



Universidad  
**Inca Garcilaso de la Vega**

**FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLITICAS**

**TESIS**

GRAFOTECNIA EN EL PROCESO PENAL POR EL DELITO DE  
FALSEDAD DE DOCUMENTOS EN EL TERCER JUZGADO PENAL DE  
LA CORTE SUPERIOR DE JUSTICIA DEL CUSCO, 2024

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE**

**ABOGADO**

**AUTOR**

PERCY VEGA MONGE  
**ORCID:** 0009-0009-6924-8868

**ASESOR**

Mg. MARCIAL ASPAJO GUERRA  
**ORCID:** 0000-0001-6241-221X

**LIMA, PERÚ, MARZO DE 2024**

# TESIS

## INFORME DE ORIGINALIDAD

14%	%	%	14%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo	3%
	Trabajo del estudiante	
2	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote	3%
	Trabajo del estudiante	
3	Submitted to Universidad de Huanuco	2%
	Trabajo del estudiante	
4	Submitted to uncedu	1%
	Trabajo del estudiante	
5	Submitted to Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle	1%
	Trabajo del estudiante	
6	Submitted to Universidad Andina del Cusco	1%
	Trabajo del estudiante	
7	Submitted to Universidad Alas Peruanas	1%
	Trabajo del estudiante	
8	Submitted to Universidad Continental	<1%
	Trabajo del estudiante	

## RESUMEN

GRAFOTECNIA EN EL PROCESO PENAL POR EL DELITO DE FALSEDAD DE DOCUMENTOS EN EL TERCER JUZGADO PENAL DE LA CORTE SUPERIOR DE JUSTICIA DEL CUSCO, 2024

PERCY VEGA MONGE

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA

El propósito de la investigación fue, determinar de qué manera la grafotecnia repercute en el proceso penal por el delito de falsedad de documentos en el Tercer Juzgado de la Corte Superior de Justicia del Cusco, 2024. Referente al aspecto metodológico, el estudio fue de enfoque cuantitativo, de tipo básico, diseño no experimental. Al respecto de la población, esta fue constituida por 9 expedientes judiciales de casos por delitos de falsificación documental y por 10 abogados litigantes pertenecientes al Tercer Juzgado de la Corte Superior de Justicia del Cusco. Se encontró como conclusión:

Conforme al objetivo general del estudio, se llegaron a determinar que la grafotecnia repercute de manera significativa en el proceso penal por el delito de falsedad de documentos en el Tercer Juzgado de la Corte Superior de Justicia del Cusco, dado que el que las pericias grafotécnicas fueron realizadas con ética y objetividad por lo que se menciona que la metodología utilizada fue eficiente. Asimismo recurriendo a la estadística se pudo obtener correlación de Pearson = 0,750, y un nivel de significancia bilateral es de  $0,020 < 0.05$ , por lo que se aceptó la hipótesis alterna.

**Palabras claves:** Grafotecnia, peritaje, falsificación, documentos, verificación

## ABSTRACT

GRAPHOTTECHNIQUE IN THE CRIMINAL PROCESS FOR THE CRIME OF  
FALSE DOCUMENTS IN THE THIRD CRIMINAL COURT OF THE SUPERIOR  
COURT OF JUSTICE OF CUSCO, 2024

PERCY VEGA MONGE

INCA GARCILASO DE LA VEGA UNIVERSITY

The objective of this research was to determine how graphotechnics impacts the criminal process for the crime of falsifying documents in the Third Court of the Superior Court of Justice of Cusco, 2024. Regarding the methodology, the quantitative approach was studied. applied type, non-experimental design. The population was made up of 9 judicial files on crimes of falsification of documents and 10 trial lawyers belonging to the Third Court of the Superior Court of Justice of Cusco. The conclusion was found:

According to the general objective of the investigation, it has been determined that graphotechnics has a significant impact on the criminal process for the crime of falsifying documents in the Third Court of the Superior Court of Justice of Cusco, given that the Graphotechnical expertise is carried out with ethics and objectivity, so the methodology used is efficient. Likewise, resorting to statistics, it was possible to obtain Pearson's correlation = 0.750, and the level of bilateral significance is  $0.020 < 0.05$ , so the alternative hypothesis was accepted.

**Keywords:** Grafotecnia, expertise, falsification, documents, verification