



Universidad
Inca Garcilaso de la Vega

FACULTAD DE EDUCACIÓN

RELACIÓN ENTRE LA LECTURA DIALÓGICA Y LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA I.E. “N° 124
AUGUSTO SALAZAR BONDY”, LURIGANCHO-2023

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial

AUTOR

OCAMPO PIZARRO ANA MARIA

ORCID: 0009-0007-8297-4106

ASESOR

Mag. MARQUEZ BUITRON RONALD ARTURO

ORCID: 0009-0007-5636-2229

LIMA, NOVIEMBRE 2023

Lectura dialógica

INFORME DE ORIGINALIDAD

22%

INDICE DE SIMILITUD

22%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

3%

2

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

3

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

1%

4

repositorio.uigv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

5

revistas.uned.es

Fuente de Internet

1%

6

blog.luminario.pe

Fuente de Internet

1%

7

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

1%

8

www.slideshare.net

Fuente de Internet

1%

9

pirhua.udep.edu.pe

Fuente de Internet

<1%



DEDICATORIA

A Dios y a la Virgen Santísima por darme la vida cada día y por su guía espiritual para desarrollar la presente investigación

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, por brindarme la oportunidad de optar al título de Licenciada en Educación Inicial.



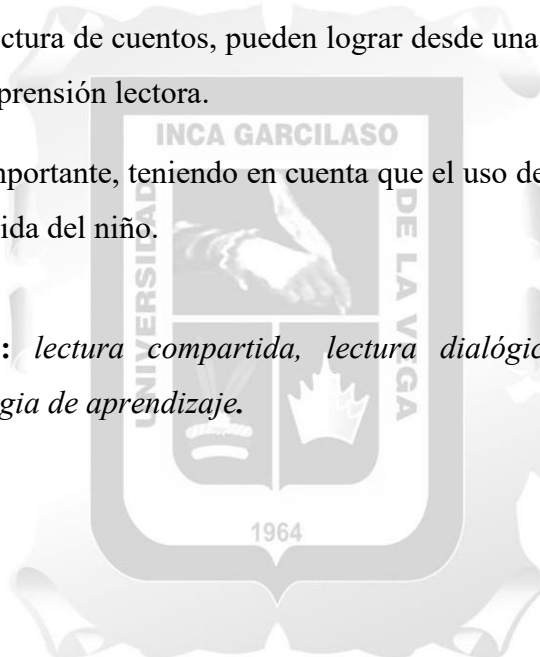
RESUMEN Y PALABRAS CLAVES

El desarrollo del presente trabajo de suficiencia profesional, tuvo como finalidad explicar el uso de la lectura dialógica como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños que están en edad preescolar y prepararlos, con mejores competencias, para la etapa escolar.

Se ha observado que los niños y niñas en edad preescolar de 5 años de la Institución Educativa “N° 124 Augusto Salazar Bondy”, presentan dificultades para comprender un texto leído, no expresan con claridad sus ideas, no participan activamente durante la lectura, no defienden sus opiniones, etc.; para lograr que esto se revierta, en esta investigación explicaré cómo la lectura dialógica a través de la lectura de cuentos, pueden lograr desde una edad temprana desarrollar las habilidades de la comprensión lectora.

La lectura dialógica es importante, teniendo en cuenta que el uso de los cuentos infantiles son elementos básicos en la vida del niño.

PALABRAS CLAVES: *lectura compartida, lectura dialógica, comprensión lectora, educación inicial, estrategia de aprendizaje.*



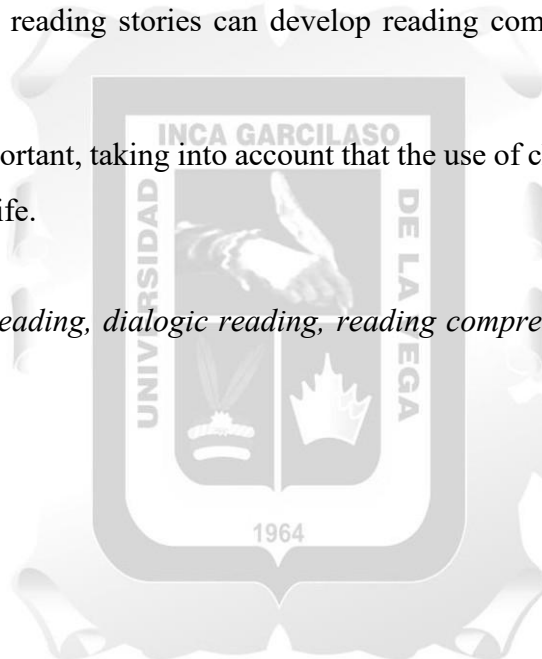
ABSTRACT AND KEYWORDS

The purpose of the development of this work on professional proficiency was to explain the use of dialogic reading as a strategy to improve reading comprehension in preschool-aged children and prepare them, with better skills, for the school stage.

It has been observed that 5-year-old preschool boys and girl from the Educational Institution N° 124 Augusto Salazar Bondy” have difficulties in understanding a read text, ther do not clearly express their ideas, they do not actively participate during reading, they do no They defend their opinions, etc., To ensure that this is reversed, in this research I will explain how dialogic reading through reading stories can develop reading comprehension skills from an early age.

Dialogical reading is important, taking into account that the use of children´s stories area basic elements in the childs´s life.

KEYWORDS: *shared reading, dialogic reading, reading comprehension, initial education. learning strategy.*



INDICE GENERAL

RESUMEN Y PALABRAS CLAVES.....	4
ABSTRACT AND KEYWORDS.....	5
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	13
1.1 Marco histórico.....	13
1.1.1 Antecedentes de la lectura dialógica.....	13
1.1.2 Marco histórico de la institución educativa.....	14
1.2 Bases Teóricas.....	16
1.2.1 Lectura.....	16
1.2.2 Comprensión de lectura.....	22
1.3 Marco Legal.....	24
1.4 Antecedentes del estudio.....	24
1.4.1 Antecedentes nacionales.....	25
1.4.2 Antecedentes internacionales.....	26
1.5 Marco conceptual.....	27
1.5.1 Conceptos.....	27
a) Lectura Dialógica.....	27
b) Comprensión lectora.....	30
1.5.2 Aspectos e indicadores.....	33
a) Diálogo.....	33
a.1) Interactúa.....	34
a.2) Participa.....	34
b) Verbalización.....	35
b.1) Pronuncia.....	35

b.2) Expresa.....	35
c) Expresión oral.....	36
c.1) Menciona.....	37
c.2) Repite.....	37
d) Comprensión oral.....	37
d.1) Describe.....	38
d.2) Escucha.....	38
CAPÍTULO II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	40
2.1 Descripción de la realidad problemática.....	40
2.2 Formulación del problema general y específicos.....	47
2.2.1 Problema general.....	47
2.2.2 Problemas específicos.....	47
2.3 Objetivo general y específicos.....	48
2.3.1 Objetivo general.....	48
2.3.2 Objetivos específicos.....	48
CAPÍTULO III. JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	49
3.1 Justificación e importancia del estudio.....	49
3.1.1 Teoría.....	49
3.1.2 Práctica.....	50
3.1.2 Importancia del estudio.....	58
4.3 Procedimiento de la investigación.....	61
CAPÍTULO IV. FORMULACIÓN DEL DISEÑO.....	59
4.1 Diseño esquemático.....	59
4.1.1 Acciones realizadas.....	59
4.1.2 Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	60
4.2 Metodología.....	60

4.3.1 Actividades.....	61
4.3.2 Resultados de evaluación.....	62
CAPITULO V. PRUEBA DE DISEÑO.....	81
5.1 Aplicación de la propuesta de solución.....	81
CONCLUSIONES.....	91
RECOMENDACIONES.....	93
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	94
Anexo.....	98



a.1) Interactúa.....	34
a.2) Participa.....	34
b) Verbalización.....	35
b.1) Pronuncia.....	35

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Puerta principal de la I.E.....	16
Figura 2. Clases de lectura compartida.....	20
Figura 3. Matriz conceptual.....	39
Figura 4. Gráfico estadístico del ítem 1 de la encuesta de Unesco.....	41
Figura 5. Gráfico estadístico del ítem 2 de la encuesta a los estudiantes de 3° grado que asistieron.....	42
Figura 6. Gráfico estadístico del ítem 3 de la encuesta en la pobreza de aprendizaje: el 51% de los niños de ALC carecen de competencias mínimas de lectura al completar la primaria.....	43
Figura 7. Población que representa la muestra de países latinoamericanos participantes en PISA 2018.....	44
Figura 8. Porcentaje de brechas en logros de aprendizaje en Lima Metropolitana por UGEL.	45
Figura 9. Gráfico estadístico del ítem 4 de la encuesta consolidado de la comprensión lectora de acuerdo a los niveles.....	46
Figura 10. Gráfico estadístico del ítem 5 de la encuesta de niveles de comprensión lectora en la I.E. Pablo Patrón.....	46
Figura 11. La lectura tradicional con libros pequeños.....	50
Figura 12. Imágenes grandes.....	51
Figura 13. Cuento: Nunash, la bella durmiente.....	51
Figura 14. Mostrando la caratula del cuento.....	52
Figura 15. Leyendo el cuento.....	54
Figura 16. Los niños dibujan lo que entendieron.....	55
Figura 17. Actividad de Aprendizaje.....	56
Figura 18. Desarrollo de la 2ª. sesión.....	56
Figura 19. Desarrollo de la 3ª. sesión.....	57
Figura 20. Gráfico estadístico del ítem 1 de la ficha de observación.....	62
Figura 21. Gráfico estadístico del ítem 2 de la ficha de observación.....	63
Figura 22. Gráfico estadístico del ítem 3 de la ficha de observación.....	63
Figura 23. Gráfico estadístico del ítem 4 de la ficha de observación.....	64
Figura 24. Gráfico estadístico del ítem 5 de la ficha de observación.....	65
Figura 25. Gráfico estadístico del ítem 6 de la ficha de observación.....	66
Figura 26. Gráfico estadístico del ítem 7 de la ficha de observación.....	67

Figura 27. Gráfico estadístico del ítem 8 de la ficha de observación.....	68
Figura 28. Gráfico estadístico del ítem 9 de la ficha de observación.....	69
Figura 29. Gráfico estadístico del ítem 10 de la ficha de observación.....	70
Figura 30. Gráfico estadístico del ítem 11 de la ficha de observación.....	71
Figura 31. Gráfico estadístico del ítem 12 de la ficha de observación.....	72
Figura 32. Gráfico estadístico del ítem 13 la ficha de observación.....	73
Figura 33. Gráfico estadístico del ítem 14 de la ficha de observación.....	74
Figura 34. Gráfico estadístico del ítem 15 de la ficha de observación.....	75
Figura 35. Gráfico estadístico del ítem 16 de la ficha de observación.....	76
Figura 36. Gráfico estadístico del ítem 17 de la ficha de observación.....	77
Figura 37. Gráfico estadístico del ítem 18 de la ficha de observación.....	78
Figura 38. Gráfico estadístico del ítem 19 de la ficha de observación.....	79
Figura 39. Gráfico estadístico del ítem 20 de la ficha de observación.....	80



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de suficiencia profesional se titula “Relación entre la lectura dialógica y la comprensión lectora en niños de 5 años de educación inicial de la I.E. “N° 124 Augusto Salazar Bondy”, en el distrito de Lurigancho, 2023. El tema de estudio pertenece al área de comunicación en el nivel de educación inicial y, su propósito, es investigar sobre la competencia lectora que los niños deben alcanzar antes de ingresar a la etapa de la escolaridad, utilizando la técnica de la lectura dialógica.

La investigación es de nivel descriptiva y teórica, se utilizó fuentes de información indirectas, como libros, artículos de revista, monografías, tesis e información oficial publicada en internet, entre otros. De igual forma, se contempla algunas fuentes directas como complemento de la investigación realizando entrevistas con especialistas en el área de la educación inicial.

El trabajo desarrollado se centra en explicar la comprensión lectora de niños en edad preescolar, básicamente del aula de 5 años de la escuela mencionada, con quienes se utilizó la lectura dialógica (LD) con la finalidad de mejorar esta competencia y prepararlos para la etapa escolar.

Esta técnica permite que los niños de la primera infancia, logren una alfabetización temprana en los aspectos relacionados con el lenguaje oral, comprensión de las impresiones que se disponen en el momento de la lectura, el conocimiento fonológico, como el alfabeto y la escritura de letras, entre otros.

Según Pearson y Hansen, la lectura dialógica permite que el docente y el estudiante compartan lo que conocen sobre el tema tratado en la lectura (citado por Llamazares et.al, 2016, p. 155).

De acuerdo a lo sostenido por los autores, la lectura dialógica aporta en el progreso de los niños en edad preescolar, por cuanto el hecho de ser parte de una narración interactiva dinámica le va a significar desarrollar el lenguaje, permitiéndoles realizar mayores construcciones narrativas y mejor contextualizadas. Es relevante, en esta estrategia, la forma en la que se construyen las preguntas, las que deben ser literales y abiertas, lo cual permitirá

que el niño se conecte con la información y pueda predecir, inferir, resumir, formular juicios y completar frases.

Por lo tanto, el estudio sobre la estrategia mencionada es relevante porque se refuerza el desarrollo del lenguaje oral, particularmente en el aumento del vocabulario que los infantes logren, lo cual les permitirá tener menos inconvenientes en el aprendizaje de la lectura, situación que ayudará en mejorar, las capacidades de comprensión, reflexión y el interés de la lectura en los estudiantes.

El estudio del presente trabajo está conformado por los siguientes capítulos:

En el primero se considera el marco teórico, en el que se mencionan los antecedentes sobre investigaciones desarrolladas y relacionadas al tema propuesto, nacionales como internacionales; así también, el marco conceptual y el marco legal que refuerzan la presente investigación.

El segundo está dedicado al planteamiento del problema, formulando la pregunta del problema; asimismo, se describen los objetivos que persigue el presente trabajo.

En el tercer capítulo se describe la justificación y delimitación del trabajo.

La formulación del diseño se explica en el cuarto capítulo, en él se describirá el tipo y diseño de investigación, explicando las técnicas e instrumentos de recolección de datos, el procedimiento de recojo de información, el método de análisis de la información.

En el quinto capítulo se describe la prueba de diseño y se explica la aplicación de la propuesta de solución.

Producto de la investigación realizada se presentan las conclusiones y recomendaciones, la literatura consultada y la información complementaria contenida en los anexos.



CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Marco histórico

1.1.1. *Antecedentes de la lectura dialógica*

En la década de 1970, comenzaron las primeras investigaciones, sobre los efectos de la lectura dialógica (la mayoría descriptiva), estableciéndose una relación entre la exposición de los libros y la lectura, su principal beneficio fue mejorar las habilidades del lenguaje oral.

Durante esa época se realizaron muchos estudios en el contexto familiar y las interacciones entre adultos y niños mientras se leía el libro. Según el estudio realizado en 1988, por el Dr. Whiterhurst, se encontró que la relación entre la lectura compartida y el desarrollo del lenguaje era beneficiosa, cuando demostró que los niños pueden beneficiarse de la lectura en forma regular, para mejorar su fluidez oral. (Iraola y Martínez, 2015).

El doctor Whiterhurst y otros investigadores, definieron el término de lectura dialógica; basados en la interacción de los estudiantes entre ellos y con el docente, realizando preguntas y respuestas sobre los que se está leyendo. Este método consiste en que el lector-adulto involucre al niño, convirtiéndolo en narrador de la historia y asumiendo una postura activa.

Se han realizado investigaciones recientes que muestran los beneficios de la lectura compartida en su forma tradicional (donde los adultos leen un libro a los niños) como en su

forma conversacional. Los adultos leen en voz alta y mantienen una conversación con los niños mientras leen.

1.1.2 Marco histórico de la institución educativa

La Institución Educativa “N° 124 Augusto Salazar Bondy” se encuentra ubicada en el pueblo de Nicolás de Piérola, distrito de Lurigancho-Chosica, provincia de Lima, su historia se remonta al año de 1979, donde se inicia como un programa no escolarizado PRONOEI atendiendo la demanda educativa de los niños de Nicolás de Piérola de la tercera zona; siendo así que los padres de familia liderados por la Sra. Margarita Bazán Meza, animadora del programa, gestionan y obtienen la donación de un terreno por parte de la comunidad Nicolasina, para el funcionamiento de la institución educativa.

Con el sentido de apoyar la iniciativa de la comunidad Nicolasina y en atención a las necesidades educativas en las zonas rurales en el año 1980, se autoriza el funcionamiento de la I.E. “N°124 Augusto Salazar Bondy”, II Ciclo del nivel de Educación Inicial, se inició con dos secciones. Desde su creación la dirección fue asumida por destacadas docentes, como: Nancy Luque, Rafaela Huertas, Carmen Flores, Fanny Zanabria, Roxana Villa, entre otras, y docentes de trayectoria como Mercedes Llanque Tarazona, quien gracias a su gestión se realizó la construcción y ampliación de la institución educativa, contando en la actualidad con cinco secciones, cada año fue creciendo en atención a la demanda estudiantil. Han pasado más de 43 años desde su creación albergando muchas generaciones de estudiantes.

El objetivo de la dirección, de la plana docente y de todo el equipo de la institución es seguir apostando por la calidad del servicio educativo.

Actualmente la institución educativa atiende a 115 estudiantes, entre niños y niñas, del II ciclo del Nivel Inicial en cinco aulas: 03 años “Respetuosos”, 04 años “Alegres” y “Amistosos”; 05 años “Amorosos” y “Solidarios”, y con un equipo de siete personas: cinco docentes, un auxiliar de educación y un personal de servicio, siendo actualmente la Dra. Eva Rocío Quispe Flores, directora de la institución.

A través de su Misión la institución educativa expresa el compromiso de los docentes de brindar una educación integral con el compromiso de mejorar los aprendizajes conjuntamente con los padres de familia.

“La Institución Educativa Inicial N° 124 Augusto Salazar Bondy brinda una educación integral de calidad con amor, con buen trato, calidez y con inclusión a niños y niñas. Contamos

con docentes altamente calificados, organizados, para cumplir con los desafíos del mundo actual, comprometidos con nuestros estudiantes y buscando integrar a los padres de familia en la mejora de los aprendizajes”

La Visión de la institución educativa es ofrecer una educación de calidad favoreciendo el desarrollo social y emocional de los niñas y niños.

“Al 2024 la Institución Educativa N° 124 Augusto Salazar Bondy del Distrito de Lurigancho, apuesta por un servicio educativo eficiente de calidad con una formación de ciudadanos responsables, competentes y emprendedores, comprometidos en la transformación de la sociedad. Con sólida formación en valores, basada en el principio de inclusión e interculturalidad con actitud responsable frente al cuidado del ambiente. Contando con personal docente innovador que practican el trabajo colaborativo y en equipo, comprometido en el avance científico y tecnológico, manteniendo un clima institucional favorable para el logro de los aprendizajes, dentro de una infraestructura adecuada y seguro.”

Asimismo, se rigen por los siguientes valores:

Responsabilidad

Respeto

Tolerancia

Y para el logro de sus objetivos institucionales tienen el lema institucional siguiente:

“Educando con amor para aprender a vivir, respetando las diferencias”.

Figura 1.

Puerta principal de la I.E.



Fuente: Archivo de la institución

1.2 Bases Teóricas

Respecto a la comprensión lectora y a la lectura dialógica, aspectos que se trata en la investigación se ha considerado las siguientes teorías.

1.2.1 Lectura

A través de la Teoría Sociocultural de Vygotsky (1979), se pone de manifiesto el desarrollo cognitivo de los infantes, la que ha influido en los aspectos de la educación y el aprendizaje. En este sentido, sostiene el referido autor “que la lectura entendida como comprensión es un proceso cognitivo socialmente mediado”.

Refiriéndose a la lectura, el autor la presenta como un proceso que la persona asume en la simbología que lo rodea, lo cual, en su momento, se trasluce en el uso de la palabra, esto genera que el individuo empiece a relacionarse y comprender su entorno, basado en los acontecimientos históricos y culturales que proporcionan los adultos, quienes lo dirigen hacia la comprensión de la realidad.

La lectura en el marco de la teoría de Vigotsky, se considera como el aprendizaje en el que media el aspecto social, concepto que los profesores deben asumir cuando se imparte la enseñanza de este proceso.

La lectura es esencial para el desarrollo del pensamiento crítico, la expansión del vocabulario, la adquisición de conocimientos y la comunicación efectiva. Además, la lectura puede ser una fuente de entretenimiento, inspiración y enriquecimiento personal.

Según Pinzás (2001), señala que “la lectura es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y meta cognitivo, es un proceso activo de elaboración, de interpretación de texto y sus partes”.

El proceso de lectura está visto como un desarrollo constructivo, mediante el cual mentalmente se va formando un modelo de texto, aportando al mismo, una significancia o interpretación personal; en este proceso las personas tienen una reacción, que a través de la imaginación, interpretación o construcción se esboza una idea que se acerque al significado de lo leído. Es necesario que el aprendizaje de la lectura, descansa primero en aprender a leer el contexto, lo cual es relevante cuando se aprenda el código alfabético y se adquiera la capacidad de leer ese contexto, de esta forma, entender su contenido.

El aprender a leer no significa solamente reconocer las palabras, su contraparte es el significado de las mismas y en este proceso intervienen muchos factores, la lectura como tal, se sirve de un texto el cual no puede estar desvinculado del contexto, que es justamente lo que permite el desarrollo crítico y razonado en las personas. La Lectura es una habilidad o competencia fundamental que permite el aprendizaje dentro y fuera del aula, ayuda a ampliar las formas de pensar y ser en la sociedad. De allí la importancia de la comprensión lectora.

De acuerdo a lo sostenido por Freire (1984), quien “considera que la lectura es un proceso del cual todos deben formar parte, ya que significa formar al hombre para la vida, es una herramienta que asegura el análisis crítico y reflexivo del mundo”.

El autor refiere que la lectura debe ser asumida en su modo crítico, por cuanto, a través de ella, el individuo debe alcanzar una formación que esté en la capacidad de objetar el conocimiento, transformar juicios y recapacitar sobre su propia realidad, es decir que el uso del criterio debe exigirse como una habilidad cognitiva que signifique realizar inferencias, análisis y generar espacios de cambio. Esta competencia debe ser alcanzada por todas las personas, desarrollándose desde un espacio de entendimiento y criticidad.

La lectura tiene que ser desarrollada desde un punto de vista que no solo signifique un proceso repetitivo, debe buscar un valor agregado que descansa en la apreciación, el criterio y la suma de conocimientos que sirvan para transformar a las personas en seres reflexivos y críticos de lo que acontece en su vida diaria.

Para Solé (1998), la lectura “es un proceso en el cual el lector interactúa con el texto, siendo su objetivo de conseguir una información concreta, para sintetizar los objetivos que lo llevaron al acto de la lectura”.

Para la autora, este proceso de leer tiene sus incidencias en el lector, por cuanto le lleva a encontrar en un texto información de su interés, esto le significará ampliar sus conocimientos en una temática determinada, mediante la cual puede lograr diferentes objetivos como son una actividad de ocio, ampliar saberes previos sobre un tema definido, entre otras motivaciones que pueda tener el lector. En resumen, la clase de lectura se orienta en base a las motivaciones que tiene la persona.

El hábito de la lectura fomenta en las personas el interés por conocer diferentes tópicos, este saber acompañado de la comprensión, permite reflexionar además de interpretar o relacionar lo leído con los conocimientos previos.

En relación a la enseñanza de la lectura, Pinzás (2001), indica que “se inicia desde edades tempranas, es decir en el nivel inicial, con las experiencias que tienen los estudiantes con los cuentos, la cultura literaria y continúa toda la vida”.

De acuerdo a lo sostenido por el autor el trabajo que se realiza con los niños del nivel preescolar para la adquisición de la lectura, parte de sus experiencias en el aula las que contribuirán significativamente en desarrollar habilidades lingüísticas que se desarrollan en un contexto de aprendizaje real. Estas experiencias refuerzan sus competencias que redundarán en el desarrollo de su vida académica como personal, preparándolos para los niveles superiores educativos y formarlos en el hábito de la lectura.

La formación de la primera infancia tiene un papel determinante para preparar a los niños en la lectura y su comprensión, con la finalidad que al llegar a grados superiores no tengan dificultades para desarrollarse.

Para Iraola y Martínez (2015), “la lectura compartida es el acto de leer en voz alta que realiza un adulto a uno o más niños de edad preescolar, siendo una de las que mayor influencia

tiene en la alfabetización temprana de los estudiantes y la que contribuye en la postrera formación del hábito lector”.

De acuerdo a lo sostenido por los autores, la metodología de este tipo de lectura que se lleva a cabo en los niños de edad preescolar, radica en la interacción entre un adulto y niños al leer en voz alta un cuento, ambos convergen en trabajar la lectura y el aprendizaje, siendo la participación de los niños caracterizada por el cuestionamiento y las respuestas en relación a la lectura escogida. Su propósito es habilitar a los preescolares en la alfabetización temprana y generar, en ellos, el hábito de la lectura, lo cual redundará en el desarrollo de su aprendizaje en etapa escolar y a lo largo de su vida profesional, que es lo que aporta la lectura y su comprensión.

La formación de los niños en edad preescolar es muy importante, por cuanto es clave para que puedan insertarse sin ningún problema en los grados posteriores, de acuerdo a lo recogido sobre la lectura compartida se entiende que es una metodología que está en la capacidad de preparar de mejor manera a los infantes en el proceso lectura temprana, comprensión y hábito de lectura.

Los autores Trivette y Dunst (2007), refieren sobre “las tres clases de lectura compartida, a) la lectura compartida monológica: es un método simple, es decir se realiza la lectura sin promover la interrelación entre la persona mayor y el infante; b) la lectura compartida interactiva: aquí el adulto interactúa con sus oyentes haciendo uso de diversos recursos, y c) la lectura compartida dialógica: es la técnica más completa, que ayuda a una interacción más dinámica ente el adulto y el niño”.

Se desarrollan tres clases de lectura compartida, las que de acuerdo a los autores son métodos que se utilizan en el aula para incentivar la lectura; sin embargo se puntualiza sobre sus diferencias y, a su vez, se determina cuál de las tres tiene mejor resultado, en la primera no se establece una interrelación efectiva con el niño, es decir se asume una actividad pasiva; en la segunda se utilizan una serie de estrategias para que la participación del infante sea más dinámica y, en la tercera se entiende que los resultados que se logran en el niño son más efectivos, por cuanto el intercambio de roles genera el aprendizaje como narrador, recibiendo apoyo del adulto que puede ser tanto el padre, la madre como la profesora de aula ellos actúan como oyentes e interrogadores; asimismo, los beneficios a los que arriba esta estrategia metodológica se visibilizan en los progresos que tienen los infantes en los diferentes aspectos de su desarrollo personal.

Definitivamente, esta estrategia aporta en el desarrollo de los niños puntualizando que se debe poner atención en la lectura compartida dialógica, que de acuerdo a lo sustentado aporta beneficios de gran trascendencia para los estudiantes.

Figura 2.

Clases de lectura compartida



Fuente: Artículo Lectura Compartida de Milagros Tapia

Para Iraola y Martínez (2015): “La lectura compartida de libros infantiles ilustrados se refiere a la lectura en voz alta que hace un adulto en compañía de un niño, generalmente pre lector” (p.303)

De acuerdo a lo sostenido por los autores consideran a la lectura compartida como una de las actividades más importantes que realizan muchos adultos con niños en edad preescolar, iniciándose en el hogar, posteriormente en la escuela; en esta lectura se emplea libros narrativos, ilustrados, con letras grandes y pocas palabras, teniendo resultados directos en el lenguaje oral, así como en la alfabetización temprana y el aprendizaje de la lectura. Asimismo, la referida investigación muestra que esta lectura puede ser efectiva en niños con problemas de lenguaje ya sea de tipo primario llamado trastorno específico del lenguaje o secundario como el retraso mental o autismo, incorporándola entre las actividades que aconsejan a los padres.

Por tanto, el beneficio que conlleva la lectura compartida en niños en edad preescolar, se considera decisiva en el desarrollo del lenguaje oral, el conocimiento de lo impreso,

facilitando el aprendizaje por la lectura, la comprensión lectora y por consiguiente un óptimo rendimiento académico; así como el gusto de la lectura por placer. En la práctica de la lectura dialógica se utilizan diferentes estrategias interactivas a fin de estimular al niño en el lenguaje, se realizan preguntas abiertas, animarlo a que hable y motivarlos para que aumente más información de acuerdo a sus intereses, con esta práctica se logrará efectos positivos en el desarrollo del lenguaje.

De otro lado, Uribe y Hernández (2022), señalaron: “se comprende el papel de la lectura compartida de cuentos para el desarrollo de las habilidades para sintetizar, describir, narrar, organizar y pensar, pero, igualmente, para desarrollar las emociones, valorar los entornos y dinamizar la construcción de conocimientos, la autonomía y la argumentación”.

La práctica de la interacción en este tipo de lectura que utiliza los cuentos para la estimulación de los niños de la primera infancia, se constituye como un medio para alcanzar un despliegue de actitudes y aptitudes que permiten un desarrollo integral en la comprensión e interpretación de la lectura. Se le apertura a los niños la oportunidad de intervenir en el desarrollo de la historia, con ello alcanzar, el desarrollo del lenguaje, la narración, la expresión, así como lograr que su atención sea cada vez mejor, a su vez, alcanzar una mayor capacidad de memoria y tener un pensamiento más creativo en la resolución de problemas.

Asimismo, Arruda et al. (2020), sostienen que: “la lectura compartida de historias como práctica de enseñanza produce efectos significativos en el desarrollo de repertorios verbales en niños, principalmente cuando se asocia a estrategias de enseñanza de vocabulario”.

Los beneficios de la lectura compartida llevada a cabo con niños, se refleja en el aprendizaje de palabras, su comprensión, la conciencia fonológica, la comprensión textual y el aumento de la capacidad de iniciar conversaciones de los libros que se comparten en los espacios dedicados a la lectura en el aula.

Definitivamente, interactuar mediante la lectura compartida con los niños en edad preescolar, aporta múltiples ventajas para el desenvolvimiento y progreso en el aspecto del desarrollo del lenguaje y refuerza también otros aspectos del desarrollo personal de los estudiantes en esta etapa de su vida que trascenderá en el tiempo.

1.2.2 Comprensión de lectura

Jean Piaget, ha tenido mucha influencia, dentro de la corriente constructivista, en el aspecto de la educación, su trabajo estuvo dirigido al estudio de la psicología del desarrollo en niños.

En relación a lo vertido, Piaget (1975), refiere “la idea del conocimiento es un proceso de reconstrucción y que dicha idea aporta a la comprensión del aprendizaje, así como ha sido útil para comprender el desarrollo cognitivo”

El autor se refiere al proceso del aprendizaje y su construcción constante, lo cual significa que el mundo real se va haciendo comprensible mediante la indagación, la exploración y las suposiciones que se van produciendo en el contexto histórico, cultural, social, entre otros aspectos, por lo tanto el desarrollo cognitivo cada vez es más óptimo, la acción es preponderante en este proceso, porque significa que los niños adquieren una postura activa sin la cual no existiría el constructivismo ni mucho menos se conseguiría dar un significado a los objetos externos.

La comprensión se encuentra asociada al progreso cognitivo de las personas, quienes deben partir del contexto real en el que se desenvuelven para construir en forma constante su aprendizaje.

La comprensión es un proceso cognitivo mediante el cual una persona interpreta, asimila y da sentido a la información que recibe, implica, la capacidad de entender, relacionar, y extraer significado de datos, textos, situaciones o conceptos. y se aplica a diversas áreas de la vida, como la comunicación, la toma de decisiones, la resolución de problemas.

Los autores Alliende y Condemarín (2005), señalan que “la comprensión de textos es un fenómeno muy complejo que implica la reconstrucción por parte del lector del sentido dado por el autor a un determinado texto”.

De acuerdo a los autores, la comprensión tiene una connotación asociada a la capacidad de ir más allá de lo que se aprendió, se considera que involucra una variedad de procesos cognitivos, que permitan lograr un pensamiento flexible y utilizar la información en diferentes contextos, el comprender permite desarrollar nuevos saberes, considerando lo que se conoce y lo aprendido, lo cual genera aprender con significado. Por tanto, la necesidad de instruir en los aprendices, la importancia de mejorar esta competencia.

Desarrollar en las personas la capacidad de comprender lo que se lee, es un aspecto que determina su desenvolvimiento, por cuanto el pensamiento crítico y reflexivo y el desarrollo de las habilidades cognitivas y metacognitivas, aportarán en el aprendizaje, permitiendo desenvolverse en diferentes contextos.

Según Colomer (1992), sostiene: “partimos de la idea de que la lectura significa interpretar siguiendo una serie de razonamientos que construyen la interpretación del mensaje escrito, partiendo de la información proporcionada por el texto como del conocimiento del que lee”.

La lectura es un medio por el cual las personas llegan al entendimiento de lo vertido en el texto, lo cual significa que no solo se constituye en una actividad repetitiva y memorística, sino que es un medio por el cual se procesa la información formándose, en el individuo, un juicio o criterio. Este proceso que se torna bastante complejo necesita de la adopción de estrategias significativas para que se lleve a cabo la comprensión lectora, ya que se centra entre el lector y el texto.

Comprender y entender una lectura requiere que la persona involucrada deba partir de los conocimientos previos con la finalidad de lograr el objetivo que se establece en este proceso, que es interpretar y adquirir conocimientos nuevos.

Para Solé (1987), “la lectura es un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito; en esta comprensión intervienen tanto el lector con sus expectativas y conocimientos previos, como el texto en su forma”.

La autora explica el momento en el que la persona tiene delante un texto, lo que se requiere y espera es desarrollar la capacidad de construir significados, así como la agilidad que debe alcanzar en sus esquemas de conocimiento, a fin de procesar varias interpretaciones o significados de lo que ha leído. En este proceso de lectura y la comprensión del lenguaje escrito, se hacen necesarios que se tome en cuenta el texto, cómo está elaborado en su forma y contenido, así como los conocimientos previos de la persona que está leyendo.

Leer es una capacidad que los seres humanos desarrollan a lo largo de la vida, pero no solo aprender a leer es lo más importante, sino interpretar lo que se lee, por lo que juega un papel muy importante el interés que el texto despierte en el lector.

En relación a lo sostenido por los autores citados respecto a la comprensión de textos, esta es una competencia que se logra mediante el desarrollo de capacidades al momento de la

lectura puesto que el lector pone en juego diferentes estrategias para poder extraer los significados o propósitos del texto, por lo que es necesario tener un pensamiento crítico que contribuye en el mejor entendimiento y permita lograr que se examine el texto hasta lo más profundo.

1.3 Marco Legal

El desarrollo del presente trabajo de suficiencia profesional se sustenta en el Diseño Curricular Básico Nacional de la Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial, aprobado con Resolución Viceministerial N° 163-2019-MINEDU y su modificatoria la Resolución Viceministerial N° 202-2019-MINEDU, documento normativo que contiene los aprendizajes que los docentes deben desarrollar con los estudiantes en las diferentes áreas de estudios.

Asimismo, las “Rutas de Aprendizaje” ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? – Desarrollo de la Comunicación II Ciclo (3, 4, y 5 años de Educación Inicial), documento que brinda orientaciones pedagógicas y didácticas para una enseñanza efectiva y significativa para el desarrollo del trabajo pedagógico diario en aula, en relación a los procesos comunicativos en los niños, cuyo objetivo es que los niños y niñas logren un óptimo manejo de la lengua, saber expresarse, comprender, procesar y producir mensajes.

Mediante Resolución Directoral N° 0315-80, del 25 de setiembre de 1980, la Unidad de Gestión Educativa Local N° 06, autoriza el funcionamiento de la Institución Educativa “N° 124 Augusto Salazar Bondy” para el II Ciclo, del nivel de Educación Inicial.

Y, como documento interno de la Institución Educativa “N° 124 Augusto Salazar Bondy” se tiene al Plan Anual de Actividades del 2023, en donde se considera la Calendarización del año escolar, el horario, metas de aprendizaje y metas de atención.

1.4 Antecedentes del estudio

Para el presente trabajo de investigación se revisaron diferentes tesis nacionales e internacionales acordes con el tema de estudio.

1.4.1 Antecedentes nacionales

Sáenz (2022) en su tesis titulada *“Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura en un aula de cinco años de una I.E. de Lima”*, para obtener el título profesional de Licenciada en Educación con especialidad en Educación Inicial, en la Pontificia Universidad Católica del Perú, explica lo siguiente: “La investigación tiene un enfoque cualitativo y de tipo descriptivo, estudia las estrategias didácticas, mencionando que la lectura compartida genera beneficios en su aplicación, por cuanto fomenta el vocabulario, disfrutar de la lectura, a la par de generar la imaginación y la creatividad en los niños. es una estrategia que involucra la interacción de la profesora y los estudiantes ante la lectura de un texto escrito, que permite generar una conversación y el aprendizaje de lo leído”.

La tesis citada en el párrafo anterior, se enfoca en el análisis sobre el accionar de la profesora ante el reconocimiento de la importancia que tiene el aplicar distintas estrategias didácticas de lectura en los niños a su cargo y cómo las implementa, con la finalidad de promover el desarrollo de esta habilidad que se va construyendo para toda la vida. La investigadora utiliza como instrumentos una entrevista semiestructurada y la observación no participante, mediante los cuales llega a concluir que la docente colaboradora en la investigación, utiliza algunas estrategias didácticas como: lectura en voz alta con sus respectivos momentos el antes, durante y después de lo leído, sirviéndose de los pasos que tiene la lectura compartida, con mayor énfasis, en el uso de la presentación del texto.

Sánchez (2018), en su tesis titulada *“Programa lectura dialógica para desarrollar las competencias comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos 2018”*, para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad César Vallejo, explica que: “El estudio de enfoque cuantitativo y de tipo aplicada, resalta el uso de los cuentos mediante la lectura dialógica como una estrategia muy importante para que los niños desarrollen las competencias de la comunicación, interviniendo en forma activa y oportuna, permitiendo el inicio de la comprensión de los textos”.

La tesis mencionada, se desarrolla en torno a la aplicación de la lectura dialógica como estrategia metodológica para desarrollar, en los niños, las competencias de la comunicación e ir dando paso al desenvolvimiento de los aspectos críticos y expresivos. De acuerdo a los resultados obtenidos la investigadora concluye que la lectura dialógica de cuentos infantiles mejora sustancialmente la comprensión lectora y refuerza el desarrollo de los niños en edad preescolar, no solo en el aspecto social sino en otros ámbitos de su desarrollo personal.

Moreto (2023) en su tesis titulada *“Cuentos infantiles y su relación con la comprensión lectora en niños de 4 años de una Institución Educativa; Chalaco-2023”*, para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, en la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”, manifiesta que: “Realizó un estudio de tipo cuantitativo, nivel correlacional y diseño no experimental, mediante el cual ha observado las dificultades que presentan los niños de 4 años, para comprender ideas y opinar sobre el texto leído”.

La investigación citada se enfoca en estudiar la relación de los cuentos infantiles y la comprensión lectora en niños de cuatro años, el logro alcanzado sobre este aspecto, significa que la práctica de leer regularmente es una gran posibilidad de desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que desde los inicios de la etapa escolar lean con facilidad, tengan el gusto por la lectura y comprendan lo que leen.

1.4.2 Antecedentes internacionales

Bea (2023), en su investigación titulada *“Técnicas y estrategias para la lectura compartida en educación infantil: Aproximación a una propuesta de intervención”*, para optar al grado de Maestro en Educación Infantil en la Universidad de Oviedo, refiere que “El vínculo existente entre la lectura compartida y el desarrollo oral, genera beneficios en los niños que están dirigidos mayormente, al logro del desarrollo oral y en forma muy particular en la adquisición del vocabulario receptivo”.

De acuerdo a lo sostenido por la autora, los primeros estudios sobre la lectura compartida se iniciaron en la década de los 70, de los cuales la mayoría fueron de carácter descriptivo, en ese periodo se realizaron muchas investigaciones en el entorno familiar, explorando durante la lectura de libros, las interacciones entre adultos y niños. Sin embargo; en 1988, con los estudios realizados por Whitehurst se examinó el vínculo causal entre la lectura compartida y el desarrollo del lenguaje, demostrando de esta manera que leer regularmente a los niños tiene beneficios para el desarrollo oral, y en la adquisición del vocabulario receptivo.

Aguilar y Martínez (2021), en la investigación titulada *“Estrategias didácticas para el desarrollo de la Comprensión Lectora en los estudiantes de tercer grado del Centro Cristiano El Buen Pastor, en la Villa 10 de Mayo, departamento de Masaya, durante el segundo semestre del año escolar 2020”*, para obtener el Grado de Licenciado en Pedagogía, en la Universidad Autónoma de Nicaragua, Managua, explica que: “al haberse detectado la principal necesidad

sobre el desarrollo de la comprensión lectora, tras un diagnóstico realizado a los estudiantes, se diseñó un plan de capacitación para los profesores que propone estrategias didácticas que motivan el desarrollo de esta habilidad en los estudiantes”.

Para las autoras de la investigación citada, la comprensión lectora es uno de los problemas que se presenta en los diferentes niveles de formación escolar, la cual representa la base de otras habilidades cognitivas que van más allá de la decodificación del lenguaje, como es la interpretación del mensaje que el escritor transmite en el texto; por lo que, se requiere trabajar en la implementación de estrategias y técnicas que permitan, a los estudiantes, alcanzar otro nivel de lectura.

Hernández (2019) en la investigación titulada *“Los procesos de comprensión lectora que se promueven en San Salvador de Jujuy a través de las prácticas docentes en 7mo. Grado. Un enfoque cognitivo”*, para optar el Grado de Maestro en la Universidad Privada Flacso en Argentina, manifiesta que: “Es un importante aporte la revisión de cómo está siendo concebida la lectura y cuáles son las estrategias para abordarla, partiendo desde la mirada del docente y las dificultades que presentan los estudiantes en comprender un texto”.

El estudio está centrado en cómo los docentes conciben la comprensión lectora en el entendido de que es una competencia para que los estudiantes desarrollen las actividades que les propone que podría significar un impacto en las capacidades que desarrollan, de otro lado, la escuela es el principal agente de alfabetización, en la cual la lectura es pieza importante porque brinda el soporte para realizar las tareas, es una fuente de estudio y es utilizada como un medio de comunicación, por lo que manifiesta la autora, los estudiantes en el último tramo del nivel primario ya deben haber consolidado esta habilidad.

1.5 Marco conceptual

1.5.1 Conceptos

a) Lectura Dialógica.

La lectura dialógica en edad preescolar es una técnica de lectura compartida en la que un adulto y un niño interactúan activamente mientras leen un libro juntos. Esta estrategia se utiliza para fomentar el desarrollo del lenguaje, la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la participación activa del niño en el proceso de lectura.

En su investigación Zevenborgen y Whitehurst (s.f), mencionaron:

La técnica de lectura que hemos desarrollado se llama lectura dialógica, basada en la teoría de que la práctica en el uso del lenguaje, la retroalimentación sobre el lenguaje y las interacciones adulto-niño adecuadamente estructuradas en el contexto de la lectura de libros ilustrados, facilitan el desarrollo del lenguaje de los niños pequeños, convirtiéndolos en narradores de la historia con el tiempo. (pág. 3).

La técnica sobre la lectura dialógica desarrollada por los autores, consiste en que los niños se conviertan en actores de su propia historia, lo cual significa que el desarrollo de su vocabulario día a día se irá incrementando, las personas adultas juegan un papel preponderante quienes se encargan de despertar estas condiciones en los infantes, estimulándolos a través del reconocimiento por el esfuerzo que hacen al contar la historia y asimismo, porque empiezan a identificar las figuras que más les ha impactado. En esta técnica el uso de los cuentos con grandes imágenes, invita a los niños que todavía no leen, para que se expresen más y describan lo que observan.

Es conveniente destacar que, el hecho de lograr la participación activa en los niños mediante este tipo de lectura, tiene grandes beneficios en el proceso de alfabetización temprana por cuanto implica que se desarrollan las capacidades para el logro de la lectura y la escritura.

Según Boer (2017) “La lectura dialógica es una forma de leer libros con niños en lugar de a niños”. De igual manera McGee y Schickedanz (2007), citado por Boer (2017) afirman que “las lecturas en voz alta más efectivas son aquellas en las que los niños participan activamente haciendo y respondiendo preguntas y haciendo predicciones en lugar de pasivamente. escuchando”

La lectura dialógica, a diferencia de la tradicional, consiste en un intercambio de papeles, mayormente, el adulto lee el cuento y el niño escucha, con el objetivo de preguntar o interactuar si así lo desea; en esta lectura el niño se convierte poco a poco en el narrador y el adulto en el guía de la lectura y quien realiza las preguntas para que el cuento llegue a un final con ilusión y emoción.

Según lo manifestado por Ortega et al. (2016), “la lectura dialógica ayudará a los niños a construir o reforzar el lenguaje básico junto a las habilidades de alfabetización”.

De acuerdo a lo manifestado por el autor, el adulto o el docente incentivará más la participación del niño, es decir, gradualmente se aplicará niveles más altos de lectura para que

el infante comience a nombrar los objetos que aparecen en las imágenes o describir lo que considera que ocurre en las ilustraciones o lecturas; de esta manera los niños lo relacionan con sus propias experiencias, fomentando una mayor participación de los estudiantes.

En este sentido, la lectura dialógica permite que la interacción entre el niño y la persona adulta sobre el texto, hace que pueda comprender mucho mejor la lectura ya que gracias a la interacción se interpreta y reflexiona sobre el mismo permitiendo una mayor comprensión. Por consiguiente, esta estrategia es de gran ayuda en la alfabetización temprana.

De lo considerado en relación a la lectura dialógica, es necesario mencionar que los autores citados coinciden en manifestar que esta técnica o estrategia empleada en los niños en edad preescolar, tiene los mejores resultados en esta población, por cuanto aporta el desarrollo de capacidades tanto cognitivas como emocionales, que se refleja en el aumento de vocabulario, la comprensión y participación en el relato de una historia, formándoles la noción del criterio para resolver problemas.

En el Programa Curricular de Educación Inicial-PEI, se menciona que desde el ciclo II de Educación Inicial, es necesario desarrollar diferentes tipos de lectura que ayuden a los niños y niñas acercarse a la lectura con el fin de obtener datos y hacer inferencias e interpretaciones de la información obtenida del texto. De igual manera, también, se busca conseguir que los niños expresen sus opiniones, preferencias, donde puedan hacer preguntas, discutir, argumentar sobre el texto leído, promoviendo la libre expresión y donde sean escuchados con respeto. (Minedu, 2016).

De acuerdo a lo sostenido por el MINEDU, la etapa preescolar requiere de un tratamiento muy dedicado, ya que el proceso de lectura tendrá un efecto relevante en el desarrollo cognitivo de los niños, la comprensión de la lectura debe desarrollarse en distintos contextos, para ello, los cuentos u otro tipo de lecturas deben ser variadas.

Según Calderón (2023), las estrategias de lectura las define en:

Antes de la lectura, antes de leer, los lectores activan su conocimiento previo sobre el tema.

Durante la lectura, desarrollan actividades que favorecen la capacidad del lector para enfocarse en los aspectos significativos del texto y además se enseñan diferentes destrezas de lectura y de escritura.

Después de la lectura, los lectores reflexionan sobre el texto y realizan una evaluación crítica de lo que leyeron. (p. 29-31)

Las estrategias definidas por el autor, se consideran como momentos clave en la lectura dialógica para niños, al igual que en los adultos, son: antes, durante y después de la lectura. Cada una de estas etapas tiene un propósito específico, en el proceso de comprensión y reflexión.

En el primer momento, antes de la lectura, se elige un libro apropiado para el nivel de lectura y su interés, se puede permitir que el niño participe en la elección. Se establece la conexión con el texto, se pregunta al niño si sabe algo sobre el tema. Se realiza la exploración del libro, examina la carátula, las imágenes y se anima al niño hacer predicciones sobre lo que encontrará en el interior.

Durante la lectura, leer el libro junto al niño en voz alta, mientras se lee se formulan preguntas abiertas sobre la historia o personajes, fomentando la participación activa. Se dialoga sobre las ilustraciones y relacionarlas con la historia. Esto ayuda a comprender el texto y desarrolla habilidades visuales.

Y en el tercer momento, después de terminar la lectura, se realiza la conversación sobre el tema, qué le gusto, cuál fue la parte más interesante o emocionante, o qué parte de la historia no entendió. Se estimula la creatividad y la comprensión, a través de actividades relacionadas al texto, dibujar un personaje o describir un final alternativo. Los niños disfrutan de la repetición y pueden pedir leer el mismo libro varias veces, esto permite familiarizarse con la historia.

b) Comprensión lectora.

La comprensión lectora en edad preescolar se refiere a la capacidad de los niños pequeños para entender interpretar y sacar significado de los textos que escuchan, aunque a esta edad la lectura está más relacionada con escuchar cuentos y relatos.

De acuerdo a Gutiérrez (2016), plantea lo siguiente:

La comprensión lectora es un proceso complejo donde el lector participa de manera activa poniendo en juego una serie de estrategias y conocimientos que le permiten interaccionar con los significados del texto, lo que de hacerse de manera conjunta entre varias personas

verbalizando y poniendo en común sus propias estrategias lectoras, puede contribuir en gran medida al logro de los mecanismos necesarios para un aprendizaje lector más eficaz. (pág. 53).

El autor plantea que la lectura es una práctica que las personas realizan en donde intervienen muchos procesos cognitivos, que no es del todo sencillo conseguir la comprensión de lo leído, supone el reconocimiento, identificación y codificación de la información que se considera relevante, lo que permite deducir que la lectura se presenta como una actividad que lleva a la comprensión de la realidad en la cual se participa activamente, constituyéndose en un medio para desarrollar y transformar el conocimiento. Asimismo, expone la importancia de la interacción que debe existir entre las personas al momento de compartir un texto; por lo que, el aprendizaje del contexto en el que se establece la lectura, proporcionará mejoras en su comprensión indicando la necesidad de estrategias para lograrlo.

Lograr una buena comprensión lectora no es sencillo, porque intervienen muchos aspectos que se debe considerar para desarrollar esta capacidad que va permanecer en la vida del lector, la lectura al ser un acto interpretativo, necesita una guía adecuada y mucho razonamiento valiéndose tanto de la información que se encuentra en el texto, así como cuánto conocimiento tiene el lector.

Comprender y entender una lectura requiere que la persona involucrada deba partir de los conocimientos previos con la finalidad de lograr el objetivo que se establece en este proceso, que es interpretar y adquirir conocimientos nuevos.

Según Junyet (2016), “Lograr una buena comprensión lectora requiere que el niño haya desarrollado un vocabulario adecuado y una apropiada capacidad de comprensión de textos orales.” (p. 32)

De acuerdo a la investigación realizada por la autora, el lenguaje de un niño se desarrolla desde el inicio de su vida, iniciará con los textos orales, luego, con la lecto escritura y con los escritos; para lograr una buena comprensión lectora requiere que haya desarrollado un vocabulario adecuado y una correcta comprensión de textos orales. Asimismo, recientes investigaciones (Caesar y Nelson, 2013) concluyeron que las dificultades en la comprensión lectora que presentan los niños durante la etapa escolar, pueden deberse a deficiencias durante la etapa pre escolar.

El niño o la niña al relacionar la imagen con la palabra llegan a una comprensión del texto que escucha; por consiguiente, puede relacionar sus saberes previos con sus nuevos conocimientos a escuchar, (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 22).

La comprensión lectora a la que llega el niño y la niña es relacionando la información que el docente o relator le presenta con la información de sus experiencias acumuladas en su mente, que decodifica, párrafos, palabras e ideas del autor durante el desarrollo de la lectura a través de las preguntas que se hacen antes, durante y después de la lectura. Este proceso de conectar información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

En cuanto a los niveles de comprensión lectora, tenemos la comprensión literal, inferencial y criterial o crítica.

Según Pinzás (2007), la comprensión literal, es la capacidad del lector para recordar los hechos tal como aparecen en el cuento.

De acuerdo al autor el niño es capaz de entender bien lo que dice el texto y recordar los hechos y detalles, sin realizar inferencia o interpretaciones más profundas, responde a las siguientes preguntas de acuerdo al texto leído y no a sus saberes previos ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Hizo qué? ¿Con quién? etc.

Para Moya (2017), es fundamental el nivel literal porque consiste en comprender lo que está escrito de manera explícita.

En este nivel el lector debe percibir la secuencia del texto, identificando elementos tales como ubicaciones, sucesos principales, nombres, fechas, etc., es esencial para establecer una base sólida en la comprensión de textos más complejos.

Para Pinzás (2007), el nivel inferencial es el más alto de comprensión de textos, el lector debe establecer como se relacionan las partes de un texto, inferir esas relaciones y las conclusiones.

La comprensión inferencial implica la habilidad de deducir, concluir o extraer significados más profundos a partir de la información disponible. Este nivel de comprensión es fundamental en la lectura, escucha y comunicación efectiva, ya que a menudo es necesario inferir información para comprender completamente un texto o mensaje.

Para Cervantes et.al (2017), el nivel inferencial, se caracteriza por rebuscar y explicar las relaciones y asociaciones semánticas que permiten al lector leer entre líneas, adivinar contenidos ocultos y sacar conclusiones.

Para desarrollar la comprensión lectora a nivel inferencial, es importante que los lectores sean capaces de hacer conexiones, inferir significados no explícitos y analizar las motivaciones y relaciones de los personajes, es esencial para la interpretación de textos complejos, como novelas, ensayos y poesía. esta habilidad ayuda a los lectores a ir más allá de la superficie de un texto y desarrollar una comprensión más profunda y rica de lo que está leyendo.

Según Pinzás (2006), la comprensión crítica se considera ideal ya que el lector es capaz de emitir juicios críticos valorativos sobre lo que se lee a partir de criterios o preguntas establecidos y tomar una postura frente al texto.

La comprensión crítica en niños se refiere a la capacidad de analizar, evaluar y cuestionar de manera reflexiva la información que encuentran en la lectura y en su entorno. implica la habilidad de pensar críticamente, realizar preguntas, evaluar argumentos y llegar a sus propias conclusiones basada en la evidencia presente. Es importante que desarrollen esta capacidad para que puedan convertirse en lectores y pensadores independientes capaces de tomar decisiones.

Para Cervantes et.al (2017), este nivel de comprensión tiene un carácter evaluativo en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

El nivel criterial es uno de los más altos de la comprensión y se refiere a la capacidad de los lectores para evaluar, analizar y juzgar la calidad, validez o relevancia de la información del texto, no solo comprenden lo que el texto dice, sino que también pueden cuestionar, comparar, sintetizar y evaluar a información de manera crítica.

1.5.2 Aspectos e indicadores

a) Diálogo.

Para Álvarez (2019), refiere que el diálogo como actividad pedagógica reflexiva permite a los estudiantes expresarse, decir sus opiniones, ideas, puntos de vista, facilitar e incentivar el intercambio de ideas; de igual manera, a través de las conversaciones extendidas, se hacen visibles las emociones, el razonamiento, la comprensión lectora y las perspectivas de

los otros, todos estos aspectos no son observables directamente, pero sí accesibles por medio del diálogo, el cual tiene un impacto en el aprendizaje.

Es importante crear oportunidades de conversación extendida con niños y niñas desde edades tempranas, porque a través de la conversación en casa y en la escuela los niños aprenden hablar, a nombrar y a entender sus emociones. El diálogo ayuda no solo al desarrollo del lenguaje sino se aprende a debatir, contrastar hipótesis, expresarse correctamente, defender sus ideas, aprender sobre ellos mismos, sobre los demás y el mundo

Por otro lado, Ucceli (2022), expresa que: “a través del diálogo, los niños aprenden a leer, razonar a entenderse así mismo, a los otros y al mundo, cuanto más participan en diálogos extendidos con su padres y maestros, más preparados para entender el lenguaje”.

Asimismo, a través de las conversaciones extendidas, se hacen visibles las emociones, el razonamiento, la comprensión lectora y las perspectivas de los otros, todos estos aspectos no son observables directamente, pero sí accesibles por medio del diálogo, el cual tiene un impacto en el aprendizaje.

a.1) Interactúa.

Según Kim (2009), citado por Guevara y Rugelio (2016), en su artículo Teacher-Student Interactions during Story Time in Mexican Preschools, la interacción de los niños en una lectura se considera uno de los métodos eficaces y adecuadas para el desarrollo de la alfabetización temprana.

El autor plantea que la interacción de los niños en la lectura implica una variedad de estrategias para fomentar su participación activa, comprensión e interés por los libros. Los adultos desempeñan un papel fundamental en este proceso, proporcionando un entorno que fomente la curiosidad y la exploración a través de la lectura.

a.2) Participa.

Según Apud (2004), la participación infantil ubica a los niños y niñas como sujetos sociales con la capacidad de expresar sus opiniones y decisiones en los asuntos que les competen directamente en la familia, la escuela y la sociedad en general.

La participación activa de los niños en la lectura en voz alta es importante, porque los anima a relacionarse con el libro a través de la escucha y la intervención en discusiones sobre lo leído, al hacer que los niños formen parte de la experiencia del cuento, se puede capturar y

retener su atención; asimismo, las interacciones en la que participa activamente la docente con los niños durante la lectura, desarrolla las habilidades críticas, como son el lenguaje oral y la lecto escritura temprana, así como la confianza en sí mismos y un principio de iniciativa.

b) Verbalización.

Según Valenzuela y Flores (2018), señalan que son estrategias educativas que ayudan a los niños a leer imágenes con interés y promueven la comprensión de los objetivos del aprendizaje.

Esta estrategia de aprendizaje de símbolos lingüísticos es un procedimiento que favorece la adquisición de habilidades que estimulen a los niños primero a observar, luego analizar, realizar hipótesis, opiniones y buscar argumentaciones.

La Real Academia Española -RAE (2015), define a la verbalización “como la acción y efecto de expresar una idea o un sentimiento por medio de palabras”.

Las palabras pueden emitirse por la voz o habla, o bien, escribirse. Como se puede observar, la comunicación verbal abarca tanto. Si hablamos de verbalización hablaremos tanto de comunicación oral como escrita.

b.1) Pronuncia.

Los autores Fernández Pérez de Alejo (2017), citado por Labrada at.el (2021), consideran, que la pronunciación correcta brinda seguridad y apoyo a niñas y a niños en todas las actividades que se desarrollan en la institución escolar o en el entorno familiar.

Una correcta pronunciación permite elevar el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y los niños del grado preescolar y les facilita una comunicación adecuada con todas las personas que los rodean.

b.2) Expresa.

Según Núñez Cortéz (2016), la expresión oral es “la capacidad humana para comunicarse a través de un sistema lingüístico encuentra en su forma oral la manera natural de manifestación” (p. 7).

A través de la expresión los niños demuestran sus emociones y reacciones mientras escuchan una historia; por consiguiente, es importante promover en los niños el desarrollo de la expresión oral para que sean capaces de expresar sus ideas, sentimientos y conocimientos

con fluidez, claridad y coherencia La expresión es un componente esencial de la comprensión lectora y puede manifestarse de diversas formas.

c) Expresión oral.

Según Martínez et. al (2015), en su artículo refieren que la estructura curricular de educación inicial define a la Expresión Oral como “La capacidad que tienen los niños y niñas para expresar en forma espontánea y con seguridad sus necesidades, intereses y opiniones” (p. 117).

La propia edad de los niños y niñas en edad preescolar hacen que expresen sus emociones, cuenten sus experiencias, tienen la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes formas de usar el lenguaje interactuando con personas de su entorno familiar o escolar buscando el lenguaje más apropiado mediante gestos, movimientos corporales, sonrisas, para convencer y cubrir sus necesidades.

El objetivo de las autoras en su investigación fue promover a niños y niñas a través de un programa pedagógico “Técnica de la narración de cuentos para mejorar la Expresión Oral”, cuya finalidad fue que tengan un vocabulario más rico, pronunciación clara y coherente, que expresen sus ideas de manera fluida, participen en diálogos con otros niños y adultos, obteniendo como resultado, el mejoramiento de la expresión oral en los niños. Se logró que los niños elaboren preguntas e hipótesis, piensen, analicen, se expresen libremente expresando sus emociones, sus vivencias diarias en su entorno familiar, social y escolar. De igual manera, con el desarrollo de los talleres a los padres de familia se logró que tomen conciencia y sean partícipes del apoyo que significa el fortalecimiento de la expresión oral de sus hijos.

Para Flores (2004), citado por Chinchay (2018), “La expresión oral es la capacidad de hacer un uso significativo de los recursos verbales y no verbales para comunicarse de forma clara, fluida, coherente y persuasiva”.

La expresión oral es una habilidad del lenguaje que permite comunicarnos de manera más eficaz entre las personas, esta comunicación se desarrolla desde niños en el seno materno. Asimismo, también se considera la capacidad de escuchar a los demás y respetar sus ideas y prácticas de participación.

c.1) Menciona.

Borges (2019), La lectura aumenta nuestro bagaje cultural, nos proporciona información y conocimientos, promueve nuestra curiosidad científica y nos despierta nuevos intereses y aficiones.

Cuando un niño menciona características de lo que ha leído después de escuchar un cuento, es un signo de que está desarrollando sus habilidades de comprensión lectora. Esto muestra que el niño ha estado prestando atención al cuento y ha sido capaz de retener información y extraer significado del texto.

c.2) Repite.

La repetición de cuentos ayuda a los niños a mejorar su vocabulario, comprensión y fluidez en el lenguaje, comienzan a entender la estructura de las historias, al repetir practican la memoria a corto y largo plazo, recordando eventos, detalles y personajes. (Herbert, 2019).

La repetición de la lectura en niños, es una práctica común y beneficiosa en el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión, proporciona oportunidades para adquirir nuevas palabras ayuda a mejorar su fluidez y velocidad en leer, ya que se vuelven más familiares con las palabras y las estructuras de las oraciones en el texto. también es importante para el desarrollo de la memoria a largo plazo y retención de información. Al repetir el texto pueden sentirse entusiasmados por la lectura.

d) Comprensión oral.

Para Mashingash (2019), la comprensión oral es una habilidad que los niños adquieren durante el desarrollo del lenguaje. Permite a los niños expresar sus pensamientos de manera más precisa y adecuada de acuerdo a la situación de la comunicación.

Es importante que los niños sean capaces de hablar con claridad y fluidez, que tengan una excelente pronunciación y entonación, además de ser escuchados y saber escuchar a los demás. En la etapa de la niñez es importante el desarrollo de la comunicación, porque es un instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un buen aprendizaje.

La comprensión oral es un proceso activo en donde el oyente a través de un proceso atento de escucha relaciona la información adquirida con sus conocimientos previos. Por ello, “los docentes tienen la tarea de escuchar a sus niños, interesarles lo que dicen y entender sus

formas de pensar y expresar, mirándolos desde su ingreso a la escuela como verdaderos hablantes de su lengua materna. (Rutas de Aprendizaje, 2015, p. 26).

Según Miranda et.al (2023), “la comprensión oral es esencial para el ser humano desde su infancia, pues permite que el niño comprenda el lenguaje que se maneja en su entorno para después ser capaz de integrarse y ser partícipe de éste.” (p. 7)

La comprensión oral en niños se refiere a la capacidad de entender y procesar el lenguaje hablado y es un aspecto fundamental del desarrollo del lenguaje, como también es importante para el éxito en la comunicación, el aprendizaje y la interacción social. A lo largo de la infancia se desarrolla gradualmente y puede variar de un niño a otro.

d.1) Describe.

La lectura es una gran herramienta necesaria para educar a los niños, leer no solo es conocer diferentes historias, sino que educa aumentando su creatividad e imaginación favoreciendo el conocimiento de las emociones del niño desarrollando formas distintas de expresar.

El objetivo de este indicador es evaluar la capacidad que tienen los niños de describir con sus propias palabras cualquier característica del cuento leído, pueden ser los personajes, los paisajes. Asimismo, los objetos del aula o de su entorno.

d.2) Escucha.

Para Valladolid (2021), la potencialidad que ofrece la escucha de un cuento se incrementa cuando el niño y adulto dialogan de forma natural sobre la historia, de lo que les ocurre a los personajes, a medida que señala los dibujos, que participa con sus preguntas.

La escucha del niño en la lectura es un aspecto fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la comprensión lectora. Se refiere a la capacidad del niño para entender y procesar el contenido de un texto escrito, así como a su habilidad para captar el significado, las ideas y los detalles presentes en el material que está leyendo o que le están leyendo. La escucha activa y la comprensión lectora son habilidades interdependientes que se desarrollan a lo largo de la infancia y la educación temprana.

Figura 3.

Matriz conceptual

CONCEPTO	ASPECTOS	INDICADORES	ASPECTOS DE MEDICION
Lectura dialógica	Diálogo	Interactúa	Participación activa, media y pasiva
		Participa	
	Verbalización	Pronuncia	
	Expresa		
Comprensión lectora	Expresión oral	Menciona	Aumento de vocabulario Vocabulario fluido, Empatía
	Comprensión oral	Repite	
		Describe	
		Escucha	

Fuente: Elaboración propia





CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 Descripción de la realidad problemática

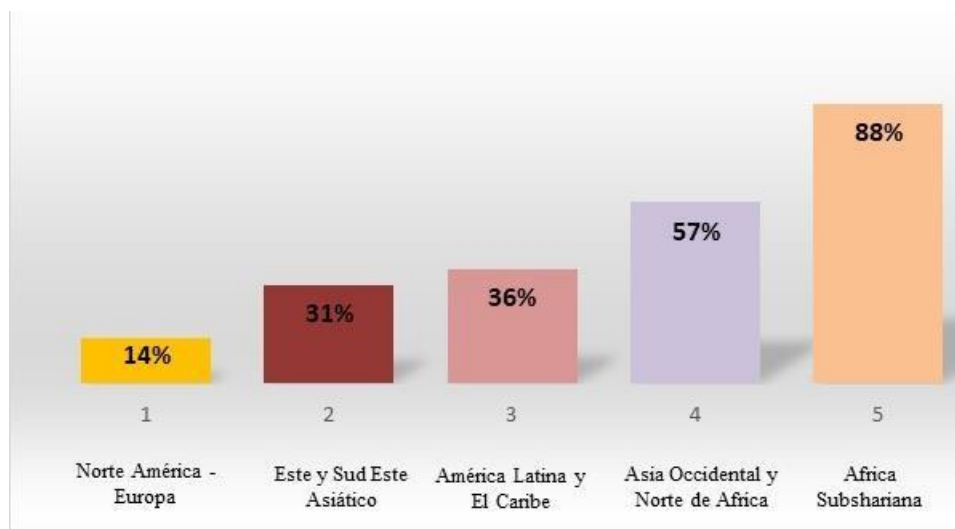
La comprensión lectora es una de las competencias necesarias para alcanzar un nivel de análisis, esta es una debilidad que presentan los niños en edad escolar debido a un nivel de lectura deficiente, la falta de vocabulario, entre otros aspectos, que repercuten en su formación y se extienden hasta su vida adulta. Estos factores pueden ser internos y externos y es el resultado de lo que sucede en el entorno de la persona, en su vida familiar, la escuela o en el aspecto social.

Refiere Gago (2021), que el bajo rendimiento y los problemas de aprendizaje de los estudiantes que se encuentran en los diferentes niveles del sistema educativo, está directamente relacionado con el dominio de la comprensión lectora.

Según lo citado por el autor, la comprensión lectora es una debilidad que se presenta en los estudiantes, en este sentido es necesario mencionar la importancia de la lectura como una competencia que es fundamental para el aprendizaje al interior y fuera del colegio. El desarrollo de la capacidad de análisis está presente en todo momento y en cualquier circunstancia de la vida, por tanto, la lectura está íntimamente ligada con el aprendizaje y, la comprensión lectora, se vuelve un pilar básico para que los alumnos desarrollen un aprendizaje normal a lo largo de su vida escolar.

Figura 4.

Gráfico estadístico del ítem 1 de la encuesta de Unesco



Fuente: Unesco

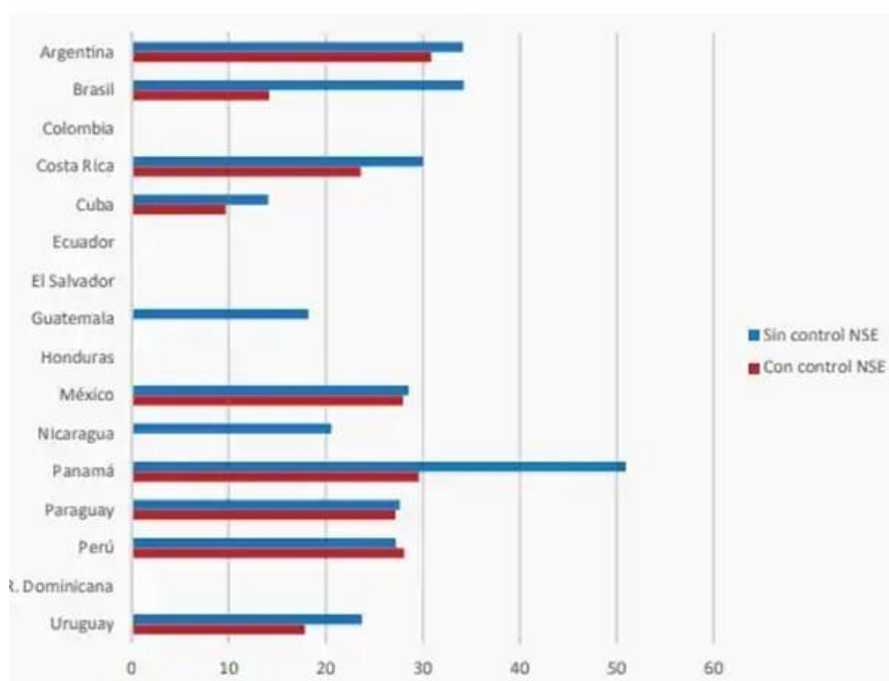
Tal como se evidencia en la tabla cuya fuente ha sido recogida de información proporcionada por la UNESCO, los países desarrollados presentan una baja tasa de dificultad en comprensión lectora, América Latina y el Caribe presenta una posición aceptable en relación a los países que le siguen en porcentajes bastante diferenciados. Esta información es un llamado de atención a los países por los desafíos que deben enfrentarse para el futuro.

Unesco (2019), señala: los estudiantes que lograron mejores niveles de aprendizaje en América Latina y el Caribe (ALC), fueron aquellos que tuvieron una educación preescolar, diferenciándose de los que no realizaron esta etapa.

Los niveles de aprendizaje a los que se refiere la ONU, son los resultados que se obtuvieron de la evaluación Erce llevada a cabo en el 2019, uno de los rubros estudiados fue la lectura cuyos niveles de aprendizaje fueron muy bajos, lo cual tuvo un impacto en la comprensión lectora. Es preocupante que, al término de la secundaria en la ALC, más de la mitad de los jóvenes tengan deficiencias que superar en este aspecto. Esta situación que presentan los estudiantes al no tener las competencias para extraer información de una simple lectura, se está definiendo como una nueva forma de analfabetismo.

Figura 5.

Gráfico estadístico del ítem 2 de la encuesta a los estudiantes de 3° grado que asistieron



Fuente: Unesco

La información que se muestra obedece a los niveles de lectura alcanzados por estudiantes de los países de ALC, los que tienen resultados positivos por haber asistido a programas de educación preescolar.

Asimismo, tanto el Banco Mundial como UNICEF en colaboración con la UNESCO (2022), refieren que cuatro de cada cinco estudiantes de sexto grado en ALC, no logran el nivel mínimo de comprensión lectora.

De otro lado, UNICEF (2022), sostiene que producto de la pandemia de COVID-19 y la suspensión de clases con el cierre de escuelas, el aumento de la pobreza en el aprendizaje ha significado que niños en edad de 10 años tengan dificultad para leer y comprender una lectura simple, sin dejar de reconocer que antes de la pandemia la crisis ya existía, pero con ella el nivel de aprendizaje ha devenido en una grave crisis.

Esta realidad se muestra en las tasas porcentuales que presentan los países que tienen ingresos bajos y medios, África Subsahariana alberga uno de cada cinco niños y adolescentes que tienen la edad para estudiar primaria y secundaria, pero este lugar tiene un porcentaje de

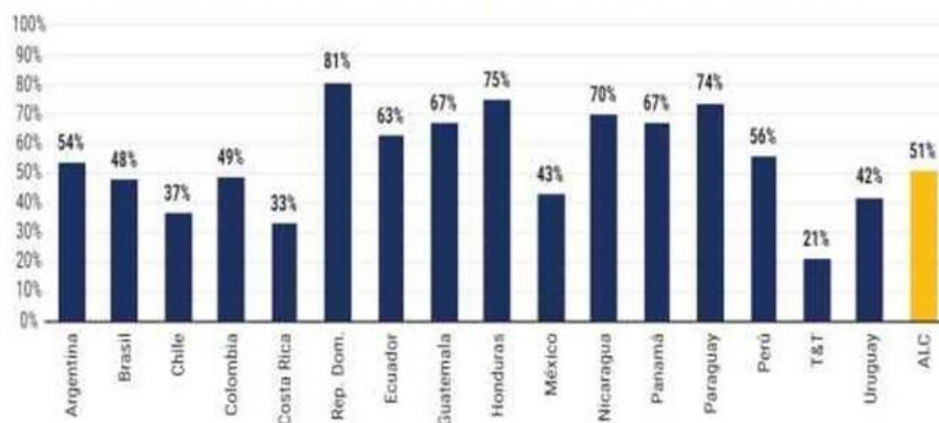
33% de población –niños y adolescentes- que no han desarrollado la competencia de lectura, esta realidad también se presenta en Asia Central y Meridional, que presentan el 81% de niños y adolescentes, quienes no van a llegar a un nivel mínimo del aprendizaje de la lectura, al terminar los niveles primarios y secundarios.

De igual forma en Asia Occidental y África del Norte un 57% no alcanzarán esta competencia, sin dejar de mencionar Asia Oriental y el Pacífico se estima que aproximadamente 78 millones de niños no podrán leer en forma competente. Esta situación no es la misma en Norte América y Europa Occidental, tanto como en Oceanía, cuya situación es completamente distinta.

Esta situación que enfrenta la región, se ha venido dando antes de la pandemia, pero después de ella, el problema se ha agudizado generando una crisis que no tiene precedentes, el hecho de que tal cantidad de niños no logren esta competencia, a futuro redundará en su bienestar, por cuanto el riesgo de que se profundicen la desigualdad y una crisis generacional, es inminente, de lo cual hay una larga data en ALC.

Figura 6.

Gráfico estadístico del ítem 3 de la encuesta en la pobreza de aprendizaje: el 51% de los niños de ALC carecen de competencias mínimas de lectura al completar la primaria



Fuente: Grupo Banco Mundial

Las cifras que se muestran dan fe de la situación que se vive en la región sobre las competencias que mínimamente han alcanzado los niños en el aspecto de la lectura, observándose que destacan algunos países como República Dominicana cuyo porcentaje es el más alto en relación a los demás.

En Perú, la realidad educativa presenta brechas que aún no se han podido superar, la deserción, la desigualdad de género, el costo de la educación, entre otros factores posicionan a nuestro país, en el aspecto de la lectura y comprensión lectora, en un nivel bajo en relación a las otras naciones de su entorno.

MINEDU (2022), los resultados PISA 2018 declaran que más de la mitad de los estudiantes de nuestro país (54.4%), se ubican por debajo del nivel 2, quienes presentan dificultades para entender lecturas de mediana extensión y complejidad, jugando un papel relevante la realidad socioeconómica de los estudiantes.

La ubicación de Perú alcanzada en el informe PISA 2018, respecto al lugar que ocupa la comprensión lectora de nuestros estudiantes en edad escolar, tiene relación con su posición social y económica, lo cual determina la variación del rendimiento que, a su vez, influye en los logros de aprendizaje. Estos factores siguen representando una brecha que no se ha podido superar, lo cual ha determinado que los resultados en esta prueba, posicionen al Perú, entre los más bajos de la región. Es necesario, que las reglas de juego sobre la educación tomen otro rumbo, empezando desde la inversión y políticas educativas que puedan darle otro sentido al proceso educativo.

Figura 7.

Población que representa la muestra de países latinoamericanos participantes en PISA 2018.

Pais	Población de 15 años	Población finalmente representada por la muestra (expansión)	Población finalmente representada por la muestra (%)
Argentina	702 788	566 486	80,6
Brasil	3 132 463	2 036 861	65,0
Chile	239 492	213 832	89,3
Colombia	856 081	529 976	61,9
Costa Rica	72 444	45 475	62,8
México	2 231 751	1 480 904	66,4
Panamá	72 084	38 540	53,5
Perú	580 690	424 586	73,1
República Dominicana	192 198	140 330	73,0
Uruguay	50 965	39 746	78,0

Fuente: Organization for Economic Co-operation and Development

El cuadro muestra el porcentaje de representación que tuvieron los países en PISA 2018, Perú está representado con el 73,1%, la cuarta más alta de los países que participaron en la evaluación mencionada.

SINEACE (2020), analiza los porcentajes de brechas en comprensión lectora y matemáticas en el nivel secundario, situación que declara es bastante preocupante, resaltando las UGEL de San Juan de Miraflores, Comas y San Juan de Lurigancho, las que más preocupan. En el nivel primario, las UGEL de San Juan de Miraflores y San Juan de Lurigancho, tienen los resultados más bajos.

Figura 8.

Porcentaje de brechas en logros de aprendizaje en Lima Metropolitana por UGEL.

UGEL	4to de Primaria		2do Secundaria			
	Lectura	Matemática	Ciencia y Tecnología	Ciencias Sociales	Matemática	Lectura
UGEL 01 San Juan de Miraflores	37.1	31.6	8.9	12.4	14.9	19.0
UGEL 02 Rimac	41.1	33.8	11.4	15.3	18.9	24.1
UGEL 03 Cercado	50.1	39.6	16.3	22.9	25.7	33.2
UGEL 04 Comas	40.1	33.8	9.0	12.3	15.4	18.9
UGEL 05 San Juan de Lurigancho	39.1	33.9	8.8	12.2	16.7	19.9
UGEL 06 Ate	44.1	39.4	12.8	16.8	23.1	25.7
UGEL 07 San Borja	59.0	50.7	19.2	26.7	30.8	40.0
Total DRE	43.4	36.8	12.0	16.4	20.2	25.0

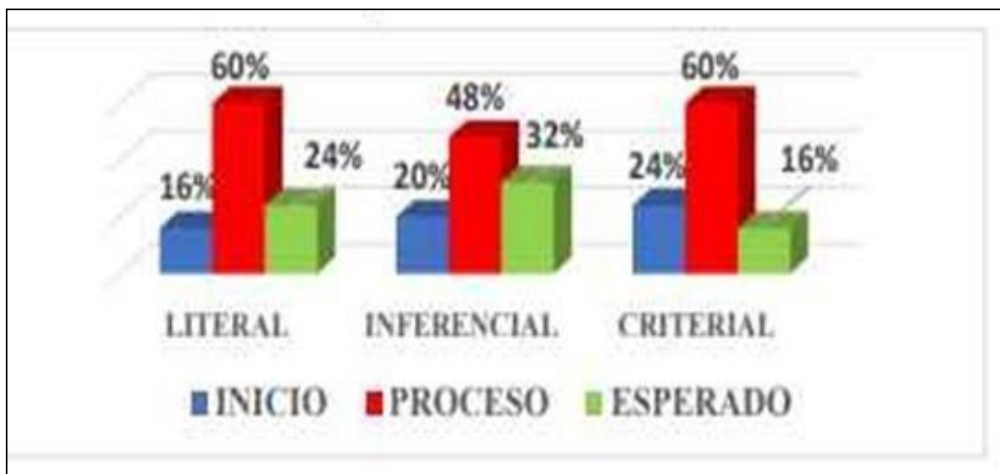
Fuente: Evaluación censal de estudiantes 2018 – UMC – Ministerio de Educación

En la figura se detalla información de la Dirección Regional Educativa de Lima, las diferentes UGEL muestran el porcentaje de logro de aprendizaje en los niveles primaria y secundaria. Uno de los aspectos evaluados es la lectura, en la UGEL 06 – Ate, el nivel es aceptable.

Ramos (2021), realizó un trabajo sobre comprensión lectora en una Institución Educativa de Lurigancho, Chosica y en una muestra de 25 estudiantes aplicó un instrumento para medir la comprensión lectora, teniendo como resultado porcentajes en los tres niveles, tal como se aprecia en la figura siguiente:

Figura 9.

Gráfico estadístico del ítem 4 de la encuesta consolidado de la comprensión lectora de acuerdo a los niveles



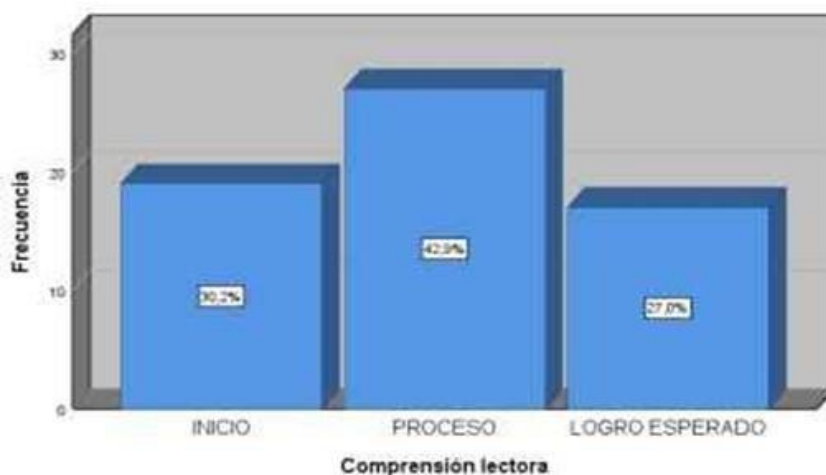
Fuente: Trabajo de Investigación para optar al Grado Académico de Bachiller.

Por tanto, se puede indicar que los estudiantes participantes, se encuentran en proceso de lograr la comprensión lectora.

Trujillo y Vargas (2021), aplicaron en 63 estudiantes de la Institución Educativa Pablo Patrón, del distrito de Lurigancho – Chosica, un test de 20 ítems mediante los cuales se midió los niveles de comprensión lectora, siendo sus resultados los que se declaran en la siguiente información:

Figura 10.

Gráfico estadístico del ítem 5 de la encuesta de niveles de comprensión lectora en la I.E. Pablo Patrón



Fuente: Tesis de Grado de Maestra de Trujillo y Vargas

Los resultados descritos presentan un nivel desfavorable en la comprensión lectora, en jóvenes y niños en edad escolar, esta debilidad es preocupante porque pueden tener un impacto significativo en la vida de una persona, en su formación académica, como en su desarrollo personal y profesional

El Ministerio de Educación: “pretende desarrollar las competencias comunicativas desde la edad temprana o preescolar, usando como un medio importante la participación activa de los niños en el desarrollo de los talleres en clases. Así mismo busca que el niño juegue, explore y vivencie situaciones dentro del aula que puedan favorecerle en el desarrollo con su entorno” (Rutas de Aprendizaje 2015)

En la Institución Educativa “N° 214 Augusto Salazar Bondy” del distrito de Lurigancho - Chosica, se observó las dificultades que los niños y niñas de 5 años, presentan ante la lectura de un texto o cuento, quienes no expresan con claridad sus opiniones, no participan, no dan su opinión de lo leído, no siguen la ilación del tema tratado, no interpretan las imágenes mostradas de manera coherente y cohesionada. Teniendo en cuenta que la formación en la educación inicial es el pilar en la formación de la persona, y con la finalidad de ayudar a los niños, se presenta el uso de la lectura dialógica como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora y prepararlos con mejores competencias para la etapa escolar.

Por lo expuesto, la presente investigación tiene como objetivo explicar la relación que existe entre la lectura dialógica y la comprensión lectora en niños de 5 años de educación inicial de la I.E. “N° 124 Augusto Salazar Bondy”, Lurigancho-2023.

2.2 Formulación del problema general y específicos

2.2.1 Problema general

¿Cuál es la relación que existe entre la lectura dialógica y la comprensión lectora en niños de 5 años de Educación Inicial de la I.E. “¿N° 124 ¿Augusto Salazar Bondy”, Lurigancho-2023?

2.2.2 Problemas específicos

¿Cuál es la relación que existe entre la lectura dialógica y la expresión oral en niños de 5 años de Educación Inicial de la I.E, “N° 124 Augusto Salazar Bondy”, ¿Lurigancho-2023?

¿Cuál es la relación que existe entre la lectura dialógica y la comprensión oral en niños de 5 años de Educación Inicial de la I.E. “¿N° 124 ¿Augusto Salazar Bondy”, Lurigancho-2023?

2.3 Objetivo general y específicos

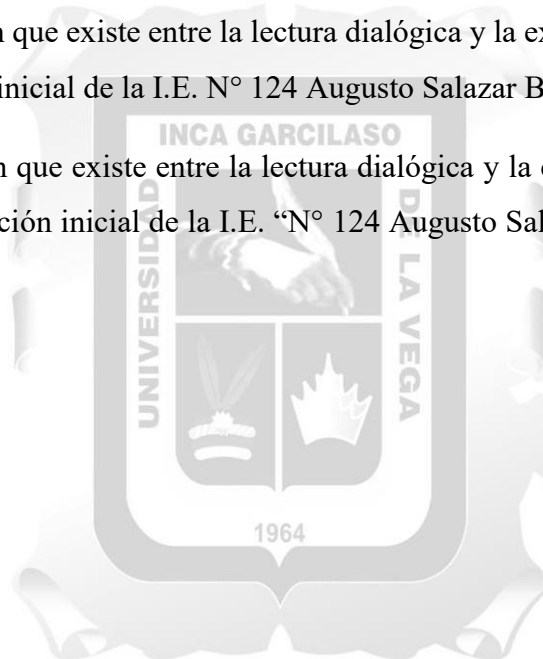
2.3.1 Objetivo general

Explicar la relación que existe entre la lectura dialógica y la comprensión lectora en niños de 5 años de educación inicial de la I.E. “N° 124 Augusto Salazar Bondy”, Lurigancho-2023.

2.3.2 Objetivos específicos

Explicar la relación que existe entre la lectura dialógica y la expresión oral en niños de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 124 Augusto Salazar Bondy”, Lurigancho-2023.

Explicar la relación que existe entre la lectura dialógica y la comprensión oral en niños de 5 años de educación inicial de la I.E. “N° 124 Augusto Salazar Bondy”, Lurigancho-2023.



CAPÍTULO III

JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Justificación e importancia del estudio

3.1.1 Teoría

La presente investigación se desarrolló con 21 estudiantes de la sección “Amorosos”, 17 niñas y 4 niños de 5 años de edad, quienes presentaron dificultades en el desarrollo del lenguaje oral y comprensión lectora, conforme a lo observado a las sesiones de trabajo que se implementaron, mediante una ficha de observación elaborada por la investigadora

En el desarrollo de las clases se ha observado que con las lecturas tradicionales (cuentos pequeños) no se llega a lograr la participación real activa, interactiva y dialógica con los niños y niñas; por lo que luego de haber comprobado que esta lectura no logra rendir los mismos efectos que con la lectura dialógica, se presenta a la directora de la institución educativa Dra. Eva Rocío Quispe Flores, esta propuesta de estrategia de aprendizaje para lograr la comprensión lectora a través de la lectura dialógica.

Figura 11.

La lectura tradicional con libros pequeños



Fuente: Archivo del aula

El método de la lectura dialógica es importante porque busca crear un entorno en el que los lectores puedan interactuar entre ellos y con el texto, lo que resulta en una comprensión más profunda, un pensamiento crítico y un aprendizaje más significativo.

3.1.2 Práctica

El desarrollo de esta práctica se realizó en tres sesiones, se inició el día martes 19, seguido del jueves 21 y viernes 22 de setiembre 2023, durante las clases del área de Comunicación, con una duración de 50 minutos, el material que se utilizó fueron los big books, libros grandes, imágenes o láminas con letras grandes y de colores muy llamativos, para captar la atención de los niños y niñas. Asimismo, se contó con una ficha de observación para ir viendo como estaba el progreso de los estudiantes con esa nueva metodología de enseñanza.

En el Anexo 1 se presentan los modelos de sesión de clase.

Figura 12.

Imágenes grandes



Fuente: Archivo del aula

DESARROLLO DE LA PRIMERA SESIÓN: Martes 19 de setiembre

Elección de la lectura

Se eligió el cuento de la lista de lecturas para el Concurso Nacional de Comprensión Lectora “El Perú Lee”, Categoría A, organizado por el Minedu 2023, titulado Nunash, la bella durmiente, fueron los niños quienes participaron en su elección, (Ver Anexo 2).

Figura 13.

Cuento: Nunash, la bella durmiente



Fuente: Dirección de Educación Inicial – Minedu

INICIAMOS LA LECTURA DEL CUENTO.

Antes de la Lectura.

Nos ordenamos y los niños se sientan en semicírculo en el sector de la biblioteca.

Recordamos a los niños y niñas los acuerdos para escuchar el cuento de hoy.

Activamos los conocimientos previos y formulamos hipótesis. escribo en la pizarra sus hipótesis y predicciones.

¿Qué cuentos hemos escuchado hasta el momento? ¿los cuentos ocurrieron de verdad? ¿qué aprendieron del anterior cuento?, etc.

Seguidamente, iniciamos el propósito de la lectura.

Niños y niñas vamos a leer un cuento, para disfrutar y divertirnos y leyendo este cuento, vamos a ver que les pasa a los personajes de la historia y cómo será el final

En voz alta y mostrando la carátula del cuento les motivo y formulo las hipótesis preguntando:

Figura 14.

Mostrando la carátula del cuento



Fuente: Archivo del aula

¿Dónde está el título? ¿Qué ven en la carátula? ¿De qué se tratará la lectura? ¿Quiénes serán los personajes del cuento? ¿Saben quién es Nunash?

Dialogamos con los niños quienes responden de acuerdo a su criterio, incluyéndome en parte de las respuestas.

Dependiendo de las hipótesis, les respondo, - cuando leamos el cuento sabremos la respuesta, ... - me gusta la pregunta que acabas de hacer, pero tenemos que leer para saber si fue así o no:

Todas las respuestas de los niños y niñas son válidas.

Antes muy antes esa montaña no existía. Dicen que esa montaña antes fue Nunash, una hermosa princesa. Cómo llegó ahí, se los voy a contar

Durante la Lectura.

Los niños y niñas escuchan atentamente el cuento, se hace una pausa y realizo preguntas y repreguntas hasta donde se avanzó en la lectura, por ejemplo, de alguna palabra que no conocen, ¿Qué es forastero? ¿Qué es serpiente alada? ¿Dónde está ocurriendo la historia? ¿Cómo se siente Nunash y Conyag? ¿Qué hizo Nunash para ayudar a Conyag?

En esta parte realizo inferencias y compruebo la comprensión de todos, para poder corregir errores. Les pregunto ¿Cómo estaba el papá de Nunash? ¿Por qué el papá de Nunash estaba molesto? ¿Qué hizo? ¿Les parece correcto lo que hizo el papá de Nunash?

Se genera un diálogo entre los niños y niñas sobre las respuestas que han dado a las preguntas. Este diálogo se orientará a propiciar la reflexión sobre la lectura y a proponer ideas sobre el contenido.

De acuerdo a sus respuestas, estoy de acuerdo o no, explico el significado, con los comentarios de los propios niños. (compruebo si están siguiendo y comprendiendo la lectura)

Hago las siguientes consultas, provocando una hipótesis:

¿Ustedes que harían en lugar de Nunash y Conyag?

Cada fragmento del cuento se repite de acuerdo a lo entendido y participación de los niños.

Figura 15.

Leyendo el cuento



Fuente: archivo del aula

Después de la lectura

En este momento de la lectura, para observar la comprensión, se trabajó relatando en resumen todo el cuento y realizando las preguntas:

Vamos a recordar lo que pasó en este hermoso cuento. ¿cómo empezó la historia? ¿después qué pasó? y al final ¿cómo termino?

Para concluir, realizó las preguntas literales.

¿De qué se trató el texto? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Cómo era Nunash? ¿A quién conoció? ¿Qué le dijo? ¿Qué ocurrió en la historia? ¿En qué termina? ¿Cómo les hizo sentir? ¿Por qué? ¿Qué personajes les gustaría ser? ¿Por qué? ¿Están de acuerdo con el final o lo cambiarían? ¿Qué hubieras hecho tú si eras Nunash? ¿Estuvo bien lo que hizo su papá? ¿Qué habrá ocurrido con el papá de Nunash luego de hacer lo que hizo? ¿Qué hicieron las personas al ver la piedra en forma de mujer?

Los niños escenifican el cuento y dibujan lo que entendieron explicando lo que comprendieron. ¿Cómo terminarías el texto? ¿Qué otro nombre le pondrías al cuento?

Figura 16.

Los niños dibujan lo que entendieron



Fuente: Archivo del aula

y, finalizo con las siguientes interrogantes:

¿Qué te gustó del cuento? ¿Cómo se sintieron al escuchar la historia? ¿Cómo te hubiese gustado que termine la historia?

Finalizado la primera sesión se aplicó la ficha de observación,

DESARROLLO DE LA SEGUNDA SESIÓN: Jueves 21 de setiembre 2023.

En la segunda sesión, se repite el cuento, recordando a los niños y niñas lo que se ha leído en la clase anterior, en esta sesión tienen la oportunidad de comprender mejor la lectura y detalles del cuento. pueden hacer preguntas, discutir el contenido y aclarar sus dudas en cada lectura; también permitió a los alumnos familiarizarse con palabras nuevas y aumentar su vocabulario

Se pudo apreciar que los niños poco a poco se fueron integrando y participando en la lectura.

Figura 17.

Actividad de Aprendizaje

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°11
"SOMOS BUENOS NIÑOS LECTORES"**

Título: "Nunash, la bella durmiente"

Fecha: 21-09-2023

Edad: 5 años

Sección: Amorosos

Propósitos de aprendizaje para el docente:

AREA COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	METAS DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. 	Dialoga de forma pertinente sobre las historias o cuentos que escucha preguntando, infiriendo y respondiendo sobre lo que quiere saber o sabe. Se comunica oral y gestualmente con sus compañeros y maestra para comunicar sobre el texto que escucha, manteniendo el hilo de la conversación y esperando su turno para participar.	Responde preguntas del texto respetando su turno. Se expresa a través de gestos o palabras para comunicar lo que comprendió o quiere saber del texto.	HABILIDADES PARA LA VIDA Conversa con otros niños y adultos, dice lo que piensa y siente.
	Comprende su	Realiza acciones y	Realiza con autonomía	Participa en actividades	PROTECCIÓN PARA LA

Fuente: Elaboración propia

Figura 18.

Desarrollo de la 2ª. sesión



Fuente: Archivo del aula

El desarrollo de estas actividades, están consideradas en la Actividad de Aprendizaje, de fecha jueves 21 de setiembre.

DESARROLLO DE LA TERCERA SESIÓN: Viernes 22 de setiembre 2023.

En esta sesión, los niños y niñas, con mi apoyo, inician con la lectura, siguen con la ilación del texto, se observó que están más familiarizados con el cuento. Se observa que hay más interacción, exponen palabras nuevas, aprendieron hacer preguntas, describen y reconocen a los personajes del cuento, a través de las preguntas y discusiones durante la lectura, aprendieron a pensar críticamente, hacer inferencias y evaluar la información, el diálogo realizado ayudo a comprender mejor la historia, mejorando su comprensión lectora y su capacidad para recordar y resumir tramas. asimismo, se notó en algunos niños el gusto por la lectura.

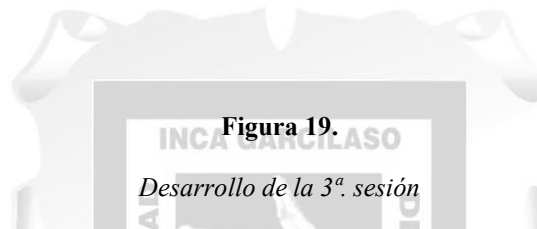


Figura 19.

Desarrollo de la 3ª. sesión

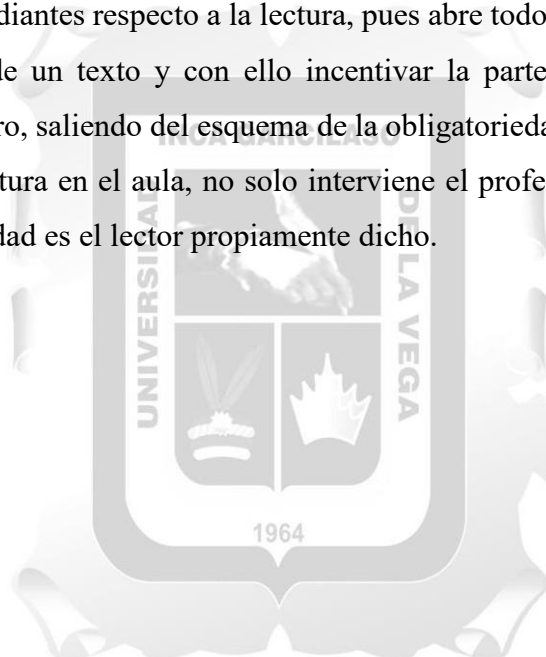


Fuente: Archivo del aula

3.1.2 Importancia del estudio

La importancia del estudio es que se instale la práctica de la lectura dialógica en la educación inicial para propiciar que las maestras que escuchan a los niños, asuman la función de guía, que orienten la descripción y logren que los niños, expliquen las imágenes o historias que observan y lleguen hasta el final con curiosidad y emoción a través de preguntas o comentarios que van diciendo y ello, le permita fortalecer la interpretación textual y analizar el uso de la lectura dialógica y su efectividad en los procesos de comprensión lectora.

Con ello, contribuir en uno de los problemas álgidos que se pueden visualizar en los resultados producto de las evaluaciones que se realizan para medir competencias, como es el caso del estudio sobre la comprensión lectora, la cual mediante esta estrategia puede cambiar la perspectiva de los estudiantes respecto a la lectura, pues abre todo un abanico de situaciones que invitan al disfrute de un texto y con ello incentivar la parte creativa que estimula el significado de leer un libro, saliendo del esquema de la obligatoriedad, tomando en cuenta que en el desarrollo de la lectura en el aula, no solo interviene el profesor, sino que la parte más importante de esta actividad es el lector propiamente dicho.





CAPÍTULO IV

FORMULACIÓN DEL DISEÑO

4.1 Diseño esquemático

4.1.1 Acciones realizadas

A continuación, se detalla como el uso de la lectura dialógica contribuye en la comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E. “N°124 Augusto Salazar Bondy”, quienes presentan dificultades en la comprensión de la lectura de un cuento, al momento de expresar sus opiniones, al realizar descripciones, al escuchar un texto que se les lee o al interpretar imágenes, no llegando al nivel de comprensión inferencial ni criterial, respondiendo solo algunas preguntas al nivel literal.

Para superar lo identificado, se ha desarrollado la estrategia de la Lectura Dialógica en el aula “Amorosos” de la institución señalada, cuyo objetivo es lograr la participación activa de los niños y consecuentemente, el desarrollo de las capacidades para el logro de la lectura y escritura, partiendo de la comprensión.

Asimismo, se describirá la técnica y los instrumentos empleados en el desarrollo del proyecto, con los cuales se recogió la información en torno al problema identificado, describiendo el procedimiento que se utilizó para concretar el estudio.

El objetivo de esta estrategia es lograr que los niños del aula “Amorosos” a través de la lectura dialógica puedan interactuar entre ellos y con el texto, desarrollen el lenguaje oral, la expresividad, adquirieran vocabulario nuevo, que logren una comprensión más profunda, un pensamiento crítico, un aprendizaje más significativo, y estén preparados para la etapa escolar, haciendo extensiva la experiencia y sus resultados con los docentes de las otras aulas de educación inicial del colegio e incluirla dentro de las prácticas educativas.

4.1.2 Técnica e instrumentos de recolección de datos

Los datos fueron recolectados utilizando como técnica la observación y el instrumento fue una ficha de observación, mediante la cual se fue verificando el progreso logrado con el uso de la estrategia utilizada.

De acuerdo a Hernández (2014), las técnicas de recolección de datos significan trabajar minuciosamente la información obtenida en relación al objetivo que persigue la investigación; asimismo, los instrumentos de recolección de datos son aquellos que nos ayudarán a recabar información. (Valderrama, 2013).

Tanto las técnicas de recolección de datos como los instrumentos en una investigación, refuerzan el estudio, que deviene de una sustentación teórica del tema tratado, son las herramientas mediante las cuales el investigador comprueba el planteamiento del problema detectado.

4.2 Metodología

La metodología está basada en una serie de pasos con la finalidad de lograr como objetivo dos aspectos, regular la interacción y trabajar en lecturas que se repiten. En el aspecto de la interacción el niño termina relatando la historia con sus propias palabras, requiere que el profesor se encuentre preparado y fije su atención en el aprendizaje lúdico de los niños, quienes deben situarse en el centro de la lectura activamente, propiciando mejor y mayor aprendizaje.

Es una metodología que considera los siguientes aspectos:

1. El rol que cumplen los que intervienen, en este caso es el niño el que se vuelve el transmisor del cuento y el adulto se vuelve el guía.
2. La interacción como parte medular, se basa en la construcción de la historia que se realiza en conjunto, adulto – niño, el adulto es quien lanza preguntas ya preparadas, con la finalidad que el niño construya, amplíe, reflexione y comprenda la lectura.

3. Es necesario que el adulto esté preparado previamente, su papel es activo al seleccionar y preparar el material y cumple con un rol secundario durante el desarrollo de la sesión de lectura.

De acuerdo a lo expresado, el estudio está orientado en describir los cambios que ocurran en los niños respecto a la competencia de comprensión lectora, después de haber aplicado la lectura dialógica, se observó logros significativos para el niño.

4.3 Procedimiento de la investigación

Para dar inicio al proyecto se presentó la propuesta ante la Directora del Centro Educativo, a fin de implementar esta estrategia en el aula de 5 años “Amorosos” a cargo de la profesora. Seguidamente se planteó el cronograma de trabajo y se inició con la presentación del cuento seleccionado a los infantes, durante la sesión se fue observando la participación de los niños y se fue aplicando la ficha de observación. Este instrumento se encuentra detallado en el Anexo 3 y, en el Anexo 4 se muestra la frecuencia de la evaluación.

4.3.1 Actividades

Se presenta a continuación el conjunto de actividades que se llevará a cabo:

Lectura Dialógica para los niños del Aula Amorosos de 5 años

Objetivo: Utilizar la lectura dialógica para reforzar la comprensión lectora

Duración: Tres sesiones

Recursos Humanos: profesora, auxiliar de educación y niños y niñas del aula en un total de 21: 17 niñas y 4 niños.

Recursos Materiales: el aula, jardín, petates, sillas, cuento seleccionado con figuras grandes, colores.

Evaluación: Observación y recojo de datos de la participación y progreso de los niños.

Procedimiento:

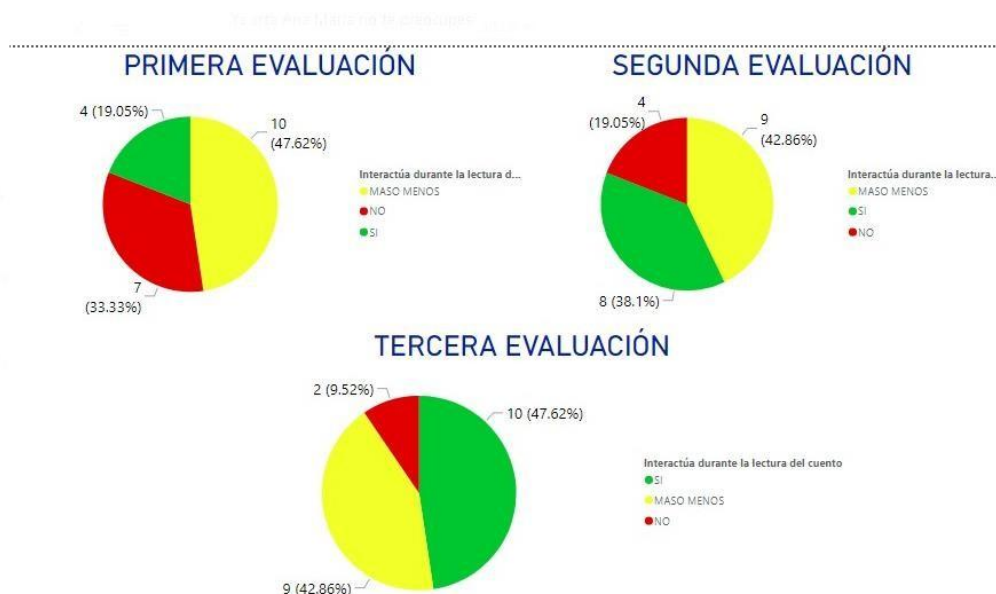
1. Participan todos los niños del aula.
2. Se debe tener el libro grande seleccionado.
3. Recordar las normas que deben asumir los niños al inicio de la sesión.
4. Lectura del cuento y su reflexión, mediante la realización de preguntas.

4.3.2 Resultados de evaluación

Se detalla los resultados obtenidos en la evaluación realizada a los niños y niñas

Figura 20.

Resultado de interactúa durante la lectura



Fuente: Elaboración propia

Como se puede apreciar en el gráfico de los resultados de la pregunta *Interactúa durante la lectura*, se observa que hubo respuesta de los niños y niñas, de la primera evaluación a la tercera evaluación se observa que de un 19.05 a un 47.62 % de respuesta positiva.

Figura 21.

Resultado de participa respetando las normas

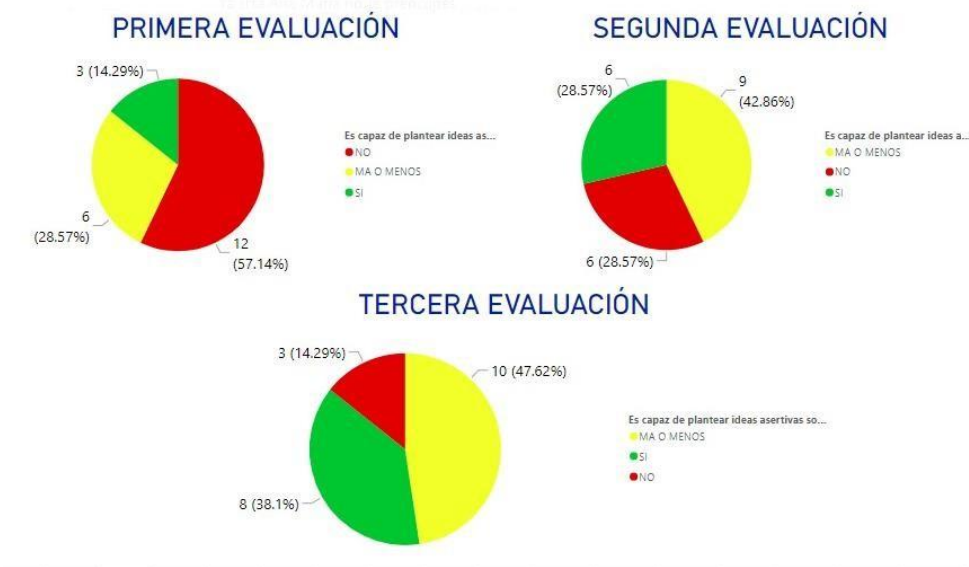


Fuente: Elaboración propia

. Se puede observar el gráfico 21, de 14.29% en la primera evaluación se logro el 42.86% la participación de los niños y niñas

Figura 22.

Resultados de es capaz de plantear ideas asertivas sobre un texto

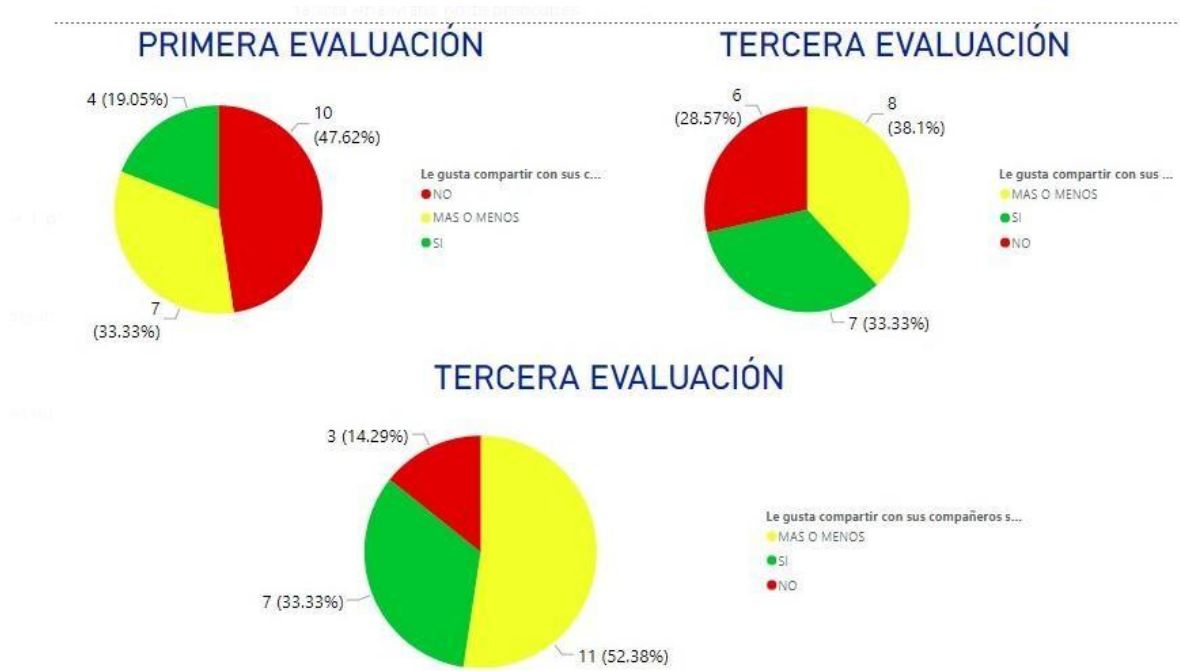


Fuente: Elaboración propia

Se puede observar el gráfico 22, de 38.1.29% en la primera evaluación y en la tercera se logró el 47.62 la participación de los niños y niñas.

Figura 23.

Resultados de le gusta compartir con sus compañeros sus ideas sobre lo escuchado

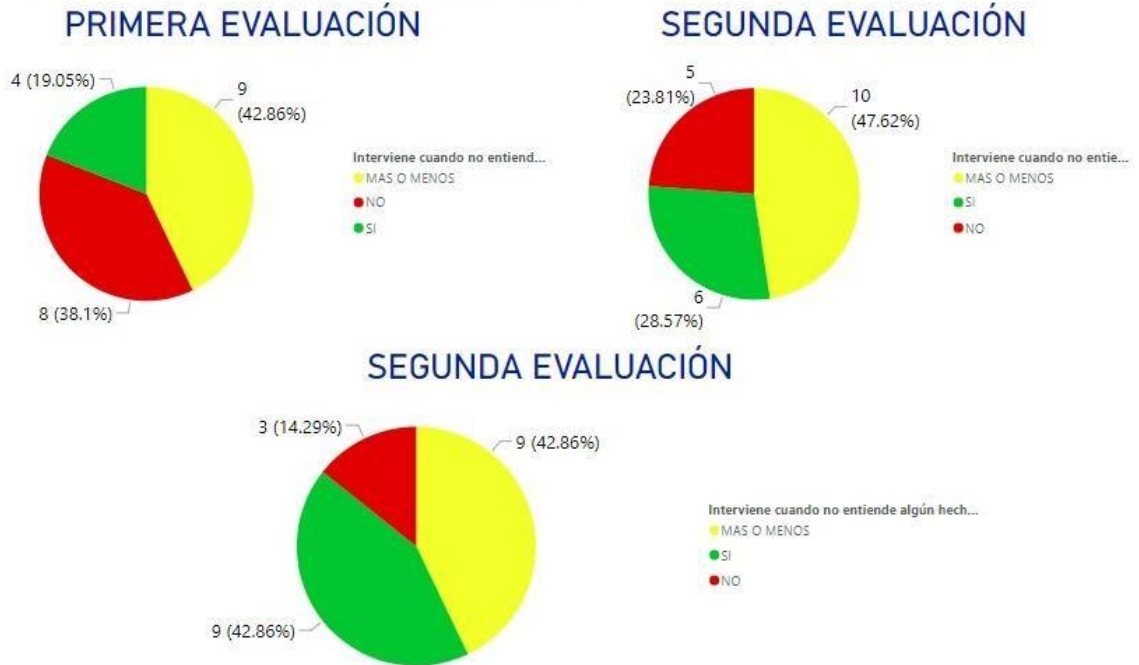


Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a los resultados de la figura 23, se observa que hubo respuesta de los niños y niñas, de la primera evaluación de la primera con un porcentaje de 19.05% a la tercera con 33.33% por lo que se obtiene e respuesta positiva.

Figura 24.

Resultados de interviene cuando no entiende algún hecho del cuento

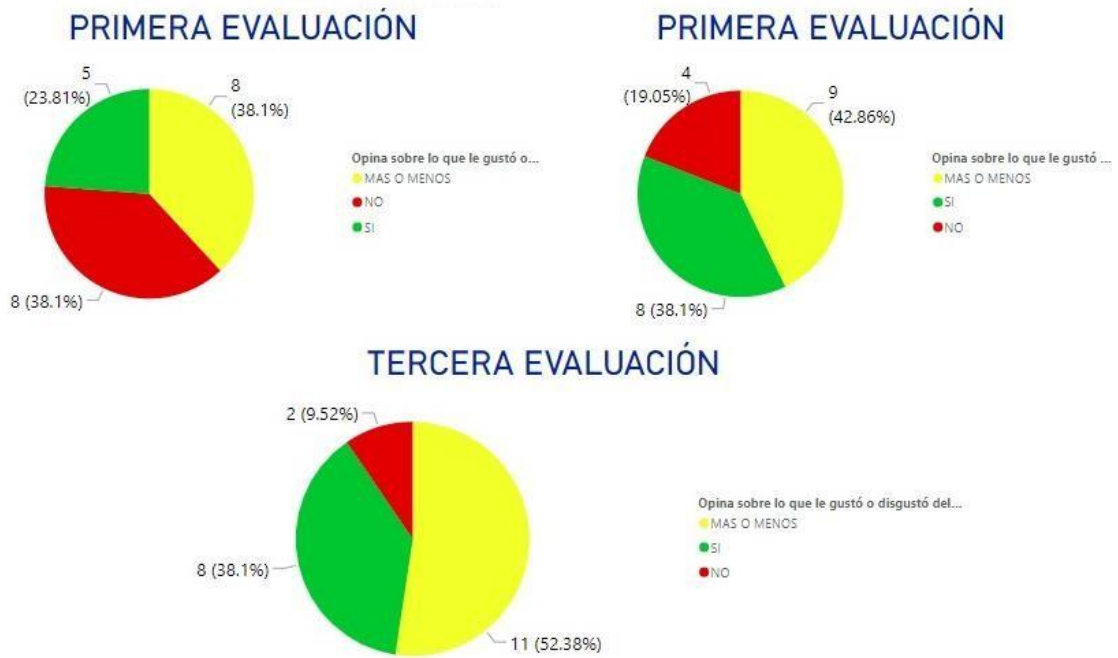


Fuente: Elaboración propia

Como se puede apreciar en la figura 24, de los resultados se observa que hubo respuesta de los niños y niñas, de la primera evaluación 19.05 a la tercera evaluación se observa que de un 42.86% de respuesta positiva.

Figura 25.

Resultados de opina sobre lo que le gustó o le disgustó del cuento

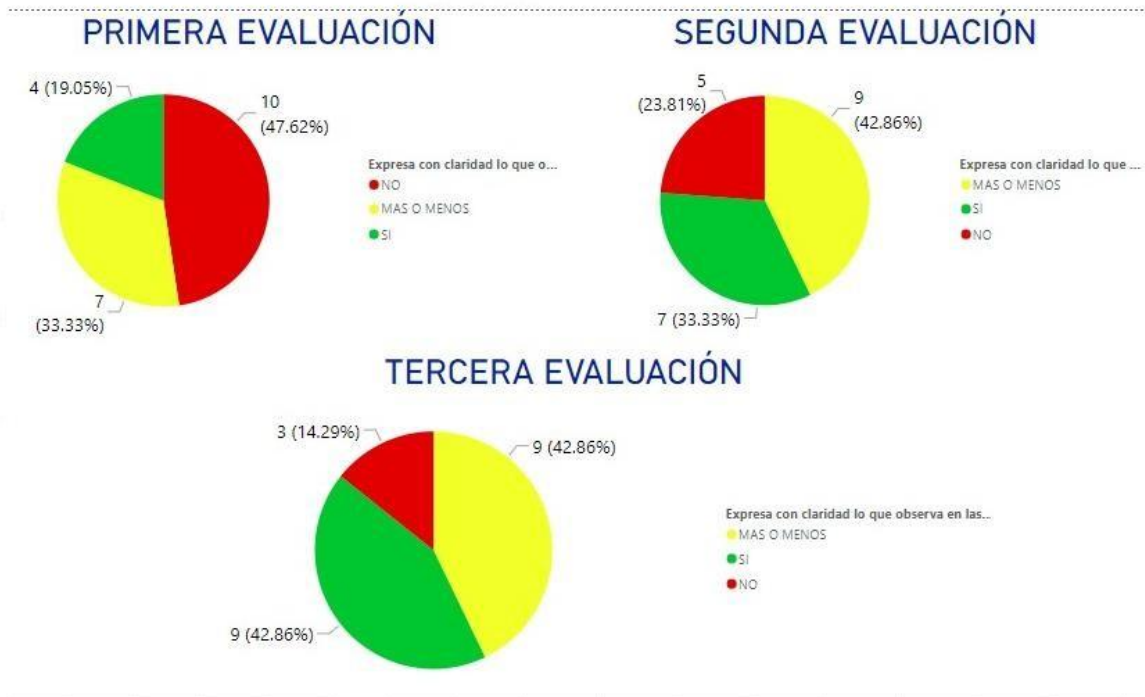


Fuente: Elaboración propia

Como se puede apreciar en la figura 25, hubo respuesta de los niños y niñas, de la primera evaluación 3.81 a la tercera un resultado del 38.1% de logro.

Figura 26.

Resultados de expresa con claridad lo que observa en las imágenes del cuento

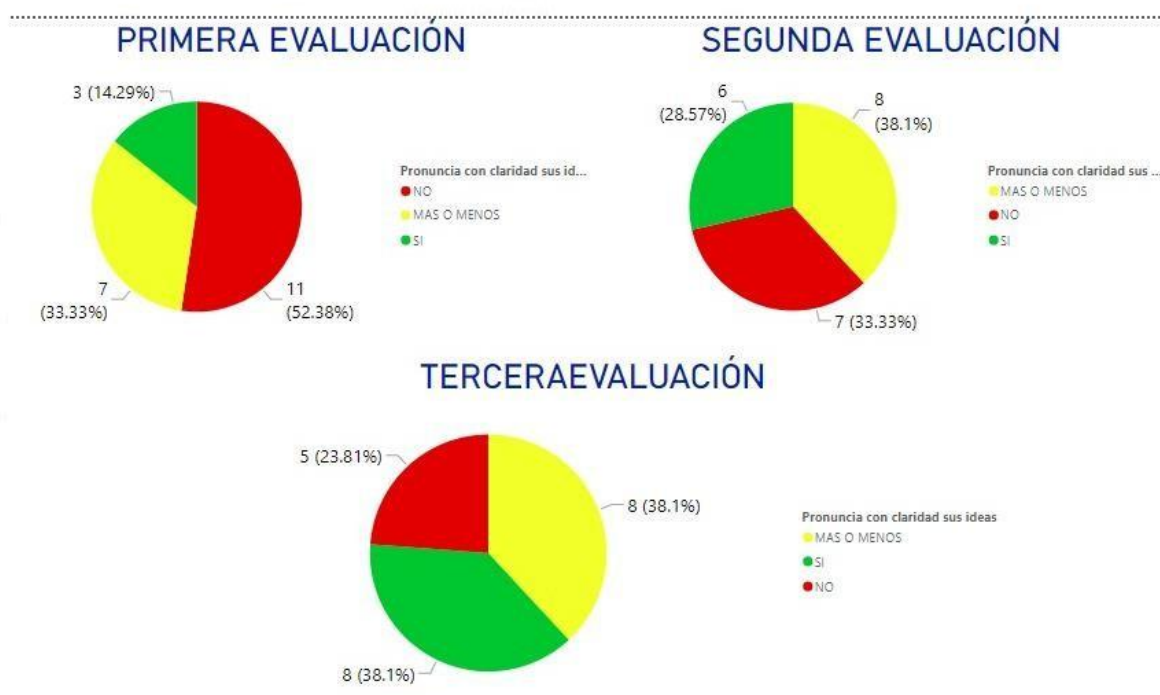


Fuente: Elaboración propia

Como se puede apreciar en la figura 26, de los resultados se observa que hubo respuesta positiva, de la primera evaluación 19.05 a la tercera evaluación 42.86 se observa 42.86% de respuesta positiva

Figura 27.

Resultados de pronuncia con claridad sus ideas

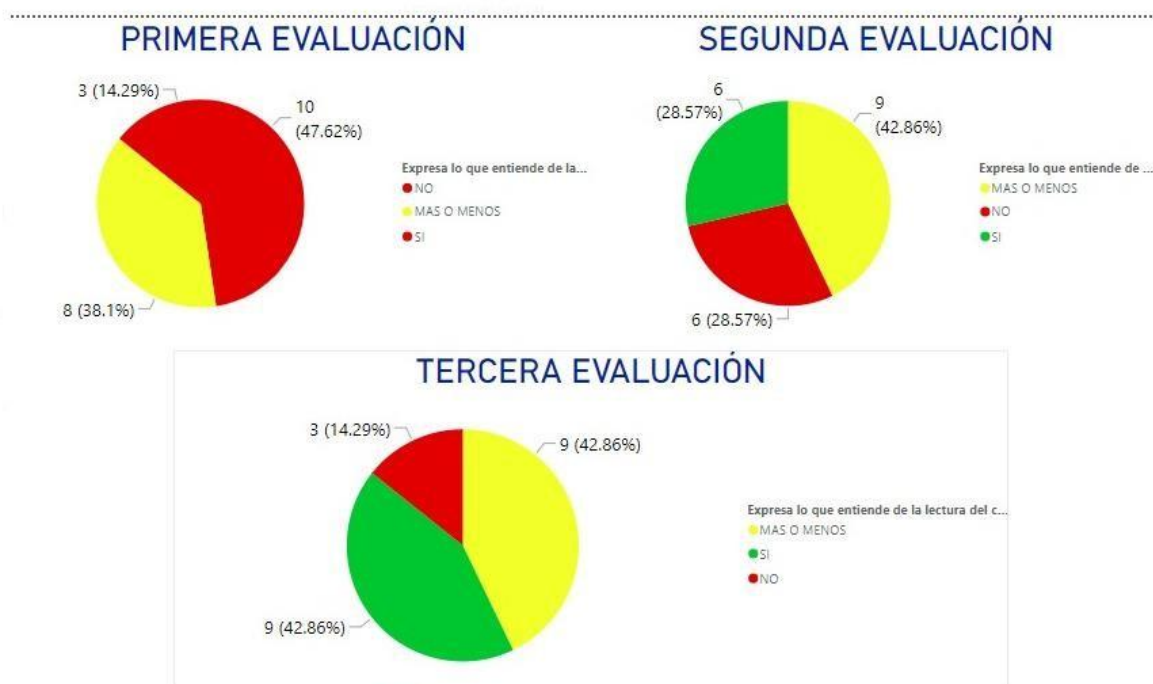


Fuente: Elaboración propia

Como se puede apreciar en la figura 27, de los resultados se observa que hubo respuesta positive, de la primera evaluación 14.29% a la tercera evaluación 38.1% de respuesta positiva

Figura 28.

Resultados de expresa lo que entiende de la lectura del cuento

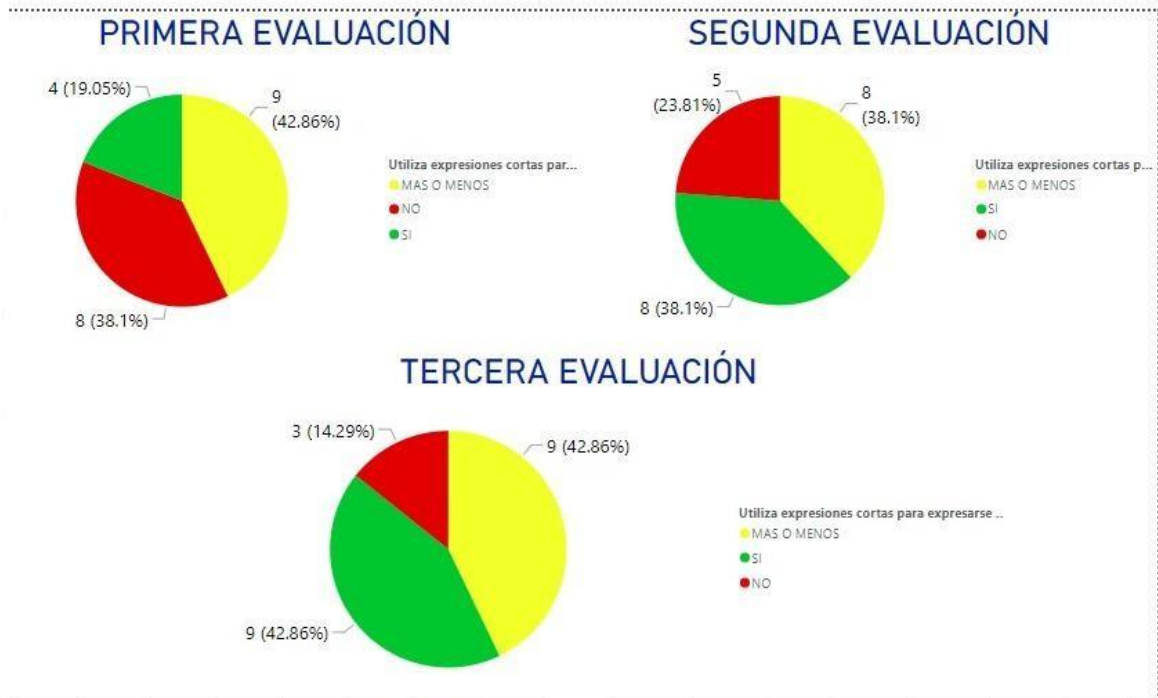


Fuente: Elaboración propia

Se observa los resultados de la figura 28, respuesta positiva de los alumnos, de la evaluación inicial 14.29% al a tercera 42.86%, es un logro de aceptación.

Figura 29.

Resultados de utiliza expresiones cortas para expresarse con claridad

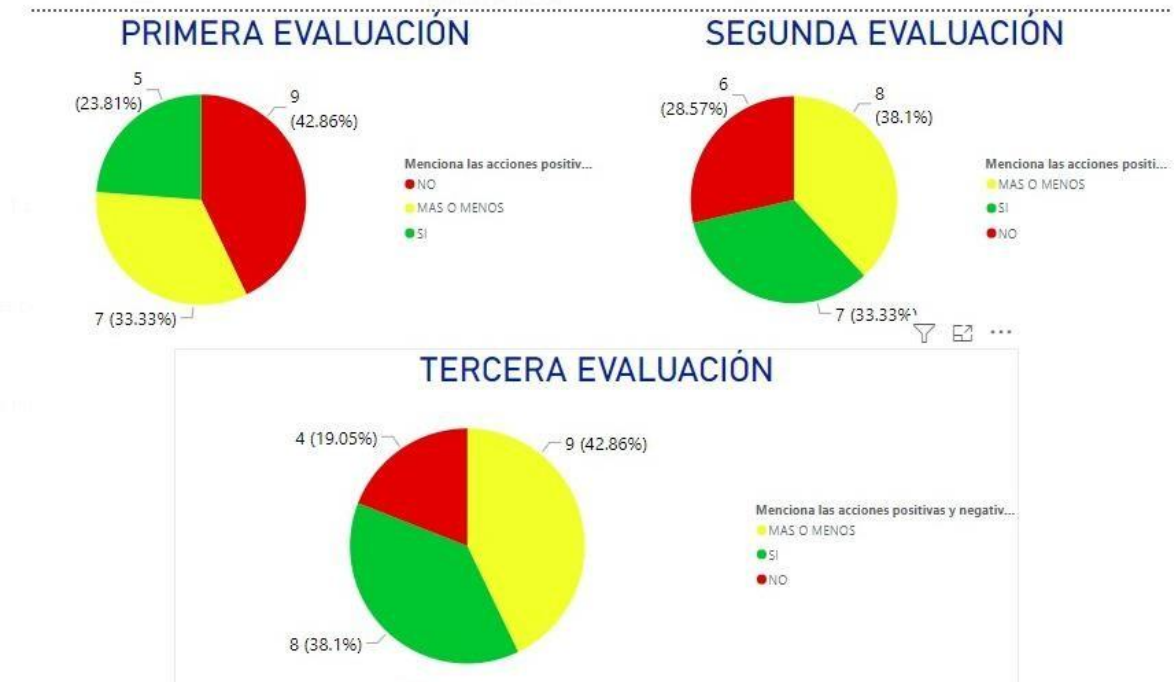


Fuente: Elaboración propia

Como se puede apreciar en la figura 29, de los resultados se observa que hubo respuesta positiva, de la primera evaluación 19.05 a la tercera evaluación se observa 42.86% de respuesta positiva; por lo tanto, es un logro de aceptación de dicha estrategia.

Figura 30.

Resultados de menciona las acciones positivas y negativas del cuento

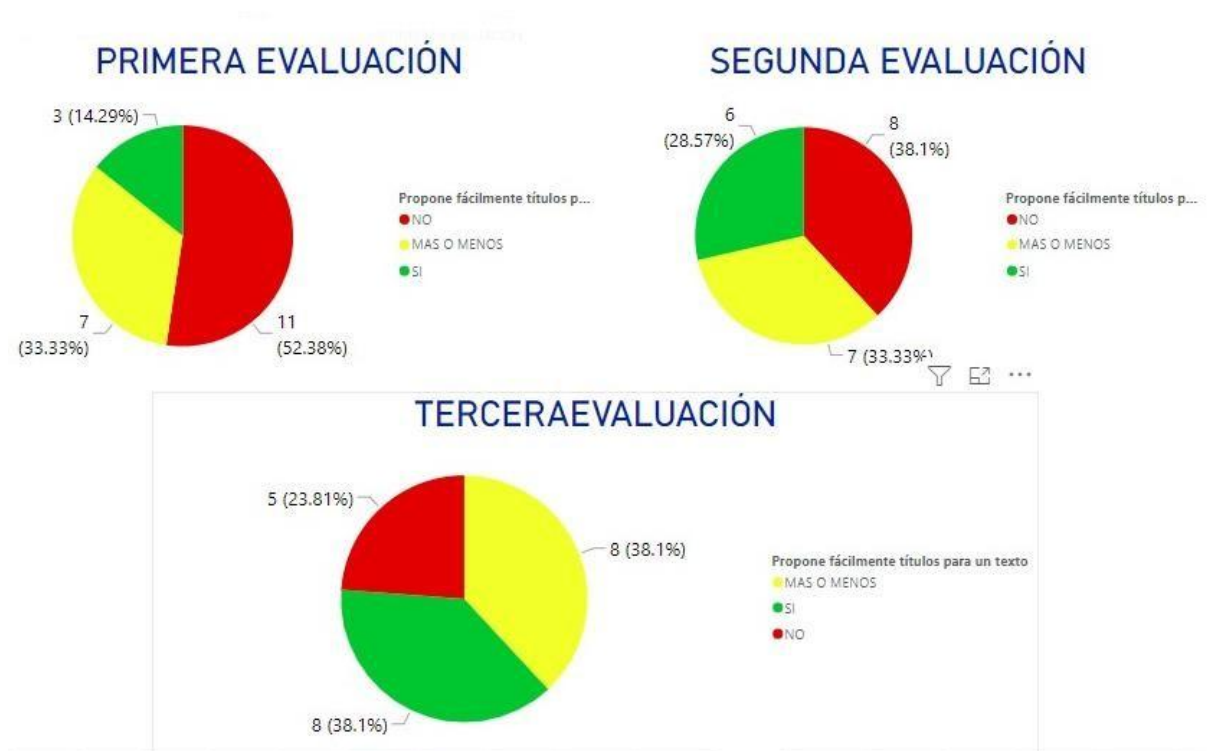


Fuente: Elaboración propia

Como se puede apreciar en la figura 30, de los resultados se observa que hubo respuesta positiva, de la primera evaluación 23.81 a la tercera evaluación se observa 42.86% de respuesta positiva; por lo tanto, es un logro de aceptación de dicha estrategia.

Figura 31.

Resultados de propone fácilmente títulos para un cuento

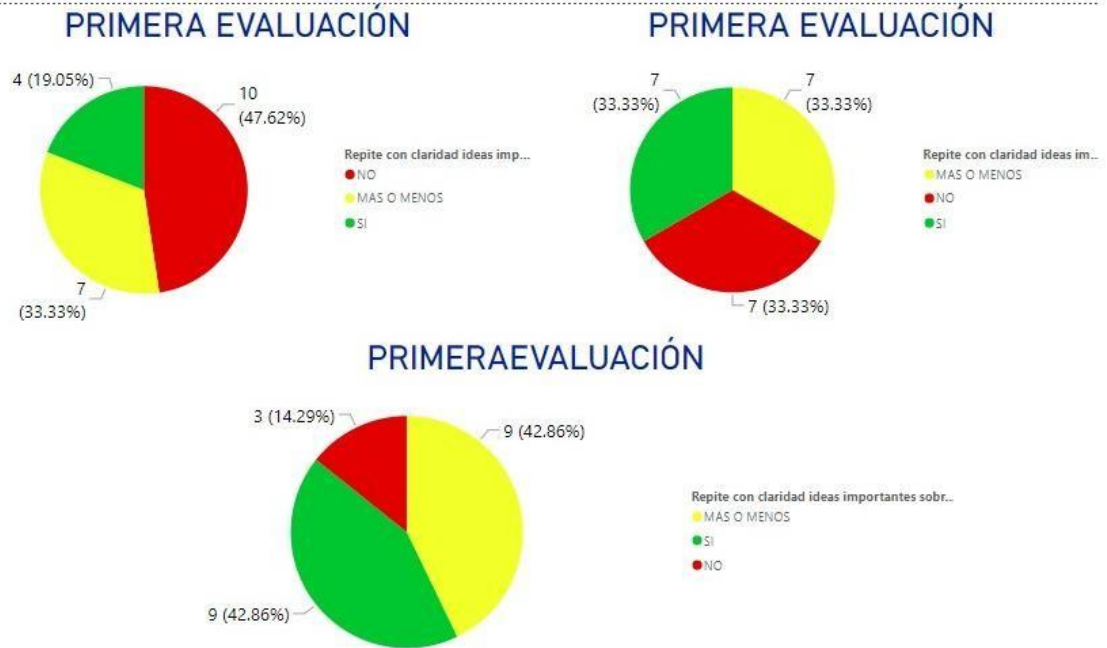


Fuente: Elaboración propia

Como se puede apreciar en la figura 31, se observa un resultado positivo desde la primera evaluación obteniendo un 14.8% de inicio a un 38.1% de final.

Figura 32.

Resultados de repite con claridad ideas importantes sobre el cuento

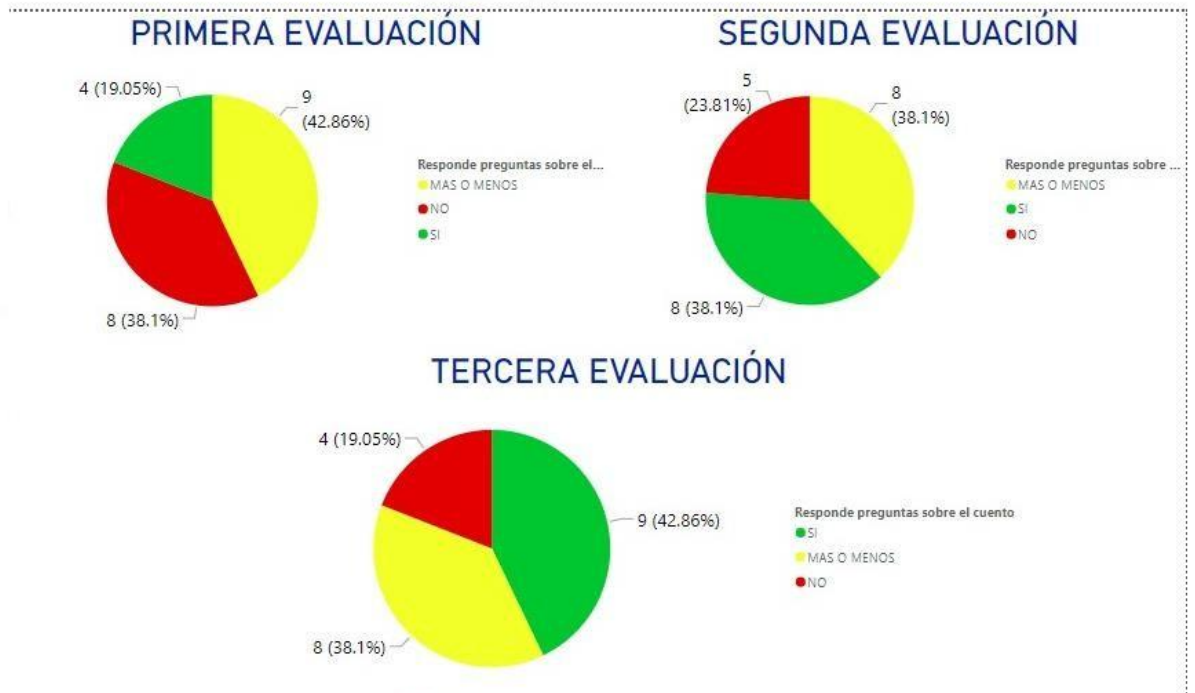


Fuente: Elaboración propia

Como se observa en la figura 32, se obtuvo un resultado positivo de la evaluación inicial de 19.05% a 42.86% que si respondieron afirmativamente.

Figura 33.

Resultados de responde preguntas sobre el cuento

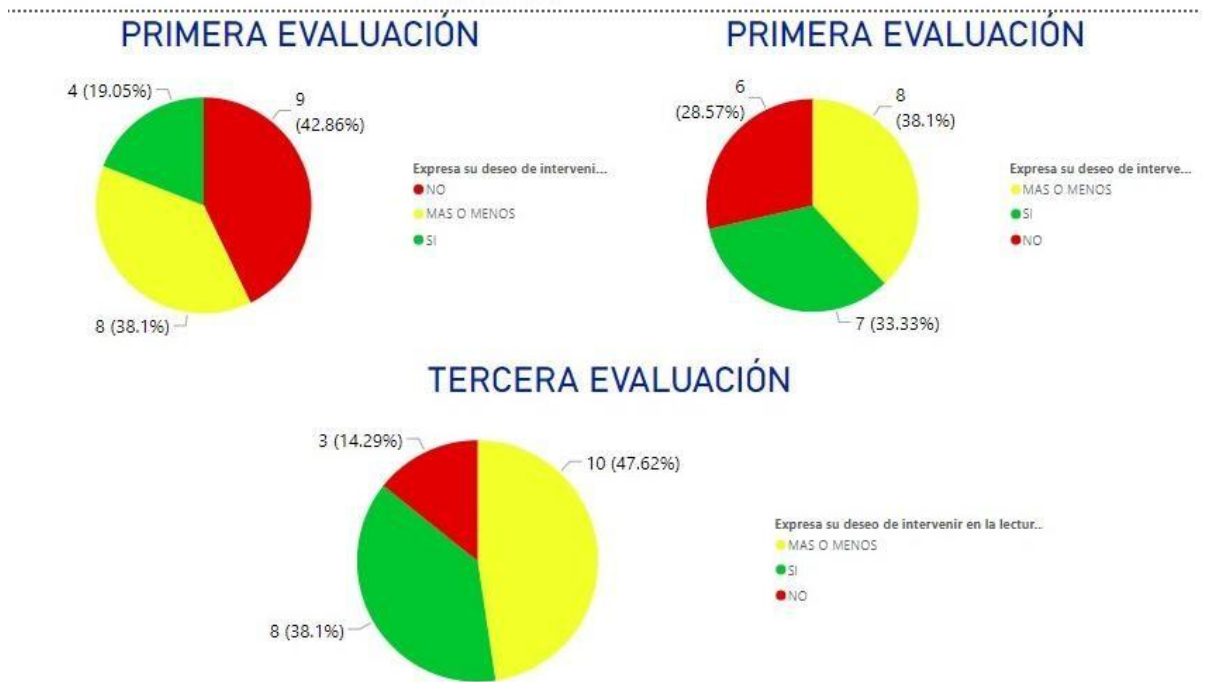


Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a los resultados de la evaluación final inicial de 19.5% con un 42.86, se observa que hay una aceptación por parte de los alumnos que respondieron afirmativamente.

Figura 34.

Resultados de expresa su deseo de intervenir en la lectura del cuento levantando la mano

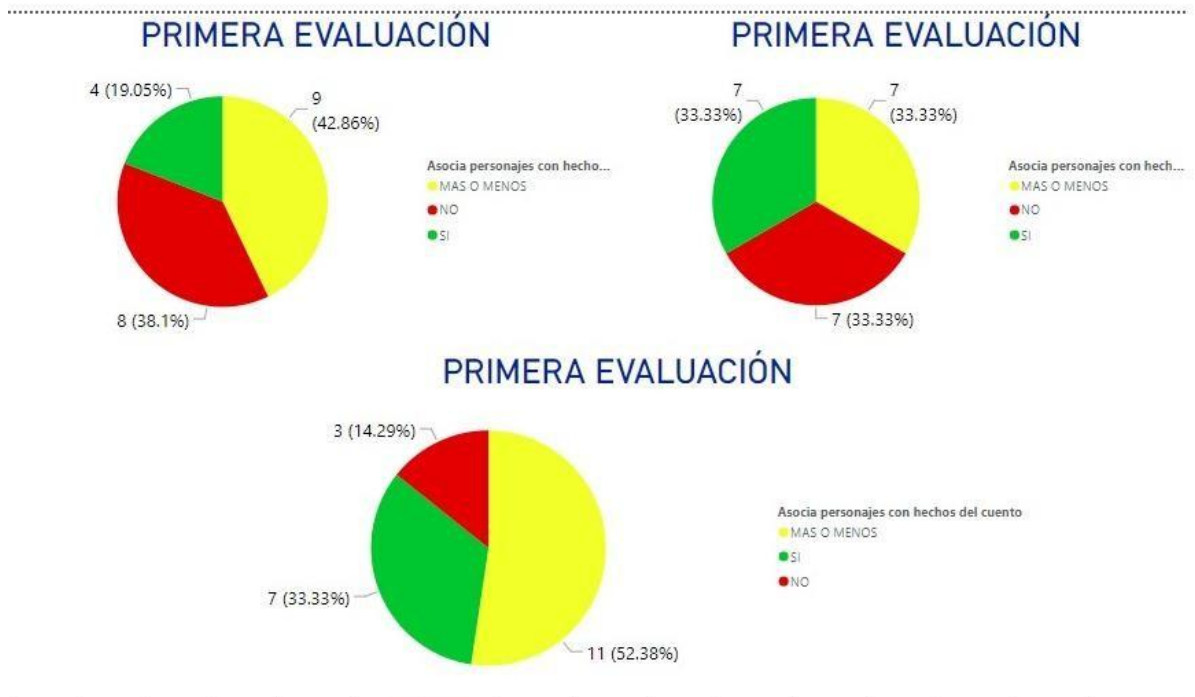


Fuente: Elaboración propia

De los resultados de la figura 34, se observa una respuesta positiva en la aceptación a esta estrategia por parte los estudiantes, logrando subir de un 38.1% a un 47.62% un resultado positivo.

Figura 35.

Resultados de asocia personajes con hechos del cuento

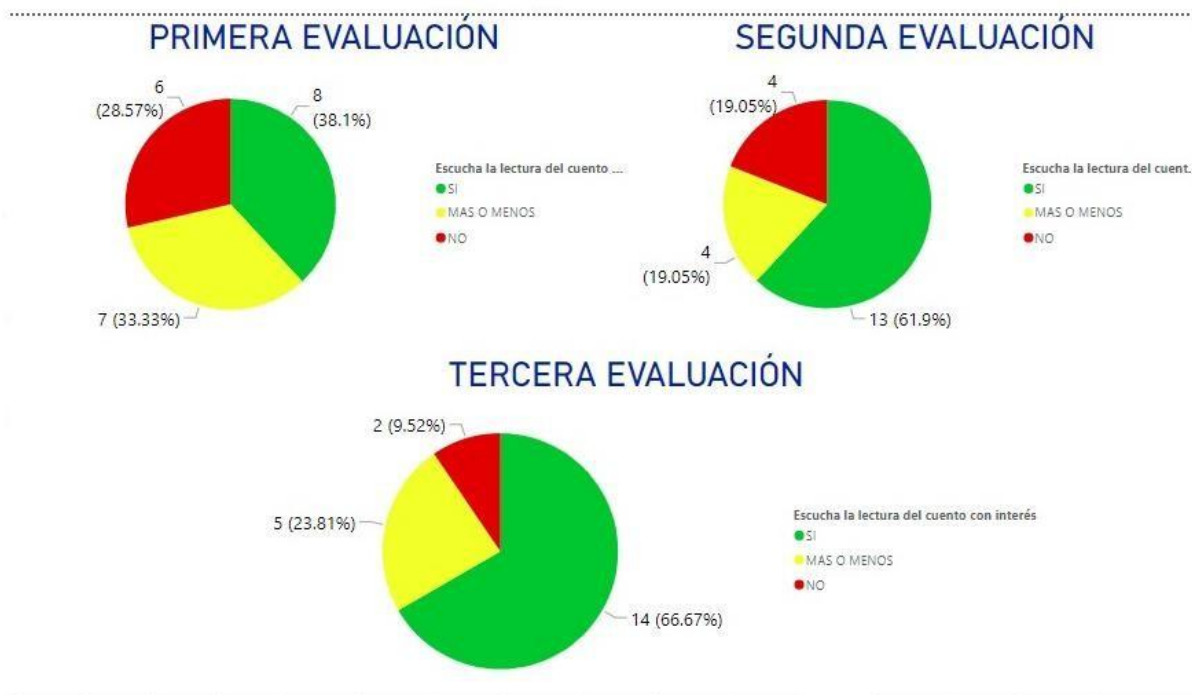


Fuente: Elaboración propia

Como se observa en la figura 35, se obtuvo un resultado positivo de la evaluación inicial de 19.05% a 33.33% final, que sí respondieron afirmativamente, demostrando un logro positivo.

Figura 36.

Resultados de escucha la lectura del cuento con interés

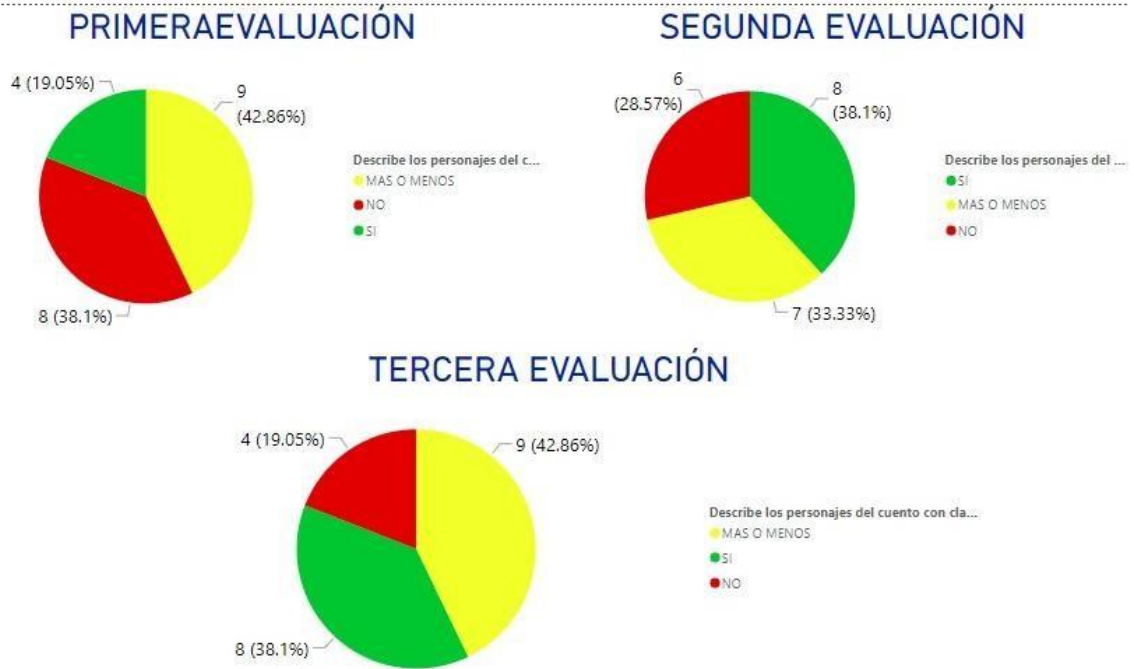


Fuente: Elaboración propia

Como se observa en la figura 36, los resultados fueron positivos en la aceptación de los alumnos sobrepasando el 50% del total de alumnos, por lo que la dinámica de esta estrategia ayuda a los niños a prestar más atención en la lectura, se obtuvo un 38.1% de evaluación inicial a un 66.67% final.

Figura 37.

Resultados de describe los personajes del cuento con claridad

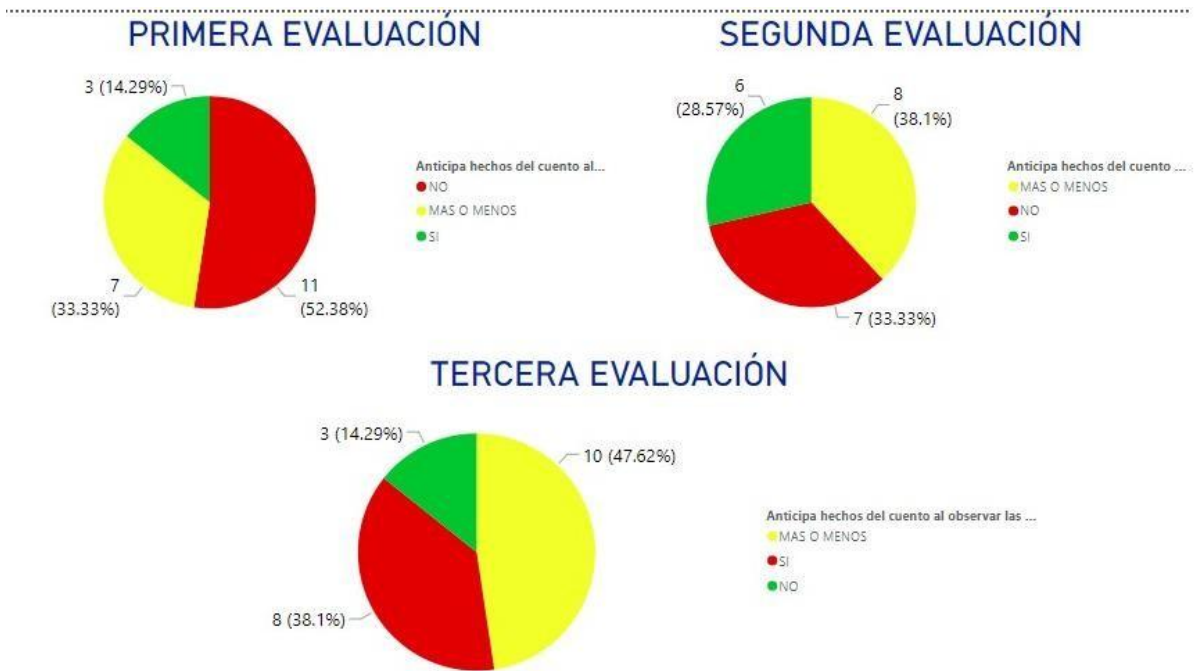


Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a los resultados de la figura 37, se puede notar que esta estrategia ayuda a los niños en mejorar su atención, se obtuvieron en la evaluación inicial 19.05 con una evaluación de salida de 38.19%.

Figura 38.

Resultados de anticipa hechos del cuento al observar las imágenes

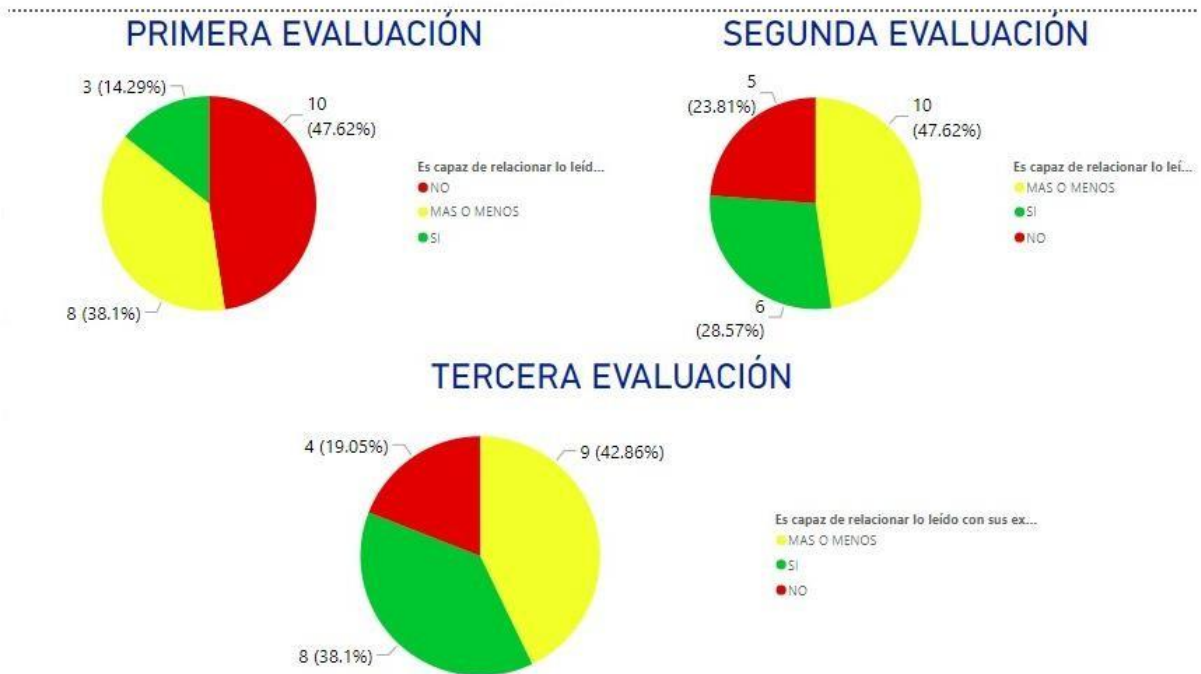


Fuente: Elaboración propia

Respecto a los resultados de la figura 38, en respuesta a la pregunta: *Anticipa hechos del cuento al observar las imágenes*, se observa que en la tercera evaluación respondieron en un 14.29 y a la tercera evaluación en un 47.62%.

Figura 39.

Resultado de es capaz de relacionar lo leído con sus experiencias previas o los conocimientos que ya posee



Fuente: Elaboración propia

Conforme a los resultados que se observa en la figura 39, hay una aceptación positiva en esta estrategia, teniendo los resultados de la primera sesión en un 14.29% y en la tercera 38.1%, demostrando que la estrategia planteada tiene resultados positivos.

CAPITULO V

PRUEBA DE DISEÑO

5.1 Aplicación de la propuesta de solución

La implementación de la Lectura Dialógica para lograr una mejor comprensión lectora en el área de comunicación de los infantes de 5 años del aula “Amorosos” de la I.E. Augusto Salazar Bondy, nació de la preocupación de la profesora de aula por el avance mínimo de los niños en esta competencia, quien luego de investigar nuevas formas de contribuir con el desarrollo en el aprendizaje de los estudiantes planteó esta estrategia para ponerla como prueba y, después de observar si los resultados eran positivos, extender esta propuesta a las demás aulas del nivel inicial de la institución.

Luego de estudiar a conciencia la estrategia de la Lectura Dialógica, la cual tiene bases científicas comprobadas, se puso en marcha la planificación y el desarrollo de la actividad, la misma que se llevó a cabo en tres sesiones con los 21 niños del aula.

Seguidamente, se interpretan los resultados que proporcionaron la observación en las tres sesiones llevadas a cabo, de acuerdo a lo recogido en la ficha de observación, que ha constado de 20 preguntas las mismas que han medido los dos conceptos de la investigación, de acuerdo al análisis que se presenta a continuación:

Concepto: Lectura Dialógica

Aspecto 1: Diálogo

En la figura 20 referente a la pregunta sobre: *Interactúa durante la lectura del cuento*, se observa que en la primera sesión el porcentaje de los estudiantes que respondieron afirmativamente es de un 19% equivalente a 4 niños, el 33.33% equivalente a 7 niños no respondieron afirmativamente y un 47%, 10 niños fue más o menos.

En la segunda evaluación la realidad cambió fueron 8 niños – 38.1% respondieron afirmativamente, 4 niños – 19.05% no respondieron al estímulo y 9 niños – 42.86% respondieron más o menos.

En la tercera evaluación las brechas se fueron cerrando, siendo que 10 estudiantes – 47.62% respondieron afirmativamente, 2 estudiantes – 9.52% no respondieron y 9 estudiantes – 42.86% respondieron más o menos.

En conclusión, se puede notar que en este aspecto la estrategia ha dado un resultado positivo en los estudiantes.

En la figura 21 referente a la pregunta sobre: *Participa respetando las normas*, se observa que en la primera sesión el porcentaje de los estudiantes que respondieron afirmativamente es de un 14.29 % equivalente a 3 niños, el 47.62% equivalente a 10 niños no respondieron afirmativamente y un 38.1%, 8 niños fue más o menos.

En la segunda evaluación la realidad cambió fueron 8 niños – 33.33% respondieron afirmativamente, 7 niños – 23.81% no respondieron al estímulo y 9 niños – 42.86% respondieron más o menos.

En la tercera evaluación las brechas se fueron cerrando, siendo que 9 estudiantes – 42.86% respondieron afirmativamente, 2 estudiantes – 9.52% no respondieron y 10 estudiantes 47.62% respondieron más o menos.

En conclusión, se puede notar que en este aspecto la estrategia ha dado un resultado positivo en los estudiantes.

En la figura 22 referente a la pregunta sobre: *Es capaz de plantear ideas asertivas sobre un texto*, se observa que en la primera sesión el porcentaje de los estudiantes que respondieron

afirmativamente es de un 14.29 % equivalente a 3 niños, el 57.14% equivalente a 12 niños no respondieron afirmativamente y un 28.57%, 6 niños fue más o menos.

En la segunda evaluación la realidad cambió fueron 6 niños – 28.57% respondieron afirmativamente, 6 niños – 28.57% no respondieron al estímulo y 9 niños – 42.86% respondieron más o menos.

En la tercera evaluación las brechas se fueron cerrando, siendo que 8 estudiantes – 38.1% respondieron afirmativamente, 3 estudiantes – 14.29% no respondieron y 10 estudiantes 47.62% respondieron más o menos.

En conclusión, se puede notar que en este aspecto la estrategia ha dado un resultado positivo en los estudiantes.

En la figura 23 referente a la pregunta sobre: *Le gusta compartir con sus compañeros sus ideas sobre lo escuchado*, se observa que en la primera sesión el porcentaje de los estudiantes que respondieron afirmativamente es de un 19.05 % equivalente a 4 niños, el 47.62% equivalente a 10 niños no respondieron afirmativamente y un 33.33%, 7 niños fue más o menos.

En la segunda evaluación la realidad cambió fueron 7 niños – 33.33% respondieron afirmativamente, 6 niños – 28.57% no respondieron al estímulo y 8 niños – 38.1% respondieron más o menos.

En la tercera evaluación las brechas se fueron cerrando, siendo que 7 estudiantes – 33.3% respondieron afirmativamente, 4 estudiantes – 14.29% no respondieron y 11 estudiantes 52.38.% respondieron más o menos.

En conclusión, se puede notar que en este aspecto la estrategia ha dado un resultado positivo en los estudiantes.

En la figura 24 referente a la pregunta sobre: *Interviene cuando no entiende algún hecho del cuento*, se observa que en la primera sesión el porcentaje de los estudiantes que respondieron afirmativamente es de un 19.05 % equivalente a 4 niños, el 38.1% equivalente a 8 niños no respondieron afirmativamente y un 42.86%, 9 niños fue más o menos.

En la segunda evaluación la realidad cambió fueron 6 niños – 28.57% respondieron afirmativamente, 5 niños – 23.81% no respondieron al estímulo y 10 niños – 47.62% respondieron más o menos.

En la tercera evaluación las brechas se fueron cerrando, siendo que 9 estudiantes – 42.86% respondieron afirmativamente, 3 estudiantes – 14.29% no respondieron y 9 estudiantes 42.86% respondieron más o menos.

En conclusión, se puede notar que en este aspecto la estrategia ha dado un resultado positivo en los estudiantes.

Aspecto 2: Verbalización

En la figura 25 referente a la pregunta sobre: *Opina sobre lo que le gustó o disgustó del cuento*, se observa que en la primera sesión el porcentaje de los estudiantes que respondieron afirmativamente es de un 23.81 % equivalente a 5 niños, el 38.1% equivalente a 8 niños no respondieron afirmativamente y un 38.1%, 8 niños fue más o menos.

En la segunda evaluación la realidad cambió fueron 8 niños – 38.1% respondieron afirmativamente, 4 niños – 19.05% no respondieron al estímulo y 9 niños – 42.86% respondieron más o menos.

En la tercera evaluación las brechas se fueron cerrando, siendo que 8 estudiantes – 38.1% respondieron afirmativamente, 2 estudiantes – 9.52% no respondieron y 11 estudiantes 52.38% respondieron más o menos.

En conclusión, se puede notar que en este aspecto la estrategia ha dado un resultado positivo en los estudiantes.

En la figura 26 referente a la pregunta sobre: *Expresa con claridad lo que observa en las imágenes del cuento*, se observa que en la primera sesión el porcentaje de los estudiantes que respondieron afirmativamente es de un 19.05 % equivalente a 4 niños, el 47.62% equivalente a 10 niños no respondieron afirmativamente y un 33.33%, 7 niños fue más o menos.

En la segunda evaluación la realidad cambió fueron 7 niños – 33.33% respondieron afirmativamente, 5 niños – 23.81% no respondieron al estímulo y 9 niños – 42.86% respondieron más o menos.

En la tercera evaluación las brechas se fueron cerrando, siendo que 9 estudiantes – 42.86% respondieron afirmativamente, 3 estudiantes – 14.29% no respondieron y 9 estudiantes 42.86% respondieron más o menos.

En conclusión, se puede notar que en este aspecto la estrategia ha dado un resultado positivo en los estudiantes.

En la figura 27 referente a la pregunta sobre: *Pronuncia con claridad sus ideas*, se observa que en la primera sesión el porcentaje de los estudiantes que respondieron afirmativamente es de un 14.29 % equivalente a 3 niños, el 52.38% equivalente a 11 niños no respondieron afirmativamente y un 33.33%, 7 niños fue más o menos.

En la segunda evaluación la realidad cambió fueron 6 niños – 28.57% respondieron afirmativamente, 7 niños – 33.33% no respondieron al estímulo y 8 niños – 38.1% respondieron más o menos.

En la tercera evaluación las brechas se fueron cerrando, siendo que 8 estudiantes – 38.1% respondieron afirmativamente, 5 estudiantes – 23.81% no respondieron y 8 estudiantes 38.1% respondieron más o menos.

En conclusión, se puede notar que en este aspecto la estrategia ha dado un resultado positivo en los estudiantes.

En la figura 28 referente a la pregunta sobre: *Expresa lo que entiende de la lectura del cuento*, se observa que en la primera sesión el porcentaje de los estudiantes que respondieron afirmativamente es de un 14.29 % equivalente a 3 niños, el 47.62% equivalente a 10 niños no respondieron afirmativamente y un 38.1%, 8 niños fue más o menos.

En la segunda evaluación la realidad cambió fueron 6 niños – 28.57% respondieron afirmativamente, 6 niños – 28.57% no respondieron al estímulo y 9 niños – 42.86% respondieron más o menos.

En la tercera evaluación las brechas se fueron cerrando, siendo que 9 estudiantes – 42.86% respondieron afirmativamente, 3 estudiantes – 14.29% no respondieron y 9 estudiantes 42.86% respondieron más o menos.

En conclusión, se puede notar que en este aspecto la estrategia ha dado un resultado positivo en los estudiantes.

En la figura 29 referente a la pregunta sobre: *Utiliza expresiones cortas para expresarse con claridad*, se observa que en la primera sesión el porcentaje de los estudiantes que respondieron afirmativamente es de un 19.05 % equivalente a 4 niños, el 38.1% equivalente a 8 niños no respondieron afirmativamente y un 42.86%, 9 niños fue más o menos.

En la segunda evaluación la realidad cambió fueron 8 niños – 38.1% respondieron afirmativamente, 5 niños – 23.81% no respondieron al estímulo y 8 niños – 38.1% respondieron más o menos.

En la tercera evaluación las brechas se fueron cerrando, siendo que 9 estudiantes – 42.86% respondieron afirmativamente, 3 estudiantes – 14.29% no respondieron y 9 estudiantes 42.86% respondieron más o menos.

En conclusión, se puede notar que en este aspecto la estrategia ha dado un resultado positivo en los estudiantes.

Concepto: Comprensión Lectora

Aspecto 3: Expresión oral

En la figura 30 referente a la pregunta sobre: *Menciona las acciones positivas y negativas del cuento*, se observa que en la primera sesión el porcentaje de los estudiantes que respondieron afirmativamente es de un 23.81 % equivalente a 5 niños, el 42.86% equivalente a 9 niños no respondieron afirmativamente y un 33.33%, 7 niños fue más o menos.

En la segunda evaluación la realidad cambió fueron 7 niños – 33.33% respondieron afirmativamente, 6 niños – 28.57% no respondieron al estímulo y 8 niños – 38.1% respondieron más o menos.

En la tercera evaluación las brechas se fueron cerrando, siendo que 8 estudiantes – 38.1% respondieron afirmativamente, 4 estudiantes – 19.05% no respondieron y 9 estudiantes 42.86% respondieron más o menos.

En conclusión, se puede notar que en este aspecto la estrategia ha dado un resultado positivo en los estudiantes.

En la figura 31 referente a la pregunta sobre: *Propone fácilmente títulos para un texto*, se observa que en la primera sesión el porcentaje de los estudiantes que respondieron afirmativamente es de un 14.29 % equivalente a 3 niños, el 52.38% equivalente a 11 niños no respondieron afirmativamente y un 33.33%, 7 niños fue más o menos.

En la segunda evaluación la realidad cambió fueron 6 niños – 28.57% respondieron afirmativamente, 8 niños – 38.1% no respondieron al estímulo y 7 niños – 33.33% respondieron más o menos.

En la tercera evaluación las brechas se fueron cerrando, siendo que 8 estudiantes – 38.1% respondieron afirmativamente, 5 estudiantes – 23.81% no respondieron y 8 estudiantes 38.1% respondieron más o menos.

En conclusión, se puede notar que en este aspecto la estrategia ha dado un resultado positivo en los estudiantes.

En la figura 32 referente a la pregunta sobre: *Repite con claridad ideas importantes sobre el cuento*, se observa que en la primera sesión el porcentaje de los estudiantes que respondieron afirmativamente es de un 19.05 % equivalente a 4 niños, el 47.62% equivalente a 10 niños no respondieron afirmativamente y un 33.33%, 7 niños fue más o menos.

En la segunda evaluación la realidad cambió fueron 7 niños – 33.33% respondieron afirmativamente, 7 niños – 33.33% no respondieron al estímulo y 7 niños – 33.33% respondieron más o menos.

En la tercera evaluación las brechas se fueron cerrando, siendo que 9 estudiantes – 42.86% respondieron afirmativamente, 3 estudiantes – 14.29% no respondieron y 9 estudiantes 42.86% respondieron más o menos.

En conclusión, se puede notar que en este aspecto la estrategia ha dado un resultado positivo en los estudiantes.

En la figura 33 referente a la pregunta sobre: *Responde preguntas sobre el cuento*, se observa que en la primera sesión el porcentaje de los estudiantes que respondieron afirmativamente es de un 19.05 % equivalente a 4 niños, el 38.1% equivalente a 8 niños no respondieron afirmativamente y un 42.86%, 9 niños fue más o menos.

En la segunda evaluación la realidad cambió fueron 8 niños – 38.1% respondieron afirmativamente, 5 niños – 23.81% no respondieron al estímulo y 8 niños – 38.1% respondieron más o menos.

En la tercera evaluación las brechas se fueron cerrando, siendo que 9 estudiantes – 42.86% respondieron afirmativamente, 4 estudiantes – 19.05% no respondieron y 8 estudiantes 38.1% respondieron más o menos.

En conclusión, se puede notar que en este aspecto la estrategia ha dado un resultado positivo en los estudiantes.

En la figura 34 referente a la pregunta sobre: *Expresa su deseo de intervenir en la lectura del cuento levantando la mano*, se observa que en la primera sesión el porcentaje de los estudiantes que respondieron afirmativamente es de un 19.05 % equivalente a 4 niños, el 42.86% equivalente a 9 niños no respondieron afirmativamente y un 38.1%, 8 niños fue más o menos.

En la segunda evaluación la realidad cambió fueron 7 niños – 33.33% respondieron afirmativamente, 6 niños – 28.57% no respondieron al estímulo y 8 niños – 38.1% respondieron más o menos.

En la tercera evaluación las brechas se fueron cerrando, siendo que 8 estudiantes – 38.1% respondieron afirmativamente, 3 estudiantes – 14.29% no respondieron y 10 estudiantes 47.62% respondieron más o menos.

En conclusión, se puede notar que en este aspecto la estrategia ha dado un resultado positivo en los estudiantes.

Aspecto 4: Comprensión Oral

En la figura 35 referente a la pregunta sobre: *Asocia personajes con hechos del cuento*, se observa que en la primera sesión el porcentaje de los estudiantes que respondieron afirmativamente es de un 19.05 % equivalente a 4 niños, el 38.1% equivalente a 8 niños no respondieron afirmativamente y un 42.86%, 9 niños fue más o menos.

En la segunda evaluación la realidad cambió fueron 7 niños – 33.33% respondieron afirmativamente, 7 niños – 33.33% no respondieron al estímulo y 7 niños – 33.33% respondieron más o menos.

En la tercera evaluación las brechas se fueron cerrando, siendo que 7 estudiantes – 33.33% respondieron afirmativamente, 3 estudiantes – 14.29% no respondieron y 11 estudiantes 52.38% respondieron más o menos.

En la figura 36 referente a la pregunta sobre: *Escucha la lectura del cuento con interés*, se observa que en la primera sesión el porcentaje de los estudiantes que respondieron afirmativamente es de un 33.33 % equivalente a 7 niños, el 28.57% equivalente a 6 niños no respondieron afirmativamente y un 33.33%, 7 niños fue más o menos.

En la segunda evaluación la realidad cambió fueron 13 niños – 61.9% respondieron afirmativamente, 4 niños – 19.05% no respondieron al estímulo y 4 niños – 19.05% respondieron más o menos.

En la tercera evaluación las brechas se fueron cerrando, siendo que 14 estudiantes – 66.67% respondieron afirmativamente, 2 estudiantes – 9.52% no respondieron y 5 estudiantes 23.81% respondieron más o menos.

En conclusión, se puede notar que en este aspecto la estrategia ha dado un resultado positivo en los estudiantes.

En la figura 37 referente a la pregunta sobre: *Describe los personajes del cuento con claridad*, se observa que en la primera sesión el porcentaje de los estudiantes que respondieron afirmativamente es de un 19.05 % equivalente a 4 niños, el 38.1% equivalente a 8 niños no respondieron afirmativamente y un 42.86%, 9 niños fue más o menos.

En la segunda evaluación la realidad cambió fueron 8 niños – 38.1% respondieron afirmativamente, 6 niños – 28.57% no respondieron al estímulo y 7 niños – 33.33% respondieron más o menos.

En la tercera evaluación las brechas se fueron cerrando, siendo que 8 estudiantes – 38.19% respondieron afirmativamente, 4 estudiantes – 19.05% no respondieron y 9 estudiantes – 42.86% respondieron más o menos.

En conclusión, se puede notar que en este aspecto la estrategia ha dado un resultado positivo en los estudiantes.

En la figura 38 referente a la pregunta sobre: *Anticipa hechos del cuento al observar las imágenes*, se observa que en la primera sesión el porcentaje de los estudiantes que respondieron afirmativamente es de un 14.29 % equivalente a 3 niños, el 52.38% equivalente a 11 niños no respondieron afirmativamente y un 33.33%, 7 niños fue más o menos.

En la segunda evaluación la realidad cambió fueron 6 niños – 28.57% respondieron afirmativamente, 7 niños – 33.33% no respondieron al estímulo y 8 niños – 38.1% respondieron más o menos.

En la tercera evaluación las brechas se fueron cerrando, siendo que 8 estudiantes – 38.1% respondieron afirmativamente, 3 estudiantes – 14.29% no respondieron y 10 estudiantes 47.62% respondieron más o menos.

En conclusión, se puede notar que en este aspecto la estrategia ha dado un resultado positivo en los estudiantes.

En la figura 39 referente a la pregunta sobre: *Es capaz de relacionar lo leído con sus experiencias previas o los conocimientos que ya posee*, se observa que en la primera sesión el porcentaje de los estudiantes que respondieron afirmativamente es de un 14.29 % equivalente a 3 niños, el 47.62% equivalente a 10 niños no respondieron afirmativamente y un 38.19%, 8 niños fue más o menos.

En la segunda evaluación la realidad cambió fueron 6 niños – 28.57% respondieron afirmativamente, 5 niños – 23.81% no respondieron al estímulo y 10 niños – 47.62% respondieron más o menos.

En la tercera evaluación las brechas se fueron cerrando, siendo que 8 estudiantes – 38.1% respondieron afirmativamente, 4 estudiantes – 19.05% no respondieron y 9 estudiantes 42.86% respondieron más o menos.

En conclusión, se puede notar que en este aspecto la estrategia ha dado un resultado positivo en los estudiantes.

De acuerdo a los resultados obtenidos, la lectura dialógica como estrategia de aprendizaje en la etapa preescolar, beneficia su desarrollo integral mejorando el lenguaje, la comprensión lectora, interacción social, entre otros, que ayudan a los niños en su vida personal y en la etapa escolar.

CONCLUSIONES

1. Las investigaciones que se han consultado para sostener el trabajo de suficiencia profesional, por una lado, coinciden en aseverar las dificultades que presentan los estudiantes en la comprensión lectora; de otro lado, consultado investigaciones sobre la lectura dialógica, se sostiene que es una estrategia que aporta grandemente en cambiar esta realidad en los infantes, quienes se encontrarán preparados para insertarse en la etapa escolar, por cuanto aporta en el desarrollo de sus capacidades, cognitivas y emocionales, formando en ellos, la noción del criterio para la resolución de problemas.
2. La problemática se sustenta en la información recogida sobre el tema de comprensión lectora a nivel mundial, regional y local siendo la realidad desfavorable para los estudiantes de la educación básica. Se ha observado que los niños presentan niveles de comprensión lectora debajo del promedio esperado, por cuanto se ha explicado una estrategia de lectura pasiva, que no ha permitido desarrollar, en ellos, capacidades que los prepare para la etapa escolar y a lo largo de su vida.
3. Para revertir, en los niños, el problema de comprensión lectora se presentó el modelo de sesión de clase utilizando la lectura dialógica, habiéndose hecho de conocimiento ante la Directora de la Institución Educativa, implementándose en el aula “Amorosos”, para reforzar el área de comunicación, generando un enfoque diferenciado en el proceso de aprendizaje, logrando motivar en los niños su participación activa y consecuentemente, un avance significativo en esta competencia.
4. Tanto la observación como técnica y la ficha de observación como instrumento, se adecuaron para la recolección de datos, en las sesiones de clase que se implementaron mediante la lectura de una historia con láminas grandes, permitiendo la participación activa de los infantes, a quienes se les fue evaluando de acuerdo a los tópicos considerados en el instrumento. Se apreció de manera porcentual los cambios que se produjeron después de implementar la estrategia de la Lectura Dialógica.
5. Una vez analizados los resultados de la prueba de observación de las tres sesiones de clase con esta estrategia implementada, se pudo comprobar que el avance logrado por los estudiantes de 5 años del aula “Amorosos” de la I.E. N° 124 “Augusto Salazar

Bondy”, se demostró que hubo un cambio significativo con el uso de la Lectura Dialógica. El progreso de los niños superó las expectativas de la profesora, por lo que se propondrá este método para las demás aulas del nivel inicial, las cuales suman 5 en total.

6. Se concluye, que la lectura pasiva que se venía utilizando en los niños de 5 años del aula “Amorosos” dificultaba una mejor comprensión de la lectura. Por lo que es necesario mejorar esta problemática haciendo uso de nuevas estrategias y de este modo enriquecer la enseñanza aprendizaje, preparando a los infantes para las etapas subsiguientes de su vida escolar.



RECOMENDACIONES

1. Implementar nuevas metodologías de enseñanza aprendizaje y promover en la Institución Educativa el uso de las mismas.
2. Estimular la lectura utilizando estrategias, como la desarrollada en el presente trabajo a fin de lograr mejor participación de los infantes y, de este modo, prepararlos para su vida escolar.
3. Involucrar a los padres de familia para que apliquen esta estrategia en casa y refuercen las actividades de lectura que se desarrollan en el aula.
4. Hacer uso de la motivación en los niños, utilizando material de lectura contextualizada en torno a su realidad, a fin de lograr una mayor participación en el desarrollo de las actividades.
5. Realizar una evaluación de las estrategias y metodologías utilizadas en el nivel de educación inicial, a fin de elaborar una propuesta para mejorar las estrategias de enseñanza aprendizaje.
6. Incentivar el hábito de la lectura en los niños a fin de lograr el desarrollo del lenguaje oral, consiguiendo una participación activa mediante la interacción entre ellos y con la profesora.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguilar, A. y Martínez, F. (2012). *Estrategias didácticas de Comprensión Lectora*. (Tesis de Licenciado) Universidad Autónoma de Nicaragua, Managua.
- Alliende, F. y Condemarín, M. (2005). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello
- Álvarez (2019), El diálogo en el aula para la educación de la ciudadanía. Recuperado de DOI: <https://doi.org/10.12795/IE.2010.i71.05>
- Apud, A. (2004). *Participación Infantil*. Enrédate con Unicef. Formación del profesorado. Unicef. Recuperado de <http://www.sename.cl/wsename../otros/unicef.pdf>
- Arruda, A., Batista, C. y Schmidt, A. (2020). *Word Teaching Strategies in Story Reading for Preschool Children*. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.1590/1413/82712020250407>.
- Boer, M. (2017). *Dialogic reading and building children's vocabulary* (Master's thesis, Northwestern College, Orange City, IA). Retrieved from http://nwcommons.nwciowa.edu/education_masters/42
- Borges, J. (2019). *La importancia de la lectura en los niños*. Escuela de padres. Recuperado de <https://www.colegiomirafloresourense.es/blog/2019/07/la-importancia-de-la-lectura-en-los-ninos-colegio-miraflores-ourense/>
- Calderón, N. (2023). *Estrategias antes, durante y después de la lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5.º grado de Educación Primaria*. (Tesis de Licenciado). Universidad de Piura. Perú
- Cervantes, R., Pérez J., Alanís, M. 1 (2017). *Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: caso específico del plantel N° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre*. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, vol. XXVII, núm. 2, pp. 73-114, 2017
- Chinchay, Y. (2018). *La expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 "Santa Maria Goretti" de Marcona*. (Tesis de 2a especialidad). Universidad de Huancavelica. Perú.

- Colomer, T. (1992). La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. Recuperado de <https://www.dgeip.edu.uy/IFS/documentos/2015/lengua/materiales/ColomerTeresaComprension.pdf>
- Colomer, T. (1993). La enseñanza de la lectura. Estado de la cuestión. Cuadernos de Pedagogía, 216, 1418. España.
- Flores, E. (2004). Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje - Comunicación. Lima, Perú.
- Freire, P. (1984). La importancia de leer y el proceso de liberación. Siglo XXI. Editores, SBN 978-968-23-1593-0
- Gago, R. (2021). *La Comprensión Lectora y su incidencia en el rendimiento escolar en los niños de 6° Grado*. Universidad Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”. Mendoza-Argentina
- Goikoetxea Iraola, E.; Martínez Pereña, N. (2015). Los beneficios de la lectura compartida de libros: breve revisión. Educación XX1, 18(1), 303-324. doi: 10.5944/educXX1.18.1.12334
- Gutiérrez, R. (2016). La lectura dialógica como medio para la mejora de la comprensión lectora. Investigaciones Sobre Lectura, 5, 52-58. Universidad de Alicante, España
- Guevara, Y. y Rugerio, J. (2016). Interacciones profesor-alumnos durante lectura de cuentos en escuelas preescolares mexicanas. RMIE, Ciudad de México. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662017000300729&lng=es&nrm=iso.
- Gutiérrez, R. (2016). Efectos de la lectura dialógica en la mejora de la comprensión lectora de estudiantes de Educación Primaria. Revista de Psicodidáctica, Universidad de Alicante. España. Recuperado de www.ehu.eus/revista-psicodidactica
- Herbert, J. (2019) ¿Por qué los niños se empeñan en leer el mismo cuento una y otra vez?. The Conversation. Recuperado de <https://theconversation.com/por-que-los-ninos-se-empeñan-en-leer-el-mismo-cuento-una-y-otra-vez-110205>

- Hernández. C. (2019). *Los procesos de comprensión lectora que se promueven en San Salvador de Jujuy a través de las prácticas docentes en 7mo.Grado. Un enfoque cognitivo.* (Tesis de Maestría) Universidad Flacso. Argentina.
- Hernández y Mendoza (2018), “Metodología de la investigación”. Las rutas cuantitativas y cualitativa y mixta. México: Mc Graw Hiln ISBN:978-1-4562-6096-5
- Jolibert, J. y Sraiki, C. (2010). Niños que construyen el poder de leer y escribir. Ediciones Manantial, Buenos Aires, Argentina.
- Junyet (2016), La comprensión lectora en los niños peruanos. Artículo Grupo de Investigación en Adquisición del Lenguaje de la PUCP. Recuperado de https://cies.org.pe/wp-content/uploads/2017/01/la_compreension_lectora_en_los_ninos_peruanos_a._junyent.pdf
- Labrada, L. (2021). La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, Recuperado de <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2834>
- Landeo H. y Zúñiga, H.(2013). *La comprensión lectora, en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 142 – Huancavelica.* (Tesis de Licenciado) Universidad de Huancavelica. Perú
- Llamazares, T., Alonso, M., (2016). Lectura compartida y estrategias de comprensión lectora en educación infantil. *Revista Iberoamericana de Educación*, vol. 71. (p. 155)
- Mashingash, V. (2019). Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión y expresión oral. *Rev. Hacedor* Vol. 3/ Núm. 1, marzo – agosto 2019, versión electrónica.
- MINEDU. (2019) Diseño Curricular Básico Nacional de la Formación Inicial Docente. Programa de estudios de Educación Inicial
- MINEDU. (2022). El Perú en PISA 2018. Informe nacional de resultados. Lima: Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes.
- Miranda et.al (2023), Miranda, M., Jimbicti, A., Cholo, B, Serrano, G., & Castillo, B. (2023). El Juego y la Comprensión Oral y Escrita como Actividades Rectoras en el Área de lenguaje para el Nivel de Educación Inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*.

- Moreto, A. (2023). *Cuentos infantiles y su relación con la comprensión lectora en niños de 4 años de una institución educativa; chalaco -2023*. (Tesis de Licenciado). Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI. Trujillo, Perú.
- Moya, D. (2017), *Desarrollo de la comprensión lectora mediante el uso de estrategias motivadoras en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial N° 136* (Tesis de 2a Especialidad). Universidad Cayetano Heredia. Lima, Perú.
- Piaget, J. (1975). *A dónde va la educación*. Barcelona: Teide.
- Núñez Cortéz, J. (2016). *Didáctica de la expresión oral y escrita*. Super Pixé Polis. Recuperado de <https://sosprofes.es/wp-content/uploads/2016/10/Did%C3%A1ctica-de-la-Expresi%C3%B3n-Oral-y-Escrita.pdf>
- Ortega, S y Vega, I. 2016 *Promoción del lenguaje oral en niños preescolares a través de la lectura dialógica de cuentos*. Ediciones: ACIPE- Asociación Científica de Psicología y Educación. Mexico.
- Pérez de Alejo, G. (2017). *El educador en la atención a la pronunciación del niño en el sexto año de vida*. Artículo Atenas, vol. 4, núm. 40. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos.
- Pinzas, J. (2001). *Se aprende a leer leyendo. Ejercicios de comprensión de lectura para docentes y estudiantes*. Lima PUCP
- Pinzas, J. (2006). *Guía de estrategias metacognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora*. Ministerio de Educación. Recuperado de [//www.researchgate.net/publication/320007311_Guia_de_estrategias_Meta_Cognitivas_para_desarrollar_la_Comprension_Lectora](http://www.researchgate.net/publication/320007311_Guia_de_estrategias_Meta_Cognitivas_para_desarrollar_la_Comprension_Lectora)
- Pinzas, C. (2007). *Estrategias meta cognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Metrocolor, Lima. *Guía de Estrategias Metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora*. Recuperado at: <https://www.researchgate.net/publication/320007311>
- Ramos, K. y Tamayo, C. (2021). *La comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria en la I.E. "Makarenko" Distrito de Chosica 2020*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. (Trabajo de investigación)

- SINEACE (2020). Caracterización Regional Lima Metropolitana. Recuperado de <https://repositorio.sineace.gob.pe/repositorio/handle/20.500.12982/6234?show=full>
- Solé, I. (1987). *Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora*, ISSN 0210-3702, ISSN-e 1578-4126, N° 39-40, 1987, págs. 1-13* Universidad de Barcelona, España.
- Sáenz, X. (2022). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura en un aula de cinco años de una I.E. de Lima*. (Tesis de Licenciado). Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.
- Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora, ISSN 0210-3702, ISSN-e 1578-4126, N° 39-40, 1987, págs. 1-13* Universidad de Barcelona, España.
- Sánchez, G. (2018). *Programa lectura dialógica para desarrollar las competencias comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos 2018*. (Tesis de Licenciado) Universidad César Vallejo.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura* (1 ed.). Barcelona: Grao. Obtenido de https://books.google.com.pe/books?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false.
- Trivette, C. y Dunst, C. (2007). Community-based parent support programs. Parenting skills. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.6018/analesps.33.3.263611>
- Trujillo, J. y Vargas, R. (2021). *Los recursos educativos digitales y la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria de una Institución Educativa en Lurigancho-Chosica, 2021*. (Tesis de Licenciado). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima. Perú.
- Ucceli, P. (2022). La riqueza del diálogo en el desarrollo infantil. 5° Seminario Luminario. Recuperado de <https://blog.luminario.pe/post/la-riqueza-del-dialogo-en-el-desarrollo-infantil/>
- UNESCO (2019), Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo. Ficha informativa No. 46

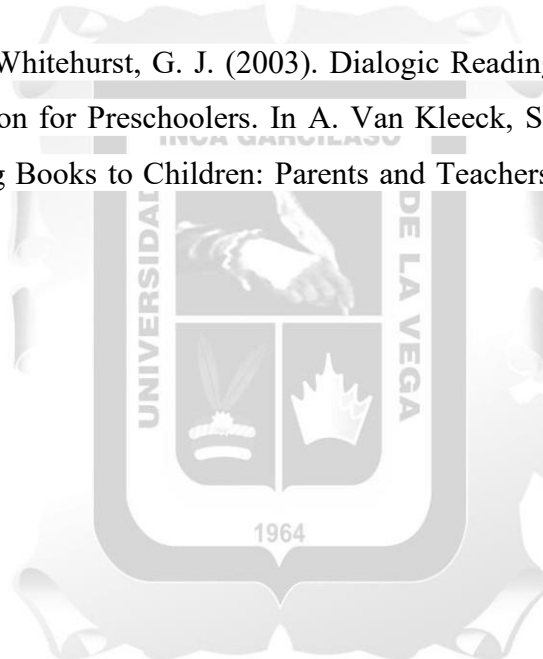
UNICEF (2022). The State of Global Learning Poverty; 2022. Update. Recuperado de <https://www.worldbank.org/en/topic/education/publication/state-of-global-learning-poverty>

Uribe Hincapié, R., & Hernández Osorio, D. (2022). La lectura compartida como práctica de interacción y fortalecimiento de capacidades humanas. *Revista Palabra “Palabra que obra”*, 22(1), 61-75. <https://doi.org/10.32997/2346-2884-vol.22-num.1-2022-4095>

Valladolid (2021) ¡Escucha! ¿Leer en infantil? Recuperado de <https://maristasccv.es/escucha-leer-en-infantil/>

Vygotski, L. (1979) *Interacción entre aprendizaje y desarrollo. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Editorial Crítica.

Zevenbergen, A. A., & Whitehurst, G. J. (2003). Dialogic Reading: A Shared Picture Book Reading Intervention for Preschoolers. In A. Van Kleeck, S. A. Stahl, & E. B. Bauer (Eds.), *On Reading Books to Children: Parents and Teachers*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum



ANTES DE LA LECTURA:

Recordamos los acuerdos para escuchar el cuento de hoy.

Se les preguntará a los niños mostrando la caratula del cuento ¿de qué se tratará la lectura? ¿Quiénes serán los personajes del cuento? ¿Qué ocurrirá en el cuento?, registro en la pizarra sus hipótesis y predicciones.

DURANTE LA LECTURA:

Los niños escuchan atentamente el cuento, donde también habrá momentos que realizare pausas para preguntar como por ejemplo el significado de alguna palabra que no conocen. También se realizarán repreguntas sobre el cuento. ¿Qué es forastero? ¿Qué es serpiente alada? ¿Dónde está ocurriendo la historia? ¿Cómo se sienten Nunash y Conyag? ¿Qué hizo Nunash para ayudar a Conyag?

DESPUÉS DE LA LECTURA:

Preguntas literales: ¿De qué se trató el texto? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Cómo era Nunash? ¿A quién conoció? ¿Qué le dijo? ¿Qué ocurrió en la historia? ¿En qué termina? ¿Cómo les hizo sentir ¿Por qué? ¿Qué personajes les gustaría ser? ¿Por qué? ¿Están de acuerdo con el final o lo cambiarían? ¿Qué hubieras hecho tú si eras Nunash? ¿Estuvo bien lo que hizo su papá? ¿Qué habrá ocurrido con el papá de Nunash luego de hacer lo que hizo? ¿Qué hicieron las personas al ver la piedra en forma de mujer?

Los niños escenifican el cuento y dibujan lo que entendieron explicando lo que comprendieron. ¿Cómo terminarías el texto? ¿Qué otro nombre le pondrías al cuento?

CIERRE

¿Qué les gustó del texto? ¿Cómo se sintieron al escuchar la historia? ¿Cómo les hubiese gustado que termine la historia?

RECREO**ASEO Y LONCHERA**

Los niños se lavarán las manos.

Oración para los alimentos, canción de los alimentos y el tachito de basura-Recomendaciones para el orden y buenos modales a la hora de comer.

PSICOMOTRICIDAD:

Planificación. -Sentados en círculo conversan sobre el espacio donde van a jugar, el tiempo y los acuerdos.

Organización. -El grupo organiza su juego ¿A qué, ¿Con qué, ¿Cómo jugar?

Desarrollo. -Juegan libremente de acuerdo a su organización.

Ampliar el juego. -Se interviene con preguntas para incrementar su imaginación

Cerrar. -Anticiparles que ya llega la hora de terminar

Orden. - Ordenan y guardan los materiales.

Verbalización. -Sentados en semicírculo dialogan con sus compañeros contando a qué y cómo jugaron.

Representación. -A través del dibujo, modelado, dramatización representa lo que más le gusto de la experiencia

ACTIVIDADES PERMANENTE DE SALIDA

Cantan, oran y nos despedimos.

Aula psicomotriz

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°23

“SOMOS BUENOS NIÑOS LECTORES”

Título: “Nunash, la bella durmiente”

Fecha: 21-09-2023

Edad: 5 años

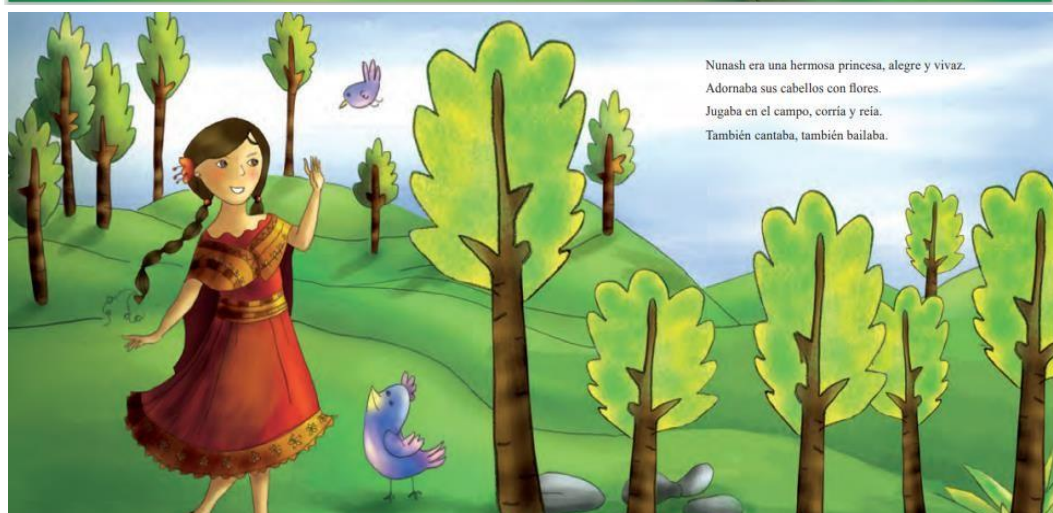
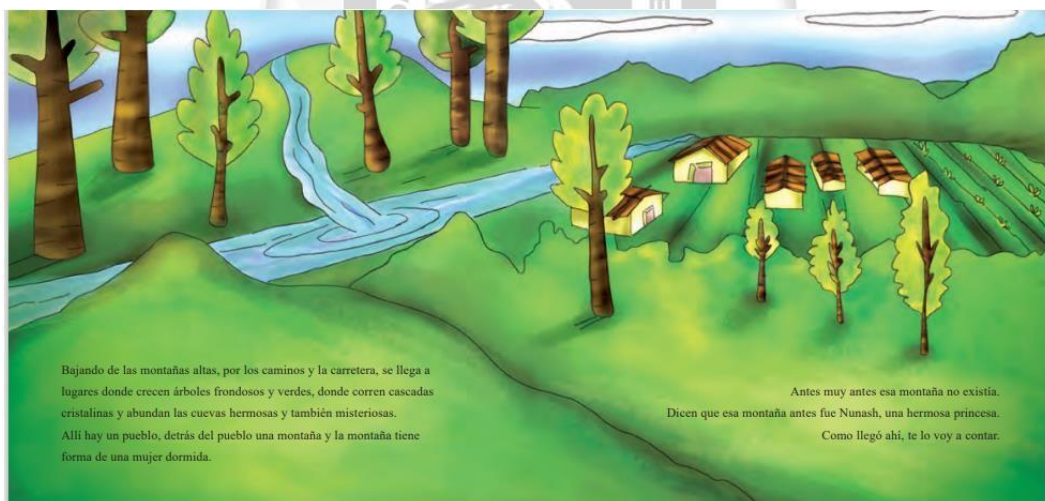
Sección: Amorosos

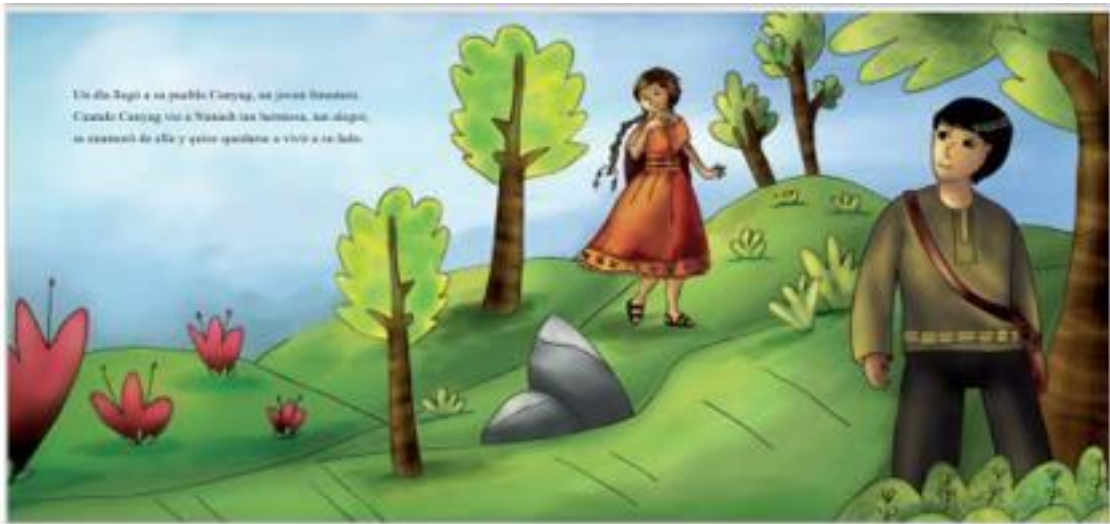
Propósitos de aprendizaje para el docente:

ÁREA COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	METAS DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. 	Dialoga de forma pertinente sobre las historias o cuentos que escucha preguntando, infiriendo y respondiendo sobre lo que quiere saber o sabe. Se comunica oral y gestualmente con sus compañeros y maestra para comunicar sobre el texto que escucha, manteniendo el hilo de la conversación y esperando su turno para participar.	Responde preguntas del texto respetando su turno. Se expresa a través de gestos o palabras para comunicar lo que comprendió o quiere saber del texto.	HABILIDADES PARA LA VIDA <i>Conversa con otros niños y adultos, dice lo que piensa y siente.</i>
PSICOMOTRIZ Se desenvuelve de manera autónoma	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades	Realiza con autonomía acciones y movimientos coordinados combinando habilidades motrices con precisión, como danzar, desplazarse de un lugar a otro, etc, según sus necesidades y posibilidades.	Participa en actividades motrices. Según sus necesidades y posibilidades por el día de la maestra y por la fiesta del Perú.	PROTECCION PARA LA VIDA Corre, salta, trepa, hace giros, rueda, danza y juega libremente con diversos materiales
ACCIONES Y/O ESTRATEGIAS					RECURSOS MATERIALES
<p>ACTIVIDADES PERMANENTES Canción de saludo, oración de la mañana-Cartel del calendario-Acuerdos del aula- Línea del tiempo ¿Qué haremos hoy? (Observan los carteles y describen las actividades que realizaremos durante la mañana) RECORRIDO POR LA COMUNIDAD POR LAS CAMPAÑAS DÍA DEL NIÑO, EL BUEN TRATO Y NOSOTROS SI LEEMOS. GIMKANAS COMPARTIMOS CON LA FAMILIA ESCOLAR ACTIVIDAD CENTRAL PROCESOS PEDAGÓGICOS INICIO MOTIVACIÓN: Cantamos la hora del cuento SABERES PREVIOS: ¿Qué cuentos hemos escuchado hasta el momento? ¿Los cuentos ocurrieron de verdad? ¿Qué aprendieron del cuento? CONFLICTO COGNITIVO: ¿En qué lugares ocurren los cuentos? ¿ustedes pueden crear un cuento? ¿Cómo inician los cuentos? ¿Qué ocurre siempre en los cuentos? PROPÓSITO DEL DIA:</p>					<p>Preguntas</p> <p>Libro Minedu “Nunash la bella durmiente”</p>

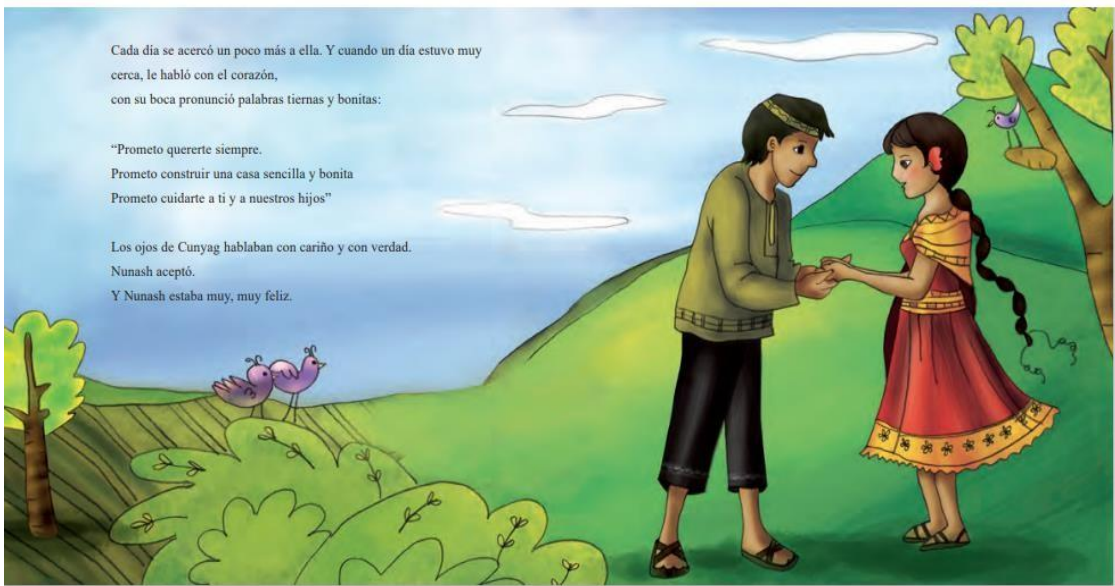
<p>El día de hoy los niños y niñas repetiremos el cuento, escucharán y responderán preguntas del cuento “Nunash, la bella durmiente”.</p> <p><u>PROCESO DIDÁCTICA</u></p> <p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p><u>ANTES DE LA LECTURA:</u> Recordamos los acuerdos para escuchar el cuento de hoy. Se recordará a los niños y niñas el cuento leído la clase anterior, se plantea las preguntas: ¿recuerdan el cuento que leímos la clase anterior? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Qué ocurrirá en el cuento?, registro en la pizarra sus hipótesis y predicciones.</p> <p><u>DURANTE LA LECTURA:</u> Se motivará a los alumnos que participen y se integren a la lectura, Los niños y niñas escuchan atentamente el cuento, hago pausas para repreguntar sobre el cuento. ¿Quién es Conyag? ¿Cómo se llama la serpiente? ¿Dónde está ocurriendo la historia? ¿Cómo se sienten Nunash y Conyag? ¿Qué hizo Nunash para ayudar a Conyag?</p> <p><u>DESPUÉS DE LA LECTURA:</u> Preguntas literales: ¿Recordaron el cuento leído? ¿De qué se trató el cuento? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Cómo era Nunash? ¿A quién conoció? ¿Qué le dijo? ¿Qué ocurrió en la historia? ¿En qué termina? ¿Cómo les hizo sentir ¿Por qué? ¿Qué personajes les gustaría ser? ¿Por qué? ¿Están de acuerdo con el final o lo cambiarían? ¿Qué hubieras hecho tú si eras Nunash? ¿Estuvo bien lo que hizo su papá? ¿Qué habrá ocurrido con el papá de Nunash luego de hacer lo que hizo? ¿Qué hicieron las personas al ver la piedra en forma de mujer? Los niños escenifican el cuento y dibujan lo que entendieron explicando lo que comprendieron. ¿Cómo terminarías el texto? ¿Qué otro nombre le pondrías al cuento?</p> <p><u>CIERRE</u> ¿Qué les gustó del texto? ¿Cómo se sintieron al escuchar la historia? ¿Cómo les hubiese gustado que termine la historia? ¿Le cambiarían de título y por qué?</p> <p><u>RECREO</u></p> <p><u>ASEO Y LONCHERA</u> Los niños se lavarán las manos. Oración para los alimentos, canción de los alimentos y el tachito de basura-Recomendaciones para el orden y buenos modales a la hora de comer.</p> <p><u>PSICOMOTRICIDAD:</u> Planificación. -Sentados en círculo conversan sobre el espacio donde van a jugar, el tiempo y los acuerdos. Organización. -El grupo organiza su juego ¿A qué, ¿Con qué, ¿Cómo jugar? Desarrollo. -Juegan libremente de acuerdo a su organización. Ampliar el juego. -Se interviene con preguntas para incrementar su imaginación Cerrar. -Anticiparles que ya llega la hora de terminar Orden. - Ordenan y guardan los materiales. Verbalización. -Sentados en semicírculo dialogan con sus compañeros contando a qué y cómo jugaron. Representación. -A través del dibujo, modelado, dramatización representa lo que más le gusto de la experiencia</p> <p><u>ACTIVIDADES PERMANENTE DE SALIDA</u> Cantan, oran y nos despedimos.</p>	<p>Aula psicomotriz</p>
---	-------------------------

ANEXO 2





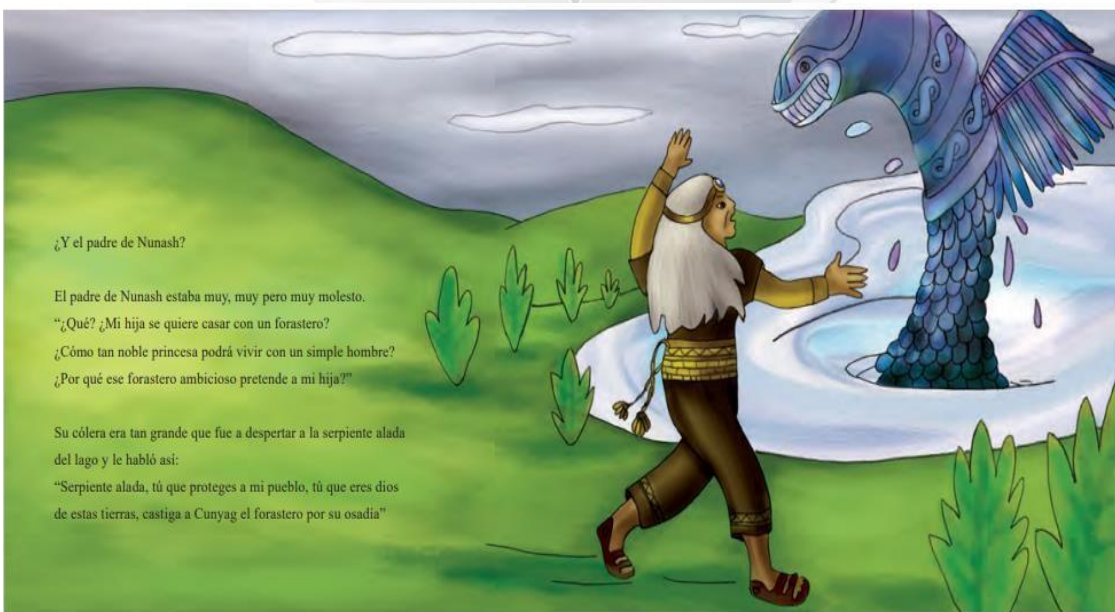
Un día Tagú a su pueblo Cunyag, un joven forastero,
 Cuando Cunyag vio a Nunash tan hermosa, tan alegre,
 se enamoró de ella y quiso quedarse a vivir a su lado.



Cada día se acercó un poco más a ella. Y cuando un día estuvo muy
 cerca, le habló con el corazón,
 con su boca pronunció palabras tiernas y bonitas:

“Prometo quererte siempre.
 Prometo construir una casa sencilla y bonita
 Prometo cuidarte a ti y a nuestros hijos”

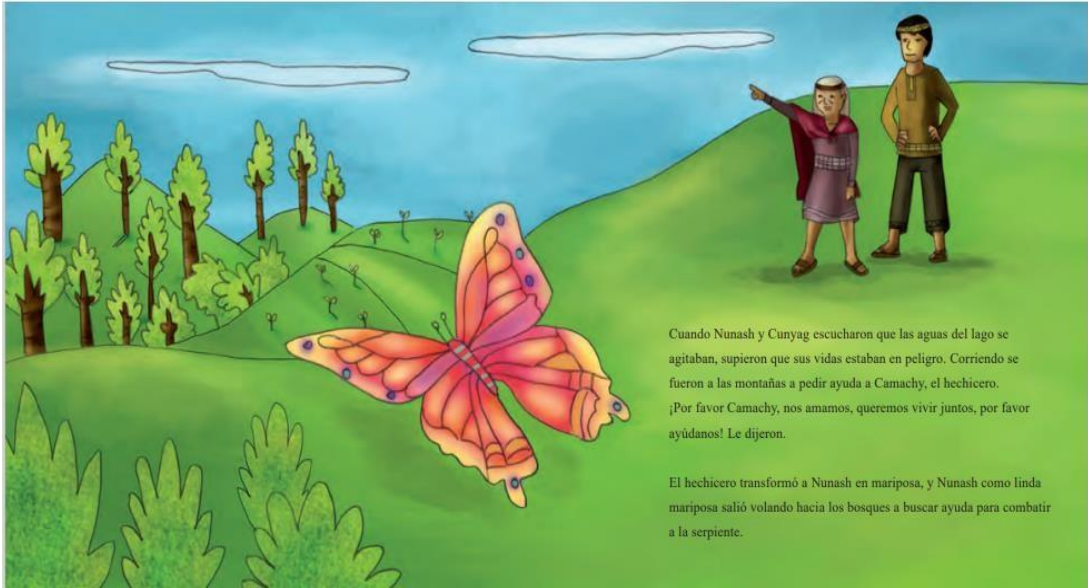
Los ojos de Cunyag hablaban con cariño y con verdad.
 Nunash aceptó.
 Y Nunash estaba muy, muy feliz.



¿Y el padre de Nunash?

El padre de Nunash estaba muy, muy pero muy molesto.
 “¿Qué? ¿Mi hija se quiere casar con un forastero?
 ¿Cómo tan noble princesa podrá vivir con un simple hombre?
 ¿Por qué ese forastero ambicioso pretende a mi hija?”

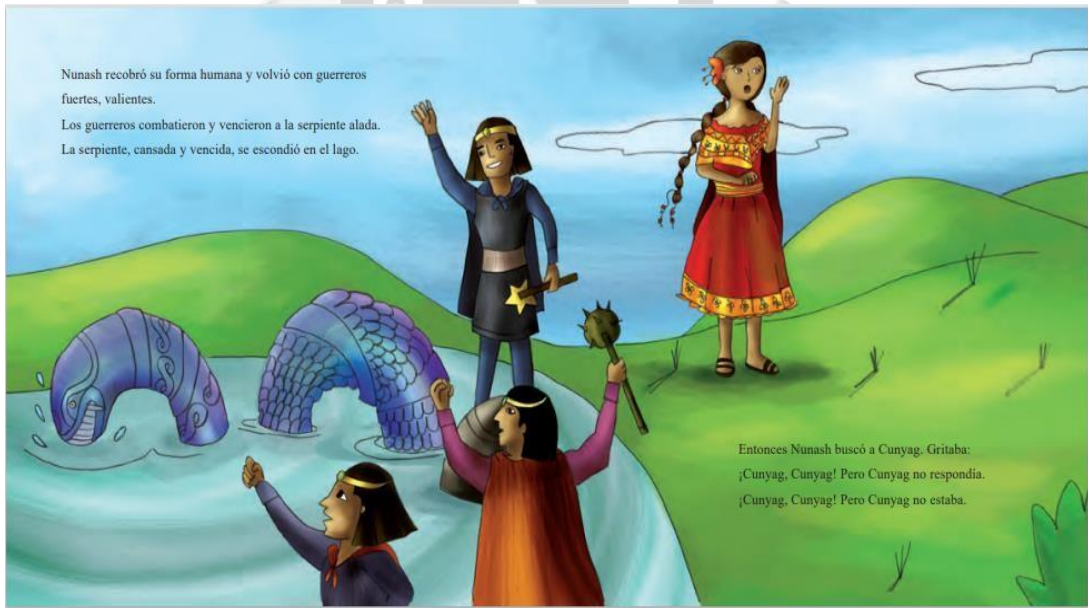
Su cólera era tan grande que fue a despertar a la serpiente alada
 del lago y le habló así:
 “Serpiente alada, tú que proteges a mi pueblo, tú que eres dios
 de estas tierras, castiga a Cunyag el forastero por su osadía”



Cuando Nunash y Cunyag escucharon que las aguas del lago se agitaban, supieron que sus vidas estaban en peligro. Corriendo se fueron a las montañas a pedir ayuda a Camachy, el hechicero. ¡Por favor Camachy, nos amamos, queremos vivir juntos, por favor ayúdanos! Le dijeron.

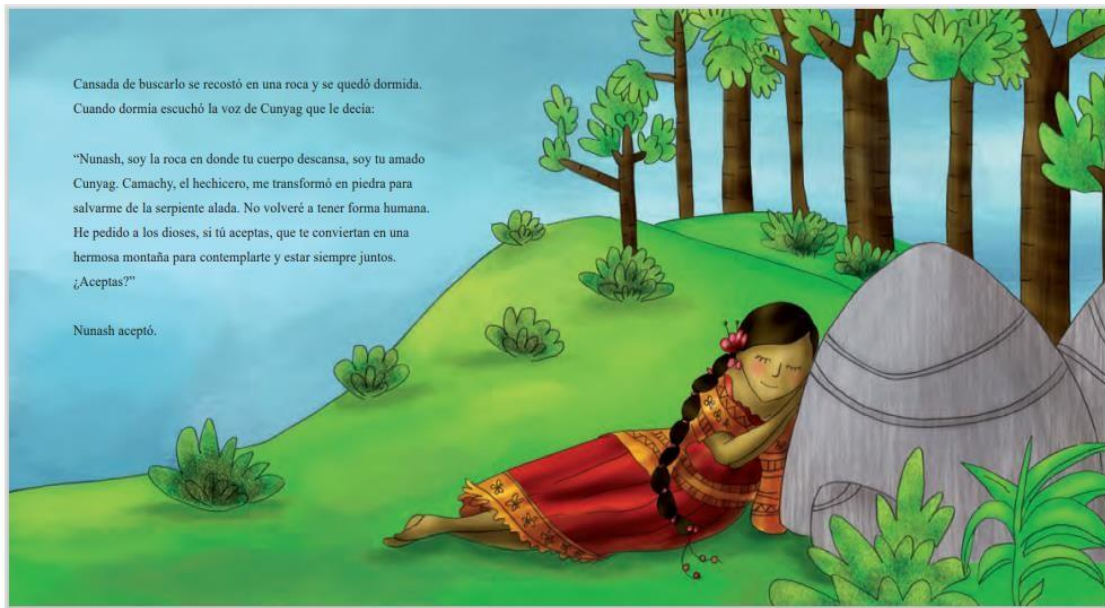
El hechicero transformó a Nunash en mariposa, y Nunash como linda mariposa salió volando hacia los bosques a buscar ayuda para combatir a la serpiente.

INCA GARCILASO



Nunash recobró su forma humana y volvió con guerreros fuertes, valientes. Los guerreros combatieron y vencieron a la serpiente alada. La serpiente, cansada y vencida, se escondió en el lago.

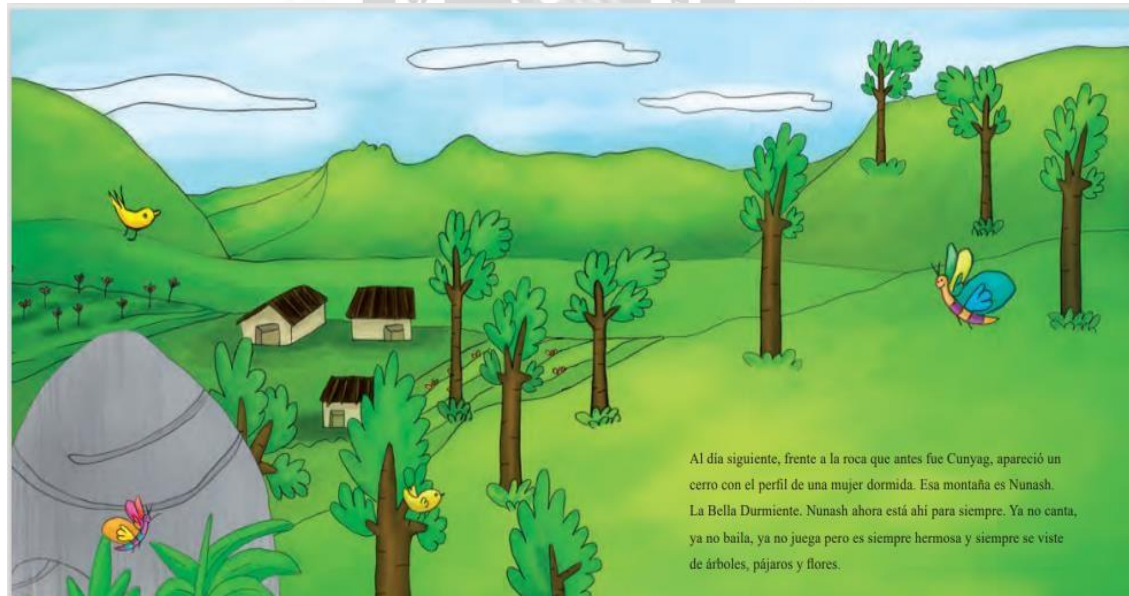
Entonces Nunash buscó a Cunyag. Gritaba: ¡Cunyag, Cunyag! Pero Cunyag no respondía. ¡Cunyag, Cunyag! Pero Cunyag no estaba.



Cansada de buscarlo se recostó en una roca y se quedó dormida.
Cuando dormía escuchó la voz de Cunyag que le decía:

“Nunash, soy la roca en donde tu cuerpo descansa, soy tu amado
Cunyag. Camachy, el hechicero, me transformó en piedra para
salvarme de la serpiente alada. No volveré a tener forma humana.
He pedido a los dioses, si tú aceptas, que te conviertan en una
hermosa montaña para contemplarte y estar siempre juntos.
¿Aceptas?”

Nunash aceptó.



Al día siguiente, frente a la roca que antes fue Cunyag, apareció un
cerro con el perfil de una mujer dormida. Esa montaña es Nunash.
La Bella Durmiente. Nunash ahora está ahí para siempre. Ya no canta,
ya no baila, ya no juega pero es siempre hermosa y siempre se viste
de árboles, pájaros y flores.

ANEXO 3

FICHA DE OBSERVACIÓN				
EDAD / SECCIÓN :	05 AÑOS "AULA AMOROSOS"			
FECHA:	19- 09 - 2023			
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	"SOMOS BUENOS NIÑOS LECTORES"			
ÁREA / COMPETENCIA	COMUNICACIÓN			
CAPACIDAD	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Dialoga de forma pertinente sobre las historias o cuentos que escucha, preguntando, infiriendo y respondiendo sobre lo que quiere saber o sabe. Se comunica oral y gestualmente con sus compañeros y maestra para comunicar sobre el texto que escucha manteniendo el hilo de la conversación y esperando su turno para participar.			
CODIGO DE ALUMNO (XX)	#####			
CONCEPTO : LECTURA DIALÓGICA				
ASPECTO 1: DIÁLOGO				
N°	ITEMS	SI	NO	MÁS O MENOS
1	Interactúa durante la lectura del cuento			
2	Participa respetando las normas			
3	Es capaz de plantear ideas asertivas sobre un texto			
4	Le gusta compartir con sus compañeros sus ideas sobre lo escuchado			
5	Interviene cuando no entiende algún hecho del cuento			
ASPECTO 2: VERBALIZACIÓN				
6	Opina sobre lo que le gustó o disgustó del cuento			
7	Expresa con claridad lo que observa en las imágenes del cuento			
8	Pronuncia con claridad sus ideas			
9	Expresa lo que entiende de la lectura del cuento			
10	Utiliza expresiones cortas para expresarse con claridad			
CONCEPTO : COMPRENSIÓN LECTORA				
ASPECTO 3: EXPRESIÓN ORAL				
11	Menciona las acciones positivas y negativas del cuento			
12	Propone fácilmente títulos para un texto			
13	Repite con claridad ideas importantes sobre el cuento			
14	Responde preguntas sobre el cuento			
15	Expresa su deseo de intervenir en la lectura del cuento levantando la mano			
ASPECTO 4: COMPRENSIÓN ORAL				
16	Asocia personajes con hechos del cuento			
17	Escucha la lectura del cuento con interés			
18	Describe los personajes del cuento con claridad			
19	Anticipa hechos del cuento al observar las imágenes			
20	Es capaz de relacionar lo leído con sus experiencias previas o los conocimientos que ya posee			

ANEXO 4

FRECUENCIA DE EVALUACION

N°	ITEMS	PRIMERA EVALUACION						SEGUNDA EVALUACION						TERCERA EVALUACION					
		SI	%	NO	%	MAS O MENOS	%	SI	%	NO	%	MAS O MENOS	%	SI	%	NO	%	MAS O MENOS	%
1	Interactúa durante la lectura del cuento	4	19%	7	33%	10	48%	8	38%	4	19%	9	43%	10	48%	2	10%	9	43%
2	Participa respetando las normas	3	14%	10	48%	9	43%	7	33%	5	24%	9	43%	9	43%	2	10%	11	52%
3	Es capaz de plantear ideas asertivas sobre un texto	3	14%	12	57%	6	29%	6	29%	6	29%	9	43%	8	38%	3	14%	10	48%
4	Le gusta compartir con sus compañeros sus ideas sobre lo escuchado	4	19%	10	48%	7	33%	7	33%	6	29%	8	38%	7	33%	3	14%	11	52%
5	Interviene cuando no entiende algún hecho del cuento	4	19%	8	38%	9	43%	6	29%	5	24%	10	48%	9	43%	3	14%	9	43%
6	Opina sobre lo que le gustó o disgustó del cuento	5	24%	8	38%	8	38%	8	38%	4	19%	9	43%	8	38%	2	10%	11	52%
7	Expresa con claridad lo que observa en las imágenes del cuento	4	19%	10	48%	7	33%	7	33%	5	24%	9	43%	9	43%	3	14%	9	43%
8	Pronuncia con claridad sus ideas	3	14%	11	52%	7	33%	6	29%	7	33%	8	38%	8	38%	5	24%	8	38%
9	Expresa lo que entiende de la lectura del cuento	3	14%	10	48%	8	38%	6	29%	6	29%	9	43%	9	43%	3	14%	9	43%
10	Utiliza expresiones cortas para expresarse con claridad	4	19%	8	38%	9	43%	8	38%	5	24%	8	38%	9	43%	3	14%	9	43%
11	Menciona las acciones positivas y negativas del cuento	5	24%	9	43%	7	33%	7	33%	6	29%	8	38%	8	38%	4	19%	9	43%
12	Propone fácilmente títulos para un texto	3	14%	11	52%	7	33%	6	29%	8	38%	7	33%	8	38%	5	24%	8	38%
13	Repite con claridad ideas importantes sobre el cuento	4	19%	10	48%	7	33%	7	33%	7	33%	7	33%	9	43%	3	14%	9	43%
14	Responde preguntas sobre el cuento	4	19%	8	38%	9	43%	8	38%	5	24%	8	38%	9	43%	4	19%	8	38%
15	Expresa su deseo de intervenir en la lectura del cuento levantando la mano	4	19%	9	43%	8	38%	7	33%	6	29%	8	38%	8	38%	3	14%	10	48%
16	Asocia personajes con hechos del cuento	4	19%	8	38%	9	43%	7	33%	7	33%	7	33%	7	33%	3	14%	11	52%
17	Escucha la lectura del cuento con interés	8	38%	6	29%	7	33%	13	62%	4	19%	4	19%	14	67%	2	10%	5	24%
18	Describe los personajes del cuento con claridad	4	19%	8	38%	9	43%	8	38%	6	29%	7	33%	8	38%	4	19%	9	43%
19	Anticipa hechos del cuento al observar las imágenes	3	14%	11	52%	7	33%	6	29%	7	33%	8	38%	8	38%	3	14%	10	48%
20	Es capaz de relacionar lo leído con sus experiencias previas o los conocimientos que ya posee	3	14%	10	48%	8	38%	6	29%	5	24%	10	48%	8	38%	4	19%	9	43%

ALUMNOS	21
---------	----