



— Universidad —
Inca Garcilaso de la Vega

FACULTAD DE EDUCACIÓN

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

APLICACIÓN DE LA HISTORIETA COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y SU INFLUENCIA EN EL PLAN LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA DE LA I.E. 112 “HEROES DE LA BREÑA”, EL AGUSTINO - 2022

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA. ESP.: LENGUA Y LITERATURA

AUTOR

Bachiller Espinoza Tito Aydé

ASESOR

Mg. Aliaga Herrera De Gonzales, Cynthia Mabel

Lima, septiembre 2022

Suficiencia Educación ESPINOZA TITO AYDÉ

INFORME DE ORIGINALIDAD

28%

INDICE DE SIMILITUD

27%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

12%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	pirhua.udep.edu.pe	Fuente de Internet	9%
2	Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega	Trabajo del estudiante	6%
3	repositorio.unh.edu.pe	Fuente de Internet	2%
4	hdl.handle.net	Fuente de Internet	1%
5	cursosonlineweb.com	Fuente de Internet	1%
6	Submitted to University of La Guajira	Trabajo del estudiante	1%
7	cdn.www.gob.pe	Fuente de Internet	1%
8	repositorio.uigv.edu.pe	Fuente de Internet	1%
9	repositorio.uladech.edu.pe	Fuente de Internet	1%

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional describe estrategias didácticas aplicando las historietas a fin de que la propuesta permitirá resolver la problemática de carencia del hábito lector que se implementa mediante el plan lector en los estudiantes del primer grado de secundaria. Este trabajo ofrece a los docentes esta herramienta didáctica referente a la historieta, para lograr establecer las metas que puedan propiciar una planificación adecuada de actividades en las sesiones de aprendizaje, haciendo uso de las imágenes a fin de ir motivando el gusto y disfrute por la lectura, desarrollando la autonomía del aprendizaje y con ello para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes en los niveles diversos que tiene la competencia del área.

El propósito de este trabajo realizar sesiones que utilicen como material didáctico la historieta de obras literarias, donde el color, las imágenes y la facilidad de la lectura permitan a los estudiantes desarrollar en ellos el hábito por la lectura, que muchas veces es solo por el cumplimiento de un deber como tarea, lo que se pretende es que se logre la constante relación entre el lector y la lectura, en este caso la historieta, es un recurso, muy favorable dada sus características que presenta. Del mismo modo lo que se quiere al mismo tiempo es consolidar la implementación de las bibliotecas en el aula, denominando el proceso como una innovación sostenida, a fin que, en sus ratos libres, o de plan lector, tengan a su disponibilidad textos discontinuos, como la historieta de obras literarias.

Palabras Clave: Plan lector, historieta, estrategia, aprendizaje, comprensión lectora, enseñanza.

ABSTRACT

The present work of professional sufficiency describes didactic strategies applying the comics so that the proposal will allow to solve the problem of lack of the reading habit that is implemented through the reading plan in the students of the first grade of secondary school. This work offers teachers this didactic tool referring to the cartoon, to establish the goals that can lead to an adequate planning of activities in the learning sessions, making use of the images in order to motivate the taste and enjoyment of reading., developing the autonomy of learning and thus for the improvement of the reading comprehension of the students in the diverse levels that the competence of the area has.

The purpose of this work is to carry out sessions that use cartoons of literary works as didactic material, where color, images and ease of reading allow students to develop in them the habit of reading, which is often only for the fulfillment of a duty as a task, what is intended is to achieve a constant relationship between the reader and reading, in this case the comic, is a very favorable resource given its characteristics. In the same way, what is wanted at the same time is to consolidate the implementation of libraries in the classroom, calling the process a sustained innovation, so that, in their spare time, or as a reader, they have discontinuous texts at their disposal, like the cartoon of literary works.

Keywords: Reading plan, cartoon, strategy, learning, reading comprehension, teaching.