



Universidad
Inca Garcilaso de la Vega

FACULTAD DE EDUCACIÓN

EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y LÓGICO COMO VÍA PARA POTENCIAR LA CREATIVIDAD EN LAS ARTES PLÁSTICAS EN ESTUDIANTES DE 4TO Y 5TO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA I.E “PEDRO RUIZ GALLO”- CHORRILLOS

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación Secundaria. Esp.: Filosofía

Lógica y Ciencias Sociales

AUTOR

1964

Cristóbal Lino, Crescencio Efrain

[Orcid.org/0009-0008-4784-3204](https://orcid.org/0009-0008-4784-3204)

ASESOR

Mag. Márquez Buitrón, Ronald Arturo

[Orcid.org/0009-0007-5636-2229](https://orcid.org/0009-0007-5636-2229)

Lima, 10 de diciembre 2023

Pensamiento filosófico en artes plásticas

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
2	repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
4	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
5	docplayer.es Fuente de Internet	<1%
6	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1%
9	repositorio.upn.edu.pe Fuente de Internet	<1%

RESUMEN Y PALABRAS CLAVES

Este proyecto de suficiencia profesional se enfoca en potenciar la creatividad de los estudiantes de secundaria en la I.E “Pedro Ruiz Gallo” en Chorrillos, mediante la integración del pensamiento filosófico y la exploración en las artes plásticas. Inicialmente, el curso de "Educación Artística" carecía de énfasis en la comprensión de la historia del arte y el desarrollo de habilidades artísticas, centrándose solo en dibujo y pintura. En 2016, el Ministerio de Educación transformó el curso de arte en "Arte y Cultura", implementando cambios significativos que no solo evolucionaron las habilidades requeridas, sino que también introdujeron un enfoque filosófico en la enseñanza del arte. Al incorporar la historia del arte a través de líneas de tiempo, infografías y cuadros comparativos, se proporcionó a los estudiantes una base filosófica para explorar su creatividad.

El propósito central de este proyecto es demostrar cómo el pensamiento filosófico y lógico se convierte en una herramienta crucial para el proceso creativo del arte, despertando emociones y sensibilidad artística en los estudiantes. Como docente, mi rol consiste en guiar a los estudiantes en la comprensión de las conexiones entre el arte y la reflexión filosófica, alentándolos a desarrollar habilidades artísticas y expresar ideas de manera crítica. Esto contribuye a su crecimiento personal y los prepara para enfrentar desafíos como concursos de dibujo y pintura a nivel institucional, y municipalidades, considerando las artes plásticas como una opción de carrera profesional en el futuro próximo.

Palabras clave: *Artes plásticas, Creatividad, Pensamiento filosófico, Educación Secundaria, Desarrollo artístico.*

ABSTRACT AND KEYWORDS

This professional proficiency project focuses on enhancing the creativity of secondary school students at "Pedro Ruiz Gallo" Educational Institution in Chorrillos, through the integration of philosophical thinking and exploration in the visual arts. Initially, the "Art Education" course lacked emphasis on understanding art history and developing artistic skills, focusing solely on drawing and painting. In 2016, the Ministry of Education transformed the art course into "Art and Culture," implementing significant changes that not only evolved the required skills but also introduced a philosophical approach to art education. By incorporating art history through timelines, infographics, and comparative charts, students were provided with a philosophical foundation to explore their creativity.

The central purpose of this project is to demonstrate how philosophical and logical thinking becomes a crucial tool for the creative process in art, awakening emotions and artistic sensitivity in students. As an educator, my role is to guide students in understanding the connections between art and philosophical reflection, encouraging them to develop artistic skills and express ideas critically. This contributes to their personal growth and prepares them to face challenges such as drawing and painting contests at the institutional and municipal levels, considering the visual arts as a career option in the near future.

Keywords: *Visual Arts, Creativity, Philosophical Thinking, Secondary Education, Artistic Development.*