

**UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**“EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y EL APRENDIZAJE BASADO EN  
PROYECTOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS  
ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE SECUNDARIA DE LA SALLE  
SCHOOL- HUÁNUCO”**

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación Secundaria.  
Esp.: Lengua y Literatura.

**AUTOR**

VARGAS ROSAS, Joram Miguel

**ASESOR**

Mg. VIVANCO ARONES, Nancy Isabel

(<https://orcid.org/0000-0001-5653-2493>)

Lima - PERÚ  
2024

# “EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE SECUNDARIA DE LA SALLE SCHOOL- HUÁNUCO

## INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

7%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
2	<a href="http://www.infobae.com">www.infobae.com</a> Fuente de Internet	1%
3	<a href="http://adictamente.blogspot.cl">adictamente.blogspot.cl</a> Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega Trabajo del estudiante	1%
5	<a href="http://repositorio.umariana.edu.co">repositorio.umariana.edu.co</a> Fuente de Internet	1%
6	<a href="http://repositorio.usil.edu.pe">repositorio.usil.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
7	<a href="http://intra.uigv.edu.pe">intra.uigv.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%

[repositorio.uigv.edu.pe](http://repositorio.uigv.edu.pe)

**DEDICATORIA**

*A Rosa y Miguel, mis padres,  
por su invalorable apoyo y amor  
incondicional que siempre  
impelieron a superarme  
constantemente.*

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Inca Garcilaso de la Vega por acogerme en sus aulas y la oportunidad brindada de alcanzar el sueño anhelado.

A la Mg. Nancy Vivanco por la vital y concienzuda asesoría, brindada hasta la conclusión del presente trabajo.

A los directivos de la I.E.P. “La Salle School” que me permiten trabajar hasta hoy en el calor de sus aulas y por facilitarme el desarrollo del proyecto, proporcionando un invaluable apoyo.

Y finalmente, a los docentes y estudiantes que cooperaron en este proyecto e hicieron posible la ejecución de la presente experimentación, además de su aliento genuino en cada clase.

## RESUMEN

El presente trabajo que lleva como título *El pensamiento crítico y el aprendizaje basado en proyectos en lengua y literatura*, estableció como objetivo describir la contribución del Aprendizaje Basado en Proyectos en el desarrollo del Pensamiento Crítico. La investigación fue de nivel descriptivo, porque buscó describir la actuación, las actitudes, el sentir y pensar de los estudiantes en un contexto determinado dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, y tuvo a la investigación-acción como diseño metodológico, pues se planteó una solución para una determinada problemática educativa que afecta a un grupo específico de personas, lo que condujo a la necesidad de aprender haciendo y trabajar en grupo. Las técnicas utilizadas para el trabajo fueron la encuesta, la observación y pruebas de control. Los resultados obtenidos de la prueba diagnóstica aplicada en la primera etapa permitieron conocer el bajo nivel de Pensamiento Crítico en los estudiantes, ya que solamente el 35 % alcanzó logros esperados, el 15 % se mantuvo en un nivel promedio, y el 50 % estuvo por debajo del nivel normal o considerable. Dentro de las principales conclusiones se obtuvo que el Aprendizaje Basado en Proyectos aporta fehacientemente en el desarrollo del Pensamiento Crítico, pues las últimas pruebas evaluativas arrojaron como resultado que un 70% de estudiantes alcanzó logros esperados; a su vez permite el desarrollo de otras habilidades y destrezas y la aprehensión de nuevos conocimientos de manera significativa.

**Palabras claves:** Pensamiento crítico, Aprendizaje Basado en Proyectos, trabajo en equipo, metacognición.

### ABSTRACT

The present work, titled Critical thinking and project-based learning in language and literature, established the objective of describing the contribution of Project-Based Learning in the development of Critical Thinking. The research was at a descriptive level, because it sought to describe the actions, attitudes, feelings and thoughts of the students in a specific context within the teaching-learning process, and had action research as a methodological design, since a solution was proposed. For a certain educational problem that affects a specific group of people, which led to the need to learn by doing and work in groups. The techniques used for the work were the survey, observation and control tests. The results obtained from the diagnostic test applied in the first stage allowed us to know the low level of Critical Thinking in the students, since only 35% achieved expected achievements and 65% are below the normal or considerable level. Among the main conclusions, it was obtained that Project-Based Learning reliably contributes to the development of Critical Thinking, since the latest evaluative tests showed that 70% of students achieved expected achievements; In turn, it allows the development of other skills and abilities and the apprehension of new knowledge in a significant way.

**Keywords:** Critical thinking, Project Based Learning, teamwork, metacognition.

## ÍNDICE GENERAL

<b>DEDICATORIA</b>	<b>i</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b>	<b>ii</b>
<b>RESUMEN</b>	<b>2</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>3</b>
<b>ÍNDICE GENERAL</b>	<b>4</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>7</b>
<b>CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES</b>	<b>9</b>
1.1. Descripción de la Institución Educativa	9
1.2. Descripción del Servicio	10
1.3. Ubicación Geográfica y Contexto Socioeconómico	13
1.4. Actividad General o Área de Desempeño	14
1.5. Misión y Visión	18
<b>CAPÍTULO II: DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>19</b>
2.1. Actividad Profesional Desarrollada	19
2.2. Propósito del Puesto y Funciones Asignadas	21
2.3. Aplicación de la Teoría en la Práctica del Desempeño Profesional	22
<b>CAPÍTULO III: FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA ELEGIDO</b>	<b>25</b>
3.1. Descripción de la problemática	25
3.1.1. Formulación del problema	27
3.1.2. Objetivo general	27
3.1.3. Objetivos específicos	28
3.2. Teoría Sobre la Problemática	28
3.2.1. Definición de Pensamiento Crítico	28
3.2.2. Definición de Aprendizaje Basado en Proyectos.	32
3.2.3. Antecedentes del Estudio	35
3.3. Análisis de la Problemática	38
<b>CAPÍTULO IV: PRINCIPALES CONTRIBUCIONES</b>	<b>39</b>
4.1. Descripción de Alternativas de solución	39
4.1.1. Diseño esquemático	39
4.1.2. Diagramación de fases y direcciones	40
4.2. Evaluación de Alternativas de Solución	40
4.3. Implementación de Alternativas de Solución	41
4.3.1. Fundamentación.	41

	5
4.3.2. Objetivos.	42
4.3.3. Materiales.	42
4.3.4. Metas.	42
4.3.5. Recursos.	42
4.3.6. Cronograma de actividades.	43
4.4. Costo de Implementación	44
4.5. Evaluación de factibilidad de la implementación	45
4.5.1. FASE I: Diagnóstico	45
4.5.2. FASE II: Familiarización.	46
4.5.3. FASE III: Ejecución	46
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>48</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>49</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>51</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>54</b>
ANEXO 1: Encuesta Diagnóstica	55
ANEXO 2: Resultados de charla en la fase de familiarización	56
ANEXO 3: Prueba de control para estudiantes	57
ANEXO 4: Gráficos de resultados diagnósticos	60
ANEXO 5: Gráficos de resultados de satisfacción de charlas	62
ANEXO 6: Gráficos de resultados de pruebas de control	63
ANEXO 7: Programación de sesiones pedagógicas	64
ANEXO 8: Sesión de aprendizaje N° 01	65
ANEXO 9: Sesión de aprendizaje N° 02	66
ANEXO 10: Sesión de aprendizaje N° 03	67
ANEXO 11: Sesión de Aprendizaje N° 04.	68
ANEXO 12: Ficha de observación utilizada en las cuatro sesiones.	69

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Niveles y ciclos de la EBR. ....	14
Tabla 2: Distribución de tiempo por niveles.....	15
Tabla 3: Plan de Estudios y distribución de tiempos de la I.E.P. La Salle School. ....	17
Tabla 4: Fases y direcciones del proyecto .....	40
Tabla 5: Cronograma de actividades .....	43

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Gráfico 1</b> Diseño esquemático de actividades. ....	39
<b>Gráfico 2.</b> Resultados de la encuesta diagnóstica.....	60
<b>Gráfico 3.</b> Resultados de la prueba diagnóstica de los estudiantes.....	61
<b>Gráfico 4.</b> Resultados de la encuesta de satisfacción .....	62
<b>Gráfico 5.</b> Resultados de la prueba de control.....	63

## INTRODUCCIÓN

El Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia para contribuir al desarrollo del Pensamiento Crítico (PC), surge de la necesidad apremiante de superar las vallas que obstaculizan el empleo de la capacidad crítica por los estudiantes bajo el sistema educativo actual, ya que el PC ha cobrado vital importancia en las políticas gubernamentales y educativas porque es considerada necesaria e indispensable en la interacción social y las relaciones de producción en un contexto globalizado. Pese a esto, no se han tomado medidas serias en cuanto al método o el modo en que se efectúa el proceso enseñanza-aprendizaje para impulsar el desarrollo de este pensamiento, continuando con el largo historial de métodos y estrategias tradicionales —criticados ya por ideólogos peruanos como Gonzáles Prada y José Carlos Mariátegui— que no ubican al estudiantado en una realidad objetiva ni los enfrenta a problemáticas reales, restándole valor al aprendizaje significativo. De ahí que la importancia del presente trabajo reside en la sugerencia de la aplicación del ABP como metodología capaz de contribuir efectivamente en el desarrollo del Pensamiento Crítico y las habilidades que este engloba.

Las últimas pruebas PISA han proporcionado cifras alarmantes en cuanto al bajo nivel de Pensamiento Crítico en los estudiantes, pues se puede observar en estas un déficit en las capacidades analítica, reflexiva, inferencial y hasta cognitiva, ubicando al estudiantado y al sistema educativo peruano en uno de los niveles más bajos de la región. Esto, en gran parte, se debe a las tradicionales metodologías de enseñanza-aprendizaje que no involucran al estudiante como actores de su propia formación ni propician el aprender haciendo, convirtiendo al docente en una máquina memorística y limitando a ambos al aprendizaje cerrado y poco científica de las aulas académicas. En contraste, el Aprendizaje Basado en Proyectos sí sitúa al estudiante en su entorno y realidad, enfrentándolo a una problemática a la cual deberá proporcionar una determinada solución consistente en un

proyecto que lo empuja a salir del aula y a construir sus propios conocimientos en base al trabajo en equipo, cediéndole así un rol activo.

Para lograr tal propósito y sustentarlo adecuadamente, el presente trabajo fue estructurado en cuatro capítulos, iniciando por el Capítulo I: Aspectos generales, en el que se dio a conocer información genérica sobre la institución, su estructura, misión y visión y los cargos desempeñados dentro de ella; Capítulo II: Descripción general de la experiencia, en el que se detalla las funciones y los roles ejercidos con sus respectivos propósitos; Capítulo III: Fundamentación del tema elegido, que nos permitió indagar y estudiar teorías sobre el pensamiento crítico y el aprendizaje basado en proyectos, estableciendo desde ese momento un enlace muy positivo entre ambos; Capítulo IV: Principales contribuciones, donde se analiza, evalúa y describe la ejecución del Aprendizaje Basado en Proyectos como posible solución para el desarrollo del Pensamiento Crítico.

## **CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES**

### **1.1. Descripción de la Institución Educativa**

La Institución Educativa Privada “La Salle School” fue fundada en junio del año 2019, por iniciativa del ingeniero Alex Achulla Atunca y de sus familiares, quienes tras ver el éxito de las dos academias que habían creado hace dieciocho años atrás, decidieron diversificar un poco los servicios educativos que brindaban y concibieron un colegio destinado a una población específica, para lo cual decidieron ambientar dos locales en zonas céntricas de la ciudad de Huánuco en un mismo lapso: Una destinada al nivel Secundaria establecida oficialmente en el Jr. Aguilar N° 431 que desde el 2019 hasta la fecha ha experimentado cambios infraestructurales tales como la construcción de gras sintético en la azotea en el año 2022, la ampliación de pisos y salones realizada a inicios del 2022 que buscaba cubrir las necesidades de demanda y mejoras en los espacios de esparcimiento en horas de receso. La otra infraestructura fue destinada al nivel Primaria en el Jr. 28 de julio N° 528 que hasta la fecha también ha ido enriqueciéndose con ambientaciones adecuadas para la recreación y alimentación como la construcción de columpios y un cafetín que provisiona adecuadamente los alimentos a los estudiantes.

Actualmente, la población estudiantil asciende a 500 estudiantes que se distribuyen entre los dos niveles y ocupan aulas que acogen máximo a 28 estudiantes cada una, permitiendo una interacción amena, ventilación e iluminación adecuadas para el proceso enseñanza-aprendizaje y cuentan con recursos tecnológicos tales como proyector multimedia y laptops que deben ser solicitados a los coordinadores pedagógicos con anticipación. Las edades promedio de los educandos en Primaria oscilan entre los 6 y 10 años, y en Secundaria desde los 11 hasta los 16, respetando las indicaciones o parámetros establecidos por el MINEDU. Cabe destacar que los estudiantes de secundaria, en un gran porcentaje, provienen del nivel primaria de la misma institución, para continuar con el

mismo sistema pedagógico que respeta y respetará sus estilos y ritmos de aprendizaje; hecho que constituye una fortaleza para la institución, ya que permite conocer las falencias y fortalezas de los pupilos.

Los docentes que laboran en la institución cuentan con título profesional y capacitaciones actualizadas en metodologías activas; por lo cual, aplican una técnica moderna y humanista que les permite optimizar la interacción con los estudiantes y hacer sus clases más dinámicas. Complementando a los elementos directos del proceso enseñanza-aprendizaje, la institución pedagógica dispone de especialistas en psicología que se desempeñan como tutores y buscan garantizar mayor eficacia en el aprendizaje, bregando por una interrelación óptima entre estudiantes-profesores, estudiantes-padres y estudiantes-comunidad educativa. Finalmente, fuera de las aulas cuentan con un personal administrativo, entre los cuales podemos contabilizar aproximadamente cuatro secretarías, un director general, dos promotores (uno por local) y dos coordinadores académicos (uno para cada nivel).

## **1.2. Descripción del Servicio**

“La Salle School” brinda servicios en Primaria y Secundaria, aplicando el sistema Helicoidal erigida sobre una plataforma integral, con la cual busca fortificar las capacidades y fortalezas cognitivas de los estudiantes, entrelazándolos con el desarrollo humanístico. Bajo las premisas de desarrollo cognitivo y desarrollo integral, la organización pedagógica despliega un método práctico en el proceso enseñanza-aprendizaje, respeta las fechas cívicas en las que realizan eventos, festivales, concursos, etc. Y suele medir constantemente los avances cognitivos logrados por los educandos que a su vez permite evaluar el desempeño docente en base a los logros obtenidos, con el fin de regular la metodología utilizada acorde a las necesidades inmediatas del discente.

En Primaria, siguiendo el sistema Helicoidal fundado por el Ing. Wilmer Carrasco, la organización pedagógica establece una metodología progresiva que debe conducir a estándares superiores; para lo cual, analiza la velocidad o el tempo progresivo que experimentan los estudiantes. Por lo tanto, en los tres primeros grados de primaria se concede gran importancia al aprendizaje en base a la destreza motriz, ya que los postulados axiomáticos de los estudios pedagógicos indican que esta destreza en niños de 6 a 8 años es fluida y rebosante. Por ello, trabajan actividades sensomotoras, construyendo materiales, ejecutando actividades manuales (enseñanza basada en proyectos en dimensiones limitadas) y realizando juegos didácticos en los que se pueda concretizar la teoría y/o reforzar los conocimientos impartidos en el aula, los cuales a su vez son evaluados de manera constante a través de prácticas y exámenes escritos y orales.

En los tres últimos grados, se refuerza los contenidos temáticos y se avanza con la malla curricular en base a separatas cuyos contenidos se dividen en un 50% de teoría aproximadamente y un 50% de actividades prácticas o ejercicios académicos que trabajan en clase y llevan a casa para continuar el aprendizaje prolongado con el apoyo de sus respectivos padres. Este trabajo se realiza en un ambiente que insta a investigar sobre fechas cívicas, costumbres regionales, hechos históricos, valores humanos, etc. por cuenta propia o junto a los docentes, emplazado por la necesidad de realizar presentaciones conmemorativas y revalorar principios éticos y morales. A todo lo antes mencionado, se suma el ansia por establecer los métodos experimentales, como metodología y como objeto de estudio, porque los estudiantes deberán acondicionar los saberes obtenidos sobre dicho método en concursos científicos y de emprendimientos.

En Secundaria, siguiendo los patrones helicoidales que presupone la interconexión entre niveles, se plantea como objetivo primordial el preparar a los estudiantes con miras a superar sus debilidades cognitivas y avalar su ingreso a la universidad; por lo cual, se brinda

prioridad a la enseñanza netamente académica, visionando que, al cursar los tres grados últimos, los educandos posean capacidades epistemológicas necesarias para aspirar a una vacante universitaria. Por este motivo, los estudiantes de cuarto y quinto, junto a algunos seleccionados del tercer año de secundaria ya no llevan únicamente la educación colegial, sino también clases nocturnas en la academia pre-universitaria que pertenece a los mismos promotores y tiene conexión estrecha con la institución educativa. No obstante, este eje dominante, suelen participar en concursos científicos y actividades cívico-patrióticos, deportivos y regionales, evitando que la población estudiantil eluda responsabilidades sociales y puedan confraternizar entre ellos hasta formar una relación cuasi familiar,

La programación académica se refuerza con materiales teórico-prácticos preparados por los docentes de cada área, los cuales consisten en separatas cuyos contenidos otorgan prioridad al desarrollo de ejercicios (casi un 70%) y ceden un espacio del 30% a la teoría, otorgando a su vez gran poder a las explicaciones académicas de los docentes y a la activación neuronal de los estudiantes. La medición cognitiva se realiza mediante evaluaciones semanales, mensuales y bimestrales con pruebas objetivas que emulan un examen de admisión, sin descuidar el aspecto psicológico que es tratado constantemente por especialistas, quienes hacen uso de la observación *in situ* a diario y entrevistas personales cada cierto periodo. Sobre los cimientos psicológicos se tiene presente, entre otras frases universales, la leyenda popular: “*mente sana en cuerpo sano*”; por lo cual, se busca mantener el equilibrio entre la psiquis y el cuerpo, desarrollando actividades motrices en Educación Física y en salidas recreacionales programadas por coordinación.

### **1.3. Ubicación Geográfica y Contexto Socioeconómico**

Los locales de la Institución Educativa Privada “La Salle School” se encuentran estratégicamente ubicados en el departamento, provincia y distrito de Huánuco; la infraestructura del nivel Secundaria se halla en el Jr. Aguilar N° 431, limitando hacia la parte alta con el Jr. Leoncio Prado y hacia la parte baja con el Jr. Huallayco, a dos cuadras del Mercado Central. El local ambientado para el nivel Primaria se localiza en el Jr. 28 de Julio N° 528, colindante por la derecha con el Jr. Aguilar y por la izquierda con el Jr. Tarapacá, frente a la agencia interprovincial “Transportes GM Internacional” y muy cerca también de la agencia de transportes “Turismo Real”. Los locales resultan bastante accesibles para los que viven en zonas céntricas y en la periferia, ya que los vehículos de servicio público pueden llegar hasta ellos sin inconvenientes.

En cuanto al contexto socioeconómico, la Institución Educativa abarca familias pertenecientes a los sectores sociales B, C y D, porque sus costos de matrícula y mensualidades son módicos, constituyéndose en una de las instituciones que tienen los costos más accesibles dentro de la región. Como plus extra, es la institución que otorga más facilidades de pago y no ha decretado obligatoriedad del uso diario de uniforme, excepto en el curso de Educación Física al cual deberán concurrir con el buzo institucional, mismo que utilizarán para otros eventos sociales o académicos. En consecuencia, los niños y adolescentes matriculados, devienen de familias que se dividen socialmente según las siguientes características: un 35% de padres son emprendedores o tienen medianas empresas; otro 35% cuenta con estudios universitarios o técnicos concluidos y ejercen sus carreras; y el 30% se dedica al comercio, agricultura, construcción y trabajos domésticos, según consta en las fichas llenadas durante el proceso de recojo de datos de información que realizó la IEP.

#### 1.4. Actividad General o Área de Desempeño

El Ministerio de Educación del Perú (MINEDU) divide a la Educación Básica Regular (EBR) en los niveles Inicial, Primaria y Secundaria, que son subdivididos en siete ciclos que permiten, según MINEDU (2016) mayor libertad programática y temporal para el desarrollo de las competencias (p. 159), ya que a cada área pedagógica corresponden determinadas competencias y capacidades, especificadas en el Currículo Nacional. Cabe indicar que los ciclos se establecen en base a las edades y las perspectivas de logros que se tienen de los educandos, quienes forman grupos con un ritmo y nivel de aprendizajes similares dentro de sus respectivos niveles educativos. De esta manera, en el nivel Inicial se encuentran los dos primeros ciclos, en el nivel Primaria se continúa desde el ciclo III hasta el V y en el nivel Secundaria los dos últimos ciclos (VI y VII respectivamente), tal y como consta en la *Tabla 1*.

**Tabla 1.**

*Niveles y ciclos de la EBR.*

EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR													
NIVELES	Inicial		Primaria				Secundaria						
CICLOS	I	II	III	IV	V	VI	VII						
GRADOS	años	años	1º	2º	3º	4º	5º	6º	1º	2º	3º	4º	5º
		0-2	3-5										

*Fuente: Ministerio de Educación*

El ciclo I del nivel Inicial comprende las edades de 0 a 2 años y a una educación no escolarizada en Cuna Jardín, mientras que el ciclo II abarca las de 03 a 05 años y a una educación escolarizada en el Jardín Infantil, donde se busca el desarrollo psicomotriz, la interacción social, la intercomunicación, la potencialización de su creatividad e imaginación, etc. En el nivel Primaria, las edades fluctúan entre los 06 y 11 años y según el INEI (2014) las instituciones educativas pueden diferenciarse en Unidocente, Polidocente Multigrado y Polidocente Completo (p. 157) aunque hoy en día, los centros educativos tienden a combinar el sistema Unidocente y Polidocente Multigrado según los

ciclos educativos, aplicando la Unidocencia para los ciclos III y IV y la Polidocencia Multigrado para el ciclo V. En el nivel Secundaria, las edades del alumnado ascienden de 12 a 16 años aproximadamente, en donde se priorizará reforzar o revalorar los valores obtenidos en el nivel II de la EBR y centrarse en un aprendizaje científico y orientación vocacional (INEI, 2014).

De manera similar, el Ministerio de Educación es quien establece el plan de estudios, las capacidades que se deben desarrollar en las áreas según los niveles y ciclos, y la distribución de horas, destinando determinada cantidad a todas las áreas obligatorias, según la importancia que tengan estas en la formación de los educandos (MINEDU, 2016), e incluso se consideran horas de libre disponibilidad, para que los centros educativos concedan adecuadamente horas extras a alguna área ya existente o para que puedan implementar algún curso o área que consideren relevante en el desarrollo sistémico de los estudiantes. En términos generales, con respecto a la distribución del tiempo, el Ministerio de Educación plantea que cada hora pedagógica equivale a 45 minutos y se consideran 30 horas semanales para Inicial y Primaria, y 35 o 45 horas semanales en Secundaria, según sea el tipo de jornada pedagógica. Todo esto queda diagramado en la **Tabla 2**.

**Tabla 2.**

*Distribución de tiempo por niveles.*

NIVELES	INICIAL	PRIMARIA	SECUNDARIA	
			Jornada Escolar Regular	Jornada Escolar Completa
Horas que se deben destinar a las áreas obligatorias	30	26	31	40
Tutoría	0	2	2	2
Horas de libre disponibilidad	0	2	2	3
Total de horas establecidas	30	30	35	45

*Fuente: Ministerio de Educación*

La I.E.P. La Salle School, siguiendo los lineamientos del Ministerio de Educación, cumple rigurosamente la clasificación en ciclos de los niveles educativos en los que imparte

servicios, centrándose del ciclo III al ciclo VII correspondientes a Primaria y Secundaria respectivamente. Acondicionan la distribución del tiempo a las necesidades particulares de sus estudiantes y a los objetivos trazados por los directivos. Por lo tanto, la repartición temporal en Secundaria lleva a fragmentar algunas áreas, ya que el Ministerio permite la multiplicidad curricular que debe emerger de las áreas generales preestablecidas; así, el área de Matemática se divide en Razonamiento Matemático, Geometría, Aritmética y Álgebra; Comunicación se ramifica en Lenguaje, Razonamiento Verbal, Literatura y Plan Lector; luego continúa Inglés, Ciencias sociales que se subdivide en Historia y Geografía; Educación Física, Ciencia y Tecnología que se bifurca en Biología, Física y Química; Educación Religiosa que solo se enseña en el ciclo VI; Tutoría en la que se incluyen Cívica y Arte; y el curso de Emprendimiento que fue implementado con el fin de aprovechar las horas cedidas al criterio de las entidades formativas.

En el nivel Primario se hace una diferenciación más clara entre los ciclos, pues en los ciclos III y IV se mantienen las áreas tal como las clasifica el Minedu: Comunicación, Matemática, Personal Social, Inglés, Arte y Cultura, Educación Física, Ciencia y Tecnología, Educación Religiosa y Tutoría. En cambio, en el ciclo V que abarca a los grados 5to y 6to de primaria, ciertas áreas ya se fraccionan en cursos específicos, pues se aplica la Polidocencia Multigrados, ramificando Matemática en Razonamiento Matemático, Álgebra, Aritmética y Geometría; Comunicación en Lenguaje, Razonamiento Verbal, Literatura y Plan Lector; en contraposición, las demás áreas se mantienen en su generalidad, respetando la planificación de la EBR sugerido por el Ministerio de Educación en el 2016 y se mantienen como un todo cohesionado e independientes entre sí.

Sobre esta diversificación particular, mi desempeño laboral se realizó en el ciclo VII del nivel Secundaria como docente del curso de Lenguaje en el área de Comunicación, haciéndome cargo de aproximadamente seis aulas segmentadas en tres secciones del Tercer

Grado, tres aulas que abarcan Cuarto y Quinto de Secundaria clasificados según la carrera profesional a la que aspiran, las cuales se subdividen en: Medicina, Ingeniería y Letras y Negocios. Por esto mismo, pudimos analizar y verificar *in situ* que la I.E.P. “La Salle School” distribuye su tiempo semanal en los ciclos VI y VII según la diversificación curricular antes descrita, tal como se especifica en la **Tabla 3**:

**Tabla 3.**

*Plan de Estudios y distribución de tiempos de la I.E.P. La Salle School.*

Plan de Estudios en el Ciclo VI y VII de la I.E.P. La Salle School		
Área Curricular	Cursos	Cantidad de Horas Semanales
Matemática	Razonamiento Matemático	2
	Álgebra	2
	Aritmética	2
	Geometría	2
Comunicación	Lenguaje	2
	Razonamiento Verbal	2
	Plan Lector (Ciclo VI)	2
	Literatura (Ciclo VII)	2
Inglés	Inglés	2
Ciencias Sociales	Historia	2
	Geografía	2
Ciencia y Tecnología	Biología	2
	Química	2
	Física	2
Educación Física	Educación Física	2
Emprendimiento	Emprendimiento	1
	Educación para el trabajo	1
Tutoría	Tutoría	2
	Arte	1

*Fuente: Elaboración propia*

Tal como se observa en la tabla, la Institución respeta las 35 horas pedagógicas semanales en jornadas regulares, planificando una multiplicidad curricular acorde a los objetivos trazados por los directivos y a las necesidades que acucian a sus estudiantes, quienes aspiran desde el tercer año de Secundaria a una carrera profesional determinada. Por este motivo, en el ciclo VII complementan la preparación académica de los estudiantes con clases pre-universitarias en el turno nocturno, pues se busca fortificar las capacidades y potencialidades de estos para rendir un examen de admisión con mayor seguridad. Entonces, persiguiendo el fin de garantizar ingresos a la universidad por parte del educando que cursan las aulas, la I.E.P. La Salle School en el ciclo VII le otorga prioridad al área de

Matemática y al curso de Razonamiento Verbal en el área de Comunicación, debido a que tienen mayor puntuación en los exámenes de admisión, sin desmerecer los demás cursos y áreas ya que, mediante nueva normativa, la diferencia de puntajes entre los cursos de especialidad y cursos generales, resulta mínima.

### **1.5. Misión y Visión**

Debido a que La Salle School tiene como prioridad la preparación de estudiantes para garantizar su ingreso a la universidad estatal en Huánuco, ha acoplado ciertos métodos de las instituciones educativas de Lima que tienen semejante objetivo, por lo que se sujeta mucho al sistema helicoidal, aunque intenta o pugna por no desviarse del rumbo con destino a la educación integral y la formación de estudiantes sensipensantes, lo cual se demuestra en su escueta Misión: «Tenemos como propósito principal la formación integral de nuestros estudiantes; por ello, consideramos que debe promover el desarrollo de las capacidades cognitivas, artísticas y deportivas»; lo cual esperan alcanzar a través de una propuesta centrada en la transversalidad educativa, acompañada de diversas estrategias de trabajo y actividades que propugnen el trabajo crítico y autónomo. Además, se hace una diferenciación entre el sistema para los dos primeros años de secundaria, en los que se busca la formación integral y los tres últimos años destinados a garantizar el ingreso universitario.

Por otro lado, su Visión tiende a objetivar el desarrollo de la institución como una empresa provisorora de servicios educativos, compitiendo constantemente con los demás centros educativos particulares que, dicho sea de paso, en la ciudad de Huánuco proliferan excesivamente. Por lo tanto, su Visión es la que sigue: «Una empresa que tiene liderazgo en la región huanuqueña y que cuenta con una innovación pedagógica y tecnológica constante en una ambiente organizado y familiar».

## **CAPÍTULO II: DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA**

### **2.1. Actividad Profesional Desarrollada**

Siendo estudiante universitario aún de Educación Secundaria con especialidad en Lengua y Literatura, realicé labores pedagógicas como parte de las prácticas pre-profesionales designadas por la universidad en la institución estatal denominada José Carlos Mariátegui “El Amauta”, en la cual tuve mi primer contacto directo con estudiantes como apoyo al docente de aula en el curso de Lenguaje que, afortunadamente, me proporcionó nuevos conocimientos adquiridos en la práctica misma, tales como manejo de aula y trato adecuado con el educando, sobre los cuales también recibí consejos constantes por parte del profesor titular; y me permitió conocer objetivamente la complejidad psíquica de los discentes que resultó útil para más adelante contrastar la teoría con la práctica, permitiéndome tener una visión más amplia sobre el ejercicio de la pedagogía y los primeros atisbos sobre las dificultades que se deben enrostrar para conseguir la formación integral de los adolescentes y jóvenes del país.

Tras algunos trabajos esporádicos en distritos limeños, oficialmente y como Bachiller, en el año 2017 se me presentó la oportunidad invaluable de ejercer como docente de aula en el área de Comunicación para el CEP “Monseñor Marcos Libardoni” ubicado en la Av. Apolo del distrito de La Victoria, a cargo de los grados de 3ro., 4to y 5to de Secundaria; mi función se prolongó hasta el año siguiente con la renovación de contrato, designándome esta vez los grados de Primero, Segundo, Tercero y Cuarto año de Secundaria en los que impartí Lenguaje y Plan Lector, convirtiéndose en una labor inmemorial debido a que me permitió conocer el bajo nivel en comprensión lectora que predominaba en el alumnado, así como la desidia por la lectura de las que son presa, lo que conlleva también a una negativa intercomunicación social, a problemas sociales como la enajenación o la alienación, y a una baja motivación para realizar investigación o

culturalización personal; sin embargo, también me mostró que son posibles los métodos para inducir de manera placentera el amor por la lectura.

En el 2019 se propició la ocasión de establecer relaciones profesionales con la IEP “Nuestra Señora de Guadalupe” en el distrito de San Juan de Miraflores, haciéndome responsable de los cursos de Lenguaje y Literatura desde el 1ro al 5to año de Secundaria y de Razonamiento Verbal en Quinto Grado de Primaria, del cual también asumí la Tutoría durante el año académico, por lo que fue la actividad más retadora en todo mi historial ya que aparte de efectivizar doble función, la Tutoría exigió nuevas formas de trabajo en las que se incluían intercomunicación con los padres, aconsejar estudiantes, velar por su seguridad y bregar por optimizar sus rendimientos académicos. Lastimosamente, tuve que abandonar la institución por la llegada de la pandemia COVID-19 que, debido a la crisis social, económica y hasta cultural, me orilló a regresar a Huánuco, mi ciudad natal, desde donde dicté virtualmente el curso de Economía durante un ciclo virtual en la Universidad Cristiana de Panamá en el año 2021; y ese mismo año empecé a ejercer la docencia en los cursos de Literatura y Lenguaje en la Academia Don Quijote y en algunos grados de la IEP La Salle School de forma virtual.

En el 2022, con el paulatino regreso a las clases presenciales, proseguí en las Academias Don Quijote y Torner y en el colegio La Salle School que pertenecen a la misma promotora, en donde laboro hasta la actualidad; en esta etapa empecé impartiendo clases de Razonamiento Verbal desde el 1ro hasta el 3ro de Secundaria, y algunas horas extraordinarias de Literatura en el 5to grado. No obstante, con el transcurrir del tiempo y debido a mi desempeño constante, me sumaron horas pedagógicas de Lenguaje para enseñanza en las Academias y en los grados de cuarto y quinto. Cabe destacar que en esta etapa, descubrí en la praxis, un sistema educativo centrado básica y principalmente en preparar estudiantes para el ingreso inmediato a la universidad, por lo que el modo laboral

resultó muy distinto a las aplicadas en otras instituciones, y aunque este fuese el principio axiomático, pude concebir la posibilidad de desarrollar una metodología de enseñanza-aprendizaje más compleja y amplia, sobre todo en Secundaria, que no descuide la instrucción académica con fines cortoplacistas y a la vez coadyuve al desarrollo integral, científico y crítico de los futuros hombres de la sociedad con la cuaba demandante de una nueva organización infraestructural, administrativa y de métodos pedagógicos, pues resulta más que evidente la necesidad apremiante de trabajar, entre otras capacidades, el Pensamiento Crítico en la población educativa y aportar cambios en la sociedad peruana, teniendo en cuenta postulados propuestos por pensadores descollantes como Tolstoi, Dewey, Facione, Kilpatrick, etc. Sin embargo, mis funciones fueron interrumpidas abruptamente a mediados del 2023 debido a problemas de salud y pude reincorporarme en febrero del 2024.

## **2.2. Propósito del Puesto y Funciones Asignadas**

Las funciones desempeñadas consistían esencialmente en asumir docencia de especialidad en el área de Comunicación, lo que involucraba asistir cada semana a reuniones con el área de coordinación académica para evaluar posibles falencias en el modo o metodología de enseñanza, cumpliendo con la Dimensión Reflexiva establecida en el Marco de Buen Desempeño Docente del Minedu (2014) en la que se señala: «La autorreflexión y la continua revisión de sus prácticas de enseñanza constituyen el recurso básico de su labor» (p. 17); preparar sesiones semanales que, comúnmente se realizaba en casa sin remuneración alguna, para cumplir con lo estipulado por el Ministerio (2014) cuando indica lo siguiente sobre la acción de preparar clases: «Comprende la planificación del trabajo pedagógico a través de la elaboración del programa curricular, las unidades didácticas y las sesiones de aprendizaje en el marco de un enfoque intercultural e inclusivo»

(p. 25); dictado de clases durante el período académico, respetando el horario preestablecido por dirección, y sobre el cual el MBDD (2014) enfatiza: «Comprende la conducción del proceso de enseñanza por medio de un enfoque que valore la inclusión y la diversidad en todas sus expresiones» (p. 25).; e informar constantemente al área de psicología o directamente a los padres que eran derivados por coordinación sobre el desempeño académico de los colegiales, estableciéndose un nexo propicio entre familia-colegio.

También se me designaban cargos específicos en celebraciones conmemorativas o actividades cívico-patrióticas que servían para fortalecer el nexo entre sociedad-institución, pues a través de la concretización de actividades festivas se buscaba fortalecer la identidad del educando; por ende, se propiciaba principalmente la participación de los alumnos y de familiares más cercanos a estos, ya sea para revalorar fechas históricas, danzas, literaturas, tradiciones y otros aspectos culturales que fuesen lo más autóctonas del Perú. Para tales ocasiones asumía oficios que iban desde maestro de ceremonias, ayuda en la disciplina general, preparación de grupos estudiantiles con algún número artístico, hasta personal de venta de alimentos pro-fondos o recepcionista de invitados. Si bien es cierto que estas actividades de integración y de promoción de la identidad se detallan en el Marco del Buen Desempeño Docente, muchas instituciones no las organizaban con un tiempo determinado y saturaban a los docentes, colmándolos de trabajo.

### **2.3. Aplicación de la Teoría en la Práctica del Desempeño Profesional**

Partiendo de un análisis general en la que pude contrastar la teoría y la práctica educativa, podría arriesgarme a señalar que el fundamental problema de la teoría pedagógica es que se ha ido elaborando en base a una visión sesgada o limitada, porque está nutrida de incongruencias. De esta manera podríamos señalar que la teoría pedagógica incurre en los siguientes problemas: a) Muchas formulaciones realizadas por los llamados teóricos —sobre todo las teorías que se sugiere aplicar en estas latitudes del planeta—, son

de índole apriorísticas; es decir, han sido elaboradas sin una constatación práctica; b) Se sostiene en postulados psicológicos prescritos a raíz de estudios en grupos aislados o demasiado limitados como para dotar a sus resultados de generalidad —esto puede equipararse con el conductismo—; c) Se establece y se intenta forzar la teoría sin tener en cuenta el aspecto infraestructural que engloba las políticas de Estado; d) se aparta de las necesidades específicas de nuestro país, tales como el atraso económico y el deterioro de la diversidad cultural peruana por parte de políticas sociales; e) las concepciones pedagógicas asumidas por el Estado y las instituciones privadas, no engloba la sociedad en las que se incluyen los medios de comunicación como un ente que proporciona educación indirecta. Se podrían mencionar más defectos, pero nos centramos en estos, pues son los que hemos podido destacar en nuestra experiencia en la docencia.

Por esto, la teoría es útil en aspectos generales, como velar por la integridad de las “mentes del mañana”, el desarrollo psicomotriz o la integración de la comunidad educativa con la sociedad, pero los métodos que se sugieren para alcanzar las metas trazadas en muchas instituciones distan demasiado de los que se prevé, ya que no se tiene en cuenta la situación socioeconómica particular tanto de la institución educativa como de los estudiantes que la conforman. De esta manera, podemos estrellarnos con una población juvenil quisquillosa y sobreprotegida que adolece de soberbia y que, ciñéndose a la realidad remunerativa del docente, mira como si este fuese un subordinado. En otras zonas, los estudiantes tienen problemas económicos y están en el total desamparo familiar, por lo que trasnochán días enteros y su disponibilidad objetiva para el estudio es mínima. Y podríamos mencionar a una tercera que, estando en un nivel intermedio, afrontan o cargan con el peso de los problemas conyugales de sus padres, lo cual deteriora notablemente su amor por el estudio. Entonces, teniendo en cuenta estas realidades contrastadas, la metodología debe variar y no ceñirse únicamente a la docilidad por parte del docente ni continuar con la vieja

tradición memorística, sino que el docente debe innovar constantemente y hacer que la educación, muchas veces, salga del aula para convertirse realmente en motor e impulsor del desarrollo social; en otras palabras, convertir la educación en un impulsor de proyectos sociales. No obstante, estas últimas aspiraciones solo quedan en simples quimeras ya que no se cuenta con un equipamiento propicio de las entidades que imparten servicios educativos, por un lado, y tenemos que enfrentarnos a la desidia gubernamental frente a los asuntos de educación, por otro.

## **CAPÍTULO III: FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA ELEGIDO**

### **3.1. Descripción de la problemática**

El pensamiento crítico ha cobrado gran notabilidad en las últimas décadas ya que el mundo social, económico y cultural demanda un nuevo profesional dotado de habilidades psicológicas en las que prime la autocrítica y la autorregulación de pensamientos; a su vez, los gobiernos mundiales aspiran —mínimamente de palabra— a conducir la sociedad hacia una armonía más o menos estable y hacia la forja de una humanidad consciente de sus prioridades, deberes y libertades y con capacidad para el adecuado manejo del método científico con el cual contribuya al mejoramiento de la vida humana. Todo esto conduce a las instituciones con espíritu altruista a mencionar, explicar e intentar potencializar el Pensamiento Crítico, principalmente en el círculo educativo, pues tal como afirman Doroncele, Negamine y Medina (2020) «El desarrollo y potenciación del pensamiento crítico es un tema de trascendental importancia» (pp. 67-68), ya que este dota al ser humano de múltiples destrezas para interactuar con sus semejantes e incluso para ser frente a las adversidades sociales, laborales y personales.

Pese a la vital envergadura que ha ido alcanzando en los últimos tiempos, sobre todo en el ámbito educativo, el desarrollo del PC sigue presentándose como un problema por resolver a nivel internacional, debido a varios factores. Al respecto, Vendrell y Rodríguez (2020) enfatizan que en España el problema surge debido a la falta de una única conceptualización que pueda ser manejada por la colectividad científica, imposibilitando la implementación y/o discusión reveladora de dicho pensamiento (p. 11) y estos mismos puntualizan también que el esclarecimiento sobre la definición del PC se halla aún en polémica y desorden, características iniciales inherentes a cualquier rama de la ciencia (p. 12). Podríamos sumar otros factores que se desglosan de la problemática conceptual e imposibilitan que se trabaje significativamente en los centros educacionales, tales como las

metodologías de enseñanza que sean proclives al desarrollo del PC; o los asuntos infraestructurales demandantes para la implementación de una metodología que busque fomentar dicha capacidad o las dimensiones que la forman, entre otros más.

A nivel nacional, este tipo de pensamiento no se desarrolla eficazmente, constituyéndose así en un problema macro que se refleja en los censos escolares, pues si tenemos en cuenta que la Educación Básica es la cimiento para el desenvolvimiento íntegro y cognitivo del hombre y es donde adquirirá los parámetros de aprendizaje que guiarán su futuro modo de aprehender conocimientos, el Perú es uno de los países que en las últimas encuestas ha reflejado un nivel bajo y alarmante de progreso educativo en el cual se incluye el nivel de Pensamiento Crítico que, dicho sea, forma aparentemente una de las prioridades de las entidades gubernamentales. Pérez, Bazalar y Arhauis (2020) en un trabajo investigativo señalaban que las pruebas PISA del 2015 alertaban sobre un 54% de rendimiento bajo, sindicando con esta cifra que el Perú ocupaba el penúltimo lugar en comprensión lectora (p. 3). Y estos mismos muestran los resultados obtenidos en una institución educativa de Chimbote en el 2020, donde el nivel bajo de desarrollo del Pensamiento Crítico asciende a un 54,4 % y el nivel alto apenas llega al 4,4%, sosteniendo que se investigaron en base a las dimensiones individual y dialogante del PC (p. 6).

En el ámbito regional se presenció también un déficit en el desarrollo del Pensamiento Crítico con un bajo rango en comprensión lectora, sobre todo en los aspectos inferencial y crítico; por lo que en los estudiantes de la Institución “La Salle School” se evidenció la falta de empatía y capacidad para reelaborar y reestructurar los pensamientos propios (autorregulación); precario conocimiento sobre el aprender a aprender, y poco o nulo uso del método científico y crítico. También se verificó un bajo nivel en análisis, comprensión e interpretación de textos, así como capacidad baja para hacer frente a problemáticas reales con las cuales debe lidiar el estudiante y que lidiará más adelante en

la sociedad. Esto último lo reflejan cuando desarrollan trabajos en equipo en donde hay casi una nula comprensión de las diferencias entre crítica productiva e improductiva y la autocrítica a la que deben someterse ellos mismos para elaborar un trabajo de calidad; aunque en gran porcentaje, estas falencias se deben a la vieja tradición educativa ceñida a la mera memorización y a una educación ampliamente apartada de la realidad social en la que cohabitan, fomentando desidia por las materias académicas, sobre todo por los cursos de Lenguaje y Literatura, ya que no los consideran útiles o les restan importancia, porque no lo aplican a la realidad objetiva. En base a estas observaciones realizadas en el área de Comunicación, creemos necesario la implementación del método de enseñanza-aprendizaje basado en la elaboración de proyectos, pero proyectos que de alguna u otra manera repercutan en la sociedad desde los cursos de Lenguaje y Literatura, pues el Aprendizaje Basado en Proyectos aportará inexorablemente al desarrollo del Pensamiento Crítico.

### ***3.1.1. Formulación del problema***

- ✓ ¿De qué manera el ABP contribuye con el desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes del 5to año de Secundaria de la IEP “La Salle School” de la ciudad de Huánuco?
- ✓ ¿De qué manera las actividades de aprendizaje de planeación y análisis del ABP contribuyen en el desarrollo del Pensamiento Crítico de los estudiantes?
- ✓ ¿De qué manera las actividades de aprendizaje de diseño y construcción del ABP contribuyen en el desarrollo del Pensamiento Crítico de los estudiantes?

### ***3.1.2. Objetivo general***

Describir el aporte del Aprendizaje Basado en Proyectos en el desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes del Quinto año de Secundaria del colegio La Salle School, de la ciudad de Huánuco.

### 3.1.3. *Objetivos específicos*

- ✓ Desarrollar actividades de aprendizaje de *planeación y análisis* del ABP que contribuya al desarrollo del PC de los estudiantes del quinto grado de Secundaria del colegio La Salle School.
- ✓ Desarrollar actividades de aprendizaje de *diseño y construcción* del ABP para contribuir al desarrollo del Pensamiento Crítico de los estudiantes.

## 3.2. **Teoría Sobre la Problemática**

### 3.2.1. *Definición de Pensamiento Crítico*

El Pensamiento Crítico como tipo especial del pensamiento humano y debido a su complejidad, obtuvo diversas conceptualizaciones a lo largo de la historia, las que son aplicadas según la disciplina científica que busque utilizarla o estudiarla. Su origen se remonta al filósofo Kant, quien ya distinguía en el pensamiento dos elementos importantes y diferentes: la razón y el entendimiento, y fue el primero en postular que el conocimiento podía ser verificado o validado por el propio conocimiento, aunque el PC se constituiría como un tipo de pensamiento en el ambiente pedagógico a mediados del siglo XX y John Dewey lo tipificaría como un instrumento de reflexión que ayuda al ser humano a pensar en el pensamiento con el fin de conducirlo siempre a eslabones superiores y que se tiene que trabajar en situaciones problemáticas, ampliando en el hombre su estado de felicidad y reduciendo la inutilidad social.

Facione (citado por Delfín, 2021) enfatiza que el Pensamiento Crítico es un veredicto autorregulado y posee ínsitamente un objetivo que proporciona las siguientes habilidades o dimensiones: interpretación, análisis, evaluación e inferencia, sostenidos en el esclarecimiento de evidencias objetivas con las cuales se ha formulado dicho juicio (p.29). En otras palabras, lo que Facione postula es que el PC es un proceso de conocimiento en el que el ente pensante corrobora sus conocimientos o los reelabora,

empleando constantemente la reflexión; además, este tipo de pensamiento es básicamente una fuente de habilidades que edifican la integridad del ser humano. Para Dwyer, Hogan y Steward (Citado por Reyes, 2022) el pensamiento crítico es también un proceso que engloba análisis, valoración, deducción y reflexiones concienzudas, sobre las cuales se organizan las memorias de trabajo a corto y a largo plazo y se revelan funciones de autorregulación metacognitiva (p.206).

Estas dos definiciones parafraseadas, presentan grandes similitudes pese a la diferencia de época y espacio en las que fueron enunciadas y coinciden en la relación de las dimensiones que conforman o nutren el pensamiento crítico. Por lo expuesto, podemos sintetizar las dos posturas, afirmando que este tipo de pensamiento, estructurado con elementos, habilidades y dimensiones coadyuvan al desarrollo individual y social, pues transforma al hombre en un ser reflexivo, racional, empático y respetuoso de otras ideas; en otras palabras, en una entidad sensi-pensante con una predisposición clara hacia el método científico de aprendizaje; es decir, propicia la evolución integral de la mente en constante interrelación con sus semejantes, aplicando la criticidad en lo que hace, dice y piensa para aportar al desarrollo superestructural de la sociedad.

**3.2.1.1 Elementos del Pensamiento Crítico.** Cangalaya (2020), sujetándose al planteamiento de Paul & Elder quienes, dicho sea de paso, son los teóricos más citados referente al PC, desglosará y describirá ocho estructuras básicas e indispensables, sin atribuir un orden jerárquico determinado (p. 145), partiendo de 1) el objetivo, que debe ser orientado al sondeo y hallazgo de soluciones a problemas; 2) la interrogante con la cual se debe iniciar el aprendizaje o razonamiento y mantenernos en constante cuestionamiento; estos dos primeros nos conducirán ineluctablemente a los otros seis, los cuales son: 3) indagación, 4)elucidación; 5) conceptos, 6) hipótesis, 7) implicancias y consecuencias, las cuales nos imbuyen a ser juiciosos frente a los efectos que pueden acarrear o provocar

nuestros pensamientos o los nuevos razonamientos, con el fin de ser tolerantes frente a otros, ya sean adversos o aparentemente ineficientes; 8) los puntos de vista en el cual debemos ser comprensivos ante el hecho de que coexistirán diferentes actitudes sobre un mismo tema, asunto o raciocinio (Cangalaya, 2020, p. 145). En referencia a lo manifestado anteriormente, se puede deducir que los elementos descritos son fundamentales para el progreso del Pensamiento Crítico en el ente pensante y garantizan la entereza del mismo para con su entorno social.

**3.2.1.2 Habilidades del Pensamiento Crítico.** Las habilidades tienen ciertas divergencias, pues depende de las conceptualizaciones que cada autor, estudioso o investigador le suele dar; sin embargo, estamos convencidos que esa variabilidad se da únicamente en nomenclatura, ya que las habilidades establecidas por algunos autores implican relaciones hiperónimos-hipónimos que engloban a las esbozadas por otros. Por ejemplo, Mahmood (Citado por Vendrell & Rodríguez, 2020) enumera las habilidades de «análisis, inferencia, evaluación y toma de decisiones» (p. 15), y Vendrell & Rodríguez (2020) en un trabajo teórico en el que exploran la diversificación conceptual y habilidades del PC, establecerán no solo habilidades individuales, sino conjuntos de habilidades estructurados a los que denominan razón, valoración y autorregulación (p. 15).

En estas dos posturas en aparente contraste, podemos confirmar lo que hipotéticamente señalamos líneas arriba sobre la relación hiperonimia-hiponimia, porque la habilidad de Raciocino engloba o incluye las habilidades de Análisis e Inferencia; la habilidad de Evaluación coincide en ambas posturas y la Autorregulación conlleva en su campo semántico la destreza de Toma de decisiones. Subsiste, por ende, muchas similitudes entre los dos planteamientos y, para el trabajo presente, nos inclinamos a sostener, fundamentar y utilizar sistemáticamente las habilidades presentadas y expuestas

por Vendrell & Rodríguez, dado que coinciden con los bosquejos elaborados por otros teóricos que profundizaron en el estudio del Pensamiento Crítico.

**3.2.1.3 El Pensamiento Crítico en el Currículo Nacional.** En el Currículo de la EBR no se establece ni se describe explícitamente el PC como uno de los motores de la educación en el Perú, pero sí se puede apreciar implícitamente rasgos de este tipo de pensamiento en la definición de las Competencias, punto axiomático del sistema educativo actual, sobre las cuales señala que son, en resumen, un cúmulo de *capacidades* desplegadas para alcanzar un objetivo concreto, desenvolviéndose ética y oportunamente en un entorno real (p.34). Todo esto envolvería una serie de habilidades que son propias del Pensador Crítico y que según el CNEB debería trabajarse eficientemente en el educando teniendo en cuenta principios como identificación de las fortalezas y debilidades por el propio estudiante para alimentar más su bagaje cognitivo o una actuación de meditación que permita reelaborar pensamientos, aprehender nuevos conocimientos, controlando el lado emocional para no ser cegados por estos y caer en la soberbia o el dogmatismo.

Similar conceptualización encontramos en el Marco del Buen Desempeño Docente; no obstante, no se especifica sugerencias de metodologías propicias para optimizar el desarrollo de dichas “Competencias” en el aula. Además, en la praxis no se ha tomado en cuenta las necesidades infraestructurales para implementar una pedagogía eficaz y distinguida, como tampoco se ha tenido en cuenta las limitaciones socioeconómicas y culturales del estudiantado peruano ni se ha hecho un esfuerzo mínimo para contrarrestar la influencia negativa de otros medios masivos que no coadyuvan al logro de estas llamadas “Competencias” en los jóvenes; por lo cual, la última Evaluación Muestral realizado por el Ministerio de Educación en el 2022 manifiesta cuantitativamente que el nivel satisfactorio de los logros esperados en 2do de Secundaria solo arriba a los 12,7% en el área Matemática y 19,1% en Lectura, mientras que en el área de CTA se ha experimentado un descenso de

2 puntos en la medida promedio comparándola con los resultados arrojados en el 2019 (Minedu, 2023). En general, contabilizando Primaria y Secundaria, el censo 2022 aplicado a una población de 396,000 estudiantes peruanos, alerta un retroceso en las adquisiciones o logros de las Competencias que se consideran necesarias para el desarrollo íntegro de la población estudiantil.

### **3.2.2. Definición de Aprendizaje Basado en Proyectos.**

La transformación social experimentada en el último siglo ha cambiado muchos aspectos en las relaciones sociales y las necesidades de las entidades, colectividades y de los individuos, volviéndose perentorio un cambio en el sistema educativo que hasta ahora no parece haberse considerado con la seriedad que amerita; por lo cual, los investigadores han propuesto diferentes metodologías pedagógicas; una de ellas es el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABPr) que, a decir de Zambrano, Hernández & Mendoza (2022) es un sistema dinámico que se incluye dentro de las metodologías activas, que tiende a contrarrestar el desaliento en los estudiantes, pues estos son involucrados en procedimientos investigativos de manera consuetudinaria (p. 174). De esta afirmación podemos deducir que dicha metodología concede bastante importancia a los dos elementos centrales o directos del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que ambos interactúan en un ambiente de investigación continua que los empuja a la superación mutua y les permite libertarse de las restricciones del viejo sistema educativo centrado en el aula y en la sobrevaloración del docente.

Por su parte, Vargas, Niño & Fernández (2020) señalan que el ABP es una práctica de formación que inserta y compromete al educando en un proyecto complicado y relevante que le proporcionará las condiciones necesarias para la potencialización de sus destrezas y capacidades dentro de un marco integral (p. 170). Siguiendo lo establecido por estos autores, podemos afirmar que esta metodología de enseñanza-aprendizaje exige

modificaciones en el viejo sistema pedagógico que provoquen la interrelación entre los elementos implicados en el proceso de formación de una manera más libre, analítica y, sobre todo, investigativa. Estos mismos autores aseveran que la metodología en mención se constituye a su vez en una óptima opción para hacer frente a los nuevos retos que imponen el aprendizaje y la sociedad en la era globalizada, confiriéndole gran valor al desenvolvimiento íntegro, crítico y a la forja de un espíritu investigativo en los discentes (p.170).

En conclusión, nos atrevemos a confirmar que el Aprendizaje Basado en Proyectos, al inmiscuir a los estudiantes en un tipo de aprendizaje que parte del diseño y planificación de un proyecto, posibilita el uso continuo del pensamiento crítico y el método de investigación para la interrelación social y la búsqueda de soluciones a determinados problemas, teniendo en cuenta que los proyectos desarrollados en clases deben repercutir en la comunidad educativa, familiar o social; en otras palabras, deben ser proyectos significativos y que hagan sentir a los jóvenes que pueden aportar desde las aulas a su comunidad y que son estimados por ello, lo que a su vez les permitirá darle una valoración positiva a las áreas académicas, a las cuales subestiman bajo la modalidad formativa tradicional. Entonces, es importante esclarecer las características y fases que se deben atravesar para una ejecución eficaz de esta metodología, pues todo indica que se trata de un proceso previamente planificado en el que, si bien el eje es el discípulo, todos los elementos directos cobran vital importancia. En esta ocasión, bosquejaremos descripciones sobre las características y fases o dimensiones que aplicamos para el desarrollo del presente trabajo.

**3.2.2.1 Características del ABPr.** Las características se unen como eslabones de una misma cadena y puede resumirse de la siguiente manera: cuestionadora, investigativa, analítica, reflexiva y trabajo en equipo. Resulta cuestionadora porque debe partir de

interrogantes sobre una problemática real o hipotética que afecte o pueda afectar la realidad o entorno objetivo y esto conduce a optar una conciencia investigativa y analizar cada decisión, hipótesis o planteamientos con el fin de reelaborarlos constantemente tras una actitud reflexiva, siempre en miras de conseguir una solución propicia para el cuestionamiento en interconexión con los integrantes del equipo, con los cuales deberá atravesar por fases, tales como las que se reseñan a continuación.

**3.2.2.2 Planeación.** Considerada como la primera fase, consiste en lograr que el estudiante tome consciencia autónomamente sobre un problema social y la repercusión que tiene en la realidad objetiva; estudie las causas y efectos de la misma, y en base a ello, junto a un grupo, empiece a establecer parámetros de una posible solución que lo conducirá a elaborar un proyecto y con esto a establecer objetivos claros, estrategias y un plan de trabajo en el cual se establezcan los roles de cada integrante y se les designe funciones específicas para aportar al proyecto. En esta etapa también se establece el modo de evaluación que deberá incluir el proceso y el final en medio de un ambiente auto-evaluativo y supervisión valorativa del docente.

**3.2.2.3 Análisis.** Una vez que los trabajos han progresado y los roles se han cumplido, se procede al análisis que implica crítica productiva y autocrítica para enmendar errores propios o los de los demás integrantes, desplegándose así la autorregulación del pensamiento que permita reformular tesis y antítesis, resolver impases y efectuar cambios en la estructura del grupo o del propio proyecto, siempre visionando positivamente la consecución de los objetivos trazados.

**3.2.2.4 Diseño.** Las dos anteriores etapas son el sustento de esta tercera, porque aquí se establecerá de manera formal y escrita un proyecto adecuado que debe concretizarse en un tiempo determinado. En este diseño quedan definido: metas, modo de trabajo, roles establecidos, plazos de avance, sanciones y evaluaciones correspondientes. Se podría

aseverar que el Diseño engloba la Planificación y Análisis como dos peldaños que ha permitido llegar a este nivel que, a su vez, han nutrido.

**3.2.2.5 Construcción.** Esta es considerada un ciclo de alto calibre, ya que esencialmente los estudiantes deberán formular estrategias o procedimientos para hacer frente al problema, por lo cual hilvanarán estrategias, métodos y/o tácticas para avanzar hacia el logro de los objetivos. Se complementan con las etapas de Implementación y Mantenimiento.

### **3.2.3. Antecedentes del Estudio**

#### **3.2.3.1. Antecedentes Internacionales.**

Gaona, D. (2020) realizó la tesis titulada *Aprendizaje Basado en Proyectos para la producción oral del idioma inglés*, para obtener la Licenciatura en Ciencias de la Educación en la Universidad Central del Ecuador, que tuvo como objetivo detallar la forma de contribución del ABPr en la producción oral del inglés en estudiantes del 10mo año del Colegio Nacional “Andrés Bello” en el periodo lectivo 2019-2020, teniendo un enfoque cualitativo, diseño no experimental, nivel descriptivo y tipo transversal con una modalidad bibliográfico-documental y proyecto factible, cuya población la conformó un total de 215 estudiantes entre 13 y 15 años, de los cuales se obtuvo una muestra de 139 estudiantes. La técnica utilizada para dicha investigación fue la observación con su respectivo instrumento, permitiéndole llegar a las siguientes conclusiones: El Aprendizaje Basado en Proyectos no es continuamente aplicado en la institución y los colegiales han dado muestras de deficiencia alarmante con respecto a la producción oral. Asimismo, el APBr resulta positivo para la producción o expresión oral en los estudiantes, ya que debido a sus características permite a estos conjuntamente con los docentes desarrollar varias habilidades que tienden a potencializar los conocimientos y la producción oral en inglés,

por lo que se constituye en una posible solución para la problemática planteada gracias a sus características y exigencias (pp. 76-77)

Rodríguez, M. (2021) en la tesis *Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Songwriting utilizando Aprendizaje Basado en Proyectos* - Ecuador, se planteó el objetivo de hallar el beneficio del ABPr en el desarrollo de la competencia del pensamiento crítico y por tal razón, aplicó un método cualitativo de investigación, con un diseño observacional durante el periodo mayo-junio 2019 en un colegio de la localidad de Samborondón, en Ecuador, del cual se extrajo una muestra de 23 estudiantes cuyas edades oscilaban entre los 13 y 15 años. La técnica que aplicó fue la de la observación y empleó como instrumento una rúbrica que le permitió evaluar y medir sub-competencias. Después de cuatro sesiones en los que aplicó el Aprendizaje Basado en Proyectos, llegó a la siguiente conclusión: El Aprendizaje Basado en Proyectos sí proporciona beneficios al desarrollo del Pensamiento Crítico, sobre todo en las sub-competencias de Análisis y Evaluación de la información y viabiliza el desarrollo de otras competencias mediante el uso de estrategias jamás utilizadas por docentes (p. 74).

### **3.2.3.2. Antecedentes Nacionales.**

Zapatanga, J. (2022) realiza la investigación *Programa sobre Aprendizaje Basado en Proyectos para Desarrollar el Pensamiento Crítico de Estudiantes de un Instituto Superior en el Ecuador, 2021* – Perú, para optar el grado de Magister en Docencia Universitaria por la Universidad César Vallejo, en el cual se planteó como objetivo primordial desarrollar el pensamiento crítico en los alumnos de un Instituto Superior aplicando el método de ABPr; tuvo un enfoque cualitativo, de alcance descriptivo y diseño cuasi-experimental. Contó con una población de 30 personas dividida en 14 varones y 16 mujeres, cuyo muestreo fue no probabilístico intencional y se aplicó en dos etapas. El instrumento utilizado fue el test, aplicándose pretest y posttest que permitió medir el grado

de desarrollo del pensamiento crítico al trabajar con el Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia; producto del cual se concluye, como resultado único, que: La metodología del ABPr beneficia de manera apropiada en la objetivación y potencialización del PC en un gran porcentaje de estudiantes cualquiera sea su nivel educativo, porque en el momento previo a la experimentación tanto el Grupo Experimental como el Grupo Control tenían el mismo nivel de desarrollo del Pensamiento Crítico, sin mostrar diferencia alguna, y después de la experimentación, el Grupo de Control se mantuvo en el mismo nivel, mientras que el Grupo Experimental incrementó el nivel de desarrollo del Pensamiento Crítico, llegando a un 94% en comparación con el 54% antes del experimento (p.37).

Ramírez, J. (2021) concretiza la investigación *Aprendizaje basado en proyectos para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del programa de estudios básicos de una universidad privada de Lima – Perú*, para obtener Maestría en Docencia en Educación Superior por la Universidad San Ignacio de Loyola, trazándose el objetivo de desarrollar el Pensamiento Crítico a partir del ABPr en estudiantes del curso Historia de la Civilización de Estudios Básicos, para lo cual optó por la metodología cualitativa no experimental, de nivel transeccional descriptivo y de tipo aplicada educacional, en la que la población de estudio la conformaron tanto estudiantes como profesores con una muestra no probabilística e intencional. Los resultados indicaron que hay escaso nivel crítico en los estudiantes, debido a que prevalece el nivel literal de interpretación de lecturas, apartándose demasiado de la realidad social; mientras que los docentes muestran un déficit en el desarrollo de metodologías, carecen de planificación en las estrategias de aprendizajes y conservan la evaluación habitual o tradicional. Por ende, el ABPr resulta una metodología óptima para potencializar el Pensamiento Crítico en los estudiantes, pues presenta y/o demanda acciones que propician la forja de características propias de un Pensador Crítico (p. 94)

### **3.3. Análisis de la Problemática**

En base a la descripción de la problemática, los antecedentes y la teoría respecto al bajo nivel del Pensamiento Crítico en los estudiantes de la IEP La Salle School de Huánuco, se hace necesario una profunda reflexión del análisis de la problemática para encontrar el proceso y las estrategias para contrarrestar el tan mencionado bajo nivel del Pensamiento Crítico en los estudiantes en el área de Comunicación; aspecto en el cual, según las últimas evaluaciones censales, nos ubicamos en posiciones alarmantes dentro de la región y el mundo, para lo cual proponemos como posible solución la aplicación de la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos que, tenemos certeza, conllevará a alcanzar los objetivos establecidos en el presente trabajo de investigación de manera positiva, y es que lo que se busca es puntualizar la contribución de la metodología del ABPr en el desarrollo y potenciación del Pensamiento Crítico en los estudiantes del quinto año del nivel secundaria del colegio La Salle de la ciudad de Huánuco.

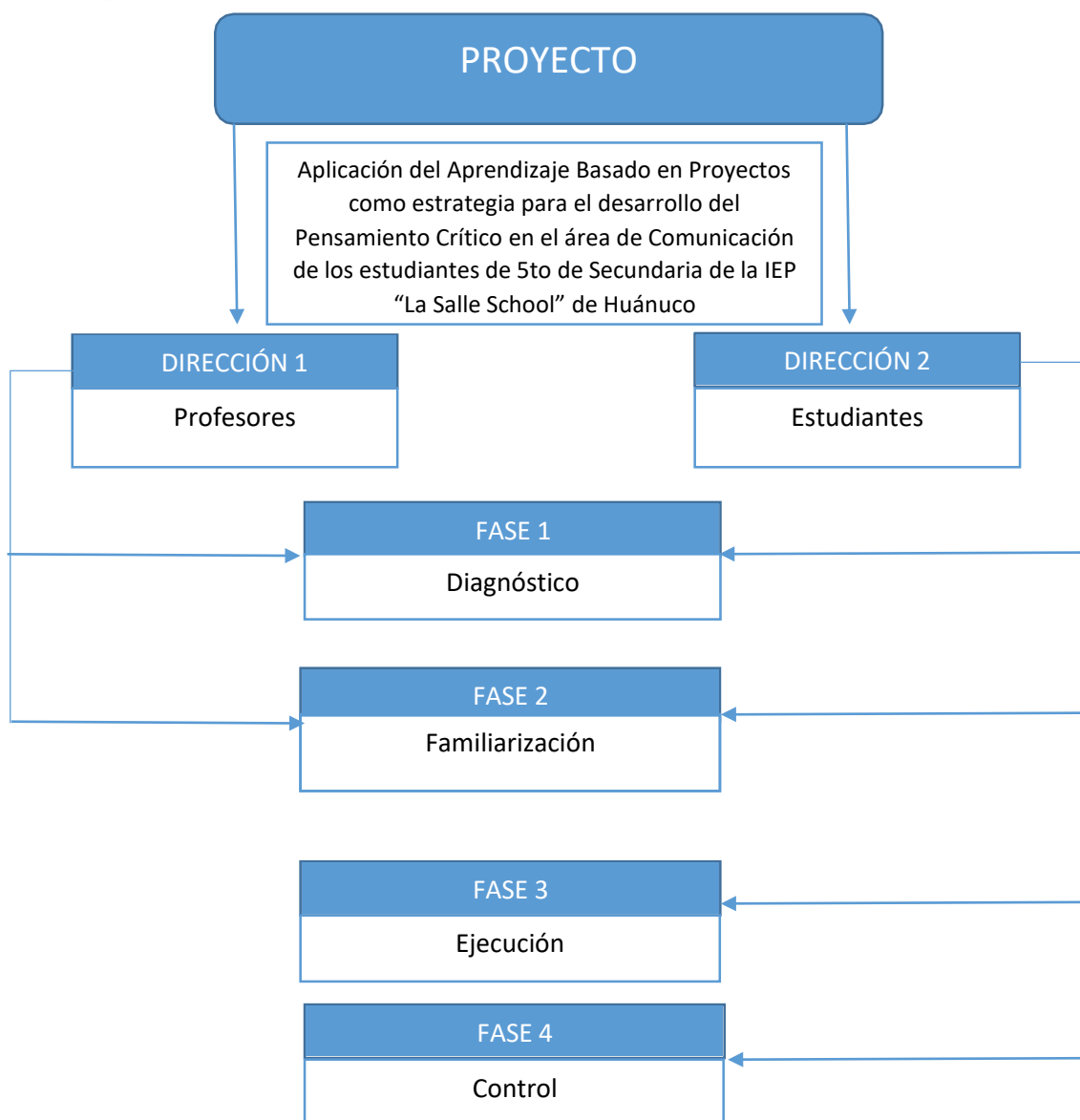
## CAPÍTULO IV: PRINCIPALES CONTRIBUCIONES

### 4.1. Descripción de Alternativas de solución

#### 4.1.1. Diseño esquemático

Gráfico 1.

*Diseño esquemático de actividades.*



*Fuente: Elaboración propia*

#### 4.1.2. Diagramación de fases y direcciones

Tabla 4.

Fases y direcciones del proyecto.

Fases	Dirección 1	Dirección 2
	<b>Actividades con los docentes</b>	<b>Actividades con los estudiantes</b>
Fase 1 Diagnóstico	Se realizará una encuesta para recabar información sobre cómo perciben el nivel de Pensamiento Crítico y cómo lo desarrollan en sus clases con los estudiantes de 5to de Secundaria.	Se aplicará un cuestionario para medir el nivel de Pensamiento Crítico desarrollado en los estudiantes del Quinto grado de Secundaria.
Fase 2 Familiarización	Se efectuará una charla de sensibilización sobre la importancia de la potencialización del Pensamiento Crítico y la posibilidad de desarrollarlo a través del Aprendizaje Basado en Proyectos	Se realizará una charla a los docentes, explicándoles las fases del Aprendizaje Basado en Proyectos y la importancia que tiene para el desarrollo del pensamiento cognitivo y crítico del estudiantado.
Fase 3 Ejecución	Aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos en las temáticas que se trataron en clase para medir su aporte al desarrollo del Pensamiento Crítico de los estudiantes	Cuatro sesiones pedagógicas aplicando el Aprendizaje Basado en Proyectos para desarrollar los temas correspondientes según el Silabo de la institución.
Fase 4 Control	Verificaremos la concretización de las acciones programadas y se remitirá un informe final a la Coordinación del Área de Comunicación.	Se ejecutará la tabulación de los resultados finales y los gráficos correspondientes, para proceder a redactar el análisis e interpretación de los mismos.

Fuente: Elaboración propia

#### 4.2. Evaluación de Alternativas de Solución

Tras analizar los resultados obtenidos durante la fase diagnóstica de la investigación, para dar solución a la problemática de deficiencia en el desarrollo del Pensamiento Crítico se eligió la metodología de “**Aprendizaje Basado en Proyectos**”, pues a diferencia de otras metodologías es amplia, compleja, motivacional, y permite al

estudiante dilucidar sobre una problemática concreta y real; potencializa el razonamiento a través de trabajos en equipo, pues se centra en la búsqueda de soluciones para una problemática específica que afecta a la comunidad. Esta metodología también permite desarrollar en grandes medidas las capacidades inferencial e interpretación en los educandos; demanda el desarrollar un carácter crítico y de constante autocrítica para alcanzar objetivos concretos; impulsa la adquisición de conocimientos de manera significativa, lo que permite el fortalecimiento de la memoria a largo plazo, y se exige la autorregulación de pensamientos por parte de los discentes como de los docentes involucrados, quienes experimentan una amplia libertad para el trabajo, yendo más allá del encasillamiento limitante del aula y la metodología antigua. Todo esto se desenvuelve en una realidad objetiva y está sujeto a una evaluación formativa por parte de los profesores y la autoevaluación e inter-evaluación por parte de los propios estudiantes.

### **4.3. Implementación de Alternativas de Solución**

Proyecto: “Aplicando el Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia para impulsar el desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes en el área de Comunicación”.

#### **4.3.1. Fundamentación.**

El presente proyecto tiene como fin supremo aportar al desarrollo del Pensamiento Crítico, el cual contiene diversas habilidades necesarias e indispensables para el futuro académico y social de los estudiantes tales como: conocimiento y comprensión; la aplicación de estos en la realidad; análisis de los conocimientos y razonamientos o pensamientos; la síntesis y evaluación de los mismos; reelaboración del pensamiento auxiliada por la crítica y autocrítica. Por lo tanto, este proyecto emerge ante la necesidad de contribuir en el desarrollo de este tipo de pensamiento que básicamente es científico, objetivo, analítico y crítico; para lo cual se propone el Aprendizaje Basado en Proyectos

como metodología estructurada en las sesiones de aprendizaje, cuya efectividad se apoya en materiales concretos e interesantes.

#### **4.3.2. Objetivos.**

- Obtener datos cuantitativos sobre la problemática y analizarlos, con el fin de solucionar el problema.
- Concienciar a docentes, estudiantes y padres, buscando su participación activa, directa o indirecta para la concretización efectiva de la metodología propuesta con el propósito de contribuir al desarrollo del pensamiento crítico.
- Desarrollar actividades de aprendizaje en la que se efectúen y concreten las fases del ABP en clases, respetando sus respectivos ciclos, en las cuales se despliegue las habilidades propias de un pensador crítico.

#### **4.3.3. Materiales.**

- Proyectores multimedia.
- Laptops.
- Grabadoras de audio.
- Materiales reciclables.
- Aplicaciones virtuales.
- Internet y libros.
- Esquemas de proyectos.

#### **4.3.4. Metas.**

<b>Sexo</b>	<b>Cantidad</b>
Masculino	34
Femenino	26

#### **4.3.5. Recursos.**

Recursos humanos: Docentes, estudiantes y padres de familia.

Recursos financieros: Recursos propios.



1	Realizar una sesión de conocimiento y familiarización	Proporcionar información relevante sobre el Aprendizaje Basado en proyectos (modo de trabajo, de evaluación, objetivo, etc.) e involucrar a los estudiantes a participar adecuadamente de esta metodología.			03								
Fase III: Ejecución													
Dirección 2													
1	Llevar a la práctica cuatro sesiones de aprendizaje en las que se aplique las tres primeras fases del Aprendizaje Basado en Proyecto y se concluya con una exposición.	Ejecutar el proyecto de investigación con la participación directa de los estudiantes.									6		
											13		
											20		
											27		
Fase IV: Evaluación													
Dirección 2													
1	Tabular los resultados obtenidos.	Tras un proceso estadísticos, se obtienen los resultados finales.										15	
												16	
2	Analizar e interpretar los resultados	Se plantean las conclusiones.										17	

Fuente: Elaboración propia.

#### 4.4. Costo de Implementación

Según ION (2020), el presupuesto consiste en valores proporcionados al gasto de la investigación de datos generales y de antecedentes bancarios de la persona que requiere un crédito. Por otro lado, la RAE (2023) define Recursos como un conglomerado de elementos de los cuales se dispone para solucionar una necesidad o concretar una empresa. Acorde a la conceptualización de la Real Academia Española, se puede deducir que los

recursos para un trabajo investigativo se dividen en recursos naturales, humanos, financieros, forestales y hasta hidráulicos, pues estos pueden ser invertidos en la consecución de objetivos trazados o en el desarrollo de una empresa o proyecto que tiene un fin determinado.

Por lo tanto, el presente trabajo no requirió de inversión monetaria, ya que se trabajó eficientemente con otros recursos de los cuales disponía la institución y se realizó una distribución adecuada para proveer durante toda la realización del proyecto, sin necesidad de requerir mayores recursos o efectuar gastos. Por otro lado, debido a que el proyecto se centró en el desarrollo de proyectos, teóricos principalmente, se ocuparon herramientas e instrumentos tecnológicos con los cuales cuenta la institución, y no se requirió inversión financiera extraordinaria.

#### **4.5. Evaluación de factibilidad de la implementación**

Durante la ejecución de la solución propuesta para la problemática tratada en el presente trabajo, se obtuvieron los siguientes resultados en cada fase de implementación:

##### **4.5.1. FASE I: Diagnóstico**

En la **Fase de Diagnóstico** se aplicó una encuesta a los docentes de especialidad para conocer sobre el nivel de desarrollo del Pensamiento Crítico del estudiante, considerando las habilidades de razonamiento que involucra el análisis y la inferencia; valoración de los conocimientos, y autorregulación del pensamiento que está sujeto a la toma de decisiones. Los resultados obtenidos indican que el 70 % de profesores reconocen que existe una falencia considerable con respecto al Pensamiento Crítico en los estudiantes que han ascendido al quinto año, y consultados sobre las causas de la misma, el 65 % señaló que se debe a la poca o nula aplicación de una metodología activa de enseñanza-aprendizaje

que combine habilidades propias del pensador crítico en un contexto que trascienda las limitaciones del aula.

Dichos resultados pudieron ser ratificados con los datos derivados de las pruebas diagnósticas tomadas a los estudiantes, en la cual se obtuvo que el 35 % alcanzó logros esperados, mientras que el 15% alcanzó resultados medios y el 50 % está por debajo del nivel normal o considerable.

#### **4.5.2. FASE II: Familiarización.**

En la **Fase de Familiarización** se proporcionó charlas interactivas y dinámicas al personal docente y al área de psicología, sobre la importancia de desarrollar el Pensamiento Crítico de los estudiantes y la propuesta de la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos como posible solución, sobre la cual se asesoró para aplicarla en la malla curricular, teniendo presente los procesos y fases que esta demanda. Se logró captar el interés de los participantes, a quienes finalmente se les aplicó una encuesta de satisfacción, cuyos resultados cuantitativos demuestran que el 75% de docentes y personal de psicología considera que la propuesta presentada es factible y aplicable en el contexto educacional de la institución. Consultados sobre el nivel de compromiso con el proyecto, solo el 65% se comprometió a implicarse en el desarrollo del proyecto e involucrar a estudiantes y padres de familia en el desarrollo del Aprendizaje Basado en Proyectos; mientras que el 35% de docentes dudaron sobre la cobertura del ABP en otras áreas y optaron por esperar los resultados finales.

#### **4.5.3. FASE III: Ejecución**

En la **Fase de Ejecución** se efectivizaron 4 sesiones de aprendizaje en las cuales se ejecutó el Aprendizaje Basado en Proyectos, con el propósito principal de medir la validez del proyecto. En la primera sesión titulada “Un proyecto social para la lingüística” se recopiló datos a través de una breve prueba de control, la cual arrojó los siguientes

resultados: el 35% de estudiantes lograron desempeñarse eficaz y autónomamente, combinando los recursos y materiales físicos y cognitivos, alcanzando logros esperados (A), mientras que el 15 % conservó un nivel promedio (B) y el 50 % está por debajo del nivel normal o considerable (C), por lo que se efectivizó la fase Planeación y Análisis para dar inicio al ABPr como estrategia.

Los resultados anteriores fueron contrastados con los datos obtenidos en la última sesión denominada “Finalizamos y presentamos el proyecto lingüístico” en la cual, tras construir la maqueta, prospecto o arquetipo del proyecto, expusieron sobre el mismo y su utilidad en la solución del problema planteado, proporcionando así ideas útiles para el progreso de su entorno. En esta última fase dieron a conocer los logros cognitivos alcanzados de manera significativa, y al finalizar se les tomó una pequeña prueba de control, cuyos datos dieron a entender que el 70% de estudiantes logró resultados esperados (A), el 25% alcanzó resultados medios, superando el déficit que presentaba al inicio del proyecto (B) y el 5% tuvo resultados por debajo del promedio esperado, no logrando adaptarse a la metodología e incluso, restándole importancia (C).

## CONCLUSIONES

**Primera:** La aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos en las sesiones de aprendizaje contribuyó significativamente en el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico, evidenciándose en los resultados arrojados por las últimas pruebas de control tomadas a los estudiantes, en donde se reporta que el 70% obtuvo logros esperados en comparación con el 35% antes de la aplicación del ABPr.

**Segunda:** Las actividades de planeación y análisis, como fases del ABPr, contribuyeron al desarrollo del Pensamiento Crítico, ya que permitió que el estudiante al momento de debatir alturadamente, criticara, se autocriticara y autorregulara sus pensamientos y conocimientos; lo cual quedó registrado en la ficha de observaciones donde se señala que el 70% logró la puntuación máxima.

**Tercera:** Las actividades de diseño y construcción como fases del ABPr impulsaron a los estudiantes al diálogo, la sociabilización y a profundizar en la investigación para adquirir nuevos conocimientos con los cuales pudieron solucionar adecuadamente impases y problemas que surgieron en el transcurso de la ejecución del proyecto que eligieron, aplicando sus capacidades cognitivas y conservando un carácter juicioso, autocrítico y autónomo, que los llevó a desplegar destrezas de inferencia y raciocinio constante.

**Cuarta:** La aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos es factible en otras áreas como matemática, arte e incluso historia y cívica, ya que tienen mayor amplitud y complejidad, por lo que se podrían elaborar proyectos sumamente interesantes, reforzando de manera significativa la adquisición y mantención de información preestablecida en los sílabos, sin descuidar las destrezas de un Pensador Crítico.

## RECOMENDACIONES

- El Ministerio de Educación debe, aparte de realizar constantes talleres para docentes donde se promuevan la teoría y práctica de metodologías innovadoras tales como el Aprendizaje Basado en Proyectos, implementar herramientas, espacios propicios y proporcionar facilidades para la aplicación de dichos métodos en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.
- Las UGEL deben monitorear las instituciones educativas con la finalidad de garantizar que se desarrollen metodologías innovadoras que busquen el desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes, sin limitarse únicamente a la evaluación y medición de los logros obtenidos por estos. De esa manera ayudarían a reforzar los conocimientos de los profesores sobre metodologías y también a fortalecer y potencializar la aplicación de las mismas a través de la proporción de ayuda.
- Los directivos deben preocuparse y motivar a los docentes a programar sesiones de aprendizaje en las que se apliquen estrategias pedagógicas con miras a contribuir en el desarrollo del Pensamiento Crítico de los estudiantes, para luego dar saltos cualitativos hacia un sistema educativo más proclive a fortalecer las habilidades de pensador crítico.
- Los directivos no solo deben exigir a los docentes la implementación de estrategias didácticas innovadoras, sino que deben impulsar y favorecer a través de políticas institucionales y la proporción de materiales, instrumentos y espacios adecuados en los que se pueda trabajar metodologías que refuercen el pensamiento crítico.
- Los directivos y coordinadores, como parte de su apoyo a la innovación pedagógica, deberían trazar objetivos que trasciendan los límites del aula. Por ejemplo, en caso de efectuar el Aprendizaje Basado en Proyectos, deberían promocionar los proyectos creados por los estudiantes y conducirlos a exposiciones comunales y sociales donde

sean valorados y puedan aportar objetivamente a la solución de las problemáticas reales.

- Los docentes deben hacer uso de técnicas que motiven y despierten el interés en los estudiantes, ubicándolos en contextos objetivos o reales en donde se enfrenten a problemáticas a las que deberán darle solución; por lo tanto, deben familiarizar a sus estudiantes con las estrategias didácticas más activas, efectivas e innovadoras.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bermúdez, J. (2021). El aprendizaje basado en problemas para mejorar el pensamiento crítico. *Innova Research Journal*, 6(2), 77-89.  
<https://doi.org/10.33890/innova.v6.n2.2021.1681>.
- Cangalaya, L. (2021). Habilidades del pensamiento crítico en estudiantes universitarios a través de la investigación. *Desde el sur*, Vol. 12(1), 141-153.  
<http://dx.doi.org/10.21142/des-1201-2020-0009>
- Doroncele, A., Nagamine, M. y Medina, D. (2020). Bases epistemológicas y metodológicas para el abordaje del pensamiento crítico en la educación peruana. *Revista Inclusiones*, Vol. 7, 68-87.  
<https://revistainclusiones.org/index.php/inclu/article/view/302>.
- Gaona, D. (2020). Aprendizaje basado en proyectos para la producción oral del idioma inglés [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. Quito, Ecuador.  
<https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/69b07b5c-f6a8-4ca5-bbd5-aa3d6602cf11>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (2018). Resultados de la Encuesta Nacional a Instituciones Educativas de nivel inicial, primaria y secundaria, pp. 154 -162.  
[https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1257/cap04.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1257/cap04.pdf)
- Mena, A. (2020). Una taxonomía de medios educativos para el desarrollo del pensamiento crítico: Dominios de acción y tipologías textuales. *Estudios pedagógicos*, Vol. XLVI (1), 203-222. DOI: 10.4067/S0718-07052020000100203

Ministerio de Educación (2023). Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje. Perú.

<http://umc.minedu.gob.pe/resultadosenla2023/>

Ministerio de Educación (2016). Currículum Nacional de la Educación Básica. Lima, Perú.

<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Ministerio de Educación (2014). Marco del Buen Desempeño Docente. Lima, Perú.

<https://www.gob.pe/institucion/minedu/informes-publicaciones/3280180-marco-del-buen-desempeno-docente>.

Ramírez, J. (2021). Aprendizaje basado en proyectos para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del programa de estudios básicos de una universidad privada de lima [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Lima, Perú.

<https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/b38f8092-e763-4843-b453-c9d572424fda>

Rodríguez, M. (2021). Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Songwriting utilizando aprendizaje basado en proyectos. *MLS Educational Research*, Vol. 5(1), 61-75. Quito, Ecuador.

Pérez, G., Bazalar, J. y Arhuis, W. (2020). Diagnóstico del pensamiento crítico de estudiantes de educación primaria de Chimbote. *Revista Electrónica Educare*, Vol. 25, 1-11. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/11752>

Vargas, N., Niño, J. y Fernández, F. (2020). Aprendizaje Basado en Proyecto mediados por TIC para superar dificultades en el aprendizaje de operaciones básicas matemáticas. *Boletín Redipe,, Vol. 9(3), 167-180.*

Vendrelli, M. y Rodríguez, J. (2020). Pensamiento Crítico: conceptualización y relevancia en el seno de la educación superior. *Revista de la Educación superior Vol. 49, 9-25.* <https://doi.org/10.36857/resu.2020.194.1121>.

Zambrano, M., Hernández, A. y Mendoza, K. (2022). El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica. *Revista Conrado, Vol. 18(84), 172-182.*  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442022000100172](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000100172)

Zapatanga, J. (2021). Programa sobre Aprendizaje Basado en Proyecto para Desarrollar el Pensamiento Crítico de Estudiantes de un Instituto Superior en el Ecuador [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Lima, Perú.  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/78378>

## **ANEXOS**

## ANEXO 1: Encuesta Diagnóstica



## INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN

### El Pensamiento Crítico y el Aprendizaje Basado en Proyectos

Estimado docente, la presente encuesta tiene como objetivo establecer un diagnóstico sobre el nivel de Pensamiento Crítico en los estudiantes de la Institución Educativa, teniendo en cuenta visión objetiva y pedagógica del profesorado.

**Instrucciones:** La encuesta contiene 10 preguntas, que deberá responder concediéndole puntajes del 1 al 5, donde:

Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	2	3	4	5

N°	ITEMS	1	2	3	4	5
1	Los estudiantes hacen uso del análisis y criticidad en clases y en el desarrollo de actividades					
2	Los estudiantes reflexionan continuamente sobre sus respuestas y conductas y se inclinan hacia un aprendizaje autónomo.					
3	Los estudiantes hacen uso de la investigación y el método científico para desarrollar sus actividades académicas.					
4	Están animosos, entusiasmados y disponibles para el estudio.					
5	Cuestionan de manera coherente y concienzuda sobre el área, la sesión de clase, su propio aprendizaje o problemas derivados del tema.					
6	Distinguen y discriminan entre información relevante, real y objetiva de las irrelevantes, falaces y subjetivas.					
7	Realizan preguntas que implican distintas disciplinas.					
8	Distinguen las consecuencias probables de las consecuencias improbables de sus actos.					
9	Son guiados por emociones irracionales al momento de razonar, inferir o decidirse.					
10	El aprendizaje Basado en Proyecto sería una posible solución a las falencias que presentan con respecto al pensamiento crítico de los estudiantes.					

## ANEXO 2: Resultados de charla en la fase de familiarización



## INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN

### El Pensamiento Crítico y el Aprendizaje Basado en Proyectos

Estimado docente, la presente encuesta tiene como objetivo recabar información sobre algunos aspectos del Aprendizaje Basado en Proyectos que fue presentado ante ustedes a través de una charla; por lo cual, se le pide que responda con toda sinceridad posible.

**Instrucciones:** La encuesta contiene 5 preguntas, que deberá responder concediéndole puntajes del 1 al 5, donde...

Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	2	3	4	5

N°	ITEMS	1	2	3	4	5
1	¿La charla fue clara?					
2	¿Se cree capaz de aplicar el ABP?					
3	¿Considera usted que el ABP puede desarrollar habilidades del Pensamiento Crítico en el área de comunicación?					
4	¿Considera usted que con el ABP puede desarrollarse adecuadamente los temas del sílabo de una forma objetiva y científica sin descuidar el desarrollo del PC?					
5	¿Estaría usted dispuesto a incluirlo en sus clases para el desarrollo académico y la consecución de aprendizaje en el área de Comunicación?					

## ANEXO 3: Prueba de control para estudiantes

**EXAMEN EVALUATIVO DE LENGUAJE****DATOS GENERALES:**

Apellidos/Nombres: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Aula: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Comprobar el nivel de capacidad crítica en los estudiantes de 5to año de secundaria de la Institución Educativa La Salle School de Huánuco.

**INSTRUCCIONES:** Como parte de una investigación para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de comunicación, necesitamos que lea atentamente el siguiente texto y le pedimos responda con claridad las preguntas formuladas al final.

**DATO ALARMANTE: CADA 14 DÍAS MUERE UNA LENGUA**

Un grupo especial de expertos sobre las lenguas en peligro convocado por la sección del patrimonio cultural inmaterial de la Unesco escribió en el año 2003: *"La diversidad lingüística es esencial en el patrimonio de la humanidad. Cada lengua encarna la sabiduría cultural única de un pueblo. Por consiguiente, la pérdida de cualquier lengua es una pérdida para toda la humanidad"*.

En noviembre fue asesinada Rosa Andrade, una peruana de 67 años que era la última hablante del resígaro, una de las más de 40 lenguas indígenas de la región de la selva amazónica. Esto se sumó a la muerte de Tommy George a los 88 años de edad, el último que conocía el awu laya, y con él desapareció un dialecto aborigen perteneciente a los kuku-thaypan en Australia, de más de 40 mil años de historia y cultura oral.

Durante la última década, desaparecieron más de 100 idiomas a nivel global, y otros 400 están en peligro de perderse para siempre. Según datos de la Unesco, cada 14 días muere una lengua y si esta tendencia sigue en crecimiento, un 50% de los 7 mil idiomas y dialectos del mundo se desvanecerá en el universo. La supervivencia de una lengua puede verse amenazada por factores externos, por ejemplo, un sojuzgamiento de índole militar, económica, religiosa, cultural o educativa; y también por factores internos, por ejemplo, la actitud de rechazo de una comunidad hacia su propio idioma. Sin embargo, hay varios individuos que preservan en sus cerebros los retazos de culturas milenarias que están a punto de extinguirse. Cristina Calderón es la última nativa del yagán de Tierra de Fuego. Charlie Mangulda es el último hablante del amurdag, dialecto oral de un grupo de aborígenes australianos. Según el "Atlas de Idiomas en Peligro" de la Unesco, hay 2.581 lenguas en peligro de extinción. Es por eso que nacieron hace años algunas iniciativas que desean preservar estas lenguas para la posteridad. K. David Harrison, autor del libro "The Last Speakers" creó el proyecto Enduring Voices (Voces imperecederas) de National Geographic. Surgió también Endangered Languages (idiomas en peligro de extinción), un foro abierto de Google que invita a subir videos, escritos y grabaciones de lenguas que están por desaparecer. Finalmente, como explican desde la Unesco, "todo idioma refleja una visión del mundo única en su género. Cuando muere un idioma, no sólo se pierde una forma de comunicarse, sino las tradiciones e historia de una cultura, que, en la mayoría de los casos, pertenece a un pueblo que la transmite de boca en boca.

*Texto adaptado de Infobae titulado "Catástrofe cultural: por qué cada 14 días muere un idioma".*

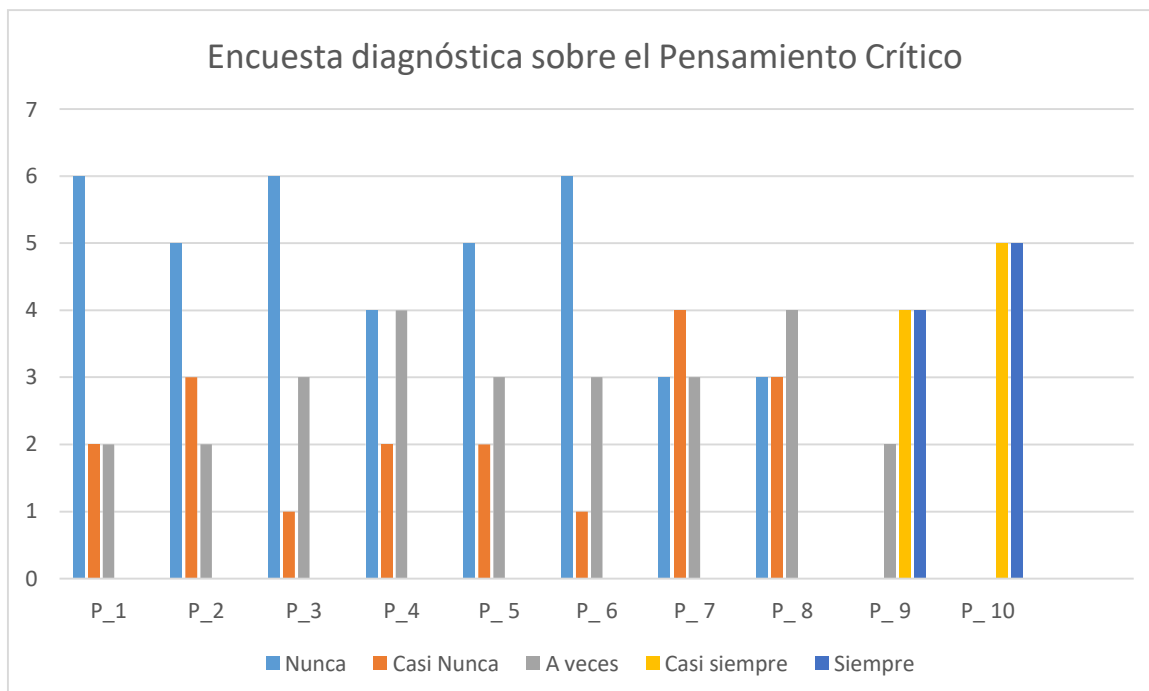




## ANEXO 4: Gráficos de resultados diagnósticos

**Gráfico 2.**

*Resultados de la encuesta diagnóstica.*



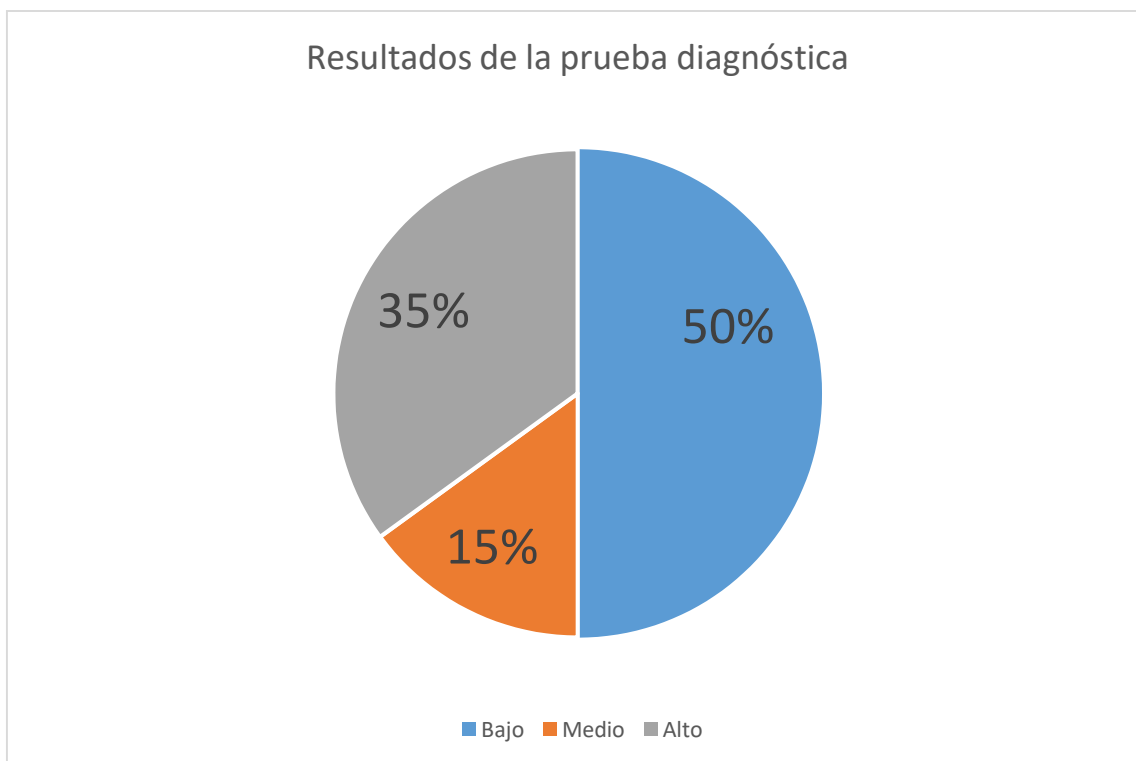
**Fuente:** *Elaboración propia*

### Interpretación

El 70 % de profesores reconoce que existe una falencia considerable con respecto al Pensamiento Crítico en los estudiantes que han ascendido al quinto año, sobresaliendo las debilidades en las capacidades de análisis, criticidad, reflexión y el empleo del método científico-investigativo como parte de su aprendizaje, abordado en las preguntas P\_1 al P\_8; de los 10 profesores del área de Comunicación encuestados, 7 valoraron negativamente a dichas capacidades en los estudiantes, mientras que los otros docentes puntuaron en un nivel intermedio. Sobre las causas de la misma, el 65 % señaló que se debe a la poca o nula aplicación de una metodología activa de enseñanza-aprendizaje que combine habilidades propias del pensador crítico, confiando en el Aprendizaje Basado en Proyectos como una metodología efectiva, alcanzándose en la P\_10 un puntuación del 50% que siempre será una buena solución y el otro 50% que casi siempre será una solución.

**Gráfico 3.**

*Resultados de la prueba diagnóstica a los estudiantes*



*Fuente: Elaboración propia*

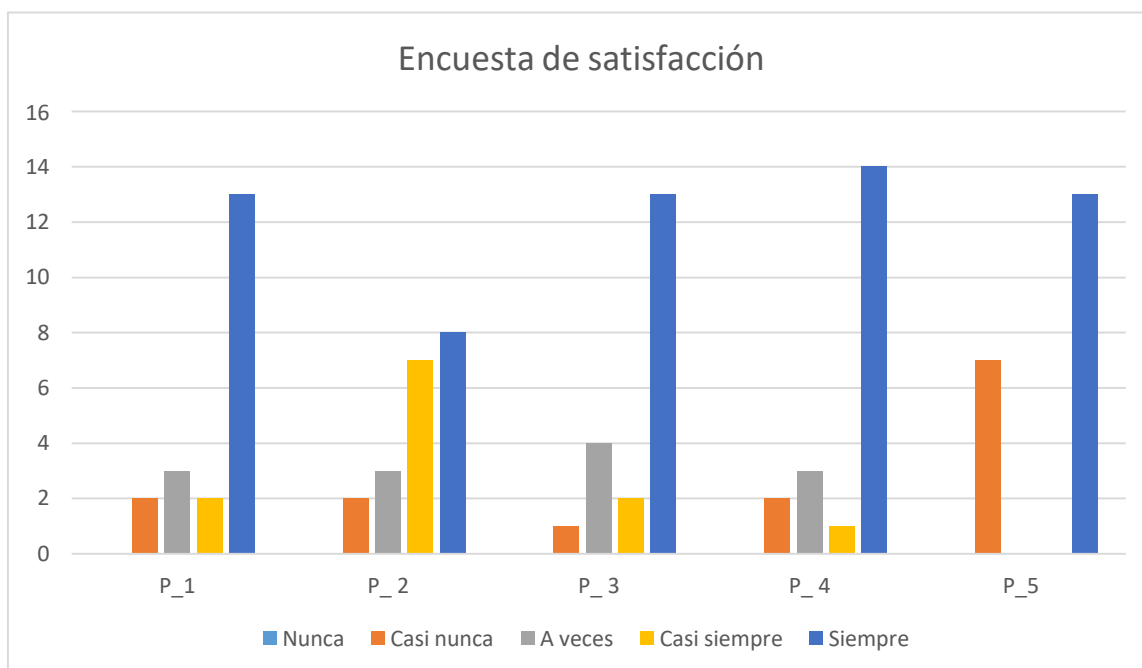
**Interpretación**

La evaluación para recopilar datos diagnósticos sobre el Pensamiento Crítico, fue aplicada en un total de 60 estudiantes del quinto año del nivel secundaria y arrojaron como resultados que el 50% (30 de 60) obtuvieron calificaciones reprobatorias o puntajes por bajo del promedio esperado; el 35% (21 de 60) lograron notas calificativas aprobatorias o puntajes altos, alcanzando los logros esperados. Finalmente, el 15% (9 de 60) llegó a un nivel intermedio o promedio en sus puntajes y calificaciones, por lo que el desarrollo del PC se constituía como una problemática alarmante que urgía resolver.

## ANEXO 5: Gráficos de resultados de satisfacción de charlas

Gráfico 4.

Resultados de la encuesta de satisfacción.



Fuente: Elaboración propia.

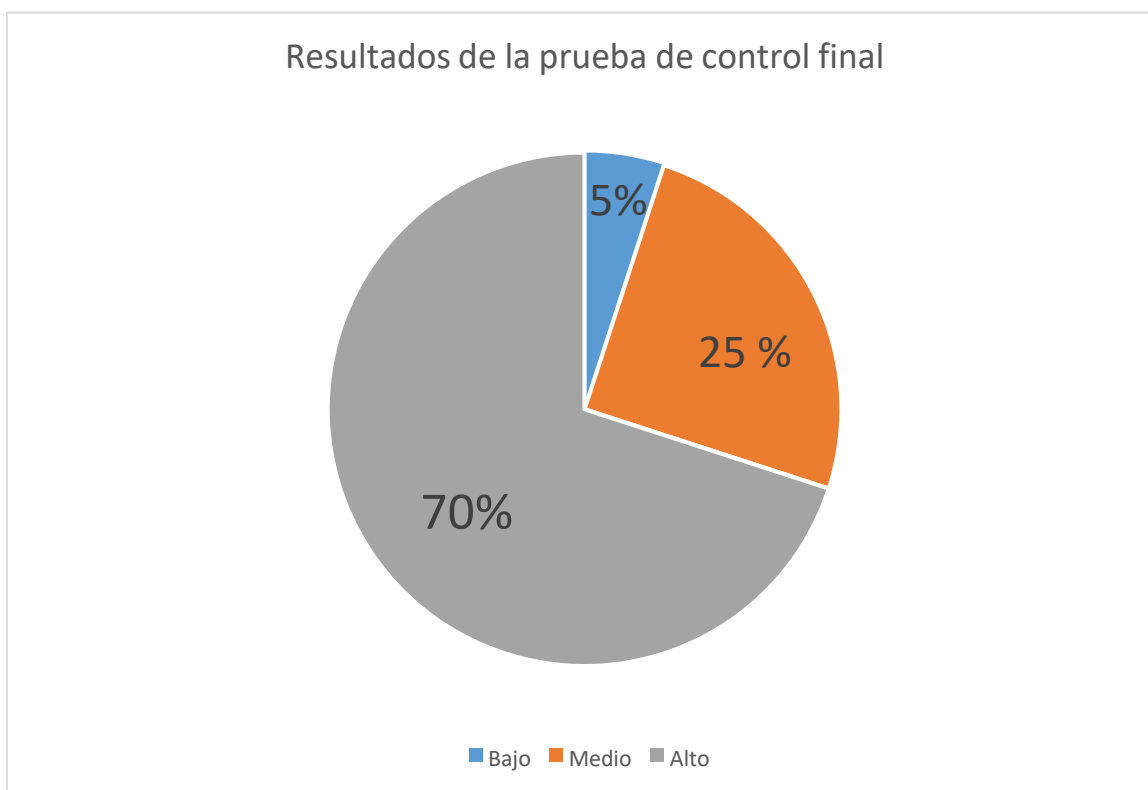
### Interpretación

Las charlas como parte de la familiarización con el ABP tuvieron una acogida positiva por parte de los docentes y personal de psicología. Acudieron un total de 20 profesionales y el 75% consideró que el ABP era aplicable en la institución, porque permite desarrollar el Pensamiento Crítico sin descuidar los temas establecidos en el sílabo, aunque únicamente el 65% se comprometió a implicarse en el desarrollo del proyecto; el 35% dudó sobre su efectividad en otras áreas. Por otro lado, el 75% consideró que las charlas fueron claras y comprensibles contra un 15% que manifestó que solo fueron claras algunas veces o en algunos puntos, y el 10% indicó que no fueron claras. En la P\_2, el 40% indicó que el ABP coadyuva siempre al desarrollo del PC en el área de Comunicación; el 35%, que casi siempre el ABP es efectivo para el desarrollo del PC, por lo que el 75% proporcionó una opinión positiva sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos, mientras que el 15% indicó que solo a veces es efectivo y el restante dejó en clase su aversión ante el ABP.

## ANEXO 6: Gráfico de resultados de prueba de control

Gráfico 5.

Resultados de la prueba de control.



Fuente: Propia elaboración

### Interpretación

El 70%, equivalente a 42 de 60 estudiantes que participaron en la experimentación, respondieron óptimamente las preguntas de la prueba de control, alcanzando una calificación aprobatoria y puntajes máximos (entre 16 y 20), en comparación con el 35% que alcanzó dicha puntuación antes de la experimentación; en consecuencia, estos resultados nos revelan que los educandos aumentaron activamente su nivel de PC. Por otro lado, el 25% respondió de manera positiva, alcanzando calificación aprobatoria y puntajes intermedios (entre 13 y 15) superando la cifra antes de la aplicación del ABPr que ascendía al 15%; por lo tanto, existe aún ciertas falencias en los niveles inferencial y crítico, principalmente. Finalmente, solo el 5% de los estudiantes no obtuvieron notas calificativas aprobatorias y su puntaje se ubica por debajo del punto intermedio (entre 08 y 12).

## ANEXO 7: Programación de sesiones.

Tabla 6.

Programación de sesiones pedagógicas.

SESIÓN 1 – 06/10/23	SESIÓN 2 –13/10/23
<p>Título: Un proyecto social para la lingüística</p> <p>Propósito: Los estudiantes, en grupos formados por afinidad, debaten y analizan sobre diversas problemáticas que incluyen temas tratados en clase, como La fonología y la fonética, el multilingüismo, la comunicación, variaciones de la lengua, etc. Y escogen un problema y se deciden por un proyecto determinado como solución, para lo cual se delegan funciones y responsabilidades. Planifican y diseñan.</p> <p>Evidencia: Hojas manuscritas por los estudiantes y ficha de actividades.</p>	<p>Título: Desarrollamos y afinamos nuestro proyecto</p> <p>Propósito: Continuando con el proceso, los estudiantes, constatando que cada estudiante cumplió con sus delegaciones correspondientes, coordinan, comparten información, debaten con ideas maduras y concienzudas, y diseñan el proyecto de tal manera que quede todo preparado para la construcción del mismo (en esto se tiene en cuenta, los costos, el contenido temático, la forma, la presentación al público, entre otros). Lo bosquejado en hojas, las entregan al docente de aula.</p> <p>Evidencia: Bosquejos o maquetas de los proyectos.</p> <p>Instrumento de evaluación: Lista de cotejo</p>
SESIÓN 3 – 20/10/23	SESIÓN 4 – 27/10/23
<p>Título: Refinamos y finiquitamos nuestro proyecto.</p> <p>Propósito: Los estudiantes, tras reforzar debilidades, reformular ideas, corregir falencias, cubrir vacíos, completar con información coherente, objetiva y veraz, construyen el prototipo o modelo de sus respectivos proyectos. Tras una coordinación autorizada se delegan funciones para la presentación del proyecto hacia toda el aula, en el que deberán tocar los temas tratados en el curso de Lenguaje.</p> <p>Evidencia: Copia del modelo o prototipo del proyecto.</p> <p>Competencia:</p> <p>Instrumento de evaluación: Lista de cotejo y registro auxiliar.</p>	<p>Título: Finalizamos y presentamos el proyecto lingüístico</p> <p>Propósito: Los estudiantes presentan sus proyectos, respetando las reglas gramaticales y ortográficas al momento de expresarse, centrándose en el repaso y reforzamiento de los temas del curso de Lenguaje que se trataron en clase y que se incluyeron dentro del proyecto, exponiendo de manera dinámica e interactiva, ya que los proyectos se basan precisamente en llevar educación lingüística a la comunidad.</p> <p>Evidencia: Materiales de exposición.</p> <p>Competencia:</p> <p>Instrumento de evaluación: Registro auxiliar.</p>

Fuente: Elaboración propia

## ANEXO 8: Sesión de aprendizaje N° 01



**Institución Educativa**  
**LA SALLE SCHOOL**  
**UN PROYECTO EDUCATIVO PARA ASEGURAR TU FUTURO**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08**

- I. **AREA** : Comunicación **CURSO:** Lenguaje  
 II. **DOCENTE** : J. Miguel Vargas Rosas  
 III. **GRADO** : 5to de Sec. **AULA:** Medicina, Ingeniería y Letras y negocios.

- IV. **CAPACIDADES:** **DURACIÓN:** 06 de mayo del 2023

AREAS	Actividades y Estrategias de aprendizajes	Indicadores de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
MATEMATICA			
COMUNICACIÓN	Aprendizaje Basado en Proyectos: Se debatirá en clases y se presentará un proyecto grupal en el que intervengan los temas tratados en clases.	Proceso y final	Registro auxiliar.
PERSONAL SOCIAL			
CIENCIA Y AMBIENTE			

Competencia (R-Ap.)	Capacidades que se desarrollan	Actitud frente al área (priorizados)
Se comunica oralmente en lengua materna	Obtiene información de textos orales Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Valora la importancia de los métodos de estudio. Demuestra interés por el área.

- V. **SECUENCIA DIDÁCTICA:**

Actividades y/o Estrategias de aprendizajes	Indicadores de Evaluación	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente les explica nuevamente sobre la importancia de desarrollar proyectos y trabajar en base a estos como praxis que influenciará en sus actividades en la sociedad más adelante.</li> <li>✓ Se les proporciona opciones de problemas que aquejan a la sociedad en el ámbito lingüístico, tales como las siguientes: discriminación por la diferencia de lenguas; marginación y humillación social por cuestiones dialectales; defunción constante de lenguas nativas, etc.</li> <li>✓ Tras escuchar la clase correspondiente a la Fonología que es se constituye como un preámbulo o paréntesis, se unen en grupos para escoger una problemática que previamente han buscado individualmente y debaten sobre un proyecto que podría contribuir en la solución.</li> <li>✓ Una vez debatido, establecen en una hoja la problemática elegida por consenso, el proyecto que realizarán, sus objetivos, recursos, y designan delegaciones y funciones a cada integrante.</li> <li>✓ Presentan la hoja antes descrita al docente, con quien dialogan realizándole diversas incógnitas y dudas que él absuelve y proporciona indicaciones y consejos.</li> </ul>	<p><b>Diseña y ejecuta</b> un proyecto lingüístico.</p> <p><b>Reflexiona</b> críticamente sobre posibles soluciones para una problemática específica desde el ámbito lingüístico.</p> <p><b>Respeto</b> la opinión de sus demás compañeros.</p> <p><b>Valora</b> la importancia de la autorregulación de pensamiento y la importancia del lenguaje en la sociedad.</p>	Registro auxiliar.

## ANEXO 9: Sesión de aprendizaje N° 02



**Institución Educativa**  
**LA SALLE SCHOOL**  
**UN PROYECTO EDUCATIVO PARA ASEGURAR TU FUTURO**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09**

- VI. **AREA** : Comunicación **CURSO:** Lenguaje  
 VII. **DOCENTE** : J. Miguel Vargas Rosas  
 VIII. **GRADO** : 5to de Sec. **AULA:** Medicina, Ingeniería y Letras y negocios.

- IX. **CAPACIDADES:** **DURACIÓN:** 13 de mayo del 2023

AREAS	Actividades y Estrategias de aprendizajes	Indicadores Evaluación	Instrumentos de Evaluación
MATEMATICA			
COMUNICACIÓN	Aprendizaje Basado en Proyectos: Con información recopilada durante una semana, darán inicio a la construcción del proyecto.	Proceso y final	Registro, lista de cotejos.
PERSONAL SOCIAL			
CIENCIA Y AMBIENTE			

Competencia (R-Ap.)	Capacidades que se desarrollan	Actitud frente al área (priorizados)
Se comunica oralmente en lengua materna	Obtiene información de textos orales Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Valora la importancia de los métodos de estudio. Demuestra interés por el área.

- X. **SECUENCIA DIDÁCTICA:**

Actividades y/o Estrategias de aprendizajes	Indicadores de Evaluación	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente les recuerda sobre el trabajo y les concede un espacio para que puedan hacer diversas preguntas.</li> <li>✓ Escuchan la clase sobre el tema correspondiente a la fecha "La fonética" y toman apuntes.</li> <li>✓ Tras desarrollar algunos ejercicios en fichas de práctica proporcionadas por la instituciones por el docente, se reúnen en grupo y comparten las informaciones recopiladas en el transcurso de la semana, según las delegaciones.</li> <li>✓ El docente evalúa el cumplimiento de las delegaciones y funciones asignadas a cada integrante del grupo y los observa trabajar, registrando el nivel de debate alturado, crítica moderada, autocrítica, etc. con los cuales aportan al desarrollo del proyecto.</li> <li>✓ Para finalizar, entregan esquemas y avances de redacción para el proyecto, mostrando el contenido que irá, la estructura que tendrá el proyecto, etc.</li> </ul>	<b>Diseña y ejecuta</b> un proyecto lingüístico. <b>Reflexiona</b> críticamente sobre posibles soluciones para una problemática específica desde el ámbito lingüístico. <b>Respeto</b> la opinión de sus demás compañeros. <b>Valora</b> la importancia de la autorregulación de pensamiento y la importancia del lenguaje en la sociedad.	Ficha de observación. Lista de cotejo. Registro auxiliar.

## ANEXO 10: Sesión de aprendizaje N° 03



**Institución Educativa**  
**LA SALLE SCHOOL**  
**UN PROYECTO EDUCATIVO PARA ASEGURAR TU FUTURO**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10**

- XI. **AREA** : Comunicación **CURSO:** Lenguaje  
 XII. **DOCENTE** : J. Miguel Vargas Rosas  
 XIII. **GRADO** : 5to de Sec. **AULA:** Medicina, Ingeniería y Letras y negocios.

- XIV. **CAPACIDADES:** **DURACIÓN:** 20 de mayo del 2023

AREAS	Actividades y Estrategias de aprendizajes	Indicadores Evaluación	Instrumentos de Evaluación
MATEMATICA			
COMUNICACIÓN	Aprendizaje Basado en Proyectos: A través del debate la crítica y autocrítica van subsanando errores y reajustando el proyecto para finalizarlo y presentarlo.	Proceso y final	Registro, lista de cotejos.
PERSONAL SOCIAL			
CIENCIA Y AMBIENTE			

Competencia (R-Áp.)	Capacidades que se desarrollan	Actitud frente al área (priorizados)
Se comunica oralmente en lengua materna	Obtiene información de textos orales Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Valora la importancia de los métodos de estudio. Demuestra interés por el área.

- XV. **SECUENCIA DIDÁCTICA:**

Actividades y/o Estrategias de aprendizajes	Indicadores de Evaluación	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ni bien empieza la clase, se reúnen en grupos y el profesor les explica la forma de trabajo para el día de clase y que él irá supervisando los avances de grupo en grupo y calificándolos según su forma de trabajo y los avances logrados.</li> <li>✓ Cuando el docente visita a cada grupo, estos le formulan preguntas sobre la relevancia de ciertas informaciones y sobre las posibilidades que tiene de funcionar el proyecto de una u otra forma. El docente ayuda a absolver sus dudas, dándole alternativas para que puedan decidir entre ellos.</li> <li>✓ Hacen un avance exhaustivo del proyecto, estableciendo definitivamente la estructura y el contenido que irá.</li> <li>✓ Finalmente, muestran como ejemplo lo avanzado en el transcurso de la semana y explican al docente lo que piensan agregar o quitar de dicho proyecto.</li> <li>✓ El docente, en una conversación privada, indicada a cada grupo y a sus integrantes sus respectivas calificaciones de proceso.</li> </ul>	<p><b>Diseña y ejecuta</b> un proyecto lingüístico.</p> <p><b>Reflexiona</b> críticamente sobre posibles soluciones para una problemática específica desde el ámbito lingüístico.</p> <p><b>Respeto</b> la opinión de sus demás compañeros.</p> <p><b>Valora</b> la importancia de la autorregulación de pensamiento y la importancia del lenguaje en la sociedad.</p>	Lista de cotejo Registro auxiliar Relación de grupos.

## ANEXO 11: Sesión de Aprendizaje N° 04.



**Institución Educativa**  
**LA SALLE SCHOOL**  
**UN PROYECTO EDUCATIVO PARA ASEGURAR TU FUTURO**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11**

**XVI. AREA** : Comunicación **CURSO:** Lenguaje  
**XVII. DOCENTE** : J. Miguel Vargas Rosas  
**XVIII. GRADO** : 5to de Sec. **AULA:** Medicina, Ingeniería y Letras y negocios.

**XIX. CAPACIDADES:** **DURACIÓN:** 27 de mayo del 2023

AREAS	Actividades y Estrategias de aprendizajes	Indicadores de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
MATEMÁTICA			
COMUNICACIÓN	Aprendizaje Basado en Proyectos: Exponen el prospecto de su proyecto en el que relacionan el Pensamiento Crítico y el aprendizaje de nuevos conocimientos.	Proceso y final	Registro auxiliar, lista de cotejos, trabajos finales.
PERSONAL SOCIAL			
CIENCIA Y AMBIENTE			

Competencia (R- Ap.)	Capacidades que se desarrollan	Actitud frente al área (priorizados)
Se comunica oralmente en lengua materna	Obtiene información de textos orales Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Valora la importancia de los métodos de estudio. Demuestra interés por el área.

**XX. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

Actividades y/o Estrategias de aprendizajes	Indicadores de Evaluación	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente les indica los criterios de evaluación de la exposición o presentación final de los prospectos o esquemas de proyectos trabajados por ellos.</li> <li>✓ Exponen minuciosamente y por grupos sus respectivos proyectos, siendo los expositores todos los integrantes de grupos.</li> <li>✓ Al finalizar, el docente da unas palabras finales, saludando el esfuerzo de los que cumplieron y lograron con su objetivo e instando a los que no pudieron concretar el proyecto a seguir trabajando para resarcir errores.</li> <li>✓ El docente les comunica sus respectivas calificaciones y prosigue con las clases correspondientes a la fecha, que trata sobre el multilingüismo.</li> <li>✓ Se concluye con el desarrollo de los ejercicios contenidos en las fichas proporcionadas por la institución educativa a los estudiantes.</li> </ul>	<p><b>Diseña y ejecuta</b> organizadores visuales.</p> <p><b>Reflexiona</b> críticamente sobre el uso de los organizadores visuales como herramienta de estudio de la literatura.</p> <p><b>Respeto</b> la opinión de sus demás compañeros.</p> <p>Valora la importancia del legado de los escritores.</p>	<p>Organizadores visuales con los cuales expondrán temas sobre literatura.</p> <p>Ficha de observación</p>

ANEXO 12: Ficha de observación utilizada en las cuatro sesiones.



Institución Educativa  
**LA SALLE SCHOOL**  
 UN PROYECTO EDUCATIVO PARA ASEGURAR TU FUTURO

**FICHA DE OBSERVACIÓN N° 01**

**Sesión de Aprendizaje 08**

Actitudes a evaluar	Puntuación				
	1	2	3	4	5
Debaten alturadamente para encontrar una solución a determinado problema.					
Discriminan la información relevante y objetiva de las no relevantes ni objetivas.					
Autorregulan sus pensamientos para reajustar deficiencias que puedan perjudicar en el trabajo.					
Razonan para proponer ideas y alternativas de solución para su problema y las problemáticas que surgen en el transcurso del proyecto					
Evalúan mutuamente sus conductas, opiniones e ideas y se autoevalúan para corregirse o mantenerse firmes en lo que plantearon.					