



Universidad
Inca Garcilaso de la Vega

FACULTAD EDUCACION

**“LOS TEXTOS NARRATIVOS COMO ESTRATEGIAS
DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA
ESCRIBE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN 1ERO Y 2DO DE
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONSUELO
VALLEJOS”**

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación Secundaria.

1964
Esp.: Lengua y Literatura

AUTOR

Polo Ygreda Patricia Evelyn

ASESOR

Mg. Vivanco Arones Nancy Isabel

Lima, noviembre 2023

Turnitin Informe de Originalidad

Procesado el: 27-feb.-2024 10:14 a. m. -05
Identificador: 2306015003
Número de palabras: 7699
Entregado: 1

Índice de similitud	Similitud según fuente
24%	Internet Sources: 23% Publicaciones: N/A Trabajos del estudiante: 14%

LOS TEXTOS NARRATIVOS COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ESCRIBE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN 1ERO Y 2DO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONSUELO VALLEJOS Por Patricia Evelyn Polo Ygreda

3% match (Internet desde 26-dic.-2023)

<https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/514bef73-a9e9-48fb-a667-a41fbf2c0bb3/content>

1% match ()

[Ramírez Salazar, Ana María, Veintimilla Zapata, Elizabeth et al. "Fortalecimiento de la comprensión lectora de los textos narrativos a través del aprendizaje significativo", Maestría en Educación, 2018](#)

1% match ()

[Ochoa Agama, Karina Odaliz. "La estrategia del amigo estrella para la alfabetización inicial y el desarrollo de las habilidades para la escritura", 'Baishideng Publishing Group Inc.', 2019](#)

1% match (trabajos de los estudiantes desde 09-ene.-2024)

[Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega on 2024-01-09](#)

1% match (trabajos de los estudiantes desde 19-oct.-2023)

[Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega on 2023-10-19](#)

1% match (trabajos de los estudiantes desde 26-mar.-2018)

[Submitted to Universidad Peruana Cayetano Heredia on 2018-03-26](#)

1% match (Internet desde 17-dic.-2020)

<https://noticia.educacionenred.pe/2020/11/rvm-212-2020-minedu-aprueban-documento-normativo-denominado-lineamientos-tutoria-211701.html>

1% match (Internet desde 03-feb.-2024)

<http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/6463>

1% match (Internet desde 17-jul.-2021)

<https://library.co/document/y6e9647z-circuitos-interaprendizaje-fortalecimiento-produccion-textos-institucion-educativa-publica.html>

1% match ()

[De-los-santos-Juárez, Claribel, Castillo-Castro, Belem, Castillo-Burelo, Claudia Alejandra. "El cuento como estrategia didáctica para mejorar la producción de textos en escuelas de Educación Primaria", UJAT, 2021](#)

1% match (Internet desde 21-dic.-2023)

<http://repositorio.eespsnchota.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/1/238/V%C3%81SQUEZ%20MIRANDA%2c%20Jos%C3%A9%20Yulinio%20sequence=1>

1% match (Internet desde 21-jul.-2023)

https://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/5621/T033_76847941_T.pdf?isAllowed=y&sequence=1

< 1% match ()

[Huaman Tello, Lourdes. "Leo y comprendo textos narrativos", 'Baishideng Publishing Group Inc.', 2020](#)

< 1% match ()

[Baltazar Espetia, Carlos Alberto. "Efectividad del programa "Cuéntame tu anécdota" para mejorar la producción de textos narrativos en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E.A José De San Martín de Tarapoto, 2019", 'Baishideng Publishing Group Inc.', 2019](#)

< 1% match ()

[Bocanegra Morales, Mirtha Betty. "Los estudiantes del primer grado A de la institución educativa 2005 del distrito de Comas producen textos narrativos utilizando técnicas de creación de cuentos", 'Baishideng Publishing Group Inc.', 2019](#)

< 1% match ()

[Mariños Izquierdo, Adelina Elcira. "Descubriendo mi talento de escritor", 'Baishideng Publishing Group Inc.', 2019](#)

< 1% match ()

[Avenidaño Huamaní, María Luisa. "Promoviendo la Comprensión Lectora en Textos Narrativos a través de Estrategias creativas", 'Baishideng Publishing Group Inc.', 2019](#)

< 1% match (trabajos de los estudiantes desde 14-mar.-2023)

[Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega on 2023-03-14](#)

< 1% match (trabajos de los estudiantes desde 31-mar.-2022)

[Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega on 2022-03-31](#)

< 1% match (trabajos de los estudiantes desde 17-mar.-2023)

[Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega on 2023-03-17](#)

< 1% match (trabajos de los estudiantes desde 08-nov.-2023)

[Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega on 2023-11-08](#)

< 1% match (trabajos de los estudiantes desde 21-ago.-2019)

[Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega on 2019-08-21](#)



DEDICATORIA

A mi familia que me ha motivado todo este tiempo a ser perseverante.

AGRADECIMIENTO

Al centro de estudio universitario, Inca Garcilaso de la Vega, que me formó para ser mejor profesional y lograr mis objetivos.

A mi profesora Nancy Isabel Vivanco Arones, por su paciencia, orientación y motivación hacia mi persona para seguir adelante en culminar mi proyecto.



RESUMEN

Este proyecto tiene como propósito aplicar a los textos narrativos como estrategias didácticas, para acrecentar el logro alcanzado en la enseñanza de la competencia escribe del Área de Comunicación, porque este contribuye en la creatividad, en la socialización de los estudiantes, en comprender aún más los enfoque gramaticales y ortográficos, este proyecto de tipo descriptivo, se apoyó de instrumentos para obtener resultados y recolectar datos, como una encuesta a los docentes, una prueba diagnóstica a los estudiantes, charla y sesión de sensibilización, orientaciones y sesiones de aprendizaje, con los datos y muestras tomados de una población de 135 estudiantes de 1ero y 2do año de secundaria, se interpreta y analiza que los resultados obtenidos muestra un avance significativo del 30% al 70% porcentaje que evidencia que el proyecto es viable y considerable para la enseñanza y aprendizaje de los textos narrativos como estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia escribe.

Palabras clave: Texto, narrativa, estrategia, comunicación, competencia.

ABSTRACT

The purpose of this project is to apply narrative texts as didactic strategies, to increase the achievement achieved in teaching the writing competence of the Communication Area, because this contributes to creativity, to the socialization of students, to understanding even more the grammatical and spelling approach, this descriptive project was supported by instruments to obtain results and collect data, such as a survey of teachers, a diagnostic test for students, a talk and awareness session, orientations and learning sessions, with data and samples taken from a population of 135 1st and 2nd year high school students, it is interpreted and analyzed that the results obtained show a significant advance from 30% to 70%, a percentage that shows that the project is viable and considerable for teaching and learning narrative texts as didactic strategies for the development of writing competence.

Keywords: Text, narrative, strategy, communication, competence

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	02
AGRADECIMIENTO.....	03
RESUMEN.....	04
ABSTRACT.....	05
ÍNDICE GENERAL.....	06
ÍNDICE DE TABLAS GRÁFICOS Y FIGURAS.....	09
INTRODUCCIÓN.....	10
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	12
1.1 Marco Histórico.....	12
1.1.1 Origen del Texto Narrativo.....	12
1.1.2 Los Textos Narrativos en la Edad Media.....	12
1.1.3 Los Textos Narrativos en la Actualidad.....	13
1.2 Bases Teóricas.....	13
1.2.1 Área de Comunicación.....	13
1.2.2 El Enfoque del Área de Comunicación.....	13
1.2.3 La Competencia Escribe Diversos Textos Narrativos.....	14
1.2.4 Definición de los Textos Narrativos.....	14
1.2.5 Estructura del Texto Narrativo.....	15
1.2.6 Características de los Textos Narrativos.....	15
1.2.7 Tipos de Textos Narrativos.....	15
1.2.7.1 El Cuento.....	15
1.2.7.2 El Mito.....	16
1.2.7.3 La leyenda.....	16
1.2.7.4 La Fabula.....	16

1.3 Marco Legal.....	17
1.3.1 Constitución Política del Perú.....	17
1.3.2 Ley General de Educación.....	17
1.4 Antecedentes del estudio.....	17
1.4.1 Antecedentes Internacionales.....	17
1.4.2 Antecedentes Nacionales.....	17
1.5 Marco conceptual.....	19
1.5.1 El Texto.....	19
1.5.2 La Narrativa.....	20
1.5.3 La Estrategia.....	20
1.5.4 La Comunicación.....	20
1.5.5 La Competencia	20
CAPÍTULO II: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	22
2.1 Descripción de la Realidad Problemática.....	22
2.2 Formulación del Problema General y Específicos.....	24
2.2.1 Problema General.....	24
2.2.2 Problema Especifico.....	24
2.3 Objetivo general y específicos.....	25
2.3.1 Objetivos General.....	25
2.3.2 Objetivo Especifico.....	25
CAPÍTULO III: JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN..	26
3.1 Justificación e Importancia del Estudio.....	26
3.2 Delimitación del Estudio.....	27
3.2.1 Delimitación Espacial.....	27
3.2.2 Delimitación Poblacional.....	27
3.2.3 Delimitación Temporal.....	28
CAPÍTULO IV: FORMULACIÓN DEL DISEÑO.....	28

4.1	Diseño Esquemático.....	28
4.1.1	Estructura de las Acciones de Estrategia por Direcciones y Fases.....	29
4.2	Descripción de los Aspectos básicos del Diseño.....	30
4.2.1	La Propuesta del Trabajo en Función de la Identificación de Beneficiarios.....	30
4.2.2	Problema a Resolver con el Proyecto, Causas y Efecto.....	30
4.2.3	Estrategia de Solución Ofrecida.....	31
4.2.4	Determinación de la Cobertura.....	31
4.2.4.1	Definición Geográfica.....	32
4.2.4.2	Definición de la Muestra.....	32
4.2.4.3	Definición Temporal.....	33
4.2.4.4	Definición y Construcción de Técnicas.....	33
4.2.5	Trabajo de Campo.....	33
CAPÍTULO V: PRUEBA DE DISEÑO.....		34
5.1	Aplicación de la Propuesta de Solución.....	34
5.1.1	Fundamentación.....	34
5.1.2	Objetivos.....	34
5.1.3	Materiales.....	34
5.1.4	Metas.....	35
5.1.5	Recursos.....	35
5.1.6	Cronograma de Actividades.....	35
5.2	Evaluación.....	37
	FASE I: Diagnóstica.....	37
	FASE II: Familiarización.....	37
	FASE III: Ejecución.....	38

CONCLUSIONES.....	39
RECOMENDACIONES.....	40
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	41
ANEXOS.....	43
Anexo1: Instrumentos Diagnósticos.....	43
Anexo 2: Encuesta de Satisfacción.....	47
Anexo 3: Secuencia de Actividades de Aprendizaje.....	49
Anexo 4: Sesión de Aprendizaje 1.....	51
Anexo 5: Sesión de Aprendizaje 2.....	53
Anexo 6: Evidencias.....	55



ÍNDICE DE TABLAS, GRÁFICOS Y FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Proyecto por Fases.....	29
Tabla 2: Cronograma de Fases.....	33
Tabla 3: Cuadro de Metas.....	35
Tabla 4: Cronograma de Actividades.....	35

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Tipos de Textos.....	17
Gráfico 3: Diseño Esquemático.....	28

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Mapa Geográfico.....	27
Figura 2: Mapa Geográfico.....	32



INTRODUCCIÓN

En la actualidad es latente la problemática que los docentes del Área de Comunicación encuentren complicaciones para enseñar la competencia escribe a los estudiantes, se manifiesta la existencia de desconocimiento en los enfoques gramaticales y ortográficos en sus redacciones, por lo cual se investiga diversas metodologías de enseñanza, este panorama no solo se presenta en nuestro país sino también en países latinoamericanos se refleja un bajo nivel de aprendizaje en la escritura, se hace mucho uso de metodologías tradicionales, con este proyecto se propone desarrollar estrategias didácticas siendo una de ellas los textos narrativos, para que contribuya en acrecentar la enseñanza de la competencia escribe en los estudiantes, también se logra involucrar a los docentes de diversas áreas en especial a los del Área de Comunicación, a utilizar y tener conocimiento amplio de los textos narrativos como estrategia didáctica, se empleó diversos instrumentos y acciones para obtener datos así interpretarlos y analizarlos, dando resultados que permitirá ampliar los conocimientos en el Área de Comunicación y demostrar su desarrollo en la competencia escribe, como también el proceso en otras áreas educativas, este proyecto se presenta en capítulos:

El Capítulo I Marco Teórico, donde se detalla conceptos importantes para tener un mejor conocimiento del proyecto, enfoque de la comunicación, cual es la estructura de los textos narrativos, tipos de textos narrativos, marco legal, en el Capítulo II Planteamiento del Problema, en donde se explica la descripción de la problemática del proyecto, cual es el problema general y específico, en el Capítulo III Justificación y Delimitación de la Investigación donde se detalla la justificación e importancia del estudio, delimitación espacial, delimitación poblacional, delimitación temporal, en el Capítulo IV Formulación del Diseño, se explica la estructuración de las acciones de la estrategia por dirección y etapas, propuesta de trabajo en función de la identificación de los beneficiado, problemas por

resolver con el proyecto, estrategia de la solución ofrecida, en el último Capítulo V Prueba de Diseño, se explica para que se aplica la propuesta de solución, fundamentación del proyecto, objetivos, materiales, metas, recursos, cronograma de actividades, evaluación de la propuesta de solución del proyecto, también se detalla las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas, anexos, gráficos, tablas y figuras que se utilizó en este proyecto.



CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Marco Histórico

1.1.1 Origen del Texto Narrativo

Los textos narrativos nacieron en Grecia, las obras escritas en este periodo narran tradiciones, historias, que tratan sobre la realidad de la sociedad antigua de Grecia, entre los siglos V-IV a. C. en estas etapas utilizan a la escritura para transmitir los textos narrativos, uno de los autores sobresalientes fue Aristóteles, las obras que se desarrollan en estos periodos trataban temas de valores y aportan a la educación de la población, se solía aprovechar los mitos heroicos como leyendas ya conocidas por todos, se demostraba la intención de mofa contra los poderes constituidos por la antigua Grecia.

1.1.2 Los Textos Narrativos en la Edad Media

Estos textos narrativos en la edad media, se manifiesta la narrativa de dos formas importantes para la época en prosa y verso, se desarrolla en un determinado tiempo y espacio, la edad media fue una época de transformaciones culturales, La narrativa popular se transmite a través de textos populares, estos eran anónimos, siendo los juglares que se encargaban en narrar oralmente, con un lenguaje sencillo, en cambio la narrativa culta tenía un autor conocido, que buscaba dejar una enseñanza o moraleja en sus narrativas, los temas abordados en la narrativa de la edad media fueron: una representativa figura heroica, se demuestra al amor de manera cordial, describe detalladamente la vida religiosa y aborda mucho el tema eclesiástico.

1.1.3 Los Textos Narrativos en la Actualidad

En la actualidad los textos narrativos son parte de nuestra vida cotidiana, ya que lo empleamos cuando narramos un viaje, una anécdota, una situación determinada, además los textos narrativos en la actualidad presentan una estructura determinada: Introducción,

desarrollo o nudo, desenlace, hay características que se desarrolla dentro de los textos narrativos y son: El narrador puede ser protagonista, testigo o no puede ser parte de la historia, él detalla la historia ya sea en primera, segunda o tercera persona, relata hechos reales o ficticios los cuales permiten que el argumento de la historia avance en espacio y tiempo determinado, presenta personajes principales o secundarios, los textos narrativos en la actualidad tienen la finalidad de relatar una historia, entusiasmar al autor y dejar una enseñanza.

1.2 Bases Teóricas

1.2.1 Área de Comunicación

Según Minedu Perú, el Área de Comunicación debe afrontar y resolver competencias que están relacionadas al lenguaje: Transmite mensajes en su lengua originaria, lee y escribe diversos textos en su lengua materna. Al desarrollar dichas competencias comunicativas, se busca que el estudiante priorice interactuar con otras personas, desarrolle estrategias, habilidades.

Así se desarrollará de forma íntegra la producción y comprensión de los textos, el movimiento corporal y artístico, la reflexión, la teorización, la comunicación social y computarizada.

1.2.2 El Enfoque del Área de Comunicación

Se desarrollan habilidades comunicativas, a través del uso de actividades sociales encontradas en diversas situaciones socioculturales, el enfoque del Área de Comunicación se desarrollará en diversos ámbitos importantes: Comunicativo, se comprende que los estudiantes producen textos de forma oral y escrita, prácticas sociales del lenguaje aquí los estudiantes interactúan entre sí dando a conocer su vida social y cultural en diversos contextos de comunicación, enfatiza lo sociocultural, el estudiante adopta características propias de su lenguaje oral y escrito, generando en ellos identidad individual y colectiva, se

tiene en cuenta que en nuestro país se hablan cuarenta y siete lenguas nativas, además del castellano.

1.2.3 La Competencia Escribe Diversos Textos Narrativos

Se define esta competencia al uso del lenguaje escrito, es un proceso de organización que considera diversos contextos comunicativos, así como también la revisión del escrito, para finalmente mejorarlo, en esta competencia, el estudiante expresa sus experiencias a través del lenguaje escrito, utiliza puntualmente el uso ortográfico, diferentes estrategias didácticas con el objetivo de ampliar sus ideas, resaltar significados en el texto que escribe, así toma conciencia de todas las oportunidades que ofrece el Área de Comunicación, además es crucial actualmente ya que estamos dominados por nuevas tecnologías que evolucionan el origen principal de la comunicación escrita.

1.2.4 Definición de los Textos Narrativos

Son aquellos que relatan hechos de forma real o ficticia, interviniendo en el relato uno o más personajes, la historia se narra determinando un tiempo y espacio, los textos narrativos se presentan como orales o escritos, siendo parte importante en la convivencia rutinaria, cuando relatamos una anécdota o una experiencia específica desarrollamos un texto narrativo.

Se considera como un recurso que nos permite la creación de historias, presentándose en la literatura de forma creativa, además podemos encontrarlos en el periodismo como en la noticia o un reportaje, otro procedimiento tradicional donde podemos apreciar los textos narrativos son en los discursos históricos que los utiliza para organizar las acciones de acuerdo a una cronología.

1.2.5 Estructura del Texto Narrativo

Para que los textos narrativos tengan sentido, presenta una organización, las narraciones se presentan en tres partes esenciales: planteamiento, nudo y desenlace.

- Inicio. Denominado introducción de los textos narrativos, es la acción principal, se presenta a los personajes principales y secundarios.
- Nudo. Denominado parte central o desarrollo de los textos narrativos, es amplia y en ella se desarrolla lo principal de la historia.
- Culminación. Denominado el final de los textos narrativos, es en donde se da solución a la trama principal.

1.2.6 Características de los textos narrativos

Presenta características esenciales, el narrador puede ser protagonista, testigo o no puede estar presente en el relato, suele relatarse considerando a las tres personas gramaticales, encontramos actos que se desarrollan de acuerdo a un lugar y hora, aparecen los personajes que son los que protagonizan las acciones estos pueden ser principales o secundarios, todo depende como se desarrolla la historia, los textos narrativos tienen una finalidad puede ser contar la historia de tal manera entretenga al lector, como también dejan valores o comunican sobre un suceso.

1.2.7 Tipos de Texto Narrativo

Existen diversos tipos de textos narrativos:

1.2.7.1. El Cuento. Se caracteriza por ser un relato breve, presenta pocos personajes, los hechos de importancia descritos en el cuento nos lleva a un rápido desenlace. Por ejemplo: “El gato con botas”, de Charles Perrault.

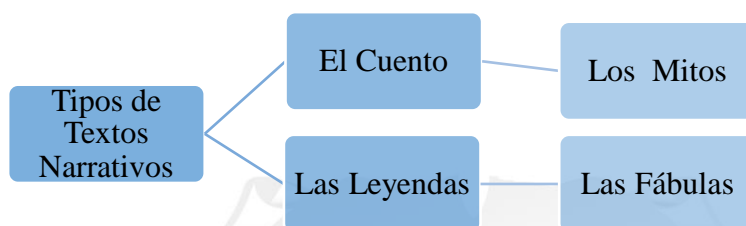
1.2.7.2. El Mito. Es de tradición oral, relata hechos extraordinarios teniendo como personajes dioses o seres sobrenaturales. Por ejemplo: El mito de Rómulo y Remo.

1.2.7.3 La Leyenda. Se caracteriza por entrelazar hechos mágicos con sucesos reales, se transmite de generación en generación, ubicándose en un tiempo similar a los miembros de una comunidad.

1.2.7.4 La Fábula. Es una historia breve, esencialmente sus personajes son animales o cosas inanimadas, que dialogan e interaccionan como seres humanos, contiene al final una enseñanza llamada moraleja, se propone a transmitir la parte moral de una sociedad.

Grafico 1

Tipos de Textos Narrativos



Fuente: Elaboración propia

1.3 Marco Legal

1.3.1 Constitución Política del Perú

Para enmarcar el tema de investigación se ha tomado como referencia el artículo 14 de la Constitución Política del Perú (1993) “La educación fomenta el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica, las artes, la educación física y el deporte” El ministerio de educación proporciona al docente diversas estrategias didácticas de conocimiento y aprendizaje, así se permita al estudiante desarrollar sus habilidades, de manera práctica, entendible y estos se sientan confiados en desarrollarlas con facilidad.

1.3.2 Ley de Educación

Se resalta como referencia el Artículo 2 de la Ley General de Educación (28044) “La educación es un procedimiento de aprendizaje y enseñanza que va evolucionando a lo largo de toda la vida y que aporta a la formación integral de las personas, al completo desarrollo de

sus potencialidades, a la producción de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se acrecienta en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad” A través del ministerio de educación se da lineamientos para que se cumpla eficientemente los procedimientos de enseñanza y aprendizaje entre docentes y estudiantes, creando planes de estudio, estrategias didácticas, capacitaciones, así el docente logre potenciar habilidades, valores, civismo demostradas de los estudiantes en aula.

1.4 Antecedentes del Estudio

1.4.1 Antecedentes Internacionales

Huamán Tello Lourdes (2018) en su proyecto de innovación educativa “Leo y comprendo textos narrativos” de la universidad Pontificia Universidad Católica del Perú - Perú, para optar el título de segunda especialidad para la enseñanza de comunicación y matemática a estudiantes del II y III ciclo de Educación Básica regular el enfoque que expone como objetivo central del proyecto es conseguir que los docentes utilicen adecuadas estrategias para un entendimiento preciso de los textos narrativos. Para la construcción de su proyecto de innovación tomó como medición el FODA, el árbol de problemas, el árbol de objetivos, la matriz de consistencia, el objetivo general, el objetivo central, la estructura del perfil del proyecto de innovación, el marco conceptual.

Implementando este proyecto se logrará acrecentar el nivel de comprensión de textos, a su vez despertar interés en los docentes para capacitarse en estrategias para el entendimiento preciso de los textos narrativos. Se puede visualizar en este proyecto de mejora educativa que mediante criterios de evaluación y estrategias didácticas, se logra una mejor comprensión de los textos narrativos.

Bocanegra Morales Mirtha Betty (2019) en su tesis “Los Estudiantes Del Primer Grado A De La Institución Educativa 2005 Del Distrito De Comas Producen Textos

Narrativos Utilizando Técnicas De Creación De Cuentos” de la universidad Pontificia Universidad Católica del Perú - Perú, para optar al título de segunda especialidad para la enseñanza de comunicación y matemática a estudiantes del II y III ciclo de Educación Básica regular, el enfoque a tratar como objetivo principal es que los docentes trabajen convenientemente los métodos para utilizar los textos narrativos y así crear cuentos. Las herramientas a utilizar en este trabajo de tesis para una evaluación detallada del problema son: matriz FODA, base del árbol de problemas, árbol de objetivos, matriz de consistencia y fundamentos teóricos.

Con este proyecto se busca que los docentes logren utilizar diversas técnicas y estrategias, para crear cuentos. Así desarrollar de manera adecuada su creatividad, leyendo e investigando los diversos procesos para la realización de textos narrativos.

1.4.2 Antecedentes Nacionales

Durán Osorio Gloria Lizeth (2019) en su trabajo académico “La Incidencia de la escritura creativa de Louis Timbal, para la producción de textos narrativos y argumentativos en los estudiantes de Educación Básica y Media de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar, Pamplonita” de la Universidad de Pamplona Colombia - Colombia, para optar el título de segunda especialidad para la enseñanza de comunicación y matemática a estudiantes del II y III ciclo de educación básica, se desarrolla el trabajo académico, para detectar en los estudiantes el bajo nivel de producir textos narrativos a pesar de tener en cuenta los procesos, se detecta también que los docentes no tienen conocimiento sobre estrategias, ni técnicas para producir textos narrativos, la meta principal de este trabajo académico es que los docentes implementen metodologías estratégicas para desarrollar textos narrativos, como medios de evaluación se utilizó el FODA, árbol de problemas, árbol de objetivos, como también se investiga sobre la sustentación de la hipótesis para cambiar la problemática.

Como se observa en el presente trabajo académico los docentes son el problema al no estar motivados, ni preparados para utilizar estrategias didácticas que permitan un buen desarrollo al producir textos narrativos.

Gutiérrez Tuiran, O. (2018) en su trabajo de investigación “Producción de Textos Narrativos a través de la Fábula como instrumento del Método Pedagógico” de la Universidad de Pamplona Colombia - Colombia, para optar por el título de Magíster en Educación, este proyecto tiene un enfoque cualitativo, a una muestra de 16 estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Augusto Espinosa Valderrama. Se detecta el problema que se relaciona con la poca habilidad de los estudiantes para producir textos narrativos, en especial la fábula que es un método pedagógico de la competencia comunicativa.

Al implementar el enfoque cualitativo, que se apoya como instrumento en la fábula, logran que los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Augusto Espinosa Valderrama, respondan a las competencias comunicativas y a las estrategias para la elaboración de textos narrativos. También se denota avances significativos en la fluidez de la redacción, la concordancia pertinente de las categorías gramaticales, la coherencia lineal, mejoría en el enfoque gramatical y ortográfico

1.5 Marco Conceptual

Palabras claves son: Texto, narrativa, estrategia, comunicación, competencia.

1.5.1 El Texto

Son palabras que expresan mensajes ordenados y coherentes, su difusión puede modificarse, existen diversas clases de textos conforme a su estructura y función comunicativa: Textos literarios, textos científicos, textos explicativos, textos persuasivos, textos argumentativos. *Editorial Etecé Última edición: 20 noviembre, 2023 Revisado por Equipo editorial, Etecé*

1.5.2 La Narrativa

Es relatar hechos reales como ficticios, estos deben ser representados por varios personajes, se desarrolla en un lugar y momento determinado, puede ser transmitida de manera escrita u oral. Es un género antiguo ya que se puede encontrar en él cuentos transmitidos de manera oral durante siglos o textos antiguos. *Muriel Tomás, filólogo y profesor de español. Doctorando en Estudios Lingüísticos y Literarios.*

1.5.3 La Estrategia

Son técnicas, para conseguir un objetivo que es propuesto en el proceso de aprendizaje, en resumen ellas ayudan al estudiante a lograr un aprendizaje entendible, desarrollando un propósito de acción para lograr una meta. *Editorial Etecé Última edición: 05 mayo, 2022 Revisado por Equipo editorial, Etecé*

1.5.4 La Comunicación

Consiste en transmitir los mensajes entre un emisor y un receptor, la comunicación es sustancial para la vida en sociedad que nos permite expresar y compartir información, nos sirve para establecer acuerdos, como también nos facilita organizarnos. *“Comunicación”. En: Significados.com. Revisado por Isabel Delgado Licenciada en Comunicación Social.*

1.5.5 La Competencia

Se define como la disposición que demuestra la persona, formada por sus capacidades y destrezas, las cuales le permiten realizar una actividad y a su vez cumplir con un objetivo dentro del espacio educativo, laboral o interpersonal. *Editorial Etecé, Última edición: 26 septiembre de 2022. Revisado por Equipo editorial, Etecé.*

CAPITULO II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 Descripción de la Realidad Problemática

Saber escribir tiene un valor incalculable en nuestros días, es de conocimiento que el ser humano desea transmitir a través de la escritura sus propios sentimientos, ideas, pensamientos y argumentos, de forma autónoma, por lo cual utiliza la destreza de la escritura, esta habilidad será desarrollada por cada persona en su etapa escolar, así como también reforzará su atención, su concentración, su memoria, su organización, esta habilidad es de vital importancia como lo señala (*Baltazar 2019*), la vida moderna exige completamente al individuo a tener dominio de la escritura, ya que debe adaptarse en aplicar recursos gramaticales y ortográficos.

A nivel internacional esta problemática está presente como lo señala (*Castillo 2021*) quien manifiesta que en las escuelas la elaboración de escritos se ha convertido en un procedimiento difícil para los alumnos mexicanos, de todos los niveles educativos, esto se debe a diversas circunstancias que van desde el entorno escolar, familiar personal y social, se refleja que el problema es poca importancia que se da en la elaboración de textos escritos que presentan los alumnos de una escuela pública de educación básica del Estado de Tabasco, México, donde un diagnóstico da como resultado que los estudiantes presentan dificultad a tratar de comunicar sus ideas estas no se consiguen entender, debido a que emplean un

léxico inadecuado y pobre, además desconocen el enfoque gramatical y ortográfico, todo ello afecta su proceso de aprendizaje.

En el Perú, la problemática está presente según el Ministerio de Educación en la Educación Básica Regular, los resultados de las evaluaciones censales 2021 en el área de comunicación, se observa restricciones que manifiestan nuestros alumnos para comunicarse, comprender, manifestar de manera escrita lo que piensan y sienten, es evidente que los estudiantes no están capacitados para desarrollar su capacidad de escritura, evidencian en sus escritos oraciones gramaticales mal estructuradas, no hay secuencias en sus relatos, desconocen la concordancia, la coherencia, la cohesión, la corrección ortográfica, teniendo en cuenta todo lo mencionado en este trabajo de investigación se propone como estrategia didáctica el desarrollo de los textos narrativos, como apoyo en su aprendizaje, así puedan desarrollar su creatividad con mayor facilidad, alcanzando una mejora en su habilidad escrita.

En la Institución Educativa Privada Consuelo Vallejos, situada en el distrito de los Olivos, en el periodo 2023, es evidente la dificultad en el logro de aprendizaje de esta competencia escribe del Área de Comunicación, ya que los estudiantes lo evidencian en sus escritos de una manera no adecuada, produciendo textos pobres en recursos gramaticales y ortográficos, quiere decir que no desarrollan sus habilidades comunicativas con fluidez , sin embargo se refleja la intención de mejora, a pesar de encontrar desmotivación en los estudiantes y preocupación en los docentes, se propone en este proyecto aplicar una estrategia didáctica que son los textos narrativos, recurso que será de aporte para los docentes, para que así se capte el interés del estudiante en desarrollar su escritura con fluidez y creatividad.

2.2 Formulación del Problema General y Específicos

2.2.1 Problema General

¿Cómo los textos narrativos contribuyen al logro de la competencia escribe diversos tipos de textos del Área de Comunicación en los estudiantes del 1ero y 2do de secundaria de la Institución Educativa Privada Consuelo Vallejos los Olivos 2023?

2.2.2 Problema Específico

¿Cómo el cuento contribuye al logro de la competencia escribe diversos tipos de textos del Área de Comunicación en los estudiantes del 1ero y 2do de secundaria de la Institución Educativa Privada Consuelo Vallejos los Olivos 2023?

¿Cómo la leyenda contribuye al logro de la competencia escribe diversos tipos de textos del Área de Comunicación en los estudiantes del 1ero y 2do de secundaria de la Institución Educativa Privada Consuelo Vallejos los Olivos 2023?

¿Cómo la fábula contribuye al logro de la competencia escribe diversos tipos de textos del Área de Comunicación en los estudiantes del 1ero y 2do de secundaria de la Institución Educativa Privada Consuelo Vallejos en el mes de noviembre?

2.3 Objetivo General y Específicos

2.3.1 Objetivo General

Desarrollar un proyecto aplicando los textos narrativos para favorecer el logro del aprendizaje de la competencia escribe diversos tipos de textos del Área de Comunicación en los estudiantes de 1ero y 2do de secundaria de la Institución Educativa Particular Consuelo Vallejos del distrito de los Olivos del 2023.

2.3.2 Objetivo Específico

Desarrollar actividades de aprendizaje aplicando el cuento para favorecer el logro del aprendizaje de la competencia escribe diversos tipos de textos del Área de Comunicación en

los estudiantes de 1ero y 2do de secundaria de la Institución Educativa Privada Consuelo Vallejos del distrito de los Olivos del 2023.

Desarrollar actividades de aprendizaje aplicando la leyenda para favorecer el logro del aprendizaje de la competencia escribe diversos tipos de textos del Área de Comunicación en los estudiantes de 1ero y 2do de secundaria de la Institución Educativa Privada Consuelo Vallejos del distrito de los Olivos del 2023.

Desarrollar actividades de aprendizaje aplicando la fábula para favorecer el logro del aprendizaje de la competencia escribe diversos tipos de textos del Área de Comunicación en los estudiantes de 1ero y 2do de secundaria de la Institución Educativa Privada Consuelo Vallejos del distrito de los Olivos del 2023.



CAPÍTULO III

JUSTIFICACION Y DELIMITACION DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Justificación e Importancia del Estudio

Se plantea este proyecto, con la necesidad de fortalecer y reflexionar sobre una de las estrategias didácticas que son los textos narrativos, para que la competencia escribe del Área de Comunicación obtenga relevancia en la evolución de la enseñanza de la escritura, los seres humanos tienen la necesidad de comunicarse ya sea de manera oral o escrita, es importante ya que por medio de la escritura se transmite ideas, sentimientos, experiencias de la vida cotidiana, facilita la creación, implica la necesidad de aprender reglas y normas en la escritura, se busca en este proyecto el interés en el docente para que proporcione a el estudiante herramientas necesarias para que redacte con coherencia y cohesión sus trabajos, así tenga presente las reglas de los signos de puntuación, como también las ortográficas, de alguna forma su escritura mostrará un mejoramiento, es conveniente el estudio del problema

planteado en este trabajo de investigación ya en la actualidad los estudiantes del IEP Consuelo Vallejos, demuestran un desinterés en todo lo referente a redactar experiencias de su vida cotidiana, limitándose a realizar creaciones que evidencia carencia en reglas gramaticales y ortográficas, lo importante es proponer y buscar concientización en los docentes a que desarrollen como estrategia didáctica a los textos narrativos para que sean empleados de forma adecuada por los estudiantes, siendo un precedente para próximas investigaciones que seguirán analizando la evolución de la estrategia didáctica textos narrativos para fortalecer el aprendizaje de la escritura.

3.2 Delimitación del Estudio

3.2.1 Delimitación Espacial

Este proyecto tendrá como sede de desarrollo a la Institución Educativa Particular Consuelo Vallejos, esta se encuentra precisamente ubicada en el distrito de los Olivos, siendo uno de los distritos con amplia extensión geográfica y emblemático, es parte del llamado Lima Norte, fue creada en el mes de abril, limitando por el norte con el distrito de Puente Piedra, al este con los distritos de Comas e Independencia, al sur y oeste con el distrito de San Martín de Porres, particularmente la Institución Educativa Consuelo Vallejos se ubica en una zona urbana, en la Calle San Héctor 163, Mz 2 F, Lote 10, Urbanización Los Olivos, Santa Luisa, pertenece a la Ugel 02, de gestión privada que brinda educación básica regular en los tres niveles inicial, primaria, secundaria.

3.2.2 Delimitación Poblacional

La comunidad de la Institución Educativa Particular Consuelo Vallejos cuenta con un total de 303 alumnos, dividido en tres niveles iniciales con 45 alumnos, primarios con 123 alumnos, secundarios con 135 alumnos, cada nivel cuenta con tres directores y tres coordinadores respectivamente.

3.2.3 Delimitación Temporal

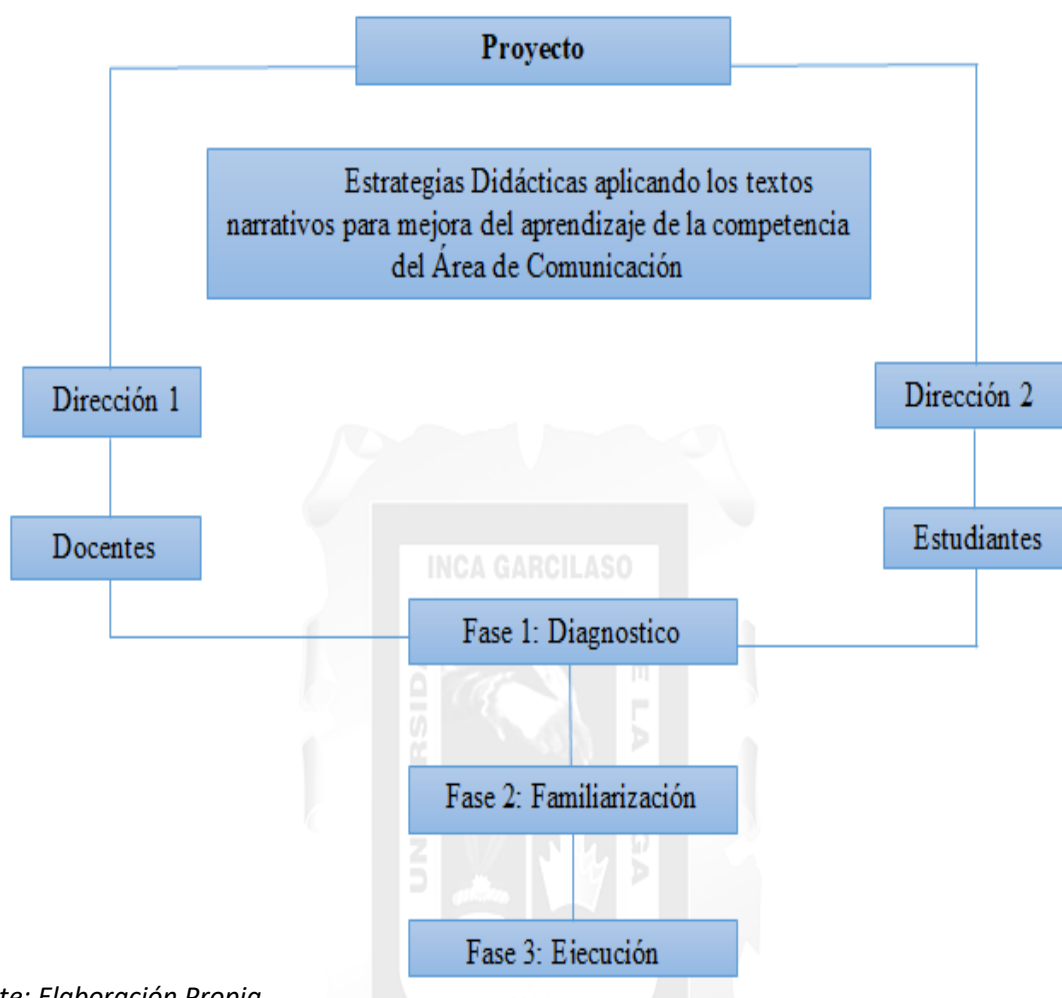
El proyecto se elaboró durante el periodo 2023.

CAPÍTULO IV FORMULACIÓN DEL DISEÑO

4.1 Diseño Esquemático

Grafico 3

Esquema del Proyecto



Fuente: Elaboración Propia

4.1.1 Estructuración de las Acciones de la Estrategia por Dirección y Etapas

Tabla 1

Proyecto por Fase

Fases	Dirección 1	Dirección 2
	Preparación de los Docentes	Actividades con los Estudiantes
Fase 1 Diagnóstico	Se elaborará una encuesta a los docentes para evidenciar la problemática que existe en la competencia escribe en el Área de Comunicación, además para dar a conocer el desarrollo de la estrategia didáctica textos narrativos.	Se realizará una prueba diagnóstica para comprobar el desarrollo del aprendizaje de la competencia escribe en el Área de Comunicación.
Fase 2 Sensibilización	Charla de sensibilización, para que se comprometan en el desarrollo de las actividades y conocer la estrategia didáctica: textos narrativos.	Se desarrollará una sesión de sensibilización para que se involucren en las actividades del proyecto y conocerán la estrategia didáctica: textos narrativos.
Fase 3 Ejecución	Orientación sobre los textos narrativos como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia escribe en el Área de comunicación, a través de separatas.	Realizar sesiones de aprendizaje incluyendo los textos narrativos como estrategia didáctica, para el desarrollo de la competencia escribe en el Área de Comunicación.
Fase 4 Control		Recolectar los datos obtenidos de cada una de las actividades para conocer los resultados del desarrollo de los textos narrativos como estrategia didáctica para la competencia escribe del área de comunicación. Se utilizarán tabulaciones y gráficos para las actividades propuestas, para conocer su interpretación y análisis.

Fuente: Elaboración propia

4.2 Descripción de los Aspectos Básicos del Diseño

4.2.1 Propuesta de Trabajo en Función de la Identificación de los Beneficiarios

Laboro en la docencia desde hace 25 años desempeñándome como maestra de Educación Secundaria en la especialidad de Lengua y Literatura, en un inicio comencé como docente auxiliar apoyando en las labores del aula en el control de asistencia, dictando algunos temas del Área de Comunicación, cubriendo en ocasiones turnos a docentes. Estas funciones reforzó en mí la decisión de seguir la carrera de Educación, estudiando en la universidad en un turno alterno, y a su vez continúe trabajando como docente auxiliar ; con el tiempo fui ganando experiencia, lo que me permitió avanzar hasta cumplir el desafío de ser docente principal del Área de Comunicación en el nivel secundaria, también de ser docente del Área de Comunicación en el nivel primaria de 5to y 6to grado, además de mi función como docente a nivel de institución, desde el 2019 me vengo desempeñando como Coordinadora del Plan Lector y Razonamiento Verbal en el nivel secundaria, lo cual me permite aportar en el logro de aprendizajes de los estudiantes.

Mi función principal como docente es el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en el Área de Comunicación, en función a ello el propósito a alcanzar es que los estudiantes logren el desarrollo de todas las competencias del Área de Comunicación, y así asegurar el logro del perfil de egreso al concluir la Educación Básica.

4.2.2 Problemas por Resolver con el Proyecto, Causas y Efectos

En mi labor en la Institución Educativa “Consuelo Vallejos” pude observar la presencia de la problemática en el logro del aprendizaje de los estudiantes en el Área de Comunicación incidiendo más en la habilidad de su escritura, esta se evidencia en sus redacciones con falta de coherencia, no asumen reglas gramaticales, ni ortográficas; en la búsqueda de la causa del problema se encuentra el uso de los recursos tecnológicos, hace que los estudiantes muestran desinterés en crear y escribir textos, mostrando interés en suplantar

palabras, usar argots, acortar palabras, de continuar esta situación no se logrará que lo estudiantes mejoren en la redacción de texto, lo cual incidirá en presentar bajos resultados académicos tanto en el aula, como de forma institucional, frente a esta situación se propone aplicar a los textos narrativos como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia escribe en el Área de Comunicación, debido a que estos tipos de textos serán factibles para los estudiantes ya que su estructura les facilitará crear y escribir textos.

4.2.3 Estrategia de Solución Ofrecida

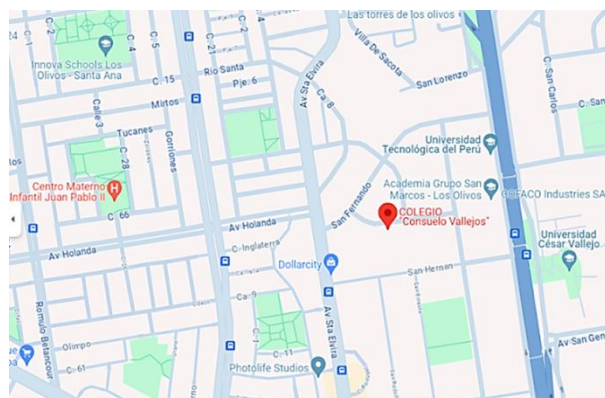
El proyecto “Aplicación de estrategias didácticas empleando los textos narrativos para el desarrollo del aprendizaje de la competencia escribe” aparece de una investigación de tipo descriptivo, esta se llevará a cabo ya que se busca el desarrollo, entendimiento de un análisis descriptivo, que permitirá comprender conceptos básicos y utilizar herramientas indispensables para presentar y analizar resultados de manera apropiada (Autor Sucasaire Pilco Jorge 2021) además en este estudio descriptivo se aplicará una encuesta a los docentes para evidenciar la problemática que existe en la competencia escribe en el Área de Comunicación, además para dar a conocer el desarrollo de la estrategia didáctica textos narrativos, buscando que se involucren se impartirá una charla de sensibilización de esta manera se les orientara a través de separatas sobre los textos narrativos como estrategia didáctica, con los estudiantes se realizará una prueba diagnóstica para comprobar el desarrollo del aprendizaje de la competencia escribe en el Área de Comunicación, además se formulará sesiones de aprendizaje para que conozcan a los textos narrativos como estrategia didáctica.

4.2.4 Determinación de la Cobertura

4.2.4.1 Definición Geográfica. El proyecto se desarrollará en la Institución Educativa Consuelo Vallejos se ubica en una zona urbana, cuya dirección exacta es Calle San Héctor 163, Mz 2 F, Lote 10, Urbanización Los Olivos, Santa Luisa.

Figura 1

Mapa geográfico



Fuente: Google Maps

4.2.4.2 Definición de la Muestra. La comunidad institucional está distribuida por 303 estudiantes que conforman los niveles Inicial, Primaria y Secundaria de la Institución Educativa Consuelo Vallejos que se encuentra ubicada en una zona urbana, el nivel secundaria cuenta con 135 estudiantes, distribuidos en aulas de 1ero, 2do, 3ero, 4to y 5to de secundaria. La muestra se seleccionó de manera aleatoria por ser docente responsable del Área de Comunicación, este trabajo de investigación está conformada por estudiantes de ambos sexo del aula de 1ero y 2do año de Educación Secundaria.

4.2.4.3 Definición Temporal. El periodo de ejecución comprende desde el 01 de marzo hasta el 30 de noviembre.

Tabla 2

Cronograma de Fases

FASES	TEMPORIZACIÓN
Diagnóstico	01-03-2023 al 30-03-2023
Familiarización	03-04-2023 al 29-04-2023
Ejecución	03-04/2023 al 30-11-2023
Control	Permanente

Fuente: *Elaboración Propia*

4.2.4.4 Definición y Construcción de la Técnicas e Instrumentos que se Utilizarán para Recoger la Información. En este proyecto se aplicará la técnica descriptiva y los instrumentos a utilizar son la encuesta, prueba diagnóstica, sesiones de aprendizaje, se detalla que se aplicará una encuesta a los docentes para evidenciar la problemática que existe en la competencia escribe en el Área de Comunicación, además para dar a conocer el desarrollo de la estrategia didáctica textos narrativos, buscando que se involucren se impartirá una charla de sensibilización de esta manera se les orientara a través de separatas sobre los textos narrativos como estrategia didáctica, con los estudiantes se realizará una prueba diagnóstica para comprobar el desarrollo del aprendizaje de la competencia escribe en el Área de Comunicación, además se formulará sesiones de aprendizaje para que conozcan a los textos narrativos como estrategia didáctica.

4.2.5 Trabajo de Campo

El propósito de análisis de la información realizado en el mes de marzo ejecutamos el primer instrumento con el personal docente del nivel secundario a quienes se les reunió en un

aula de la Institución Educativa se les informó sobre el objetivo de la encuesta y se recogieron los datos requeridos para ser el procesamiento a través del software Excel, se aplicó el segundo instrumento mediante sesiones de aprendizaje a los estudiantes explicándoles el propósito y realizamos las sesiones guiadas para la recolección de datos, procediendo posteriormente a tabularlos e interpretarlos realizando el análisis de los resultados.

CAPÍTULO V PRUEBA DE DISEÑO

5.1 Aplicación de la Propuesta de Solución

Proyecto: “Aplicación de estrategias didácticas empleando los textos narrativos para el desarrollo del aprendizaje de la competencia escribe”

5.1.1 Fundamentación

El presente proyecto tiene el propósito de aplicar en la competencia escribe del Área de Comunicación, la estrategia didáctica textos narrativos, este proyecto se manifiesta ante la necesidad de aportar en la mejora del aprendizaje de la escritura, además tener conocimiento de las reglas gramaticales y ortográficas, en los estudiantes de 1ero y 2do año de secundaria.

5.1.2 Objetivos

- Aplicar instrumentos para el diagnóstico acerca del desarrollo de la estrategia didáctica textos narrativos en la competencia escribe, para identificar la presencia del problema y la viabilidad en la aplicación de la estrategia.
- Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la utilización de los textos narrativos como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia escribe.
- Desarrollar sesiones de aprendizaje aplicando los textos narrativos para el desarrollo de la competencia escribe.

5.1.3 Materiales

- Textos, videos.
- Un proyector.
- Papelógrafo, plumones y útiles de escritorio.

5.1.4 Metas

Tabla 3

Cuadro de Metas

Docentes	2
Niñas	68
Niños	67
Total	137

Fuente: Elaboración Propia

5.1.5 Recursos

- Humanos: Directores, docentes y estudiantes.
- Económicos: Fuente propia.

5.1.6 Cronograma de Actividades

Tabla 4

Cronograma de Actividades

N	ACTIVIDADES	PROPÓSITO	CRONOGRAMA											
			M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
Fase I: Diagnóstico			M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
Dirección 1														
	Realizar una encuesta a los docentes	Conocer su opinión sobre el nivel de aprendizaje que tienen sobre la estrategia didáctica de	1											

		textos narrativos del Área de Comunicación.											
Dirección 2													
	Realizar una prueba diagnóstica a los estudiantes de 1ero y 2do secundaria.	Conocer su nivel de conocimiento de los textos narrativos: Cuentos, fábulas, mitos, leyendas.		6									
Fase II: Familiarización													
Dirección 1													
	Charlas de sensibilización	Involucrar a los docentes al proyecto a ejecutar.				1							
Dirección 2													
	Realizar una sesión de sensibilización	Involucrar a los estudiantes al proyecto a ejecutar.				8							
Fase III: Ejecución													
Dirección 1													
	Orientación a los docentes sobre los textos narrativos como estrategia didáctica, a través de una separata.	Poner en práctica el proyecto de investigación.							20				
Dirección 2													

	Sesiones de aprendizaje incluyendo los textos narrativos como estrategia didáctica	Poner en práctica con los estudiantes el proyecto de investigación.										1 3 8 10 15 17 22 24	
Fase IV: Ejecución													
Dirección 2													
	Tabular los resultados obtenidos.	Presentar a los resultados para su análisis.										28	
	Analizar e interpretar los resultados	Obtener las conclusiones finales.										30	

Fuente: Elaboración propia

5.2 Evaluación de la Propuesta de Solución

Al desarrollar las acciones de la aplicación del proyecto se obtuvo los siguientes resultados:

5.2.1 FASE I - DIAGNÓSTICO

En esta fase se aplicó una encuesta a los docentes para conocer su apreciación respecto al logro de aprendizaje de los estudiantes, en la competencia escribe diversos tipos de textos, en esta encuesta se obtuvo el resultado del 80% de docentes que señala existencia de la problemática en los estudiantes, se da a conocer que en la competencia escribe los estudiantes manifiestan complicaciones en establecer una redacción, tomando en cuenta las reglas ortográficas y gramaticales, para corroborar estos resultados se tomó una prueba diagnóstica a los estudiantes de 1ero y 2do año de secundaria, en la cual se obtiene como resultado que el 30% tiene dificultades en la competencia escribe, esto debido a que los

estudiantes tiene desconocimiento en aplicar las reglas de redacción, lo cual evidencia preocupación con respecto a su aprendizaje.

5.2.2 FASE II - SENSIBILIZACIÓN

En esta fase se impartió charlas de sensibilización a los docentes que laboran en la Institución Educativa, con la finalidad que se comprometan en trabajar el proyecto, al finalizar la charla se aplicó una encuesta de satisfacción, dando como resultado que el 85% de los docentes manifestó que están de acuerdo en emplear a los textos narrativos como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia escribe, debido a que los textos narrativos son factibles para su aprendizaje; en referencia a la viabilidad de la aplicación de los textos narrativos como estrategia didáctica el 70% de los docentes manifestó que este proyecto es coherente debido a que los textos narrativos como estrategia didáctica, son viables para la formación de los estudiantes.

5.2.3 FASE III - EJECUCIÓN

En esta fase se desarrolló el proyecto “Los textos narrativos como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia escribe” se planteó como finalidad mejorar el logro del aprendizaje en la competencia escribe, en los estudiantes del 1ero y 2do año de secundaria de la Institución Educativa Consuelo Vallejos, para el desarrollo del proyecto se realizaron ocho sesiones de aprendizaje durante el mes de noviembre, relacionadas con los textos narrativos aplicados en la competencia escribe. En la primera sesión denominada “Planificamos y escribimos nuestro texto narrativo” se obtuvo los siguientes resultados que el 40% de los estudiantes lograron lo esperado en el desarrollo de la competencia escribe, estos resultados aún no son significativos debido a que la aplicación de esta estrategia viene realizándose de manera gradual, estos resultados comparados con la última sesión denominada “Mi historia personal” cuyo propósito es que los estudiantes tengan conocimiento y desarrollen con facilidad a los textos narrativos como estrategia didáctica

para el objetivo de una enseñanza óptima de la competencia escribe, se evidencia que el 70% de estudiantes logró el desarrollo de la competencia escribe, lo cual significa que los textos narrativos sirvieron para la mejora de su aprendizaje, estos resultados son óptimos, debido a que comparados con la prueba diagnóstica que arroja un resultado de 30%, se evidencia un avance significativo, demostrando que los textos narrativos son viables para el aprendizaje de la competencia escribe.



CONCLUSIONES

PRIMERA: La implementación de los textos narrativos en las sesiones de aprendizaje resulto favorable en el logro de la competencia escribe diversos tipos de textos del área de comunicación, este planteamiento facilito una comprensión persistente en los conceptos gramaticales y ortográficos permitiendo de manera significativa el logro de aprendizaje en diversas áreas, potenciando así su importancia en el ámbito educativo.

SEGUNDA: La ejecución del cuento demostró ser efectivo para contribuir en el logro de la competencia escribe diversos tipos de textos del área de comunicación, generando un ambiente de aprendizaje dinámico y atractivo, resaltando la importancia de desarrollar metodologías activas en el proceso educativo, optimizando la experiencia y los resultados de aprendizaje.

TERCERO: La aplicación de la leyenda resulto ser favorable en optimizar el logro de la competencia escribe diversos tipos de textos del área de comunicación, porque promueve la socialización entre los estudiantes, al trabajar actividades prácticas, evidenciando habilidades al trabajar en equipo, mejorando la comunicación, la colaboración crucial para incrementar el aprendizaje en las diversas áreas.

CUARTO: El fábula demuestra ser efectiva para contribuir en el logro de la competencia escribe diversos tipos de textos del área de comunicación, ya que los estudiantes demostraron comprender conceptos gramaticales y ortográficos, reforzando así su comprensión, apreciación y desarrollo integral.

RECOMENDACIONES

- El Ministerio de Educación debe rectificar los programas curriculares incluyendo con más relevancia los textos narrativos como estrategia didácticas para lograr la mejora y así aumentar el nivel logrado de aprendizajes en los estudiantes.
- La Institución Educativa debe promover alianzas estratégicas con universidades, bibliotecas, organizaciones educativas, estas cooperaciones pueden ampliar experiencias y oportunidades de aprendizajes realistas, que ayuden a mejorar la narración de textos oral y escrita en los estudiantes.
- Los directivos deben fomentar jornadas de capacitación a los docentes mediante grupos activos de trabajo con el fin de integrar estrategias que incluyan los textos narrativos y así mejorar el proceso de aprendizaje en la competencia escribe diversos tipos de textos.
- Los docentes deben utilizar en sus sesiones de aprendizaje los textos narrativos como estrategia didáctica con la finalidad de mejorar los logros en la competencia escribe diversos tipos de textos y el nivel de logro en las diversas áreas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baltazar Espetia Carlos Alberto 2019 TESIS Efectividad del programa “*Cuéntame tu anécdota*” para mejorar la producción de textos narrativos en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E.A José De San Martín de Tarapoto.
- Bocanegra Morales, Mirtha Betty *Producción de Textos Narrativos 2019* Repositorio Universidad Católica
- Carla Giani "*Narrativa medieval*". De: Argentina. Para: Enciclopedia del Lenguaje.
<https://lenguaje.com/narrativa-medieval/>.
- Carlos Bustamante Especialista en educación y director de colegios nacionales.
Siage Perú 29/05/2023 actualizado al 07/08/2023
- Castillo Castro Belem 2021. *Doctora en Educación, profesora investigadora*
Licenciada, Maestría y Doctorado, directora de tesis de licenciatura. Perspectivas Docentes El cuento como estrategia didáctica para mejorar la producción de textos en escuelas de Educación Primaria
- Durán Osorio, G. L. (2019). *La incidencia de la escritura creativa de Louis Timbal*
<http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/6463>
- Editorial Etecé *Última edición: 20 noviembre, 2023 Revisado por Equipo editorial, Etecé*
<https://concepto.de/texto/#ixzz8LASIFT3a>
- Editorial Etecé *Última edición: 5 mayo, 2022 Revisado por Equipo editorial, Etecé*
<https://concepto.de/estrategia/#ixzz8LFegCwtr>
- Editorial Etecé *Última edición: 26 septiembre, 2022 Revisado por Equipo editorial, Etecé*
<https://concepto.de/competencia/#ixzz8LFxIbyK7>

Estadística descriptiva *para trabajos de investigación: presentación e interpretación de los resultados.*

<http://hdl.handle.net/20.500.12390/2241>



ANEXOS

ANEXO 1: INSTRUMENTO DE DIAGNOSTICO



Universidad Inca Garcilaso de la Vega

INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN

ENCUESTA AL DOCENTE

Estimado/a docente Vallejanos/nas, la presente encuesta tiene como propósito conocer la relación entre las estrategias y el aprendizaje del Área de Comunicación, por lo que se le solicita responder con veracidad.

Instrucciones: La encuesta tiene 10 preguntas las cuales debes marcar seleccionando el número de tabla de acuerdo a la opción que consideras correcta, donde:

Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	2	3	4	5

	ITEMS					
	Logros de aprendizaje					
1	La aplicación de aprendizaje tiene relación directa con las estrategias didácticas desarrolladas.					
2	Cree usted que los estudiantes tienen bajo rendimiento en el Área de Comunicación.					
3	Considera usted que los estudiantes tienen dificultad para redactar sus propios escritos, debido al desconocimiento de reglas gramaticales y ortográficas.					
4	Considera que el trabajo en grupo de los estudiantes mejoraría el logro de aprendizaje en el Área de comunicación.					
5	Considera usted que el desinterés por la escritura es debido a la complejidad que presentan los textos que se le propone leer.					
	Estrategias de enseñanza aprendizaje					
6	Usted en sus sesiones de aprendizaje tiene presente el desarrollo de la competencia escribe.					
7	En sus sesiones de aprendizaje aplica textos de estructura simple para desarrollar la competencia escribe.					
8	Considera que los textos narrativos debido a su estructura pueden emplearse como estrategia didáctica para el desarrollo					

	de la competencia escribe.					
9	Considera usted que es importante desarrollar en los estudiantes la habilidad de escritura para seguir los procesos planteados por el MINEDU, para el Área de Comunicación.					
10	Cree usted que el aprendizaje basado en la aplicación de estrategia didáctica en textos narrativos, puede contribuir al logro de los aprendizajes en el Área de Comunicación.					

Gracias por dar su valiosa opinión. Su respuesta es para mejorar nuestras futuras iniciativas de formación docente.

Encuesta a los docentes

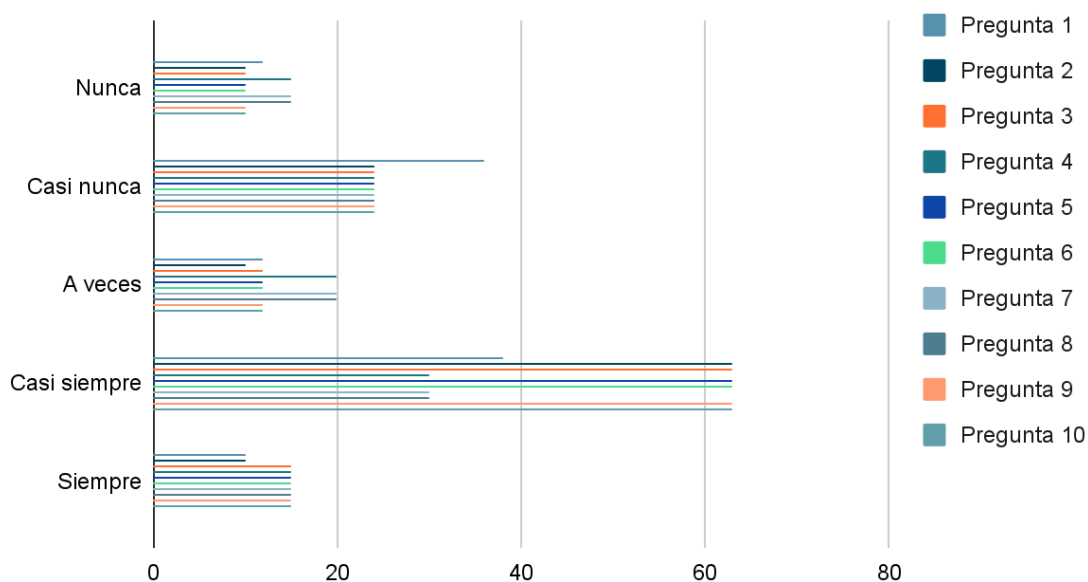


Gráfico 5: Elaboración propia.

Interpretación

En la encuesta los docentes se obtuvo el resultado de 80% que señala la existencia de la problemática en los estudiantes respecto al logro de aprendizaje de la competencia escribe diversos tipos de textos.

PRUEBA DIAGNÓSTICA A LOS ESTUDIANTES



Institución Educativa Privada



R.D. N° 4658 UGEL 02 Calle San Héctor N° 163 Urb. Santa Luisa "Los

Olivos" colegioconsuelovallejos@hotmail.com Telf. 7588958

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE ENTRADA

Fecha : Grado: Nivel: Secundaria

Profesor (a) : Patricia Evelyn Polo Ygreña Área: Comunicación

Alumno: _____

Responde y marca las siguientes preguntas:

- Los textos narrativos se caracterizan por:
 - La presencia de un narrador.
 - El hablante lírico.
 - Informar sobre algo en específico.
 - Embellecer el l
- Son ejemplos de textos narrativos:
 - La noticia.
 - La fábula y el cuento.
 - El mito, la leyenda, la fábula y el cuento.
 - La noticia, la fábula, el cuento y el poema.
- La estructura de un texto narrativo es:
 - Inicio, desarrollo y quiebre.
 - Situación inicial, quiebre, desarrollo y desenlace.
 - Situación inicial, desarrollo y quiebre.
 - Introducción, desarrollo y conclusión.
- Característica de los textos narrativos:
 - Nos informan noticias.
 - Nos dan instrucciones para leer.
 - No nos informan nada.
 - Nos relatan hechos.
- Escoge la opción correcta que muestre un elemento del cuento:
 - Espacio
 - Tiempo
 - Ninguna de las anteriores
 - Espacio, tiempo, acción y personajes
- El subgénero narrativo o tipo de textos narrativo que entrega una moraleja o enseñanza es:
 - La leyenda.
 - La novela.
 - El cuento.
 - La Fábula.
- El subgénero narrativo tipo de textos narrativo que trata de dar una explicación mitológica del mundo es:
 - La leyenda.
 - La novela.
 - El cuento.
 - El mito.
- ¿Qué clases de cuentos conoces?
 - Cuento
 - Fantástico, suspenso, Hadas, maravilloso
 - Leyendas
 - Coplas
 -
- El personaje principal en un texto narrativo es:
 - El protagonista.
 - El antagonista.
 - Las comparsas.
 - Ninguna de las anteriores.
- Podemos definir el cuento como:
 - Narración fantástica.
 - Narración de los sucesos históricos.
 - Narración de la vida de un personaje.
 - Relato breve en que se narra una acción sencilla.

Resultados prueba diagnostico 1ero - 2do secundaria

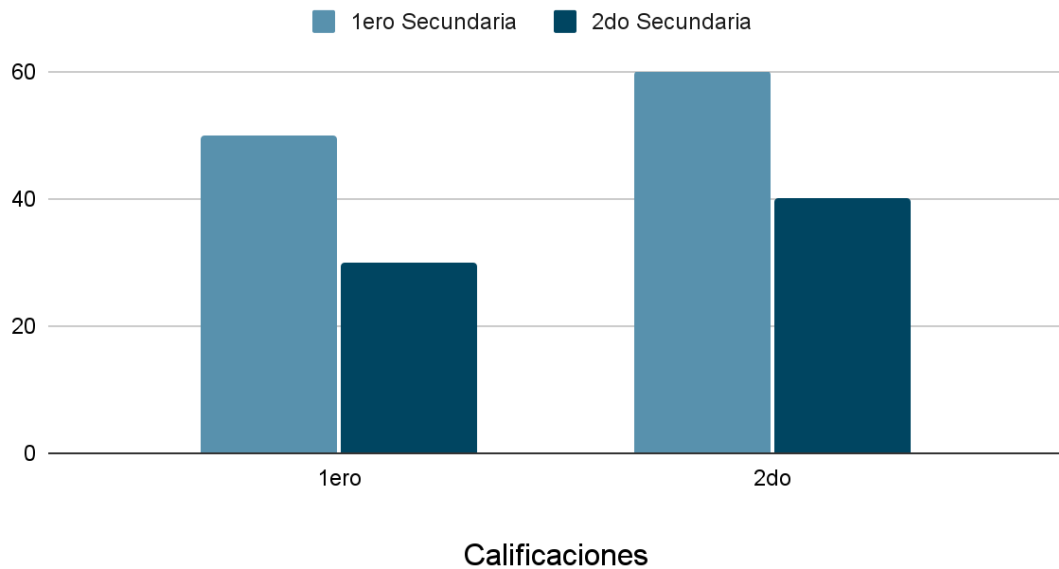


Gráfico 6: Elaboración propia

Interpretación

En la prueba diagnóstica se obtuvo el resultado de 30% que señala que los estudiantes de 1ero y 2do año de secundaria tiene dificultades en la competencia escribe diversos tipos de textos.



ANEXO 2 TALLER DE SENSIBILIZACIÓN



Universidad Inca Garcilaso de la Vega

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

TALLER DE SENSIBILIZACION

Estimado/a docente Vallejano/a, la presente encuesta tiene el propósito conocer la viabilidad de la aplicación en aplicar la estrategia didáctica textos narrativos en la competencia escribe, por lo que se le solicita marcar los ítems con criterio.

Instrucciones: La encuesta tiene cinco preguntas, las cuales debes marcar y seleccionar con criterio el número de la tabla, de acuerdo a lo que usted considere correcto.

Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	2	3	4	5

	PREGUNTA	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	¿La presentación sobre la aplicación de la estrategia didáctica textos narrativos para mejorar la competencia escribe, fue clara?				70%	30%
2	¿Usted considera que la estrategia didáctica de los textos narrativos puede contribuir en el aprendizaje de la competencia escribe?			10%	60%	30%
3	¿Usted se siente preparado para aplicar a la estrategia didáctica textos narrativos en sus sesiones de aprendizaje?		10%	10%	40%	40%
4	¿Cree usted que incluyendo a la estrategia didáctica de textos narrativos, mejoraría el logro de aprendizaje de la competencia escribe, en sus sesiones de aprendizaje?			20%	50%	30%
5	¿Usted estaría dispuesto a participar dentro del proyecto los textos narrativos como estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia escribe del Área de Comunicación?		10%	20%	60%	10%

Gracias por participar y dar su valiosa opinión. Su respuesta es decisiva para mejorar nuestras futuras iniciativas de formación docente.

Encuesta de sensibilización

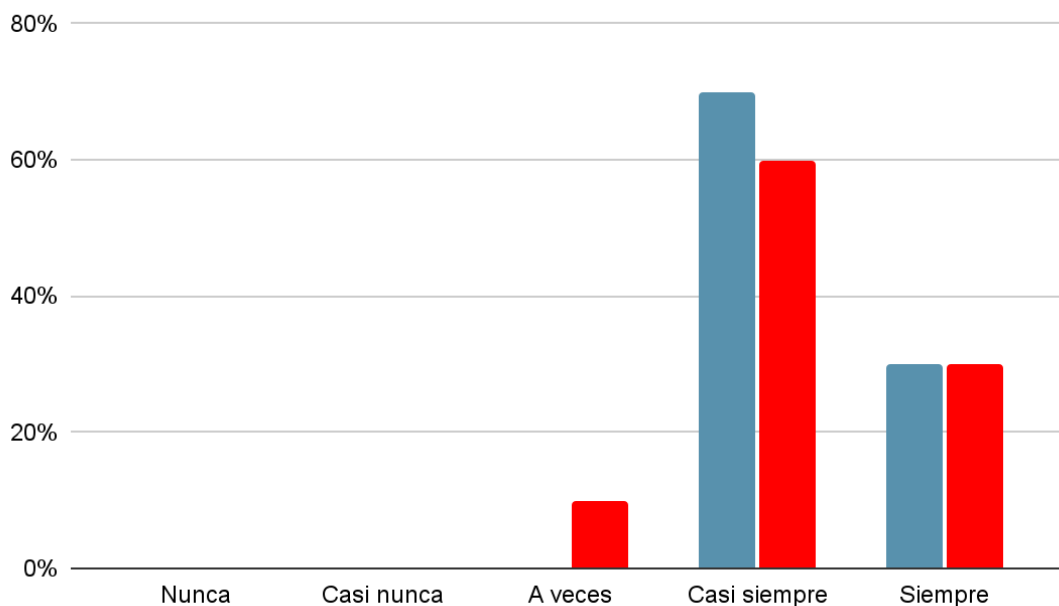


Gráfico 7: Elaboración propia

Interpretación

En la encuesta de satisfacción se obtuvo el resultado de 85% que señala estar de acuerdo en emplear a los textos narrativos como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos.

ANEXO 3: SECUENCIA DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

Sesión 1 - 01/11/2023	Sesión 2 - 03/11/2023
Título: Identifica diversos textos narrativos.	Título: Identifica diversos textos narrativos.
Propósito: Identifican, Comprenden y responden a las siguientes preguntas: ¿Qué es un texto narrativo?, ¿Cuáles son los tipos de textos narrativos?	Propósito: Identifican, Comprenden y responden a las siguientes preguntas: ¿Qué es un texto narrativo?, ¿Cuáles son los tipos de textos narrativos?
Evidencia: Ficha de actividades	Evidencia: Ficha de actividades
Competencia: Comprende textos escritos	Competencia: Comprende textos escritos
Instrumento de evaluación: Identifica los textos narrativos a través de una prueba.	Instrumento de evaluación: Identifica los textos narrativos a través de una prueba.
Sesión 3 - 08/11/2023	Sesión 4 - 10/11/2023
Título: Identifica diversos textos narrativos.	Título: Identifica diversos textos narrativos.
Propósito: Identifican, Comprenden y responden a las siguientes preguntas: ¿Qué es un texto narrativo?, ¿Cuáles son los tipos de textos narrativos?	Propósito: Identifican, Comprenden y responden a las siguientes preguntas: ¿Qué es un texto narrativo?, ¿Cuáles son los tipos de textos narrativos?
Evidencia: Ficha de actividades	Evidencia: Ficha de actividades
Competencia: Comprende textos escritos	Competencia: Comprende textos escritos
Instrumento de evaluación: Identifica los textos narrativos a través de una prueba.	Instrumento de evaluación: Identifica los textos narrativos a través de una prueba.
Sesión 5 - 15/11/2023	Sesión 6 - 17/11/2023
Título: Escribimos la narración de un día común en el Perú que anhelamos.	Título: Escribimos la narración de un día común en el Perú que anhelamos.
Propósito: Aplica un plan de escritura, comprende y responde las siguientes preguntas: ¿Para qué voy a escribir mi narración? ¿A quién estará dirigido mi texto? ¿Cuál será la estructura de mi texto? ¿Qué tipo de lenguaje utilizaré?	Propósito: Aplica un plan de escritura, comprende y responde las siguientes preguntas: ¿Para qué voy a escribir mi narración? ¿A quién estará dirigido mi texto? ¿Cuál será la estructura de mi texto? ¿Qué tipo de lenguaje utilizaré?
Evidencia: Ficha de actividades	Evidencia: Ficha de actividades
Competencia: Comprende textos escritos	Competencia: Comprende textos escritos
Instrumento de evaluación: Elabora textos	Instrumento de evaluación: Elabora textos

narrativos con coherencia, respetando su estructura.	narrativos con coherencia, respetando su estructura.
Sesión 7 - 22/11/2023	Sesión 8 - 24/11/2023
Título: Escribimos la narración de un día común en el Perú que anhelamos.	Título: Escribimos la narración de un día común en el Perú que anhelamos.
Propósito: Aplica un plan de escritura, comprende y responde las siguientes preguntas: ¿Para qué voy a escribir mi narración? ¿A quién estará dirigido mi texto? ¿Cuál será la estructura de mi texto? ¿Qué tipo de lenguaje utilizaré?	Propósito: Aplica un plan de escritura, comprende y responde las siguientes preguntas: ¿Para qué voy a escribir mi narración? ¿A quién estará dirigido mi texto? ¿Cuál será la estructura de mi texto? ¿Qué tipo de lenguaje utilizaré?
Evidencia: Ficha de actividades	Evidencia: Ficha de actividades
Competencia: Comprende textos escritos	Competencia: Comprende textos escritos
Instrumento de evaluación: Elabora textos narrativos con coherencia, respetando su estructura.	Instrumento de evaluación: Elabora textos narrativos con coherencia, respetando su estructura.

Fuente: Elaboración propia



ANEXO 4: SESIÓN DE APRENDIZAJE N 1



RD. N° 4958 UGEL 02 Calle San Héctor N° 163 Urb. Santa Luisa "Los Olivos" colegiiconsuelovallejos@hotmail.com Telf. 7598958

SESION DE APRENDIZAJE N 1

I. DATOS INFORMATIVOS

Área	Comunicación	Ciclo	Secundaria
Año	1ero y 2do	Tiempo	3h
Tema transversal	Enfoque Ambiental		
Unidad didáctica	PRIMERA		
Título de la sesión	"PLANIFICAMOS Y ESCRIBIMOS NUESTRO TEXTO NARRATIVO"		
Competencias	Capacidades	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	
	Conocimientos	Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe	
	Actitudes	Cumple los acuerdos de convivencia en el aula.	

II. APRENDIZAJE ESPERADO

Planificación y redacción de un texto narrativo, teniendo en cuenta su progresión narrativa, propiedades textuales, ortográficas y gramaticales.

III. SECUENCIA DIDACTICA

PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
Motivación, desarrollo y evaluación permanentes de actitudes INICIO - Despertar el interés - Recuperar saberes previos - Estimular el conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes forman media luna con sus carpetas para conversar, observar y analizar algunas imágenes que se les muestran. Comentan entre ellos sus puntos de vista con respecto a cada una de las imágenes observadas. Responde las siguientes preguntas: ¿Qué podemos observar? ¿Cuál de las imágenes ha captado más tu atención? ¿Podremos crear un cuento con la ayuda de dichas imágenes? Los estudiantes comparten sus diferentes puntos de vista. La docente en base a las respuestas de los estudiantes presenta el propósito y el enfoque de la sesión: Crear un cuento referente a temas de la naturaleza y el hombre, respetando su progresión narrativa (Inicio, nudo y desenlace): Considerando el enfoque ambiental. El docente presenta la sesión a trabajar : "Planificamos y escribimos nuestro texto narrativo sobre la naturaleza y el hombre" 	25 minutos	Imágenes

	DESARROLLO - Adquirir información - Aplicar - Transferir lo aprendido	<ul style="list-style-type: none"> La docente explica, a cada uno de los estudiantes que deberá redactar un cuento referente a la naturaleza y el hombre. Los estudiantes recuerdan la estructura y elementos de un cuento, los cuales se trabajaron la clase pasada. 	100 minutos	papelotes ficha de actividades
	CIERRE - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionamos a la pregunta: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos en otras situaciones? 	10 minutos	hojas bond

IV. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES	INDICADORES DE EVALUACION	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Tiene en cuenta las propiedades textuales ortográficas y gramaticales.	El estudiante es organizado en aplicar la estructura del cuento al redactarlo.	ficha de actividades
ACTITUD ANTE EL AREA	INDICADORES DE EVALUACION	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Participativa	El estudiante ha utilizado adecuadamente los signos de puntuación.	Ficha de actividades



ANEXO 5: SESIÓN DE APRENDIZAJE N 8



R.D. N° 4958 UGEL 02 Calle San Héctor N° 163 Urb. Santa Luisa "Los Olivos" colegioconsuelovallejos@hotmail.com Telf. 7598958

SESIÓN DE APRENDIZAJE N 8

I. DATOS INFORMATIVOS

Área	Comunicación	Ciclo	Secundaria
Año	1ero y 2do	Tiempo	3h
Tema transversal	PRODUCCIÓN DE TEXTOS		
Unidad didáctica	OCTAVA		
Título de la sesión	"MI HISTORIA PERSONAL"		
Competencias	Capacidades	Escribe diversos textos en su lengua materna.	
	Conocimientos	Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe.	
	Actitudes	Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	

II. APRENDIZAJE ESPERADO

Produce su historia personal teniendo en cuenta el propósito y destinatario de manera coherente.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
Motivación, desarrollo y evaluación permanentes de actitudes	INICIO <ul style="list-style-type: none"> - Despertar el interés - Recuperar saberes previos - Estimular el conflicto cognitivo 	20 minutos	hojas bond
	DESARROLLO <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir información - Aplicar - Transferir lo aprendido 		
			papelógrafo
	<ul style="list-style-type: none"> • Planifican cómo se redactará su historia personal. • Se les muestra un esquema con los datos que les ayudará a redactar su historia personal. • Se apoya a cada estudiante haciéndoles recordar hechos que hayan vivido. • Realizan correcciones necesarias luego de la revisión. • Leen a todos sus compañeros su historia personal y así compartir sus vivencias. • Publican sus redacciones en el periódico mural del aula. 		

	<p align="center">CIERRE</p> <p>- Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogan acerca de las actividades realizadas. • Reforzando la actividad la transcriben a su cuaderno, pegan algunas fotos o dibujan algunas escenas de su historia personal. 		<p>cuaderno fotos</p>
--	--	--	--	---------------------------

IV. EVALUACION

CRITERIOS DE EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES	INDICADORES DE EVALUACION	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Logran redactar con facilidad.	Ficha de trabajo
ACTITUD ANTE EL AREA	INDICADORES DE EVALUACION	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
colaboran entre ellos	Aplican y aprenden sobre los enfoques gramaticales y ortográficos.	Ficha de trabajo



ANEXO 6: EVIDENCIAS:



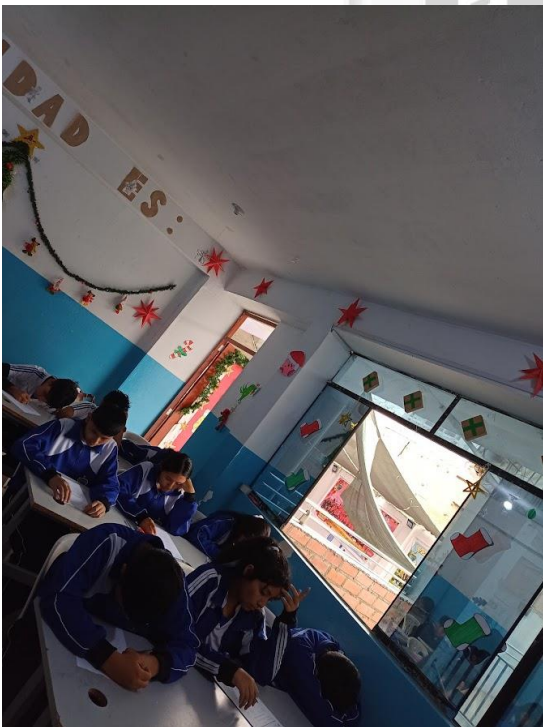
Los estudiantes rindiendo la prueba diagnóstica



Encuesta de sensibilización a los docentes



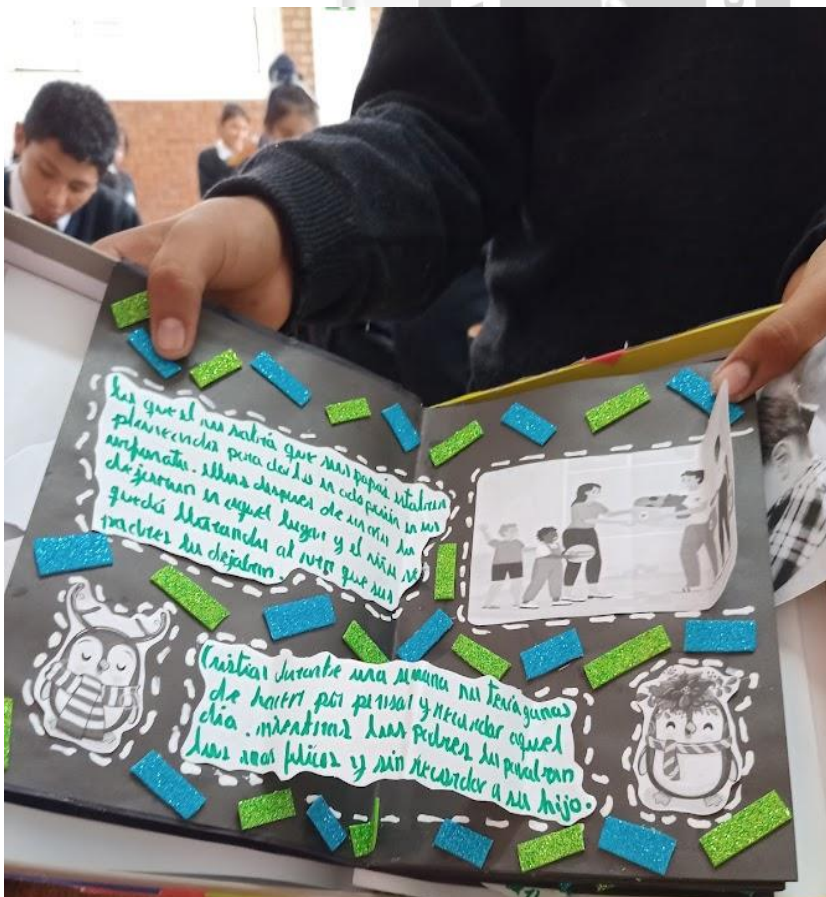
Los estudiantes elaborando una fábula de forma libre



Los estudiantes trabajando la interpretación de leyendas



Motivando la creación de textos narrativos



Fomentando y trabajando la creación de cuentos