



Universidad
Inca Garcilaso de la Vega

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**LA IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN EL PRIMER GRADO DE
SECUNDARIA DEL “C.R.F.A. CAYENA”, PROVINCIA DE
MARISCAL CÁCERES – SAN MARTÍN 2023**

Trabajo de Suficiencia Profesional

Para optar el título profesional de
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESP.: COMUNICACIÓN E INGLÉS

AUTOR

Alegre Campos, Franco Ronald

(0009-0005-6909-3465)

ASESOR

Mg. Márquez Buitrón, Ronald Arturo

(0009-0007-5636-2229)

Lima, 7 de agosto del 2023

Comprensión lectora CRFA Cayena

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

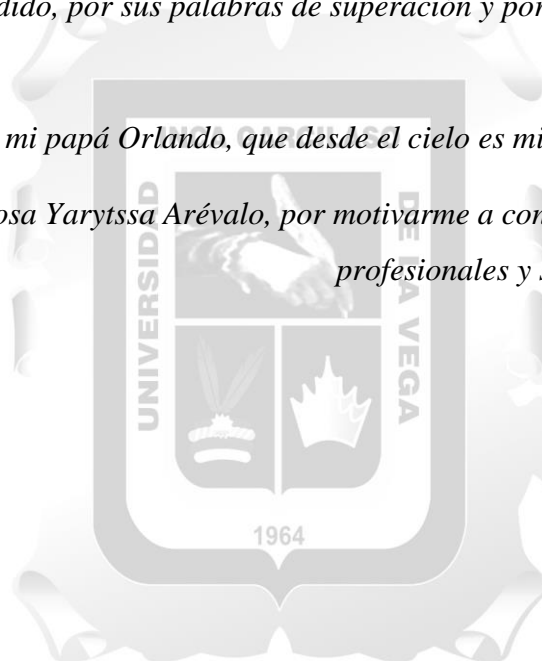
1	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
2	cdn.www.gob.pe Fuente de Internet	1%
3	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	1library.co Fuente de Internet	1%
5	pdfs.semanticscholar.org Fuente de Internet	1%
6	repositorio.umch.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
9	repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet	<1%

DEDICATORIA

A mi abuela Gladis Tapia, quién cumplió un rol fundamental en mi vida, por su apoyo continuo y desmedido, por sus palabras de superación y por siempre estar conmigo cuando la necesito.

A mi papá Orlando, que desde el cielo es mi guía y ángel protector.

A mi esposa Yarytssa Arévalo, por motivarme a continuar con mis estudios profesionales y su apoyo incondicional.



AGRADECIMIENTOS

Al Centro Rural de Formación en Alternancia de Cayena, Distrito de Juanjuí, Provincia de Mariscal Cáceres, Región San Martín, por brindarme el apoyo y confianza para realizar mi trabajo de investigación; compartiendo la información y tiempos necesarios para el desarrollo de este trabajo de suficiencia profesional.

A la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, por los años de formación y valioso conocimiento para la culminación de esta investigación.

Al Magíster, Ronald Márquez Buitrón, por su asesoramiento continuo durante el desarrollo de este trabajo.



RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

La presente investigación explica la importancia del uso de estrategias didácticas, para mejorar la comprensión lectora de los 16 estudiantes del primer grado del nivel secundaria del Centro Rural de Formación en Alternancia (C.R.F.A.) de la comunidad Cayena, del distrito de Juanjuí, provincia de Mariscal Cáceres, región de San Martín.

Debido al confinamiento domiciliario producido por la pandemia del COVID 19, los estudiantes se vieron obligados a depender del internet, para la continuidad de sus clases a distancia, sin tomar en cuenta la realidad de acceso tecnológico de aquellos alumnos que viven en las zonas rurales, lejos de la señal de un operador móvil establecido y, por tanto, no captando de la mejor manera el conocimiento metodológico de ciertas estrategias didácticas para su comprensión lectora.

Para el desarrollo del presente trabajo se tomó en cuenta una investigación de nivel descriptivo, en donde el resultado obtenido demuestra la importancia del correcto uso de estrategias didácticas en la lectura y cómo los 16 estudiantes del primer grado del nivel secundaria, con una correcta guía metodológica del docente, logran concretar una adecuada comprensión lectora y un resultado satisfactorio.

Finalmente, como parte de mi experiencia profesional con los 16 alumnos del primer grado de secundaria, es importante la planificación en base a dinámicas de cómo lograr el propósito de cada sesión del taller de comprensión lectora, las estrategias que se utilizarán deben ser orientadas al resultado esperado y que el estudiante conozca el propósito a desarrollar y enfocar su aprendizaje en la metodología correcta.

Palabras clave:

Comprensión Lectora, Metodología, Educación Rural, Primero de secundaria, Post Pandemia.

ABSTRACT AND KEYWORDS

The present investigation explains the importance of the use of didactic strategies, to improve the reading comprehension of the 16 students of the first grade of the secondary level of the Rural Center of Training in Alternation (C.R.F.A.) of the Cayena community, of the district of Juanjuí, province of Mariscal Cáceres, San Martín region.

Due to the home confinement produced by the COVID 19 pandemic, students were forced to depend on the internet, for the continuity of their distance classes, without taking into account the reality of technological access for those students who live in rural areas, far from the signal of an established mobile operator and, therefore, not capturing in the best way the methodological knowledge of certain didactic strategies for their reading comprehension.

For the development of the present work, a descriptive level investigation was taken into account, where the result obtained demonstrates the importance of the correct use of didactic strategies in reading and how the 16 students of the first grade of the secondary level, with a correct methodological guide of the teacher, they manage to specify an adequate reading comprehension and a satisfactory result.

Finally, as part of my professional experience with the 16 students of the first grade of secondary school, it is important to plan based on dynamics of how to achieve the purpose of each session of the reading comprehension workshop, the strategies that will be used must be result-oriented. expected and that the student knows the purpose to develop and focus their learning on the correct methodology.

Keywords:

Reading comprehension, Methodology, Rural Education, First year of secondary school, Post Pandemic.

ÍNDICE

RESUMEN
ABSTRACT
INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	11
1.1 Marco histórico	11
1.2 Bases teóricas.....	16
1.2.1 Estrategias pedagógicas del CRFA	17
1.2.2 Teoría de intercambio social.....	23
1.2.3 Teoría del aprendizaje experiencial.....	23
1.2.4 Teoría del aprendizaje vicario.....	24
1.2.5 Sistema educativo del CRFA Cayena	25
1.3 Marco legal	27
1.4 Antecedentes del estudio	29
1.4.1 Investigaciones Nacionales.....	29
1.4.2 Investigaciones Internacionales.....	31
1.5 Marco conceptual.....	33
1.5.1 Conceptos de investigación	33
1.5.2 Aspectos	37
1.5.3 Indicadores.....	41
CAPÍTULO 2: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	46
2.1 Descripción de la realidad problemática	46
2.2 Formulación del problema general y específicos	54
2.2.1 Problema General	54
2.2.2 Problemas Específicos.....	54
2.3 Objetivo general y específicos	54

2.3.1 Objetivo General	54
2.3.2 Objetivos Específicos	55
CAPÍTULO 3: JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN ...	56
3.1 Teoría y práctica del desempeño profesional	56
3.1.1 Teoría	56
3.1.2 Práctica	58
3.2 Justificación e importancia del estudio	68
3.3 Delimitación del estudio	70
3.3.1 Delimitación social	70
3.3.2 Delimitación geográfica	72
3.4 Técnica de investigación	74
3.4.1 Tipo de investigación	74
3.4.2 Método de la investigación	75
3.4.3 Técnica de la observación	75
CAPÍTULO 4: FORMULACIÓN DEL DISEÑO	77
4.1 Diseño esquemático	77
4.1.1 Acciones realizadas	77
4.1.2 Metodología	79
4.1.3 Procedimiento	81
4.2 Descripción de los aspectos básicos del diseño	83
4.2.1 Antes del taller:	85
4.2.2 Después del taller:	86
CAPÍTULO 5: PRUEBA DE DISEÑO	89
5.1 Aplicación de la propuesta de solución	89
CONCLUSIONES	91
RECOMENDACIONES	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Construcción de la Maison Familiale Rurale en Francia.....	12
Recuperado de: https://www.lanouvellerepublique.fr/	
Figura 2: Mapa de la Provincia de Mariscal Cáceres.....	13
Recuperado de: https://www.google.com/maps	
Figura 3: Apertura del CRFA Cayena, Provincia de Mariscal Cáceres.....	14
Recuperado de: https://es-la.facebook.com/people/CRFA-Cayena/100069552535078/	
Figura 4: Noticia de alumnos promovidos automáticamente.....	15
Recuperado de: https://elperuano.pe/noticia/105266-escolares-pasaran-de-ano-por-la-emergencia	
Figura 5: Visita de estudios.....	19
Recuperado de: La galería del CRFA Cayena	
Figura 6: Desarrollo de la tertulia profesional.....	20
Recuperado de: La galería del CRFA Cayena	
Figura 7: Desarrollo del curso técnico sobre crianza de gallinas.....	21
Recuperado de: La galería del CRFA Cayena	
Figura 8: Desarrollo de la tutoría de ingreso.....	22
Recuperado de: La galería del CRFA Cayena	
Figura 9: Esquema de la teoría experiencial.....	24
Elaboración propia	
Figura 10: Horario de alternancia del ciclo VI.....	26
Recuperado de: Horario oficial del CRFA Cayena	
Figura 11: Visita a familia de la comunidad de Bagazan.....	27
Recuperado de: La galería del CRFA Cayena	
Figura 12: Número global de estudiantes que no cumplen con el NMCs en lectura.....	47
Recuperado de: https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf	
Figura 13: Cifra de estudiantes sin el NMCs aumenta, 2021.....	48
Recuperado de: https://www.unesco.org/es/articles/cien-millones-mas-de-ninos-sin-las-competencias-minimas-de-lectura-debido-la-covid-19-la-unesco#:~:text=La%20UNESCO%20reunir%C3%A1%20el%202029,causa%20de%20la%20COVID%2D19.	
Figura 14: Data estadística de estudiantes que no lograron el NMCs.....	49

Elaboración propia

Figura 15: Puesto del Perú en el ranking mundial en la prueba PISA 201850

Recuperado de: <https://peru21.pe/lima/prueba-pisa-peru-tiene-un-avance-sostenido-noticia/>

Figura 16: Desarrollo de lectura en el Perú – Prueba PISA 201851

Recuperado de: <https://www.dreim.gob.pe/dreim/noticias/pisa-2018-peru-es-el-pais-de-america-latina-que-muestra-mayor-crecimiento-en-matematica-ciencia-y-lectura/>

Figura 17: Acceso a computadoras e internet según residencia.....52

Recuperado de: <https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/02-informe-tecnico-tic-i-trimestre-2021.pdf>

Figura 18: Data del INEI sobre el acceso tecnológico del primer trimestre del 2021 ...53

Elaboración propia

Figura 19: Nomina de estudiantes y sus respectivas comunidades57

Elaboración propia

Figura 20: Programación de Plan Lector para el primer grado de secundaria.58

Elaboración propia

Figura 21: Alumno Dennis compartiendo su hipótesis de la obra59

Elaboración propia

Figura 22: Alumno relacionando el título con la imagen para predecir el desenlace.59

Elaboración propia

Figura 23: Técnica de lectura60

Elaboración propia

Figura 24: Participación del alumnado61

Elaboración propia

Figura 25: Intervención de estudiantes61

Elaboración propia

Figura 26: Carretera ruta a Bagazan.....62

Elaboración propia

Figura 27: Revisión de la ficha de lectura “El sueño del Pongo”63

Elaboración propia

Figura 28: Viaje en bote de Huicungo a Sanambo.....63

Elaboración propia

Figura 29: Recorrido de Juanjuí a Sanambo64

Recuperado de: <https://www.google.com/maps>

Figura 30: Visita a la familia Arica Gayay	64
Elaboración propia	
Figura 31: Seguimiento académico de la ficha de lectura “El sueño del Pongo”	65
Elaboración propia	
Figura 32: Análisis de la lectura “El sueño del Pongo”	66
Elaboración propia	
Figura 33: Dramatización – “El sueño del Pongo”	67
Elaboración propia	
Figura 34: Culminación del plan lector “El sueño del Pongo”	67
Elaboración propia	
Figura 35: Visita al criadero de cerdos	68
Elaboración propia	
Figura 36: Organigrama del “CRFA Cayena”	69
Elaboración propia	
Figura 37: Visita a familia en comunidad “La Unión”	71
Elaboración propia	
Figura 38: Camino para ubicar cobertura móvil en la comunidad de Sanchima	71
Elaboración propia	
Figura 39: Comunidad “La Unión”	72
Recuperado de: https://www.google.com/maps	
Figura 40: Ubicación del colegio “CRFA Cayena”	73
Recuperado de: https://www.google.com/maps	
Figura 41: Conversatorio sobre el Taller de Lectura y autorización de padres.	78
Elaboración propia	
Figura 42: Esquema de secuencia del Taller de lectura “El sueño del Pongo”	81
Elaboración propia	
Figura 43: Coordinación con el director para el desarrollo del Plan lector “El sueño del Pongo”	82
Elaboración propia	
Figura 44: Dinámica “Yo tengo un tic”	84
Elaboración propia	
Figura 45: Desarrollo de la encuesta de 8 preguntas.....	84
Elaboración propia	

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS

Gráfico 1: ¿Reconoces los signos de puntuación?	85
Elaboración propia	
Gráfico 2: ¿Utilizabas un método para mejorar tu comprensión lectora?	85
Elaboración propia	
Gráfico 3: ¿Te gustaba leer?.....	86
Elaboración propia	
Gráfico 4: ¿Utilizas y respetas los signos de puntuación en tu lectura?.....	86
Elaboración propia	
Gráfico 5: ¿Utilizas correctamente las estrategias didácticas al momento de la lectura?	87
Elaboración propia	
Gráfico 6: ¿Las estrategias didácticas en la lectura te ayudaron a comprender mejor lo que lees?	87
Elaboración propia	
Gráfico 7: El relacionar tu experiencia con la lectura ¿Te ayudo a entender mejor el mensaje de la lectura?.....	88
Elaboración propia	
Gráfico 8: ¿El taller de plan lector despertó tu interés por la lectura?	88
Elaboración propia	

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de suficiencia profesional se titula: “La importancia de las estrategias en la comprensión lectora en el primer grado de secundaria del “C.R.F.A. Cayena”, provincia de Mariscal Cáceres – San Martín, 2023”. El área de estudio pertenece al campo de Educación de la especialidad de Comunicación, donde se evalúa y desarrolla la competencia “Lee diversos textos en su lengua materna”. El tipo de investigación del presente trabajo es no experimental, de nivel descriptivo y teórico, debido a que se recabó información en repositorios, artículos y opiniones de expertos en el área. Asimismo, se aplicó un cuestionario a los 16 estudiantes del primer grado del nivel secundaria, logrando una cuantificación de los resultados.

Por medio de la investigación, se busca aplicar correctamente el uso de estrategias didácticas para lectura mediante la guía apropiada del autor, con el objetivo de evidenciar la importancia en la mejora de la comprensión lectora.

El Centro Rural de Formación en Alternancia (CRFA), de la comunidad de Cayena, provincia de Mariscal Cáceres, región de San Martín, tiene como propósito el brindar formación académica mediante un internado de 10 días continuos por alternancia, divididos en dos grupos de VI y VII ciclo del EBR. Esta modalidad es una oportunidad para jóvenes que viven en zonas rurales, ya que, no cuentan con un colegio cerca a sus comunidades.

Minedu, (como citó en la R.M. N° 204-2021) Define al CRFA como “modelo de servicio educativo que tiene por objetivo establecer orientaciones para el desarrollo de un servicio educativo pertinente a las necesidades formativas de las y los estudiantes del nivel de educación secundaria de zonas rurales” (p. 14).

Con relación a lo mencionado en la cita, el concepto del CRFA es denominado como una modalidad de enseñanza que forma parte de la Educación Básica Regular, el cual se origina a partir de una necesidad clave en las zonas rurales por la falta de colegios. Esta modalidad se rige con el objetivo de brindar una formación académica, humana y productiva en los estudiantes. Asimismo, el presente modelo considera las actividades agrícolas de los estudiantes para el desarrollo de proyectos productivos, en base a labores

culturales y planes de negocios, con la finalidad de que los estudiantes generen un ingreso adicional en la canasta familiar, como parte de un sustento económico a futuro.

Además, el presente trabajo se desarrolló debido a la problemática que generó la pandemia del COVID 19, puesto que, por el distanciamiento social y con el fin de evitar mayores números de contagio, las instituciones educativas, incluido el “CRFA de Cayena” se adaptaron a la modalidad de “Educación a Distancia” enviando a los estudiantes a sus hogares. Por consiguiente, los estudiantes del “CRFA de Cayena”, jóvenes de escasos recursos y de hogares donde no hay buena cobertura, presentaron dificultades para adaptarse a un entorno virtual, afectando considerablemente la comprensión lectora del área de Comunicación.

Por tal motivo, se realiza el presente trabajo con el objetivo de orientar el uso correcto de estrategias didácticas en la lectura y su influencia en la comprensión de textos en los 16 estudiantes del primer grado del nivel secundaria del “CRFA de Cayena”, con el fin de reforzar, lo que en su debido momento no se pudo comprender, por las dificultades presentadas en la modalidad de “Aprendo en casa”.

Dentro del capítulo 1, se describe el inicio y desarrollo del CRFA, y su modelo de enseñanza en alternancia, para el nivel de secundaria, resaltando su visión, misión, objetivos e importancia para la educación rural y posterior influencia en sus labores culturales.

Dentro del capítulo 2, se describe la realidad problemática, del cómo la pandemia dio por consecuente un problema en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado del nivel secundaria del “CRFA de Cayena”, y considerando la causa, se plantean los objetivos, en base la experiencia profesional del autor.

En el capítulo 3, explica las condiciones socioeconómicas y socioculturales que presentan los estudiantes del C.R.F.A. de la comunidad de Cayena; y la necesidad por abordar el déficit de comprensión lectora, detallando el efecto directo que tendrá en el desarrollo social de los educandos.

En el capítulo 4, se presentan los resultados porcentuales del taller de lectura y el uso de estrategias didácticas en la lectura, para la comprensión de textos, con la información detallada que ofrece el cuestionario y la técnica de observación del autor.

En el capítulo 5, se realiza la interpretación del autor, sobre la data obtenida por el cuestionario realizado; cuya explicación abundará sobre, sí influyó el taller de plan lector en el uso adecuado de estrategias didácticas de lectura en los textos referentes a las labores culturales, de los 16 estudiantes del primer grado del nivel secundaria del “CRFA Cayena” y su contribución académica en el área de Comunicación.

Finalmente, se busca dar respuesta, sí el modelo educativo en alternancia tiene respaldo teórico, y sí el sistema integral de estrategias metodológicas aplicadas según mi experiencia, en la educación rural permite contextualizar la educación de los 16 estudiantes del primer grado de secundaria del “CRFA Cayena”, durante el 2023; lo qué evidenciará la importancia de la comprensión lectora para la innovación de sus labores culturales socioeconómicas y familiar.



The logo of the Universidad Inca Garcilaso de la Vega is a shield-shaped emblem. At the top, it reads "INCA GARCILASO". The central part of the shield is divided into two sections: the left section shows a sun with rays, and the right section shows a crown. Below these sections, the year "1964" is inscribed. The words "UNIVERSIDAD" and "DE LA VEGA" are written vertically on the left and right sides of the shield, respectively.

CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Marco histórico

El presente marco histórico busca abarcar el origen del modelo en alternancia, las consecuencias, su inclusión en el Perú y su extensión en la provincia de Mariscal Cáceres, región de San Martín.

A lo largo de la historia del sector educativo, se presentaron diversas propuestas académicas en función a englobar las necesidades básicas acorde a cada contexto social, de esta manera, se profundiza la importancia del sector agrícola con la finalidad de contextualizar la educación de estos niños y niñas.

La secundaria en alternancia, bajo el modelo aplicado en el Perú, tuvo su origen en Francia en el año 1937, bajo el nombre de Maison Familiale Rurale. La propuesta surge a iniciativa de familias de agricultores frente a una educación percibida como desvinculada del medio rural, que no respondía a las demandas y potencialidades de la comunidad. (Minedu, 2018)

Figura 1: Construcción de la Maison Familiale Rurale en Francia



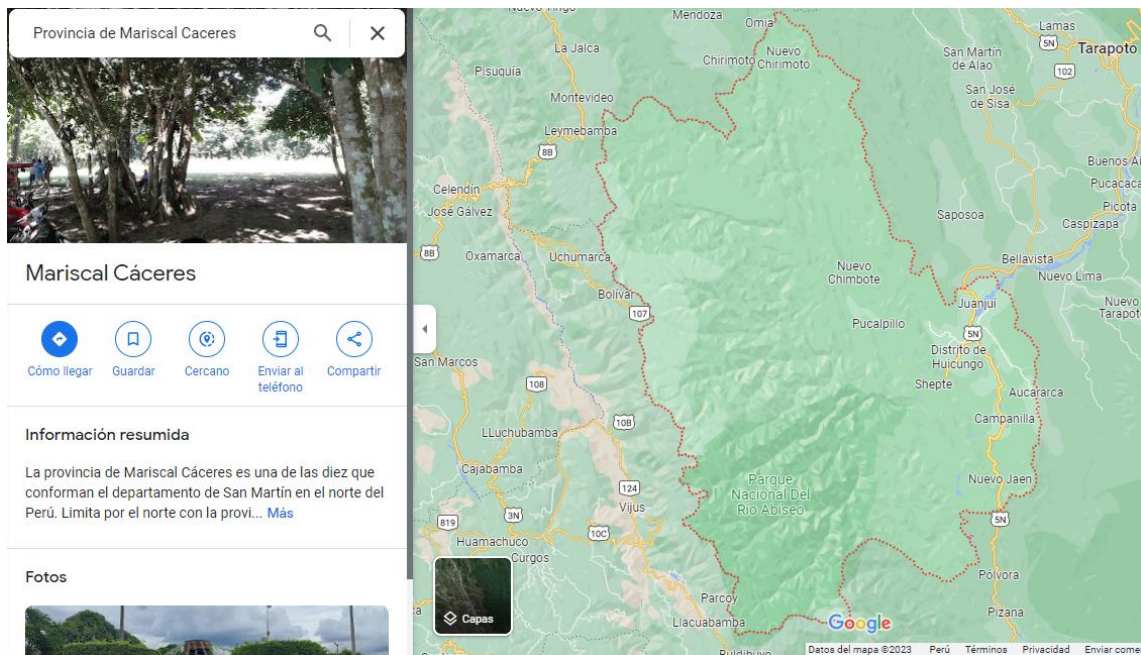
Fuente: Página Web La Nouvelle République

La propuesta Maison Familiale Rurale se dio en busca de una educación inclusiva, donde estudiantes de zonas rurales de Francia pudieran desarrollar sus habilidades acordes a las actividades diarias que realizaban como parte de su desarrollo socioeconómico, es decir, el respaldo y preparación del sector agropecuario de los educandos, con la finalidad de: enriquecer, fomentar y ser guías de conocimiento en las actividades económicas de la familia. Este modelo permitió que muchos egresados generarán mayor rentabilidad, la mejora de calidad en sus productos y ser autosostenibles financieramente.

En el Perú, en el 2002, se instalaron los tres primeros CRFA (Centro Rural de Formación en Alternancia) ubicados dos en Cusco y uno en Piura, gracias a un convenio de cooperación suscrito entre el Ministerio de Educación, la Asociación Civil ProRural y la Asociación para el Desarrollo Andino Sostenible Qullana. (República, s.f.)

En la provincia de Mariscal Cáceres, región de San Martín, los estudiantes que residen en zonas rurales tanto de recorrido fluvial, como terrestre, tuvieron una limitante en el ámbito educativo a causa de la carencia de colegios públicos de nivel secundario, debido a la complejidad de acceso a distintas comunidades rurales, generando una respuesta por parte del Ministerio de Educación en brindar una alternativa diferente a lo tradicional, con esto se presentó el modelo en Alternancia.

Figura 2: Mapa de la Provincia de Mariscal Cáceres



Fuente: Página Web Google Maps

Durante el mes de julio, del 2004, la asociación civil ProRural acuerda favorecer mediante una extensión en la región San Martín con dos centros de educación en alternancia, enfocando su propuesta en el distrito de Pachiza, con el amparo de la ingeniera Nelly Rengifo Ramírez representante de ProRural en la zona oriente, mediante un proyecto emitido a la UGEL de Mariscal Cáceres. En agosto del 2004, se evalúa el requerimiento, y visita la localidad de Pachiza, sin embargo, las autoridades del caserío en mención, no apoyaron el proyecto; no obstante, debido a la rápida acción de las autoridades municipales del caserío de Cayena, mediante un trabajo en colaboración con la junta directiva, en el mes de octubre del mismo año, el proyecto “CRFA Cayena” imparte su primera gestión con la apertura de dos centros ubicados uno en la comunidad de Huayabamba (internado de mujeres) y el otro en Cayena (internado de hombres).

De esta manera, las autoridades de la comunidad de Cayena de manera conjunta y con el objetivo de dar inicio al plan de acción de la Ing. Nelly Rengifo, se brindó un terreno amplio para la construcción del colegio, donde todos los habitantes de dicha comunidad aportaron significativamente en el levantamiento del colegio.

Figura 3: Apertura del CRFA Cayena, Provincia de Mariscal Cáceres



Fuente: Facebook del CRFA Cayena

El modelo educativo en alternancia del “CRFA de Cayena” tiene como formación académica: 10 días hábiles consecutivos de internado por cada ciclo (VI – VII) de la EBR; los estudiantes durante su permanencia en el colegio realizan sus labores personales como académicas. El modelo tiene como finalidad relacionar las áreas de estudio acorde a sus actividades agropecuarias, el cual parte con un plan de investigación como inicio de su plan de formación, entre ellos: Cultivo de hortalizas, crianza de ganado vacuno, siembra a campo definitivo, etc. Los estudiantes terminando sus 10 días de internado, regresan a sus comunidades a responder su guion de preguntas en relación a su plan de investigación, e ir desarrollando su proyecto productivo y/o plan de negocio, con el propósito de generar un ingreso adicional para la canasta familiar como, por ejemplo: crianza de gallinas, crianza de cuyes, cultivo de algodón, cultivo de cacao, etc. Conforme a ello, será evaluado y asesorado por el docente monitor durante las visitas familiares.

El modelo de alternancia forma parte de la formación académica del nivel secundario, por tal motivo los estudiantes de zonas rurales que empiezan con el modelo, no tardan en acostumbrarse, debido a la relación directa con los trabajos que realizan en sus respectivas chacras. Sin embargo, durante la pandemia del COVID 19, la falta de acceso tecnológico, desvinculó el trabajo continuo que se desarrollaba con el estudiante, afectando sus competencias y capacidades de las distintas áreas académicas.

La Resolución Viceministerial N° 193-2020-Minedu establece que todos los estudiantes que han cursado el año escolar de manera remota tendrán una promoción

guiada que les permitirá matricularse en el grado siguiente, considerando el 2020 y 2021 como años complementarios, a fin de ofrecerles más tiempo y oportunidades para consolidar sus aprendizajes. (Peruano, 2020)

Mediante lo señalado en la cita, publicado en el periódico El Peruano, y a través de la Resolución Viceministerial N° 193-2020-Minedu, se puede entender que los estudiantes que cursaron una educación virtual a causa de la pandemia, fueron promovidos automáticamente al siguiente grado, sin tener presente sus conocimientos o limitantes en los cursos desempeñados. Esto conllevó a que muchos estudiantes de zonas urbanas, como rurales pasaran de grado sin necesidad de haber logrado los desempeños esperados, un decreto que se dio por dos años consecutivos, volviendo a la presencialidad en el 2022. Asimismo, Minedu realizó un plan de reforzamiento para alinear a los estudiantes acorde a sus grados competentes.

Figura 4: Noticia de alumnos promovidos automáticamente



Fuente: Página Web El Peruano

Es por ello, que el presente trabajo eligió el primer grado de secundaria, puesto que, al no haber tenido una correcta continuidad de estudios durante la primaria por la

pandemia del COVID 19, los estudiantes de zonas rurales que alberga el CRFA de Cayena presentaron dificultades para poder conectarse de manera remota a las clases digitales, por lo que, no pudieron desarrollar de manera óptima sus competencias académicas.

Según Lamb, Hair y McDaniel (2006), la comunicación es "el proceso por el cual intercambiamos o compartimos significados mediante un conjunto común de símbolos" (p.142).

Según lo citado por Lamb, Hair y McDaniel, la relevancia y necesidad del saber cómo comunicarse es implícito, para desarrollar las competencias comunicativas, de modo que, se pueda desarrollar estrategias adecuadas que permita la sociabilización; así los estudiantes como parte de su educación formativa en base a sus labores culturales podrán adquirir conocimientos mediante textos profesionales, para complementar sus actividades agropecuarias, es por ello que, el comprender lo que se lee tiene una gran relevancia en la formación educativa de los estudiantes del primer grado de secundaria del "CRFA de Cayena".

1.2 Bases teóricas

En el presente subtema, busca profundizar con mayor detalle las estrategias didácticas y la educación contextualizada del "CRFA Cayena".

Minedu, (como citó en la R.M. N° 518-2018) "Define el modelo secundaria en Alternancia como la atención de niños, niñas y adolescentes con educación primaria completa que no acceden a un servicio educativo del nivel secundaria, y que habitan en zonas con dispersión poblacional moderada, donde es factible el desarrollo de la alternancia entre las instituciones educativas y el medio socioeconómico y familiar" (p.11).

Según lo mencionado en la cita expuesta, Minedu decreta la creación del modelo educativo en alternancia como una alternativa para aquellas familias que buscan la continuidad de estudios secundarios de sus menores hijos. El modelo de alternancia tiene como enfoque los bienes y servicios de la familia, enfatizando el medio socioeconómico y familiar de los estudiantes, de modo que, los educandos desarrollen sus actividades agrícolas de manera innovadora en sus respectivas comunidades; este sistema en

alternancia, relaciona las experiencias del estudiante, con los conocimientos obtenidos en su formación académica durante su estadía en el CRFA, buscando que sus proyectos productivos puedan convertirse en determinado tiempo en un plan de negocio estable.

1.2.1 Estrategias pedagógicas del CRFA

El CRFA teniendo como referencia las características socioeconómicas de las familias de rubro agropecuario, establece 6 estrategias pedagógicas como sustento a una mejor formación constructiva de los estudiantes.

a) Puesta en común

Espacio en el cual se realiza un conversatorio entre estudiantes con el propósito de socializar y compartir conocimientos de un determinado plan de investigación.

Minedu, (como citó en la R.M. N° 518-2018) “Determina la puesta en común como espacio de intercambio de experiencias donde los estudiantes socializan y confrontan sus saberes, analizan y reflexionan sobre la información recogida en el espacio socioeconómico y familiar en base a la Guía de Investigación” (p. 16).

Según lo citado por Minedu líneas arriba, comenta sobre la relevancia que tiene la Guía de Investigación frente a la puesta en común, que permite al estudiante plantear interrogantes y análisis sobre su plan de formación como, por ejemplo, “Derivados y comercialización de ganado vacuno”, en donde los estudiantes cuestionan mediante preguntas: ¿Qué tipos de derivados brinda el ganado vacuno?, Elabora un cuadro de doble entrada sobre costos y venta de yogurt, ¿De qué manera influye las redes sociales en la comercialización de su queso?, etc. De este modo, terminada la alternancia los estudiantes vuelven a sus hogares y empiezan con la indagación de su plan de formación, respondiendo las interrogantes con el apoyo de familiares, fichas informativas por parte del docente o indagación a terceros con experiencia en el tema, una

vez iniciada la siguiente alternancia retornan a CRFA donde dialogan, expresan y comparten sus respuestas de investigación. De esta manera, los estudiantes forman grupos de integración y llegan a una conclusión final como salón, sí se parte del ejemplo anterior, la conclusión sería “Qué derivado vacuno conviene trabajar para un mayor número de ventas”.

b) Visita de estudios

Actividad básica que corresponde al sistema en alternancia, por el cual los estudiantes comprenden, observan y dialogan con el empresario sobre su guion de preguntas relacionada al plan de formación.

Minedu, (como citó en la R.M. N° 518-2018) “Determina la visita de estudios como la actividad a observar que se encuentra determinada por el Plan de Investigación y tiene como objetivo que el estudiante contraste sus saberes previos, sustente su Proyecto Productivo y/o Plan de negocio con los conocimientos adquiridos durante la actividad” (p.16).

Expresando lo citado por Minedu, la visita de estudios cumple un rol fundamental en la propuesta del CRFA, donde el docente monitor a cargo coordina la visita de estudios en relación a su Plan de Investigación como, por ejemplo, “Estudio de mercado”, el docente establece una visita a un negocio fructífero donde el dueño sirva como ejemplo a seguir, para los jóvenes estudiantes. Esta visita permite esclarecer dudas que pudiese tener el estudiante enfocado a una previsualización de un negocio a futuro, utilizando como herramienta de soporte la “Guía de Investigación” para complementar sus saberes previos y enfocar a un mejor entendimiento.

La visita de estudios es una parte del proceso del sistema en alternancia, permite dar un vistazo a la realidad de otros emprendedores, cuya experiencia permite al estudiante ser un espectador de los resultados visibles al momento de comenzar el recorrido del negocio o crianza de animales.

Figura 5: Visita de estudios



Fuente: Galería del CRFA Cayena

c) **Tertulia Profesional**

Espacio educativo desarrollado por estudiantes de un determinado grado acompañados de un profesional en función al plan de formación.

Minedu, (como citó en la R.M. N° 518-2018) “Define la Tertulia Profesional como actividad que permite desarrollar las capacidades comunicativas a través del diálogo, exposición y argumentación de ideas, planteamiento de interrogantes, así como la reflexión crítica” (p.16).

Según lo citado por Minedu líneas arriba, la Tertulia Profesional es un aporte adicional, dado por un profesional externo en relación al Plan de Investigación trabajado, se desarrolla invitando a dicho experto para brindar una charla grupal a los estudiantes, donde explica más a detalle su experiencia profesional en el ámbito requerido, de esta manera puede anticipar riesgos, proponer oportunidades de mejora y aligerar el éxito de su Producto Productivo o Plan de Negocio que se viene desarrollando el estudiante durante el año escolar.

Figura 6: Desarrollo de la tertulia profesional



Fuente: Galería del CRFA Cayena

d) Curso Técnico

Actividad educativa desarrollada con fichas técnicas orientadas al plan de formación entre los estudiantes y el docente a cargo.

Minedu, (como citó en la R.M. N° 518-2018) “Concreta que el desarrollo del curso técnico durante una sesión de aprendizaje orienta a brindar un marco teórico que fundamente el Plan de Investigación” (p.16).

Según la cita anterior de Minedu, el curso técnico trabaja en relación con los contenidos del Plan de Investigación, utilizando fichas teóricas con bases científicas entregadas por el docente de EPT (Educación por el trabajo), el objetivo es retroalimentar los conocimientos previos de los estudiantes durante su alternancia. El curso técnico aprovecha el espacio de la sesión de aprendizaje como un instructivo de ¿Cómo? y ¿Por qué? se realizan ciertas actividades agropecuarias alineadas a su Plan de Investigación.

Figura 7: Desarrollo del curso técnico sobre crianza de gallinas



Fuente: Galería del CRFA Cayena

e) Aprendizaje Práctico

Área de estudio funcional en donde los educandos se apoyan con el curso técnico (ficha científica) para lograr su producto de sesión con un aprendizaje autónomo guiado por el docente responsable.

Minedu, (como citó en la R.M. N° 518-2018) “Define el aprendizaje práctico como actividades concretas y fáciles de llevarse a cabo, ya que no requieren de una formación especializada; permitiendo al estudiante realizar actividades creativas y de innovación” (p.17).

Respecto a lo señalado en la cita, es la secuencia de aprendizaje vinculada al plan de investigación, cuya actividad se lleva a cabo en el campo (taller) con apoyo y guía del docente teniendo como ejemplo, el plan de investigación corresponde a “Derivado de ganado vacuno” el aprendizaje práctico podría ser, la realización de chuletas, de tal forma los estudiantes se implementa con los recursos a utilizar, para posterior a ello realizar el proceso de la parrillada de chuletas de manera autónoma teniendo como apoyo al docente quién observará la actividad y de ser el caso intervenir con la finalidad de los alumnos logren el aprendizaje esperado.

f) Tutoría personalizada

Dimensión socioemocional del docente-estudiante que busca desarrollar las habilidades y capacidades de educando de una forma más particular.

Minedu, (como citó en la R.M. N° 518-2018) “Define la tutoría personalizada como labor orientada del docente a través de un acompañamiento socioafectivo permanente respecto a las necesidades, intereses y expectativas de los estudiantes” (p.17).

Según lo señalado en la cita, la tutoría personalizada abarca las situaciones emocionales, cognitivas y sociales del estudiante, identificando posibles debilidades, los cuales, se irán despejando con un trabajo individualizado por el tutor responsable con el objetivo de lograr una solución de conflictos. El modelo en alternancia como metodología tiene programado en su horario una tutoría de ingreso en el cual se realiza el acompañamiento del estudiante durante su estadía en la alternancia.

Figura 8: Desarrollo de la tutoría de ingreso



Fuente: Galería del CRFA Cayena

1.2.2 Teoría de intercambio social

Se entiende por esta teoría que el intercambio, es el medio por el cual se realiza un vínculo entre personas, que comparten mismos intereses y donde se valora la comunicación social.

Homans, G. (1958) “Describe la Teoría de intercambio social como la interacción entre dos personas que se realice espontáneamente son intercambios sociales donde vemos el éxito, la satisfacción, el valor y la racionalidad” (p.597).

Según lo citado líneas arriba, la teoría de intercambio social evalúa mediante una medición el valor costo-beneficio de un vínculo entre dos o más individuos, entendiendo así, que para que se establezca el vínculo, ésta debe ser atractiva al punto de ser beneficiosa para el individuo. Por tal motivo, se entiende, bajo el concepto del autor, que para establecer un vínculo con otra persona es necesario tener algo a cambio, es decir, es negociable, pues se busca tener una constante recompensa mutua.

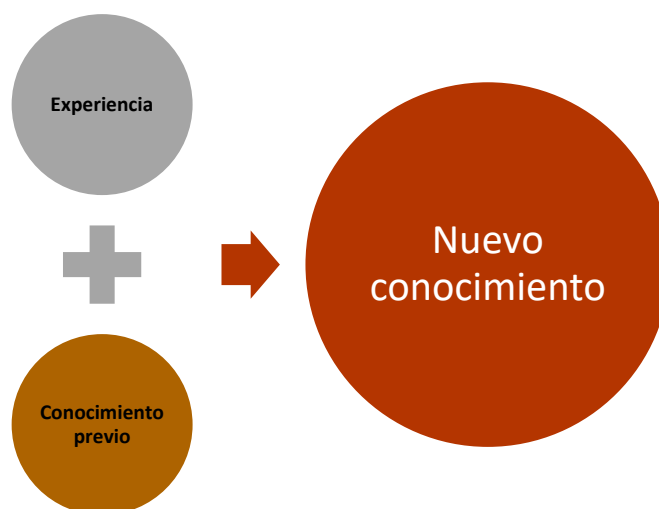
1.2.3 Teoría del aprendizaje experiencial

Se entiende por esta teoría que el aprendizaje va de la mano con los saberes previos que tiene una persona y como relaciona su experiencia con la información actual para despertar su creatividad en el desarrollo de sus actividades.

Kolb, D. (1974) “Define la experiencia como toda la serie de actividades que permiten aprender” (Sophia, 2018).

Según lo citado por Kolb, explica la teoría sobre cómo situaciones significativas concretan una experiencia dando pie a un registro de saberes previos oportunos que serán utilizados en la cotidianidad de sus vidas, pero que al combinarlo con conocimiento previo se genera una construcción cognitiva que dan origen a un nuevo conocimiento, es decir, el individuo es capaz de enfrentarse a nuevas situaciones.

Figura 9: Esquema de la teoría experiencial



Fuente: Elaboración propia

1.2.4 Teoría del aprendizaje vicario

Se entiende por esta teoría que el apoyo o guía de un tercero en ciertas situaciones sirve como ejemplo para el desarrollo de actividades y esto a su vez genera una nueva enseñanza.

Bandura, A. (como citó Garrido, M. 2015) “Defiende que la conducta humana es en su mayoría aprendida, no innata y que gran parte del aprendizaje es asociativo y no simbólico” (redsocal, 2015).

Según lo citado, se entiende por la teoría, que el aprendizaje es transmitido mediante la observación y posteriormente imitado; el individuo evalúa situaciones afrontadas por un tercero y de ello rescatan lo significativo para aplicarlo en una determinada situación, por lo que, el aprendizaje es selectivo y autónomo.

El aprendizaje vicario se presenta en el modelo de alternancia, donde los estudiantes asocian, mediante la motivación de querer emprender, centran su atención en cada visita de estudios, para analizar el proceso que realiza el profesional en su crianza de animales y/o cultivos, con el objetivo de reproducir lo observado como beneficio propio en el desarrollo de su plan de negocio y/o producto productivo. Este aprendizaje se presenta de forma diferente en cada estudiante, priorizando su centro de interés.

1.2.5 Sistema educativo del CRFA Cayena

En este espacio se expondrá sobre el horario de estudio, días de internado, de trabajo en el campo y visita a familias que viene desarrollando el colegio “CRFA Cayena” durante el año actual, 2023.

a) Días de estudio en el CRFA Cayena

La modalidad del CRFA es un sistema donde se interpolan dos medios de aprendizajes: “El conocimiento teórico y el práctico”, por ello, la modalidad educativa en alternancia del “CRFA Cayena” trabaja con un número de días formándose académicamente en el colegio (internado) y otro número de días desarrollando su aprendizaje práctico en su comunidad.

Según (Congreso de la República [GR], s.f.) “Indica que el joven estudia dos semanas en una CRFA, en régimen de internado junto con sus compañeros y profesores, y trabaja dos semanas en el campo o centro laboral, donde además de cumplir sus obligaciones laborales, investiga y estudia bajo la supervisión de sus profesores”

De acuerdo a lo citado, el CRFA tiene como modalidad de estudios un régimen de dos semanas académicas continuas teniendo en consideración que la semana de estudios escolares es de lunes a viernes, los estudiantes de los CRFA tienen un total de 10 días de estudios ininterrumpidos; donde conviven con sus compañeros y docentes de turno quienes sirven de apoyo como control y personal de auxilio en caso se presentará una urgencia. Asimismo, terminada las dos semanas de estudios los estudiantes regresan a sus hogares para el trabajo de campo, proyecto productivo y su plan de investigación con el cual podrán generar nuevos aprendizajes en sus respectivas comunidades.

El horario de estudios inicia desde las 7:30 horas, al culminar la hora del desayuno y los quehaceres diarios de los estudiantes; el horario del “CRFA Cayena”, tiene

como cierre de clases a las 17 horas; de esta manera se aprovecha al máximo, el tiempo de internado de cada alternancia (ciclo VI – VII).

Figura 10: Horario de alternancia del ciclo VI

HORARIO DE CLASES DEL MODELO EDUCATIVO SECUNDARIA RURAL EN ALTERNANCIA CRFA "CAYENA"											
PRIMERA SEMANA DE HORAS EFECTIVAS (EL HORARIO ES PERMANENTE)					SEGUNDA SEMANA EL HORARIO VARIA DE ACUERDO A LAS VISITAS DE FAMILIA						
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	
5:45 - 6:30	COMISIONES, ASED PERSONAL										
6:30 - 7:30	DESAYUNO										
7:30 - 8:15	TUTORIA DE ENTRADA	CCSS	VISITA DE ESTUDIO	CyT	ARTE	COMUNICACIÓN	MATEMATICA	CCSS	RELIGIÓN	ARTE	
8:15 - 9:00		CCSS		CyT	ARTE	COMUNICACIÓN	MATEMATICA	CCSS	RELIGIÓN	ARTE	
9:00 - 9:45	CyT	COMUNICACIÓN		COMUNICACIÓN	MATEMATICA	TERTULIA PROFESIONAL	PREPARACIÓN DE P.I	EPT	COMUNICACIÓN	MATEMATICA	
9:45 - 10:30	CyT	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	MATEMATICA				EPT	COMUNICACIÓN	MATEMATICA	
10:30 - 11:00	RECREO										
11:00 - 11:45	PUESTA EN COMÚN	MATEMATICA	EDUC. FISICA	MATEMATICA	RELIGIÓN	APRENDIZAJE PRÁCTICO	EDUC. FISICA	COMUNICACIÓN(RE)	MATEMATICA	CyT	
11:45 - 12:30		MATEMATICA	EDUC. FISICA	MATEMATICA	RELIGIÓN		EDUC. FISICA	MATEMATICA(RE)	MATEMATICA	CyT	
12:30- 1:30	ALMUERZO, TERTULIA, DESCANSO										
2:00 - 2:45	MATEMATICA(RE)	CyT (RE)	COMUNICACIÓN	ARTE	EPT	CURSO TÉCNICO		CCSS (RE)	ARTE	CCSS	
2:45 - 3:30	MATEMATICA (RE)	CCSS (RE)	COMUNICACIÓN	DPCC	EPT				CyT	DPCC	CCSS
3:30 - 4:15	CCSS	INGLES	EPT	DPCC	COMUNICACIÓN(RE)		INGLES		CyT	DPCC	COMUNICACIÓN(RE)
4:15 - 5:00	CCSS	INGLES	EPT	DPCC	COMUNICACIÓN(RE)	INGLES		CyT (RE)	DPCC	COMUNICACIÓN(RE)	
5:00 - 6:00	ACTIVIDAD FISICA, RECREACIÓN										
6:00 - 7:00	ASED PERSONAL										
7:00 - 7:45	CENA										

Fuente: Horario oficial del 2023

b) Visita a familia

Posterior a los 10 días de clases continuos, los estudiantes retornan a sus comunidades por 15 días para convivir con sus familiares y aplicar de forma creativa los nuevos conocimientos adquiridos en el colegio “CRFA Cayena”, con la finalidad de innovar el rubro económico de la familia (trabajo de campo).

Durante su estadía en el hogar, los estudiantes reciben una visita mensual del docente monitor, que tiene por objetivo el trabajar las interrogantes sobre los temas llevados en el colegio, la revisión de su cuaderno de relación y su proyecto producto del estudiante.

Apfata, G. (2015) “Considera la visita a familias como un instrumento de alternancia que relaciona dos espacios de formación de los jóvenes, uno es el núcleo familiar (medio socioprofesional) de cada estudiante y otro es la Institución Educativa de Nivel Secundaria cuya denominación es Centro Rural de Formación en Alternancia (C.R.F.A.); la integración de estos espacios facilita al joven estudiante una formación integral, social y productiva empresarial en su propio medio” (Gestiopolis.com).

Como se expresa en la cita anterior, la visita a familia ayuda al docente a identificar las dificultades que presenta y el proponer oportunidades de mejora correspondiente a su formación socioprofesional e integral. La visita a familia se desarrolla una vez al mes a cada estudiante, donde los docentes monitores de acuerdo a un cronograma de visitas van rotando las diversas comunidades de los estudiantes durante el año escolar, con el propósito de que cada docente de un valor agregado a los jóvenes basado en su experiencia. El docente monitor con el apoyo del “cuaderno de relación” considerado un instrumento pedagógico del modelo en alternancia, conoce el avance diario del estudiante durante su estadía en su hogar como, por ejemplo: sus horas de lectura, actividades del hogar, actividades laborales y avance de su proyecto productivo. Logrando así, trabajar de la mano con los padres, la ruta apropiada para alcanzar la meta del estudiante. (ver anexo 1)

Figura 11: Visita a familia de la comunidad de Bagazan



Fuente: Galería del CRFA Cayena

1.3 Marco legal

El presente espacio se reforzará el modelo educativo en alternancia en relación a sus bases legales, como su apertura y desarrollo.

Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2012-ED, establece que el Ministerio de Educación, en coordinación con los Gobiernos Regionales, autoriza la creación de nuevos modelos de servicio educativo que reúnan todas las condiciones de calidad requeridas para su adecuado funcionamiento.

Según lo citado en la Ley N° 28044, el ministerio de educación de Perú en busca de promover el servicio educativo en diversas zonas de las regiones, y trabajar de manera conjunta con los Gobiernos Regionales para la evaluación de futuros colegios, teniendo en cuenta la población de cada comunidad o ciudad a donde corresponda la apertura de una nueva institución educativa. Asimismo, la Ugel es responsable en coordinar con autoridades de distintas comunidades para que cumplan con las condiciones necesarias que solicita el Gobierno Regional asignado, y con ello, se tramita la documentación pertinente para que MINEDU apruebe un presupuesto adecuado en la construcción, para la apertura de una institución educativa.

La Ley 27558, Ley de Fomento de la Educación de las Niñas y Adolescentes Rurales, constituye uno de los pocos dispositivos en la legislación nacional que considera de forma específica el género y las condiciones, en este caso vinculadas al derecho a la educación, de las niñas y adolescentes rurales.

Según la Ley N° 27558, explica que la población ha aumentado considerablemente en grupos que habitan lejos de la zona urbana, con esto, hace referencia a las zonas rurales, donde el acceso es limitado y complejo, por su amplio recorrido tanto terrestre como fluvial en distintas partes del Perú. Es por esta razón, que la presente ley indica identificar la ubicación de comunidades rurales donde el número de niños y niñas menores de edad sea mayor, de esta manera, se daría apertura a colegios que limiten cerca de zonas considerablemente pobladas, para la habilitación de un centro educativo público de un aprendizaje contextualizado.

La Dirección General de Calidad de la Gestión Escolar remitió el informe N° 00023-2021-MINEDU/VMGI-DIGC, a través del cual sustenta la necesidad de aprobar la creación del nuevo “Modelo de Servicio Educativo Secundaria en Alternancia”

Según la D.G. N° 00023-2021, dio por confirmado por mandato del Ministerio de Educación, la creación de un nuevo modelo educativo de la Educación Básica Regular, de esta manera se concreta, con bases legales, el Centro Rural de Formación en Alternancia (CRFA), la propuesta de un modelo que trabaje situaciones significativas

socioeconómicas familiares de jóvenes que provienen del campo, lo que permite generar un aprendizaje selectivo alineado a sus necesidades básicas, dando pase a un cambio por innovación y creatividad de las actividades agropecuarias de los estudiantes del CRFA.

1.4 Antecedentes del estudio

1.4.1 Investigaciones Nacionales

- a) Según Vargas, R., (2020) en su tesis titulada: “Técnicas didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del nivel de secundaria del Colegio Particular San Ignacio de Loyola del distrito de San Martín de Porres” para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria en la especialidad de Lengua y Literatura en la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Perú, dice que: “Este proyecto busca implementar un conjunto de acciones para mejorar la actitud de los alumnos en la comprensión lectora como: implementar una biblioteca virtual que contengan un conjunto de obras, radionovelas, esquemas e infografías que permitan comprender mejor las obras literarias.”

A través de esta tesis, se conjetura la necesidad de trabajar en el punto débil de la comunicación, direccionándola a la comprensión lectora, puesto que muchos estudiantes no logran identificar el uso apropiado de las estrategias de lectura, considerando también, el desánimo de los jóvenes hacia la lectura; la presente tesis busca desarrollar un recurso tecnológico que facilite la comprensión de textos utilizando como soporte: esquemas, infografías, radionovelas, etc. Los recursos gráficos, serán digitalizados para despertar el interés del estudiante por la lectura, brindando estrategias esquemáticas que ayudarán a identificar con mayor certeza la idea principal de la lectura, así como también desarrollar la capacidad del lector en descodificar el sistema de signos del texto en busca de su entendimiento.

- b) Según Ortiz, S. y Quezada, Y., (2021) en su tesis titulada: “Programa Endor para el uso de estrategias metacognitivas de comprensión lectora en estudiantes de tercer año de secundaria de una institución educativa de Surquillo” para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria de la especialidad Lengua y Literatura en la Universidad Marcelino Champagnat, Perú, dice que: “El objetivo de esta investigación ha sido desarrollar una propuesta pedagógica para capacitar en el uso de estrategias metacognitivas de comprensión lectora a estudiantes del tercer año de secundaria de una institución educativa de Surquillo.”

A través de esta tesis, se codifica la importancia del enfoque psicolingüístico en la comprensión lectora puesto que, reconocer como se procesa el cerebro la lectura y el aprendizaje es fundamental para dar paso siguiente a la selección de estrategias de lectura que permitirán a los estudiantes consolidar apropiadamente la información escrita. Asimismo, la presente tesis desarrolló el programa denominado Endor que surge gracias a la psicolingüística y desencadena estrategias metodológicas permitiendo al docente capacitarse y a su vez ser guía del estudiante durante el progreso de su capacidad para comprender textos.

- c) Según Avendaño, Y., (2022) en su tesis titulada: “Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora, en los educandos de quinto grado de primaria, de la I. E. N° 146 “Su Santidad Juan Pablo II” UGEL 05, Lima” para optar la Maestría en Educación con mención en Didáctica de la Comunicación en la Educación Básica en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú, dice que: “Se aplicaron las estrategias sugeridas por Isabel Solé, empleadas en las experiencias de aprendizaje, en los procesos de lectura [...]. Con la finalidad de demostrar que estas estrategias sirven para incrementar los niveles de comprensión lectora.”

Por medio de esta tesis, se deduce que las estrategias de lectura son un punto importante, pero que el aporte del docente durante la lectura es significativo debido a que no solo es mencionar las estrategias que se deben utilizar, sino también concretar los objetivos y motivación del docente hacia los estudiantes. La

presente tesis utilizó las estrategias de lectura de Isabel Solé, el cuál considera tres estrategias a utilizar: la primera motivar al estudiar con ayuda de la curiosidad y saberes previos con la interrogante ¿De qué tratará la lectura?, así como el visualizar la imagen de la portada; segundo, que el estudiante se realice preguntas de manera individual para generar un conflicto cognitivo y determinar sí comprendió la lectura; por último, generar una intervención grupal sobre la lectura, donde entre estudiantes puedan relacionar sus respuestas y responder algunas interrogantes individuales.

1.4.2 Investigaciones Internacionales

- a) Según Florez, H., (2022) en su tesis titulada: “Estrategia Pedagógica Para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora con el uso de Aplicaciones Educativas en Estudiantes de Primer Grado” para optar el grado de Maestría en Tecnologías Digitales Aplicadas a la Educación en la Universidad de Santander, Colombia, dice que: “Este trabajo como propuesta didáctica, busca implementar Apps como recurso mediador y transformador de las competencias de comprensión lectora a nivel literal e inferencial en un grupo de estudiantes de primer grado del Colegio Nuestra Señora del Rosario de Málaga Santander.”

Por medio de esta tesis, se utiliza una App como recurso tecnológico como fin de implementar el uso las TICs en el ámbito educativo, una estrategia metodológica en función al desarrollo de la comprensión lectora. El autor nos menciona que debido a la pandemia del COVID 19, los estudiantes hicieron de su hogar un espacio educativo donde miembros de su familia eran un gran apoyo del docente, pero el desánimo y estrés que pasaban los estudiantes afectaba directamente con su desarrollo académico, por tal motivo el presente trabajo de tesis vio por necesario aplicar las Tics como estrategia académica, que permite desempeñar dinámicamente las teorías y practicas correspondientes para la interpretación de textos en el área de Comunicación. Demostrando que las Tics son una estrategia que influencia significativamente el desarrollo cognitivo de los estudiantes dentro de la comprensión lectora.

- b) Según Hernández, E., (2019) en su tesis titulada: “El aprendizaje cooperativo en la asignatura de español para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado” para optar el grado de Maestría en Gestión del Aprendizaje en la Universidad Veracruzana, México, dice que: “Realizar un proyecto de intervención basado en la metodología APRA que consta de cinco fases que se van desarrollando por períodos determinados, , estas fases se van desarrollando durante todo el proceso de intervención.”

Por medio de esta tesis, se brinda importancia al uso de la metodología del APRA para mejorar la comprensión lectora, la presente metodología se divide en 5 partes fundamentales para el logro de la comprensión lectora, primero es establecer las situaciones para promover una participación, segundo es realizar un plan de acción acorde al producto, tercero llevar a cabo el proceso de aplicación, cuarto valorar la participación realizada por los estudiantes y por último la fase del plan es expresar lo comprendido. Esta metodología da pie a la construcción del aprendizaje enfocado al trabajo colaborativo y la guía del docente.

- c) Según Alarcón, M., (2018) en su tesis titulada: “Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en niños de sexto de básica” para optar el grado de Maestría en Educación de la especialidad Lengua y Literatura en la Universidad Nacional de Educación, Ecuador, dice que: “Esta propuesta pedagógica está dirigida con la finalidad de implementar estrategias metodológicas mediante la aplicación de actividades innovadoras dentro y fuera del aula para mejorar la comprensión lectora en los diferentes textos en los niños de sexto de básica de la Escuela “Carcelén” sección matutina.”

A través de esta tesis, el autor destaca la importancia del docente frente al cambio o innovación de nuevas estrategias de lectura para fomentar el interés de los estudiantes y de esa manera desempeñar el rol de guía en busca de la construcción de hábitos educativos. La presente tesis destaca cuatro pasos importantes: primero se debe identificar el género del texto, segundo establecer el propósito de la lectura, tercero conectar con saberes previos y por último autoevaluarse con el fin de

concretar el nuevo aprendizaje. Las estrategias metodológicas son un medio por el cual el estudiante enmarca un camino factible con el objetivo de desarrollarlo en la práctica.

1.5 Marco conceptual

1.5.1 Conceptos de investigación

a) Estrategia Didácticas

Las estrategias es un conjunto de procesos creativos e innovadores, utilizados como recursos de apoyo en el ámbito educativo, que tienen por finalidad el logro de un aprendizaje.

Pamplona et al. (2019), “las estrategias de enseñanza se relacionan con la metodología del docente para lograr que los contenidos, temáticas e información logren ser aprendidas por el estudiante y se genere el desarrollo de competencias” (p. 14).

Según lo citado por Pamplona, expresa que el docente es un mediador que evalúa el conflicto cognitivo del estudiante para proyectar una estrategia de enseñanza que permita orientar al educando al desarrollo y comprensión de contenido, generando un puente entre la estrategia desarrollada hacia el logro esperado, que en este caso sería el aprendizaje. De esta manera, el alumno en pleno desarrollo de sus habilidades se vuelve un individuo competente.

Las estrategias de aprendizaje, es la planificación utilizada por el docente, en busca de la comprensión del contenido teórico.

Monereo, C. (1994), “Las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera,

de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo.”

Según lo citado por Monereo, las estrategias de aprendizaje es un protocolo seleccionado voluntariamente por el docente, que permitirá transformar un conocimiento previo en un aprendizaje significativo; con esto se entiende, que el estudiante podrá almacenar conscientemente el conocimiento obtenido y, por ende, ante una situación que requiera una solución, el estudiante tendrá la facilidad de recuperar la información, para el logro de determinada acción.

Díaz, F. (2010), “Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas.”³⁰

Según lo citado por Díaz, las estrategias de aprendizaje, son un conglomerado de procesos utilizados para el logro de un aprendizaje; de esta manera se da por entendido que un texto instructivo estaría considerado como una estrategia de aprendizaje, por su facilidad de comprensión al ser específico en los pasos a seguir, permitiendo así que un aprendiz sin conocimiento previo pueda lograr una acción por medio de una guía (instrumento), por tal motivo, la estrategia será utilizado por el educando de forma intencionada para el logro de un aprendizaje.

Las estrategias didácticas son un método creativo e innovador, que permite al docente o expositor mantener la atención de un grupo de personas, con la finalidad de lograr su entendimiento.

Piaget, J. (1979), “Las estrategias didácticas son todos aquellos recursos, medios y actividades que permiten especificar las secuencias por realizar para conducir los procesos de enseñanza y aprendizaje.” (Seis estudios de psicología)

Según lo citado por Piaget, las estrategias didácticas, son un medio por el cual mantiene una secuencia creativa de pasos y recursos innovadores utilizados para concretar una relación entre la enseñanza por parte del docente y el aprendizaje

esperado del estudiante, permitiendo alcanzar a posterior por cuenta propia un resultado satisfactorio.

b) Comprensión Lectora

La comprensión lectora es la interpretación que realiza el lector sobre la información que brinda el autor de un texto, dando pie a la imaginación, análisis de datos y posterior a ello una conclusión por parte del receptor.

Cassany, D., (2001), “Entiende la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos.”

Según lo citado por Cassany, expresa que la comprensión lectora es una actividad universal realizada por la mayoría de personas, y está a su vez es un conjunto de partes que conllevan a una información más asertiva para el lector, por tal motivo la comprensión de textos es un medio de aprendizaje accesible para el aprendiz.

Berko y Bernstein, (2010), “Afirman que la comprensión lectora es la capacidad de entender e interpretar textos” (p.436)

Según lo citado por Berko y Bernstein, indican que la comprensión lectora es la habilidad que tiene un individuo por comprender un texto, por el cual se mide su capacidad en decodificar la información, su concentración y análisis crítico para el logro de su entendimiento.

Perkins, D., (2006), “La comprensión se expresa cuando una persona es capaz de pensar y actuar con flexibilidad utilizando lo que uno sabe.”

Según lo citado por Perkins, la comprensión es la capacidad que tiene una persona por analizar y evaluar lo comprendido y sintetizar lo importante con el fin de utilizar lo asimilado para las situaciones posteriores, por ejemplo, un estudiante que aprende a sumar y restar, será capaz de predecir el vuelto que obtendrá al comprar un producto, porque reutilizará el aprendizaje adquirido.

Solé, I., (2004), “La comprensión se da cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos” (p. 39).

Según lo manifestado por Solé, la comprensión se evidencia cuando un individuo es capaz de aprender, a través de la lectura coopera y genera nuevos conocimientos que le permitirá argumentar u opinar desde su punto de vista la auto reflexión que desarrollo al relacionar su experiencia con el conocimiento expuesto en el texto; esta comprensión se evidenciará por la cantidad de información que almacene una persona.

La comprensión lectora está relacionada directamente al concepto de “Leer”, por su importancia en la interpretación de textos partiendo de este punto,

Jiménez, E., (2004), “Leer es decodificar aplicando las reglas de conversión grafema-fonema teniendo como fin comprender lo leído.” (p. 5)

Según lo citado por Jiménez, la transformación de los fonemas en palabras concretas es vital, puesto que se relaciona el sonido de las palabras con la forma de su escritura, es decir, sino se identifica el significado de la palabra no se podrá comprender lo que se lee, Por tal motivo la capacidad de interpretar el sistema de signos de un idioma es muy importante para la comprensión de textos.

Fons, (2006), “Leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito.” (p. 20)

Según lo citado por Fons, para comprender un texto es importante realizar una secuencia de pasos o estrategias de lectura para interpretar la información de un texto.

1.5.2 Aspectos

a) Relacionar

El relacionar es la capacidad que tiene un estudiante por enlazar dos o más ideas con la finalidad de contextualizar la información, de esa manera poder generar un nuevo conocimiento.

La relación educativa busca alcanzar la construcción de un aprendizaje en función a la interpretación del estudiante.

Touriñán, J., (2014), “La relación educativa se identifica con la interacción que establecemos para realizar la actividad de educar.”

Según Touriñán, direcciona el término relacionar al ámbito educativo considerándolo como el medio por el cual el alumno enlaza la información del contenido con la ejecución de una acción, en este caso el estudiante logra conectar ideas para generar un aprendizaje.

Universidad de Barcelona – Glosario, (s.f.), “La relación educativa es donde el aprendizaje y la comunicación se constituyen en dos pilares esenciales para la adquisición de experiencias y conocimientos.”

Según la UB, considera que, para dar paso a una relación educativa, se debe priorizar las bases que serán el soporte de un sólido proceso de logro, por ello tanto el aprendizaje, como la comunicación al desempeñarse conjuntamente permite la relación educativa, cuya finalidad es el conseguir nuevos conocimientos y aprendizajes significativos del estudiante.

b) Metodología

La metodología es un conjunto de procesos previamente analizados, cuyo propósito es la culminación de un suceso en el logro esperado.

Ander, E., (1982), “La metodología es el conjunto de operaciones o actividades que, dentro de un proceso pre establecido, se realizan de manera sistemática para conocer y actuar sobre la realidad social.”

Según Ander, la metodología es una línea continua de actividades relacionada en una acción determinada, que ya fue estudiada, contextualizada y planificada en base a objetivos preestablecidos, es decir, que la metodología nace de una investigación oportuna seleccionado pasos precisos en busca de resultados positivos y por tal motivo se realiza de manera sistemática ante una realidad colectiva.

El método de enseñanza son los recursos que utiliza todo docente en busca de una mejor asimilación del aprendizaje.

Neuner, G., (1981), “El método de enseñanza es un sistema de acciones del maestro encaminado a organizar la actividad práctica y cognoscitiva del estudiante con el objetivo de que asimile sólidamente los contenidos de la educación” (p. 320).

Según Neuner, en el ámbito pedagógico el método de enseñanza es un proceso de pasos orientado a desarrollar las capacidades y competencias del estudiante, es decir, el educando expandirá sus experiencias y relacionará a sus conocimientos actuales para generar un avance cognitivo de los contenidos alcanzando a manera de engranaje el aprendizaje previsto.

Díaz, M., (2005), “El método docente es un conjunto de decisiones sobre los procedimientos a emprender y los recursos a utilizar en las diferentes fases de un plan de acción.”

Según Díaz, para seleccionar un método de enseñanza, el docente debe contextualizar el plan de formación del estudiante por bimestre, de esa manera identificar las rutas de aprendizaje más factibles para obtener el resultado esperado del educando; partiendo de esta premisa se planifica un método docente

para su aplicación correspondiente en miras de alcanzar el aprendizaje pronosticado.

c) Decodificar

La decodificación es la capacidad que tiene el estudiante por descifrar la información de una lectura.

Abusamra, V. & Joannette, Y., (2012), “Definen la decodificación como la capacidad de reconocer y nombrar correctamente las palabras que componen un texto.” (p.1)

Según lo citado por Abusamra y Joannette, se entiende por decodificación como el conocimiento previo de los estudiantes por el sistema de signos de un idioma, lo cual permite al educando vincular de manera ordenada y coherente el conjunto de palabras de una lectura, de modo que se comprenda lo expuesto en el párrafo, texto o libro.

Shankweiler, D., (1999), “La decodificación consiste en la aplicación eficiente del principio alfabético, explotando las regularidades entre las palabras y sus representaciones alfabéticas”

Según lo citado por Shankweiler, la educación es el pilar más importante para comprender lo que se lee, ya que el aprender el idioma natal involucra dos habilidades que son: “La lectura y el habla”; De tal manera, que el aprender a relacionar fonética con escritura del idioma es fundamental para descifrar el mensaje del texto.

Por tanto, se considera el término decodificar dentro del desempeño educativo como la capacidad que tiene un estudiante en analizar e interpretar la información escrita, es decir, para poder descifrar un conjunto de palabras, primero es importante aprender a leer.

d) Primero de secundaria

El primer grado de nivel secundaria es la continuación de estudios, después de culminar el segundo nivel de la educación básica, siendo este el nivel donde los estudiantes aplican y refuerzan los conocimientos obtenidos en su primaria.

Considerando que el primer grado del nivel secundaria está relacionado en el nivel secundaria y como parte del VI ciclo de la Educación Básica Regular, se expone lo siguiente,

UNESCO, (2019), “El nivel secundario es el tercer tramo educativo de los sistemas nacionales de educación.”

Según UNESCO, considera la educación básica como el recorrido de tres niveles educativos (inicial, primaria y secundaria) fundamentales en la formación integral de los jóvenes, cuyo propósito es la construcción de aprendizaje y de formar jóvenes autosuficientes durante el desarrollo del último nivel que es la secundaria.

MINEDU (R.M. N° 515-2021), “Considera el ciclo VI busca la consolidación de los aprendizajes adquiridos en el nivel primaria, fortaleciendo las competencias asociadas a las distintas áreas”

Según Minedu Perú, Define el ciclo VI como el periodo donde los estudiantes que culminaron el nivel primario, afiancen sus conocimientos y experiencias que desarrollaron en la primaria, de modo que, el VI ciclo de la educación básica regular es considera por Minedu como la etapa inicial del nivel secundaria y donde se refuerza las competencias y capacidades del estudiante.

Según el análisis reflexivo se entiende por el nivel secundario como el proceso de evaluación del estudiante entorno a sus capacidades y su eficiencia en la solución de problemas, es decir, que el nivel secundario es un proceso constante de formación académica e integral del estudiante.

1.5.3 Indicadores

a) Coherencia

La coherencia es la capacidad que tiene un estudiante en relacionar sus ideas y argumentar con sentido lógico su postura.

Van Dijk, T., (1998), “La coherencia es una propiedad semántica de los textos o discursos basada en la interpretación de cada frase individual relacionada con las otras frases.” (p. 147)

De acuerdo a lo citado por Dijk, la coherencia es dar sentido a una idea o mensaje, el cual está relacionada directamente a la cohesión, por lo que podemos decir, que toda información escrita está dentro de una oración (premisa), y se puede evidenciar cómo al redactar una información, se hace uso de más de una premisa; Por tanto, al exponer ideas o un mensaje, se enlaza de forma consecuente un conjunto de palabras.

b) Participación

El término de participación se define como la acción de realizar una actividad o hecho concreto de manera voluntaria y consciente.

Hart, R., (1993), “La participación es la capacidad para expresar decisiones que sean reconocidas por el entorno social y que afectan a la vida.”

Según lo citado por Hart, la participación se lleva a cabo por el deseo de reconocimiento de un individuo, al realizar una labor específica que es observada por un conjunto de personas e influye de manera asertiva la autoestima del participante.

Según el análisis reflexivo se entiende por el término participación es la consecuencia de intervenir en una actividad o trabajo, es decir, es cooperar de

manera voluntaria en un entorno social (grupos de personas) con el propósito de incentivar la colaboración.

c) **Aplicación**

La aplicación es la consecuencia de realizar una acción o emplear un proceso, si se relaciona en el ámbito educativo, la aplicación de un desempeño del estudiante sería la acción de utilizar una enseñanza comprendida.

La aplicación está relacionado directamente al concepto de “práctica”, por su interpretación de acción, partiendo de este punto,

MacIntyre, (1984), “Define la práctica como cualquier forma coherente y compleja de actividad humana cooperativa, establecida socialmente, a través de la cual se logran bienes internos a esa forma de actividad” (p. 187).

Según lo citado por MacIntyre, el desarrollo de una acción compleja se considera práctica, y para que el individuo pueda realizar una labor correctamente, ha debido identificar el sistema de aplicación correspondiente, de este modo logrará un aprendizaje que le permitirá desenvolverse de forma autónoma o grupal.

d) **Logro**

Es el objetivo alcanzado o meta propuesta por un estudiante, el cual realizó un plan de acción para obtener el resultado esperado.

Jiménez, (2000), “Define el logro académico como el nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparada con la norma de edad y nivel educativo.”

Según lo expuesto por Jiménez, considera que cada nivel académico tiene estándares de aprendizaje, donde el estudiante según va avanzando de grado, va adquiriendo nuevas competencias y desarrollando capacidades acordes a su edad;

es decir, sí un alumno de 12 años egresa del nivel primaria sin saber multiplicar, quiere decir que no ha alcanzado el logro académico.

e) Entorno

Es el espacio social donde un conjunto de personas que conviven y desarrollan actividades en base a las necesidades de la población. Dentro de este espacio los habitantes contribuyen con iniciativas para mejorar la calidad de vida de la comunidad.

Dávila y Martínez, (1999), “Definen como entorno social una serie de elementos que hacen referencia al ambiente en el que se desenvuelve el individuo.”

Según lo expuesto en la cita anterior, el entorno social de una comunidad, predomina en las decisiones de los habitantes, se toma en cuenta las costumbres y el estilo de vida; es decir, en una comunidad de tierra fértil y de costumbres agropecuarias, los pobladores tendrán la necesidad de aprovechar la tierra para la cosecha de alimentos; este modo de vida será impartido a las futuras generaciones.

f) Proyecto Productivo

Es la planificación detallada de los pasos a seguir para lograr un emprendimiento según el entorno socioeconómico familiar de cada estudiante, donde el educando evalúa logros, dificultades y acciones de mejora con el fin de perfeccionar la idea de negocio.

Ribera, (2000), “Considera que el proyecto es una secuencia única de actividades complejas e interconectadas que tienen un objetivo o propósito que debe ser alcanzado en un plazo establecido.”

Según lo expresado por Ribera, el proyecto es un conjunto de pasos a seguir para la culminación de un objetivo preestablecido, el cual es estudiado y valorado por una persona a manera de estimar un tiempo en donde el plan de acción logre su culminación.

Chiavenato, I., (1999), “La productividad es el rendimiento y eficiencia de los trabajadores en el contexto de la organización.”

Según lo citado por Chiavenato, la productividad es la eficacia que tiene el individuo para diagnosticar situaciones conflictivas y proponer acciones rápidas de mejora o soluciones, a fin de aminorar problemas continuos que se puedan presentar; de esta manera la persona decidirá el proceso más efectivo para alcanzar su objetivo.

Por tanto, se entiende por proyecto productivo como el plan de acción (ruta) más competente, puesto que el estudiante realice un estudio mediante la observación donde visualizó la manera más práctica para iniciar, mejorar y maximizar su idea de negocio.

g) Motivación

Es la demostración anímica de un estudiante que resalta por el grado de interés que presenta durante una sesión de clase.

Woolfolk, A., (2010), “Define la motivación como algo que energiza y dirige la conducta.” (p. 372)

Según lo expuesto por Woolfolk, la motivación es una emoción que se genera de manera individual, como grupal; relaciona la motivación con el sector educativo y expone que ésta es necesaria para incentivar el aprendizaje de los estudiantes, por tanto, el docente debe tener claro los procesos y objetivos que desea desarrollar; haciendo uso de recursos creativos e innovadores que tienen como fin, despertar el interés del estudiante.

h) Identidad

Es la construcción de valores, costumbres, cultura e ideas que se desarrollan en un entorno social específico, permite ser identificado por ciertas características.

Jenkins, (2004), “Define la identidad como nuestra comprensión de quiénes somos y quiénes son los demás, y recíprocamente.”

Según lo mencionado por Jenkins, la identidad es un aspecto social que permite a la persona poder reconocer sus cualidades y distinguirse del resto; este autoconocimiento se presenta de forma personal, como colectivo y se construye con el pasar de los años, según el entorno comunitario el cual se desenvuelve la persona.

MATRIZ CONCEPTUAL

CONCEPTOS DE INVESTIGACIÓN		ASPECTOS	INDICADOR	ASPECTOS DE MEDICIÓN	
1	Estrategias Didácticas	1.1	Relacionar	Coherencia	Observación
			Participación		
		1.2	Metodología	Aplicación	Conocimiento
				Logro	
2	Comprensión Lectora	2.1	Decodificar	Entorno	Aplicación Teórica
			Proyecto		
			Productivo		
		2.2	Primero de Secundaria	Motivación	Desempeño
Identidad					

The logo of the Universidad Inca Garcilaso de la Vega is a shield-shaped emblem. At the top, it reads "INCA GARCILASO". The central part of the shield features a hand holding a quill pen, with a crown below it. The words "UNIVERSIDAD" and "DE LA VEGA" are written vertically on the left and right sides of the shield, respectively. At the bottom of the shield, the year "1964" is inscribed.

CAPÍTULO 2: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 Descripción de la realidad problemática

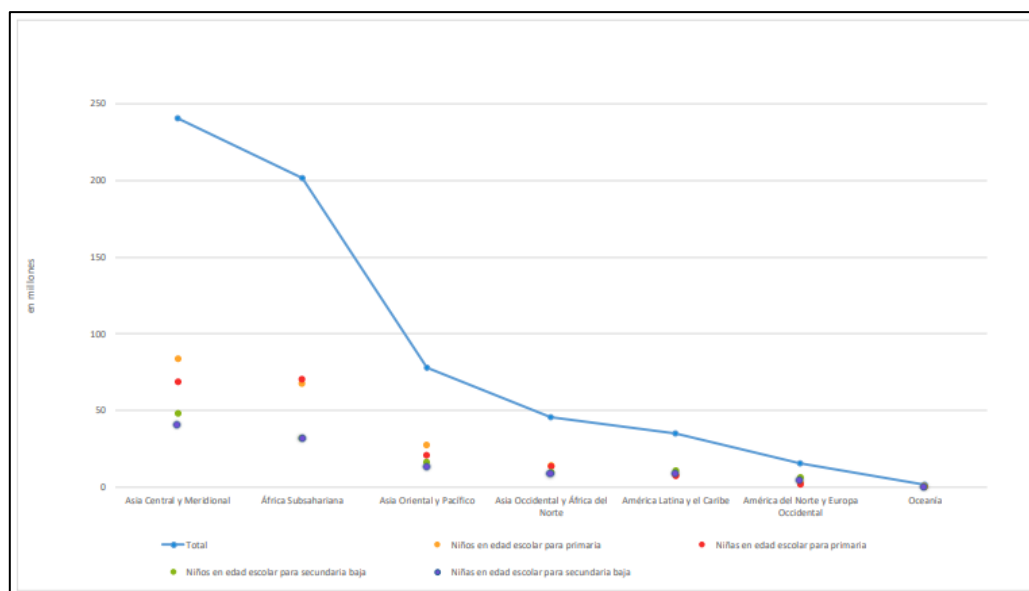
En el 2017, mediante un estudio estadístico global llevado a cabo por UNESCO se dio a conocer cómo los niveles de educación no están alineados con el nivel mínimo de competencias (NMCs) que debe tener el estudiante al egresar de su educación básica regular.

Unesco (2017), “Más de 617 millones de niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia (NMCs) en lectura y matemáticas.” (p.1)

Se evidencia esta cifra como el triple de la población de Brasil, cantidad que abarca a niños, niñas y adolescentes que no desarrollaron sus competencias de lectura y matemáticas; esta cifra es preocupante, debido a que la formación académica realizada en los colegios no están cumpliendo con los estándares establecidos, si se busca mejorar el nivel académico, por lo que los educandos deben ser competentes creativos

principalmente en éstas áreas, ya que UNESCO considera a estas competencias como adaptables a todos los entornos sociables y por tanto son el punto social necesario para el avance tecnológico.

Figura 12: Número global de estudiantes que no cumplen con el NMCs en lectura



Fuente: Instituto de estadística de la UNESCO

Teniendo en cuenta la situación presentada, UNESCO estableció un plan de mejora, reuniendo a los ministerios de educación de todo el mundo, para establecer: las causas, consecuencias y soluciones, que conllevan al aumento de estudiantes que no logran el NMCs, consiguiendo así que, a fines del 2019, el número de estudiantes disminuyera a 483 millones. De esta manera, se estableció el compromiso para el año 2020, que la cifra bajará a 460 millones de estudiantes.

En el 2020, luego de un brote epidemiológico ocurrido a fines del 2019, la pandemia del COVID 19 se expandió a nivel global, en un corto periodo, ocasionando cierre de locales, aislamiento social, así como el confinamiento en el hogar por prevención de un aumento de contagio, y la suspensión de clases presenciales en las escuelas.

El cierre de colegios, afectó la formación académica de los estudiantes; sobre todo en el nivel de primaria, puesto que en este nivel el estudiante comienza a detallar sus NMCs que afrontará en el nivel secundario. Por tal motivo, el plan original que tenía la

UNESCO de disminuir la cifra de estudiantes que no logran el NMCs esperado, cambió en dirección opuesta.

Figura 13: Cifra de estudiantes sin el NMCs aumenta, 2021

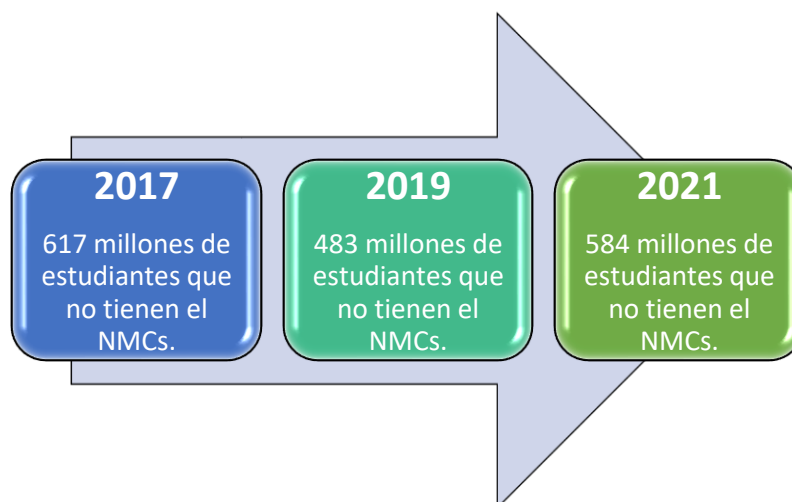


Fuente: Página Web de la UNESCO

En el 2021, pasado un año del inicio de la pandemia del COVID 19, las cifras de niños y adolescentes que no tienen el NMCs aumentó a un 20% más, llegando a 584 millones de estudiantes que no logran cumplir el nivel esperado. Resultados reflejados por, el distanciamiento social, el cierre de colegios, una educación interrumpida y una posterior educación digital, en donde los estudiantes se conectaban desde sus hogares, de manera virtual con el docente responsable.

Entre los años 2017 y 2019, la cifra de estudiantes que no cumplen con el NMCs fue en descenso, sin embargo, entre el 2020 y 2021 (después de la pandemia), la cifra fue en ascenso. Esclareciendo así, que la educación sufrió un retraso académico, reflejado en la información obtenida en el último estudio realizado por la UNESCO.

Figura 14: Data estadística de estudiantes que no lograron el NMCs.



Fuente: Elaboración propia

En el Perú, la falta de interés hacia la lectura es notoria entre los niños y adolescente, puesto que el peruano promedio no tiene un hábito de lectura en el hogar como parte de su formación creativa o informativa. Aquí se resalta lo mencionado por Bandura, quien refiere que el aprendizaje y estilo de vida se adaptan al entorno familiar, pues son los primeros maestros en la vida de sus menores hijos, es decir, sí el padre no muestra su interés en la lectura, tampoco lo hará el hijo.

Consejo Nacional de Educación, (2021), “Los peruanos leemos menos de un libro por año, un alarmante promedio de 0,86. En el ámbito educativo, muchas veces se entiende la lectura como un deber, como una carga.”

Según lo expresado en la cita anterior, existe un mal manejo de los docentes en motivar a los estudiantes en la lectura, lo cual se ve reflejado en el índice mencionado, el educando no mantiene el hábito de leer después de culminar sus estudios, demostrando así que lo realizan como una obligación o responsabilidad académica.

En el 2018, el Perú fue parte de la prueba PISA, esta evaluación tiene por objetivo evaluar las capacidades y habilidades de estudiantes de quince años, que son seleccionados al azar; tomando en cuenta capacidades como la comprensión lectora como uno de los tres pilares de la formación académica. En esta prueba, el Perú se posicionó en

el puesto 64 de 79 países participantes, evidenciando uno de los niveles más bajos mundialmente.

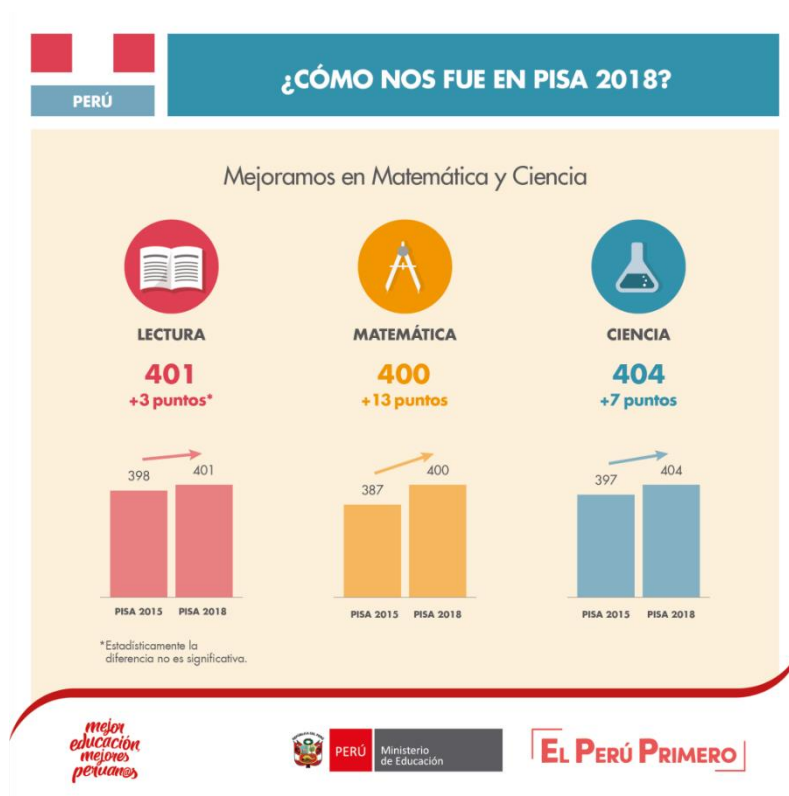
Figura 15: Puesto del Perú en el raking mundial en la prueba PISA 2018



Fuente: Página Web Perú 21

La prueba PISA 2018, permitió evidenciar el retroceso de la capacidad de lectura en los estudiantes; puesto que, en el 2015, el Perú se ubicó en el puesto 63, retrocediendo así un puesto. Sin embargo, hubo un leve aumento, de un puesto en las capacidades de Ciencias y Matemáticas.

Figura 16: Desarrollo de lectura en el Perú – Prueba PISA 2018



Fuente: Página Web El Peruano

Beriche, M., (2021), “Actualmente, la falta de comprensión lectora debe haberse incrementado por la Covid-19, que nos hizo pasar de una educación presencial a una virtual, sumado a ello la falta de conectividad, acceso a medios tecnológicos o electricidad de muchos escolares peruanos en diversas zonas del país.”

Según lo citado por Beriche, la pandemia del COVID 19 tuvo un impacto significativo en la educación de muchos estudiantes, puesto que se interrumpió su formación académica, generando una brecha competitiva que originó el aumento de la cifra de educandos con problemas en la comprensión lectora; principalmente por el problema que tuvieron muchos estudiantes de poder conectarse en clases virtuales, ya sea por falta de conectividad, falta de recursos tecnológicos, el acceso de internet, u otros; evidenciando así el fracaso de esta modalidad de estudios, a nivel nacional.

Figura 17: Acceso a computadoras e internet según residencia

CUADRO N° 1.6

Perú: Hogares con acceso a Computadora e Internet, según área de residencia

Trimestre: Enero-Febrero-Marzo 2020 y 2021

(Porcentaje)

Área de residencia	Ene-Feb-Mar 2020 P/		Ene-Feb-Mar 2021 P/		Variación absoluta (Puntos porcentuales)	
	Computadora	Internet	Computadora	Internet	Computadora	Internet
Total	35,6	40,1	34,4	47,1	-1,2	7,0 ***
Lima Metropolitana 1/	52,9	62,9	50,2	63,3	-2,7	0,4
Resto urbano 2/	38,3	40,5	38,1	52,5	-0,2	12,0 ***
Área rural	7,5	5,9	7,2	13,2	-0,3	7,3 ***

* Existe diferencia significativa, con un nivel de confianza del 90%.

** La diferencia es altamente significativa, con un nivel de confianza del 95%.

*** La diferencia es muy altamente significativa, con un nivel de confianza del 99%.

1/ Lima Metropolitana incluye la Provincia Constitucional del Callao.

2/ No incluye Lima Metropolitana.

P/ Preliminar.

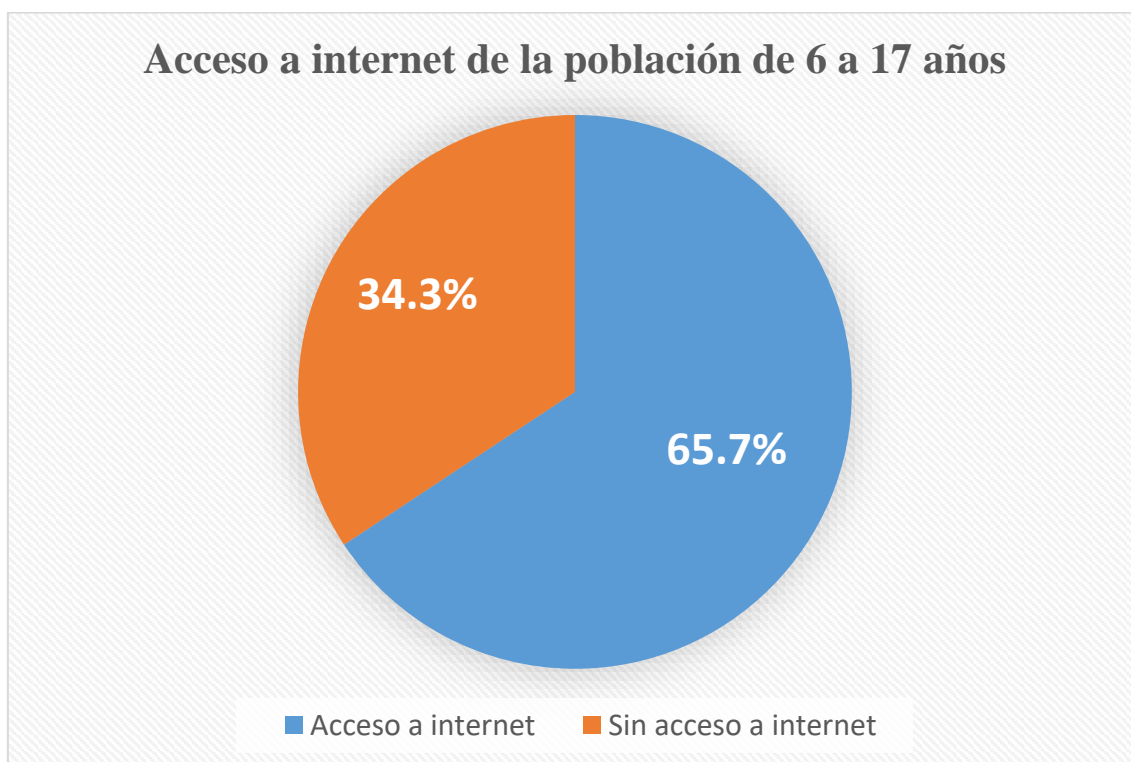
Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática - Encuesta Nacional de Hogares.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Escuela Nacional de Hogares

En la comunidad de Cayena, distrito de Juanjuí, provincia de Mariscal Cáceres, Región de San Martín, se ubica un Centro Rural de Formación en Alternancia; esta institución educativa alberga estudiantes de diferentes comunidades rurales de la provincia, que no cuentan con colegios de nivel secundaria cercanos a sus hogares.

Los estudiantes del primer grado de secundaria del “CRFA Cayena” son jóvenes que habitan en zonas rurales, de casi nulo acceso al alumbrado público, optima señal de operadores móviles y herramientas tecnológicas. Este grupo social tiene como fuentes de ingreso las actividades agrícolas, el cual no asegura un ingreso mensual constante; lo que coloca a estas familias, en una clasificación económica de pobreza o pobreza extrema, dificultando así, la posibilidad de que los estudiantes, puedan contar con recursos tecnológicos, e incluso, darles un valor útil, debido a la falta de electricidad o cobertura de internet de estos caseríos.

Figura 18: Data del INEI sobre el acceso tecnológico del primer trimestre del 2021



Fuente: Elaboración propia

Seleccionar a los alumnos del primer grado de secundaria para realizar la presente investigación, fue debido a que inician una etapa de más exigencia académica, a la que evidentemente no están preparados, pues evidencian frustración, y en muchos casos optan por desistir en los estudios; pues la falta de comprensión lectora y estrategias para afrontarla, repercute negativamente en el ánimo de los estudiantes.

Por otro lado, el prematuro inicio de la vida laboral de los estudiantes en la agricultura, genera en éstos el cuestionarse “cuán necesario es la continuidad de sus estudios”, puesto que sus deficientes calificaciones, desinterés académico y creatividad decente, pierden ante el poder generar ingresos económicos para ellos y sus familias.

Es por ello, que la educación en alternancia, es la precisa para estos estudiantes, ya que los docentes, ejecutan las competencias académicas, acorde a la realidad vivencial de los educandos.

Por tal motivo, el presente trabajo de investigación tiene como propósito ser el puente que conecte la educación primaria interrumpida por la pandemia, con la educación

secundaria actual, reforzando de forma dinámica y pragmática, las estrategias didácticas en función a la comprensión lectora de los 16 estudiantes del primer grado del nivel secundaria del “CRFA Cayena”.

2.2 Formulación del problema general y específicos

2.2.1 Problema General

- ✚ ¿Cuál es la relación entre las estrategias didácticas y la comprensión lectora en el primer grado de secundaria del “CRFA Cayena”, provincia de Mariscal Cáceres – San Martín 2023?

2.2.2 Problemas Específicos

- ✚ ¿De qué manera influye el relacionar ideas con la decodificación de signos en el primer grado de secundaria del “CRFA Cayena”, provincia de Mariscal Cáceres – San Martín 2023?
- ✚ ¿En qué grado la metodología educativa se relaciona con los alumnos del primero grado de secundaria del “CRFA Cayena”, provincia de Mariscal Cáceres – San Martín 2023?

2.3 Objetivo general y específicos

2.3.1 Objetivo General

- ✚ Establecer la influencia entre las estrategias didácticas y la comprensión lectora en el primer grado de secundaria del “CRFA Cayena”, provincia de Mariscal Cáceres – San Martín 2023.

2.3.2 Objetivos Específicos

- ✚ Reconocer la influencia del relacionar ideas con la decodificación de signos en el primer grado de secundaria del “CRFA Cayena”, provincia de Mariscal Cáceres – San Martín 2023.
- ✚ Explicar la relación de la metodología educativa en los alumnos del primero grado de secundaria del “CRFA Cayena”, provincia de Mariscal Cáceres – San Martín 2023.



The logo of the Universidad Inca Garcilaso de la Vega is a shield-shaped emblem. At the top, it reads "INCA GARCILASO". The central part of the shield features a hand holding a quill pen. Below this, there are two smaller symbols: a crown on the left and a crown on the right. The shield is flanked by the words "UNIVERSIDAD" on the left and "DE LA VEGA" on the right. At the bottom of the shield, the year "1964" is inscribed.

CAPÍTULO 3: JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Teoría y práctica del desempeño profesional

3.1.1 Teoría

El “CRFA de Cayena” tiene por objetivo formar estudiantes a través de una educación contextualizada en el enfoque socioeconómico familiar, este sistema de enseñanza se divide en dos espacios: Dentro de la institución y en sus respectivos hogares. El modelo de enseñanza se realiza en dos grupos de alternancias: ciclo VI (1 y 2 de secundaria) y ciclo VII (3, 4 y 5to de secundaria).

El presente trabajo, enfocó la investigación en el ciclo VI, específicamente en el primer grado de nivel secundaria, un grupo de 16 estudiantes, procedentes de diferentes caseríos.

Figura 19: Nomina de estudiantes y sus respectivas comunidades

LISTA DE ESTUDIANTES DEL 1° AÑO CRFA 20								
N°	ESTUDIANTE	DNI	FECHA DE NACIMIENTO	PADRES y/o APODERADOS	DNI PADRES	TELEFONOS	COMUNIDAD DOMDE VIVE	DISTANCIA APROX
1	Altamirano Ramírez, Anthony Omar	62122721	10/05/2010	José Jesús Altamarino Tarrillo Luzbella	41484506	984282150 948708830	Huicungo	30 minutos
2	Arica Calvay, Brayán Dante	62516429	01/11/2010	Meraldo Fedelinda			Sanambo	4 horas
3	Delgado Cardozo, Jheison	81075040	27/03/2011	Yoni Paola			Santo cristo de Bagazan	2 hora
4	Díaz Cruz, Brayán Miller	62790687	23/02/2011	Jovita Cruz Oclocho Arquimedes	47504975	986954033	Huicungo	30 minutos
5	Gonzales Cayatopa, Cleysner	62405564	02/05/2010	Sergio Gonzales	80322141	916419789	La esperanza	2 horas
6	López Díaz, Jimi Idelso	62526183	02/11/2010	Luis Idelzo López Dias	48011672	996189402	La esperanza	2 horas
7	Paico Valenzuela, Víctor Raúl	61668785	13/04/2010	Paico Sánchez Higinio	00815825	935769170	Santa Rosa de la Cumbre	3 horas
8	Pérez Tapullima, Ernesto	62526301	24/11/2010	Cevero Ernesto Pérez Berrios Nefit Tapullima	01003385		San Juan de lagunas	1 hora
9	Ramírez Chumbe, Mig Jiberson	62445515	07/09/2010	Yrina Chumbe Ruiz			Bambamarca	30 minutos
10	Salas Cabrera, Lucas Einstein	80692412	19/07/2010	Vicente Campos Rabanal	42085988	972998167	Marisol	5 horas
11	Sánchez Delgado, Franklin Royer	61949720	18/06/2009	Sanchez Zurita Jhailer	43756775	932767221	Playa hermosa	2 horas
12	Sangama Del Aguila, Ciro Anderson	6226485	06/01/2011	Anith Del águila Morales	47605955	91612974	Huicungo	30 minutos
13	Torres Morí, Denis	6252618	05/11/2010	Lila Flor More Amasifuen			Huayabamba	10 minutos
14	Tuanama Ojeda, Frans Bolquer	6036885	29/12/2007	Juan Mozombite Rojas			San Juan del caño	1 hora
15	Valqui Tuanama, Anderson Llonel	6206328	14/09/2009				La Unión	4 horas
16	Rojas Mera Jeyson samuel	63268242		Marcos Rojas Nilda Marilu Mera Huancos	44331005		Nuevo Junín	1:30 hora y media

Fuente: Nomina de la dirección del CRFA Cayena

El 28 de marzo, me adjudiqué en el colegio “CRFA Cayena”, iniciando mis actividades el martes 11 de abril la clase de presentación con el primer grado de secundaria, posteriormente se realizó una dinámica de confraternidad, llamada “cadena de nombres” donde cada estudiante mencionaba su nombre y una cualidad resaltante en él, para que después de ello, cada estudiante tuviese que memorizar el nombre y la cualidad de su compañero, incluido del profesor.

Continuando con la sesión y siendo las 9:45 a.m. se realizó una prueba de entrada con la ficha que brindó la UGEL de Mariscal Cáceres, para medir los tres niveles del área de comunicación (lee, escribe y habla), con la finalidad de identificar con qué nivel de logro culminaron la primaria, teniendo en cuenta el contexto actual de la educación a distancia que se originó por la pandemia del COVID 19.

La ficha de entrada, resaltó un déficit colectivo de los estudiantes de primer grado de secundaria de “no entender lo que leen”. Por tal motivo, el día jueves 13 de abril, se organizó una reunión con el director Roli Tenazoa Pinchi, en el que se coordinó y autorizó

un plan de acción, para mejorar la comprensión lectora de los 16 estudiantes, designando dos días dentro de los 10 días de alternancia para ejecutar la programación del plan lector, eligiendo de “El sueño del Pongo” de José María Arguedas como la lectura a desarrollar.

Figura 20: Programación de Plan Lector para el primer grado de secundaria.



Programación de Plan Lector

Libro: El sueño de Pongo
 Autor: José María Arguedas
 I bimestre – 1º de secundaria

Responsable de la programación: Franco Alegre

Autor: José María Arguedas  Páginas: 28  Nivel: Fácil 

Recursos: Libro → Resaltador → Actividades → Programación de lectura → Focus Group

Momentos	Semana	Programación semanal de lectura
Inicio (lectura)	1	<ul style="list-style-type: none"> Navegación en la plataforma Loqueleo: El docente realiza la presentación del Plan Lector a los estudiantes y les explica el uso de las estrategias didácticas, la evaluación y de las partes que tendrá el estudio de la obra seleccionada (Fase introductoria, de acompañamiento y global).

Fuente: Elaboración propia

3.1.2 Práctica

El desarrollo del plan de lectura tuvo una duración de 2 alternancias, es decir 4 sesiones de comprensión lectora, el cual se desarrolló los días: 9, 14 de mayo y 6, 11 de junio; espacios académicos donde se trabajó las estrategias didácticas.

El martes 9 de mayo, se inició la presentación de la obra “El sueño de Pongo” y un resumen breve del autor José María Arguedas. Se desarrolló la dinámica “**Adivina adivinador**” como inicio de la sesión de lectura de una hora pedagógica, de ésta forma se dio pase a la presentación del título de la obra, que fue escrito en la pizarra y se invitó a los estudiantes a identificar ¿De qué trataría la lectura?; el estudiante Franklin relacionó el nombre “Pongo” con un mono, indicando que la lectura trataría de las aventuras de un mono; por otro lado el alumno Bryan expresó que para él, Pongo es el nombre de una

comunidad y por consiguiente la lectura trataría de el sueño de los pobladores de Pongo y por último el alumno Dennis comentó que para él, Pongo es una persona, el cual tiene una aspiración de emprender un negocio.

Figura 21: Alumno Dennis compartiendo su hipótesis de la obra



Fuente: Fotografía propia

Continuando con la sesión de lectura, se procedió a mostrar la portada, con el objetivo que los estudiantes relacionarán el título con la imagen; para ello me acerque por los asientos de los estudiantes mostrando una imagen adicional del que se encontraba en la pizarra, para que pudiesen observar mayores detalles.

Figura 22: Alumno relacionando el título con la imagen para predecir el desenlace.

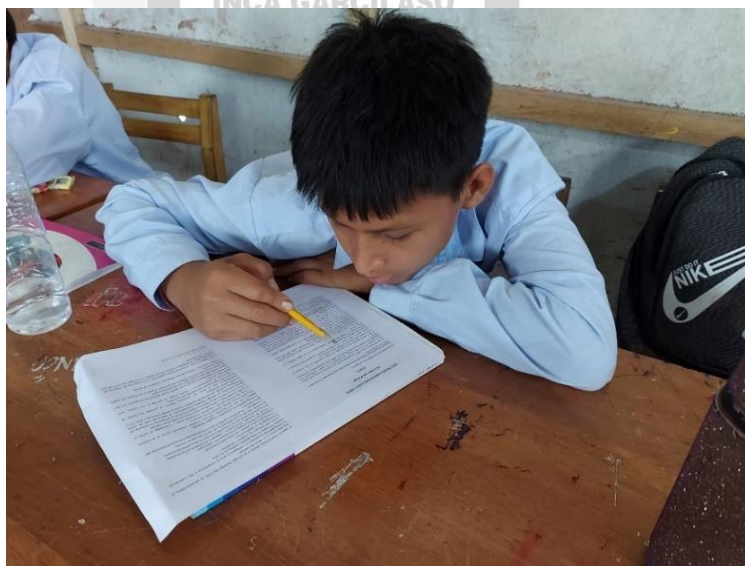


Fuente: Fotografía propia

De esta manera los estudiantes luego de haber propuesto ideas sobre quién sería Pongo, visualizaron que era una persona; por lo que se continuó con la propuesta de predecir el desenlace de la historia, utilizando como referencia el título con la portada; se realizó una “**lluvia de ideas**”, en el cual el alumno **Ciro** comentó su predicción, al referir que Pongo se casaría con la chica del sueño; Ernesto mencionó que Pongo soñó con una visita que tendría, así los estudiantes empezaron a unir incluso, sus ideas con las de otros compañeros, intentando llegar a la respuesta correcta.

El domingo 14 de mayo, se dio inicio a la segunda sesión de lectura, en el cual los estudiantes con ayuda de un lápiz mantuvieron la secuencia del texto, con el objetivo de adecuar la velocidad de su lectura.

Figura 23: Técnica de lectura



Fuente: Fotografía propia

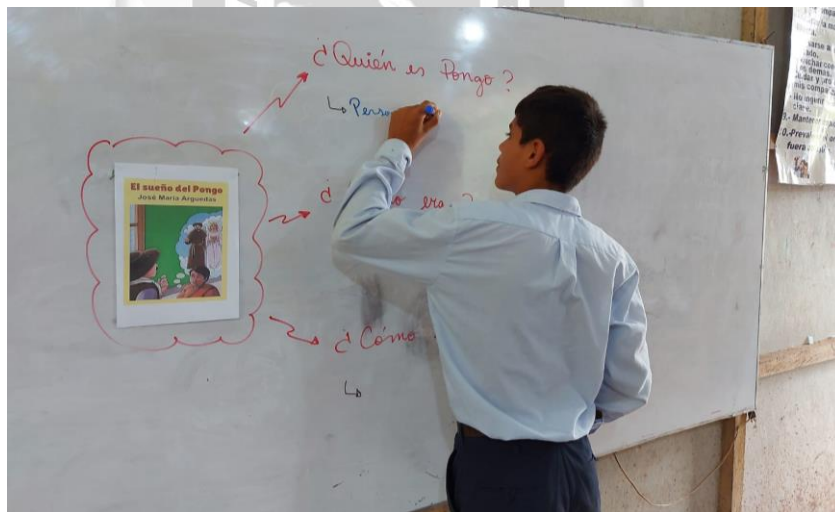
Los estudiantes tomaron en cuenta las indicaciones de subrayar la información más resaltante de la lectura y desarrollar un sumillado de cada dos párrafos, terminando el tiempo de lectura, los estudiantes participaron de manera conjunta para responder las interrogantes seleccionadas por el profesor; de manera ordenada y con las normas de convivencia; para una participación establecida, se procedió a responder las preguntas.

Figura 24: Participación del alumnado



Fuente: Fotografía Propia

Figura 25: Intervención de estudiantes



Fuente: Fotografía propia

Terminada la primera alternancia, se procedió a dejar como actividad domiciliaria, una ficha de preguntas sobre la continuación de la obra “El sueño del Pongo”. Se sabe por lo expuesto en el capítulo 1, que el sistema del CRFA incluye visitas familiares, con el propósito de dar seguimiento académico a los estudiantes.

De acuerdo con lo expuesto líneas arriba, se realizó el cronograma de visita a familias para el mes de mayo del 2023 (Ver anexo 1).

El 29 de mayo se realizó la visita al alumno del primer grado de secundaria Jheison Delgado de la comunidad de Bagazan, la ruta desde la ciudad de Juanjuí es un tramo aproximado de 80 km, con un tiempo en moto lineal de 2 horas, la carretera es trocha de un solo carril irregular.

Figura 26: Carretera ruta a Bagazan



Fuente: Fotografía propia

Una vez ubicada la casa del alumno, di inicio exponiendo el objetivo primordial de la visita familiar, posterior a ello se procedió con la revisión de cuadernos de las distintas asignaturas, donde se errores ortográficos, por lo que se propuso alternativas de mejora, ayudando en la corrección, y guiando al educando con algunas interrogantes presentadas durante el desarrollo del guion de preguntas correspondiente al plan de investigación.

De igual forma, se anotó la apreciación del docente, sugerencias y compromisos por parte de los padres. En el cuaderno de relación, se concretó el cumplimiento de los instrumentos en alternancia, limpieza, redacción y coherencia. Se fortaleció la participación de la familia en la visita de su proyecto productivo del educando, aportando orientaciones y sugerencias.

Figura 27: Revisión de la ficha de lectura “El sueño del Pongo”



Fuente: Fotografía propia

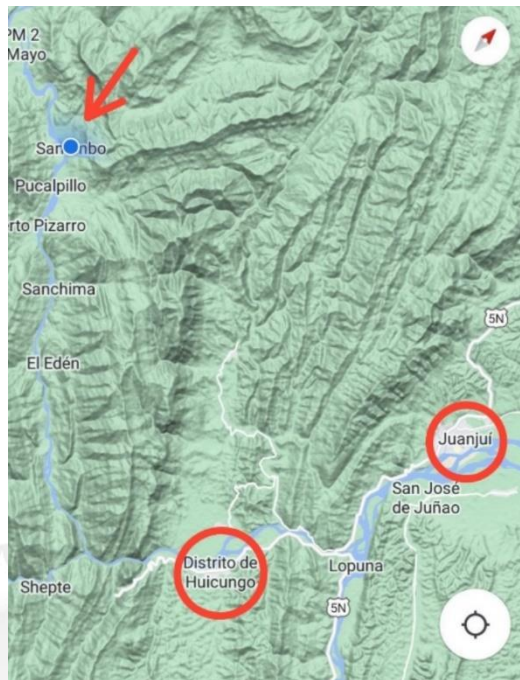
El día 30 de mayo, me enrubé por carretera directo al puerto de Huicungo ubicado a unos 27 km de la ciudad de Juanjuí, una vez en el puerto, tomé un bote hacia el caserío de Sanambo, de una duración de 2 horas.

Figura 28: Viaje en bote de Huicungo a Sanambo



Fuente: Fotografía propia

Figura 29: Recorrido de Juanjuí a Sanambo



Fuente: Ubicación por Google Maps

Una vez desembarcado en Sanambo, el estudiante Bryan, quien me esperaba en el puerto, me guio a una caminata de 10 minutos hasta su domicilio.

Figura 30: Visita a la familia Arica Gayay



Fuente: Fotografía propia

Posterior a la presentación, se realizó el seguimiento sistemático del proyecto productivo, observando la comprensión que tuvo el estudiante en asimilar la información que tenía en la ficha científica del curso técnico, el alumno manifestó presentar dificultades con su proyecto de piscigranja y por tanto se propuso alternativas de solución para un mejor desarrollo de la misma.

Continuando con la visita, se revisó los cuadernos y se despejó interrogantes por parte del estudiante logrando el objetivo esperado.

Figura 31: Seguimiento académico de la ficha de lectura “El sueño del Pongo”



Fuente: Fotografía propia

Finalizando las visitas a familias correspondiente al mes de mayo, se pudo realizar el seguimiento académico, solución de preguntas de la ficha “El sueño del Pongo” del área de comunicación y se pudo observar una mejora en su comprensión lectora que se vio reflejada en la realización de sus proyectos productivos con el apoyo de sus fichas técnicas (información escrita) de los alumnos Jheison Delgado y Bryan Arica del primer grado de secundaria del “CRFA Cayena”.

El 5 de junio, inicio la siguiente alternancia de los estudiantes del primer y segundo grado del nivel secundaria, en este sentido se dio la continuación del programa del plan lector sobre la obra “El sueño del Pongo”. El 6 de junio, culminando la lectura

de la obra realizada en casa, los estudiantes realizaron un análisis de reflexión sobre las actitudes que tuvo el patrón con el Pongo, identificándose con dicho personaje, debido a que su fuente de ingresos era igual al de los estudiantes del primer grado, es decir, el trabajo en el campo es su sustento económico tanto del Pongo, como de los estudiantes.

De esta manera se hace una autorreflexión de lo acontecido en la lectura y se plantea soluciones ante un posible suceso, que pudiese presentarse en su vida.

Figura 32: Análisis de la lectura “El sueño del Pongo” (Tertulia)



1964
Fuente: Fotografía propia

Finalmente, el día 11 de junio en coordinación con los estudiantes y con algunos implementos de los mismos, se realizó una dramatización del “Sueño del Pongo” con la finalidad de involucrarlos de una forma dinámica al gusto por la lectura y quitar el pensamiento erróneo de que leer es una obligación.

Figura 33: Dramatización – “El sueño del Pongo”



Fuente: Fotografía propia

Figura 34: Culminación del plan lector “El sueño del Pongo”



Fuente: Fotografía propia

De esta manera, se dio por finalizado el taller “El sueño del Pongo”, habiendo cumplido con la secuencia del plan lector, desarrollado en base a las necesidades detectadas en los estudiantes de primer año de secundaria.

3.2 Justificación e importancia del estudio

Ser docente, fue una elección hecha por vocación, cómo docente siempre vi en mi trabajo la necesidad detectar los problemas académicos de jóvenes y proponerme metas para el desarrollo de estrategias o un plan de mejora que permita solucionar los conflictos cognitivos que tienen los estudiantes, sobre todo de sectores socio económicos bajos.

En el “CRFA Cayena” vi un problema que se había maximizado por la educación interrumpida de los jóvenes, sumándole a ello, su condición económica y su realidad social; por tal motivo, me proyecto a ser un docente inspirador y marque en el recuerdo estudiantil, ayudar en la superación de conflictos y problemas académicos, disminuyendo así la deserción escolar de estos jóvenes, logrando encontrar en ellos la motivación de superación personal, dándoles una visión diferente a la realidad que ellos esperan, lo cual aportará significativamente su estilo de vida en corto y largo plazo.

Figura 35: Visita al criadero de cerdos

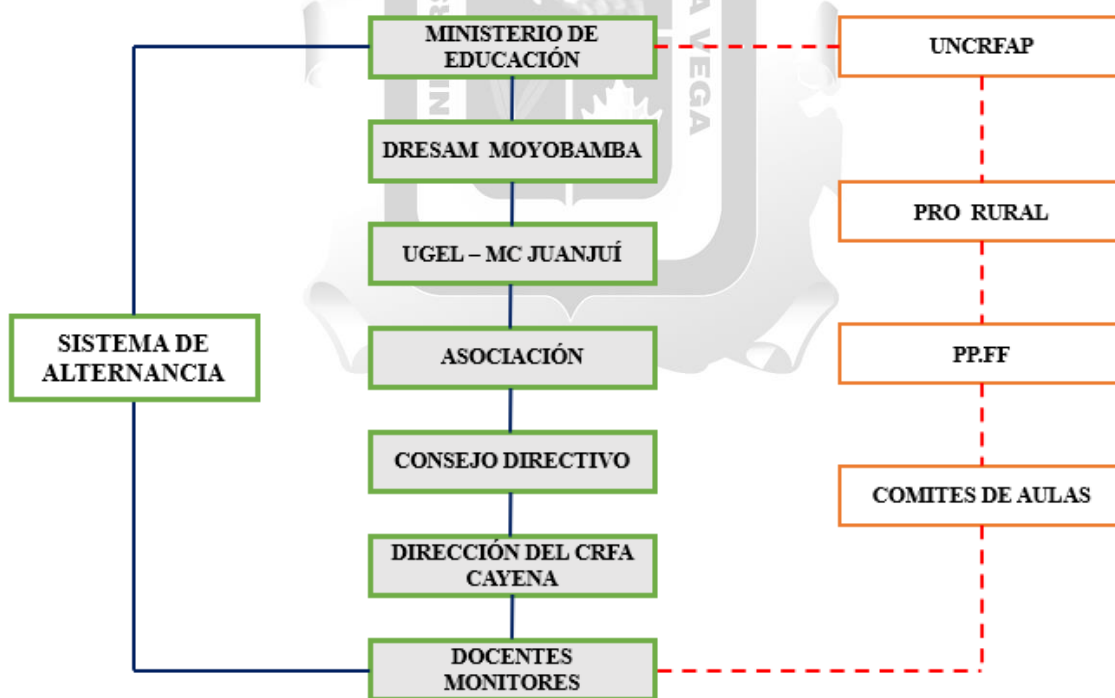


Fuente: Fotografía propia

Abarcar el problema de comprensión lectora en los 16 estudiantes del primer grado de secundaria del “CRFA Cayena” se dio por la necesidad de complementar y reforzar las competencias comunicativas interrumpidas por la pandemia del COVID 19 y dar continuidad al desarrollo de las capacidades que corresponde al ciclo VI de la EBR; con la finalidad de evitar la frustración de los jóvenes ante una situación académica y así prevenir la deserción educativa por la idea errónea de que “el trabajo es mejor que estudiar”.

Mi función como docente monitor es desarrollar el plan anual del curso de comunicación para el primer grado de secundaria, por lo que he optado por llevar la tutoría por grupos de 4 estudiantes donde se trabaja tres aspectos (social – académico – familiar), realizando las visitas a las familias de 2 a 3 estudiantes cada mes, con el propósito de dar un asesoramiento educativo de calidad, siguiendo el plan de investigación, junto al proyecto productivo en desarrollo.

Figura 36: Organigrama del “CRFA Cayena”



Fuente: Elaboración propia

La experiencia previa de 5 años en el ámbito educativo, me permite ser más empático, pragmático y resolutivo; lo que facilita relacionar mis decisiones pedagógicas con el contexto de los jóvenes, alcanzando el objetivo de cada grado académico que se me designe.

Mi labor docente es fundamental ya que la educación es el camino del esfuerzo y la perseveración en la formación de niños y niñas; el mejorar la visión de los estudiantes en zonas rurales, conllevará para que estos puedan aspirar tener un éxito no solo profesional, sino también comercial, ya que se les brinda las herramientas necesarias para poder potenciar sus proyectos productivos, saliendo de la rutina familiar a la que están acostumbrando, mejorando así su calidad de vida tanto social como económicamente.

3.3 Delimitación del estudio

3.3.1 Delimitación social

Estas familias son de recursos económicos bajos, su principal fuente de ingresos es el trabajo de campo (chacra), y/o crianza de animales, teniendo en cuenta que la comercialización de sus productos se ve afectada por la lejanía de sus comunidades con la ciudad, y con ello se limitan a la venta de sus productos dentro del mismo caserío, teniendo un ingreso inferior a lo estimado, considerando también que la producción de ciertas cosechas no son durante todo el año, sino solo por temporadas específicas del año. Por ejemplo, la producción de cacao, que es la mayor fuente de ingresos de la región, tarda 3 años para poder obtener sus primeros frutos, posteriormente, tendrán cosechas, por solo 2 veces por año, lo que conlleva a ingresos familiares no constantes, sino por temporadas.

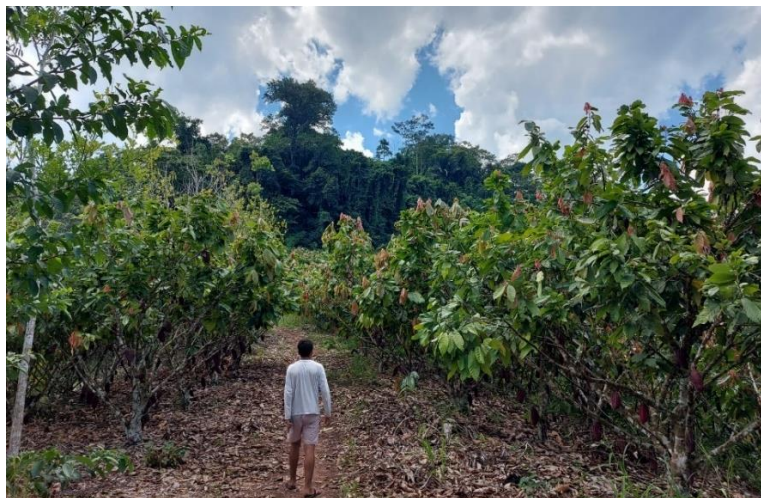
Figura 37: Visita a familia en comunidad “La Unión”



Fuente: Fotografía propia

El estilo de vida de los pobladores se relaciona con desarrollo de su comunidad, 7 de cada 10 niños no cuentan con alumbrado público en sus comunidades, esto imposibilita la comercialización de productos, la interacción entre pobladores y el desarrollo nocturno de la población. De igual manera, la cobertura de estas comunidades es nula o muy baja, teniendo que caminar en ascenso por largas distancias para tener un poco de acceso a internet o poder realizar una llamada, considerando también que la ruta que se desarrolla para esto no siempre es terreno estable o de fácil acceso.

Figura 38: Camino para ubicar cobertura móvil en la comunidad de Sanchima

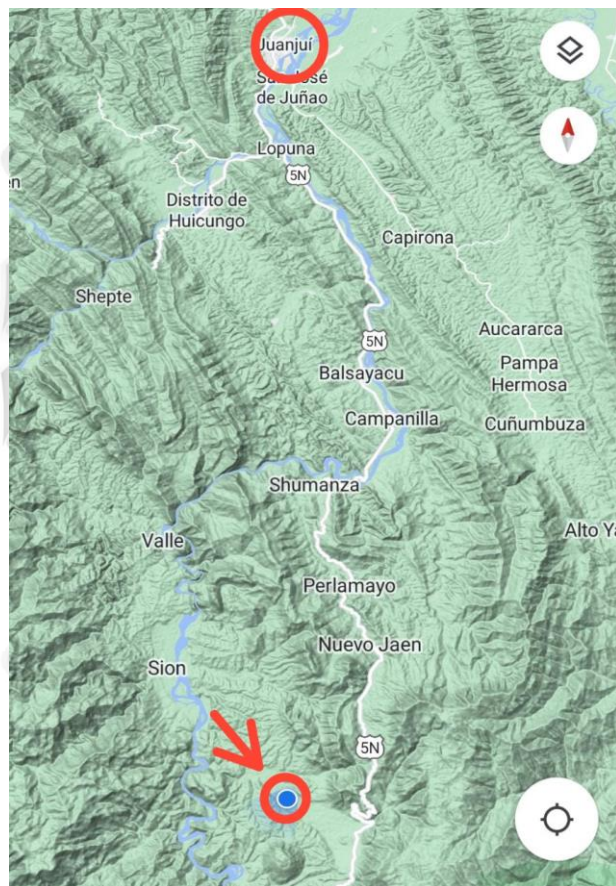


Fuente: Fotografía propia

3.3.2 Delimitación geográfica

La población del presente trabajo de estudios, está integrado por un grupo de 16 estudiantes cuya característica en común, es que provienen de zonas rurales, el cual representa, en ocasiones, un difícil acceso a ellas, esto se debe en gran mayoría a los fenómenos meteorológicos (lluvia – ventarrones) que se desarrolla alrededor de la provincia de Mariscal Cáceres.

Figura 39: Comunidad “La Unión”



Fuente: Google Maps

El colegio “CRFA Cayena” está ubicado en la carretera Belaunde Terry a 26 km de recorrido por carretera y trochas desde Juanjuí, con un tiempo aproximado de 25 minutos en moto. Este colegio está construido en un terreno otorgado por las autoridades de la comunidad de Cayena.

Figura 40: Ubicación del colegio “CRFA Cayena”



Fuente: Google Maps

a) **Técnica de investigación digital**

El presente trabajo de investigación tuvo como soporte informativo, el respaldo de fuente digitales, como: páginas web en relación a la data de alumnos con problema en la comprensión lectora, blogs sobre la métodos didácticos aplicados al déficit de la comprensión lectora, repositorios de diferentes universidades nacionales o internacionales con similar problemática, aplicaciones de ubicación como Google Maps para evidenciar la ubicación de las zonas rurales de difícil acceso, noticias actualizadas sobre el avance de las pruebas Pisa en nuestro país y como se elevó el problema educativo con la pandemia del Covid 19, artículos de investigación referentes a teorías académicas en cuanto a la forma de aprender y videos educativos que permitieron contextualizar mi experiencia acorde a las teorías de aprendizaje; todos los recursos tecnológicos utilizados aportaron significativamente en abarcar la realidad problemática de la “comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de secundaria del colegio “CRFA Cayena”.

b) Técnica de investigación de campo

Durante las visitas a familias programadas de manera mensual, se realizó la recolección de imágenes, que demuestran la carencia y falta de servicios básicos, como el alumbrado público, desagüe y acceso digital de cada comunidad visitada.

Utilice las visitas a familia, para dar seguimiento al estudiante, ser un guía en su desarrollo académico durante el tiempo en casa y compartir con los padres de familia el trabajo de investigación que se está realizando, coincidiendo así, que la pandemia del COVID 19 afecto el rendimiento escolar de los estudiantes; de esta manera, los padres manifestaron que la educación digital no fue una solución a la continuidad de la educación en zonas rurales, puesto que, no todos los caseríos cuentan con electricidad o acceso tecnológico, por lo cual, los padres accedieron gustosamente en permitirme realizar un taller de comprensión lectora, con el fin de desarrollar las competencias comunicativas de sus menores hijos.

Con apoyo del psicólogo del colegio, Marchelo Grandez, se desarrolló un cuestionario que permita recolectar la apreciación de los estudiantes del primer grado de nivel secundaria, de manera que, se obtenga una data veraz del Taller de lectura “El sueño del Pongo”. (ver anexo 2)

3.4 Técnica de investigación

3.4.1 Tipo de investigación

El presente trabajo de investigación es de tipo cuantitativo, puesto que se realizó un cuestionario de 8 preguntas a los 16 estudiantes del primer grado de nivel secundaria, con el objetivo de tener una data más específica y porcentual.

Sampieri, (2014), “Indica que una investigación bajo el enfoque cuantitativo, busca describir, explicar, comprobar y predecir los fenómenos (causalidad), generar y probar teorías.”

Según Sampieri, una investigación de tipo cuantitativa permite interpretar los datos obtenidos de un número de participantes, permitiendo así, detallar diversos indicadores en relación a los resultados por preguntas; de tal manera, la cuantificación de los resultados da como consecuencia una data más específica y detallada sobre la actividad o taller realizado, descartando o afirmando su influencia en la realidad problemática del trabajo de investigación.

3.4.2 Método de la investigación

El método de investigación del presente trabajo, es de tipo deductivo, puesto que, todo resultado obtenido será contrastado con los problemas y objetivos específicos del trabajo de investigación, de modo que, se llegue a una conclusión, de la influencia de los conceptos, como los aspectos de la investigación.

Barchini, (2006), “Menciona que el método deductivo consiste en extraer razonamientos lógicos de aquellos enunciados ya dados.”

Según Barchini, el método deductivo dentro de un trabajo de investigación, tiene como finalidad, dar un sentido coherente, el resumen de los datos obtenidos; realizados a través, de un instrumento de medición: como un cuestionario o entrevista. De tal manera, que las conclusiones sean entendibles y tengan cohesión con la información presentada.

3.4.3 Técnica de la observación

Es la técnica de la observación se utiliza, para poder medir un aspecto del trabajo de investigación, con el objetivo de argumentar como se llevó a cabo el cambio académico de un estudiante y que cualidades se presentaron.

Hernández, Fernández y Baptista, (2015), “Definen la observación como el registro sistemático, cálido y confiable de comportamientos o conductas manifestadas” (p. 309).

Según Hernández, Fernández y Baptista, consideran la observación como un medio por el cual, se aprecia el cambio o la conducta de los estudiantes; de esta manera,

se puede describir las características o cualidades presentadas por un estudiante, antes de realizado una actividad o taller y después, evidenciar en base a su comportamiento, sí el resultado fue favorable.

De esta forma, las técnicas de investigación son presentadas de manera argumentativa, a fin de esclarecer el por qué se desarrolló de esa manera, la secuencia del taller de lectura “El sueño del Pongo.



The logo of the Universidad Inca Garcilaso de la Vega is centered in the background. It features a shield with a hand holding a quill pen, a book, and a sunburst. The text 'UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA' is written around the shield, and the year '1964' is at the bottom.

CAPÍTULO 4: FORMULACIÓN DEL DISEÑO

El método de evaluación que se realizó en el presente trabajo de investigación, fue la técnica de observación, con el cual, se pudo comparar la actitud de los estudiantes antes y después del taller de lectura. Posterior al taller, se realizó una encuesta de ocho preguntas relacionadas al: gusto por la lectura, hábitos de lectura, apreciación por el taller y el interés por la lectura después del taller.

4.1 Diseño esquemático

4.1.1 Acciones realizadas

A mediados del mes de abril, inicio la segunda alternancia del ciclo VI (1° y 2° de secundaria), en el cual, en mi labor de docente, realicé una prueba de entrada el martes

11 de abril para identificar en qué nivel se encontraba el grupo del primer grado de secundaria conformado por 16 estudiantes entre los 11 a 12 años de edad.

Durante la observación, se pudo apreciar el desinterés y desmotivación de los estudiantes por la lectura, se podía prever un problema en la comprensión lectora en los educandos, por tal motivo, habiendo obtenido resultados bajos, el día jueves 13 de abril, me acerque al despacho del director para que me concediera el permiso de llevar a cabo el taller de lectura con los 16 estudiantes del primer grado de secundaria, debido a la situación que presentaba el salón.

Posterior a ello, se realizó un cronograma de visita a familia, que forma parte del sistema en alternancia, en el cual, las familias que visité, manifestaron haber tenido un retroceso en la educación de su menor hijo debido a la pandemia del COVID 19, por lo que, la ausencia de servicios básicos y el acceso a internet, imposibilitó que sus menores hijos pudieran dar continuidad a sus estudios.

Figura 41: Conversatorio sobre el Taller de Lectura y autorización de padres.



Fuente: Fotografía propia

Aprovechando la oportunidad, conversé con los padres de los estudiantes visitados acerca del taller de lectura que tenía planificado realizar en la tercera alternancia de los estudiantes, y de esta manera contribuir en el desarrollo de sus competencias y capacidades para alinear su nivel académico con su grado de estudios.

En la tercera alternancia del ciclo VI, en la tutoría de ingreso, me reuní con los estudiantes y comenté sobre el taller de lectura que realizaríamos a continuación, se explicó por qué lo ejecutaríamos; de esta forma, tanto los estudiantes como yo, nos comprometeríamos a cumplir la meta de aplicar estrategias didácticas en las lecturas y buscar con ello el respaldar nuestra técnica de aprendizaje.

4.1.2 Metodología

La planificación del taller de lectura, tuvo una duración de dos alternancias, una correspondiente al mes de mayo, que inicio el 8 de mayo al 17 de mayo y la segunda alternancia que inicio el 5 de junio al 14 de junio.

El taller de lectura se enfocó en la obra “El sueño del Pongo” del autor José María Arguedas; se consideró la presente lectura, por su breve narración, puesto que, se buscaba poner en práctica las estrategias didácticas de una correcta lectura, de modo que, los estudiantes pudieran desarrollar correctamente el proceso de lectura y al mismo tiempo, la lectura refleja un estilo de vida familiar para el estudiante, ya que Pongo es un sirviente que trabaja para un patrón y que su sustento económico es el trabajo en el campo, para que, de este modo los estudiantes se identificaran y reflexionaran durante la lectura.

Para la planificación del taller de lectura se consideraron los 10 días que dura el internado del sistema en alternancia, corresponde a dos semanas de estudios académicos, de los cuales 1 semana académica tiene 6 horas pedagógicas y 2 horas de reforzamiento para el área de Comunicación. Partiendo de ello, se programó que el taller de lectura “El sueño del Pongo” se desarrollara en 4 sesiones de 1 hora pedagógica, distribuyendo 1 sesión de aprendizaje por semana.

En el mes de mayo, se inició el taller de lectura “El sueño del Pongo”, en las fechas de 9 y 14 de mayo que correspondía a la primera alternancia, donde la primera sesión del 9 de mayo se reforzó las estrategias didácticas al momento de realizar una lectura, se explicó el correcto uso y el por qué es importante su uso; en este espacio también se explicó sobre el taller a trabajar. En la segunda sesión del 14 de mayo, se trabajó desarrollo de manera didáctica el reconocimiento y predicción por parte de los estudiantes, donde se vio un cambio en su actitud de los estudiantes, motivados y con ganas de demostrar que ellos iban a acertar con su predicción de cómo termina la lectura.

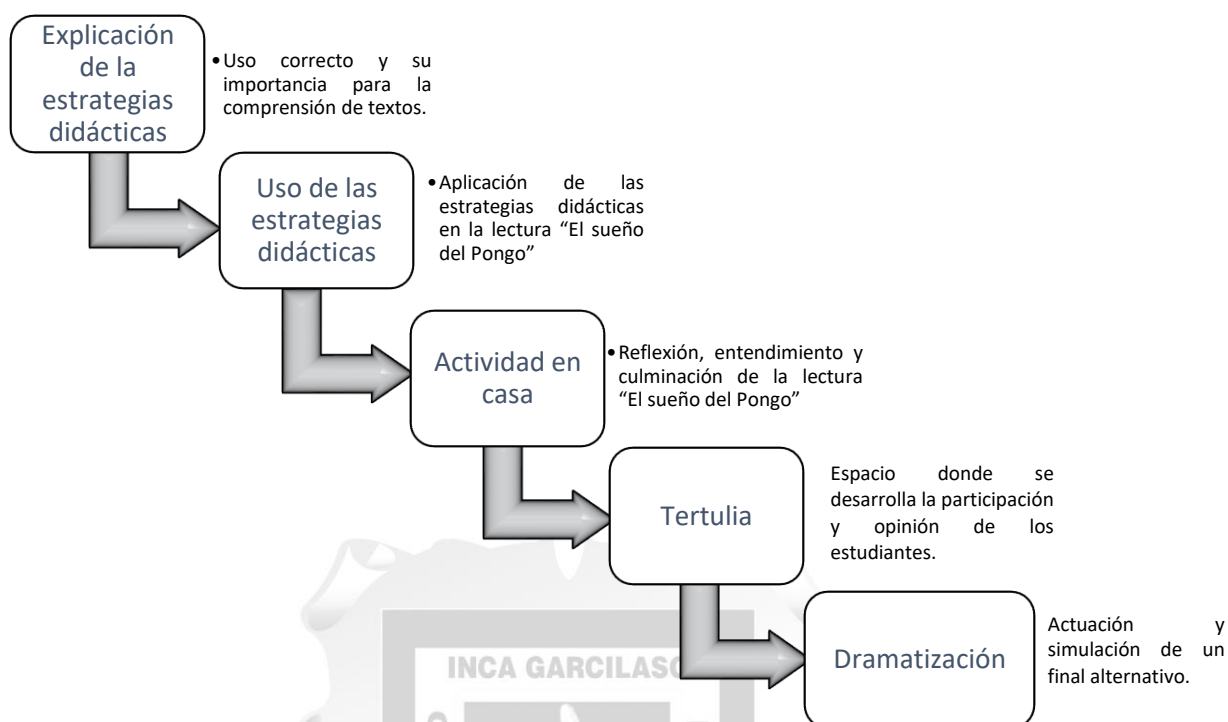
Antes de terminar la primera alternancia, y teniendo ya un mejor reconocimiento de los personajes principales y sus características, se invitó a los estudiantes a traer una vestimenta similar a la de Pongo y del patrón, para una pequeña dramatización de la lectura. Posterior a lo comentado, se dejó como actividad el avance de la lectura y el responder 3 preguntas de la lectura: ¿Con qué personaje te identificas? y ¿Por qué?, ¿Qué opinas sobre la actitud del patrón hacia Pongo?, ¿Qué hubieses hecho tú?

Durante mi vista a las familias, realicé un seguimiento a los alumnos asignados, en la comunidad de Bagazan, de recorrido por carretera y de la comunidad de Sanambo de recorrido fluvial. La planificación del taller de lectura, indicaba dar seguimiento a los estudiantes durante la visita familiar, para demostrar que el taller de lectura, fue lo suficientemente dinámico cómo para motivar al estudiante a continuar con la lectura y desarrollar las preguntas.

Continuando con la segunda alternancia del mes de junio, según la planificación realizada con el director Roli Tenazoa Pinchi, era oportuno realizar una tertulia interactiva, donde los estudiantes manifestarán su opinión acerca de la lectura, desarrollando así, su competencia oral y su capacidad de comprensión.

Finalmente, se desarrolló una pequeña dramatización a manera de distracción y entretenimiento para los estudiantes, pudiendo visualizar como se dieron los sucesos y planteando un final alternativo.

Figura 42: Esquema de secuencia del Taller de lectura “El sueño del Pongo”



Fuente: Elaboración propia

4.1.3 Procedimiento

Se realizó una conversación con el director Roli Tenazoa Pinchi, de tipo informal con procedimiento horizontal, en el cual se tocó como tema principal, la situación que presentaba los estudiantes del primer grado de secundaria, donde se mencionó que estos estudiantes habrían pasado su 4to y 5to de primaria en con el programa del estado “Aprendo en casa”; resaltando las dificultades que pudieron haber presentado, teniendo en cuenta la ubicación de sus hogares, falta de acceso a la luz e internet y como habrá impactado el desarrollo de sus competencias durante los dos años de pandemia por la COVID 19.

Era evidente que los estudiantes del primer grado de secundaria, no estaban alineados al nivel que se requiere en el primer periodo del ciclo VI, por tal motivo se conversó sobre una acción y propuse desarrollar un Taller de Plan lector, para reforzar las estrategias didácticas y aplicarlo en sus hábitos de lectura, por lo que llegando a un acuerdo, quedamos en informar a los padres, y reflexionar sobre la problemática, para

despejar cualquier duda sobre la aplicación del Taller de lectura para los alumnos del primer grado de secundaria del “CRFA Cayena”.

De esta manera, en el viaje programado a Santa Rosa de la Cumbre y a Gran Pajatén, tuve la oportunidad de comentar sobre el desarrollo del Taller de lectura y el por qué se estará realizando, confirmando con los padres que la pandemia afectó considerablemente el desarrollo académico de los estudiantes. Los padres aceptaron y brindaron su autorización de manera informal (solo de palabra), para realizar el taller de lectura en los estudiantes y con ellos apoyar a sus menores hijos a alcanzar el NMCs que se requiere en el primer grado de secundaria.

Figura 43: Coordinación con el director para el desarrollo del Plan lector “El sueño del Pongo”



Fuente: Fotografía propia

Con la confirmación de los padres y con el apoyo del Director, se realizó una pequeña reunión con el director, donde realizamos la planificación del taller de lectura, el director al ser de la misma área curricular de Comunicación, pudo brindar ideas y aportes a mi experiencia, así como también, se contextualizó el taller de lectura al sistema de alternancia aplicando la tertulia (espacio de conversación) a la secuencia metodológica, de esta manera se hizo un análisis de qué obra era la más indicada para que

se trabaje, tomando en cuenta lo extenso de la obra y que tenga una reflexión sobre la vida. Fue así, como se eligió la obra de José María Arguedas, “El sueño del Pongo”, partiendo de ello, se plantearon las fechas en donde se iba a realizar el taller y el tiempo apropiado para ello.

Posterior a la planificación, se explicó a los estudiantes sobre el taller de lectura, la duración, lo que se busca y cómo se iba a desarrollar. Los estudiantes muy motivados en querer aprender, dieron con una gran sonrisa un grito de ¡Empecemos! Fue así como se dio inicio al taller de lectura “El sueño del Pongo”, todos motivados y buscando recuperar los años perdidos con toda la actitud.

Finalizando el taller de lectura “El sueño del Pongo”, se pudo observar cómo los estudiantes disfrutaron de cada dinámica y proceso del taller, comentando entre ellos, ¿Cuándo habrá otro taller de lectura?, ese momento es muy grato para mí, como docente de comunicación, porque puedo visualizar entre los alumnos la motivación por aprender y que mi forma de enseñanza está dando resultado.

4.2 Descripción de los aspectos básicos del diseño

Con apoyo del psicólogo educativo Marchelo Grandez, desarrollamos un cuestionario de 8 preguntas, considerando el número de preguntas en relación a la edad de los estudiantes; se optó por realizar un cuestionario, con la finalidad de tener un resultado más exacto sobre la apreciación de los estudiantes por el taller de lectura realizado, sobre sus hábitos de lecturas y qué tan influyente fue el taller para ellos.

Antes de realizar el cuestionario, se invitó a los estudiantes a realizar una pequeña dinámica llamada “Yo tengo un Tic”, donde como docente mencionaba en un ritmo musical “Yo tengo un tic... ¡Tic Tic!... me fui al doctor... me dijo que: mueva la pierna izquierda...”, de forma que, con el paso de la dinámica, los estudiantes movieran todo el cuerpo, mientras seguían cada instrucción dada.

Figura 44: Dinámica “Yo tengo un tic”



Fuente: Fotografía propia

Terminada la dinámica, se explicó a los estudiantes que la encuesta es anónima y que no iba afectar de ninguna manera con su rendimiento académico, buscando la veracidad y el sinceramiento de los estudiantes, con el objetivo de obtener resultados reales.

Figura 45: Desarrollo de la encuesta de 8 preguntas

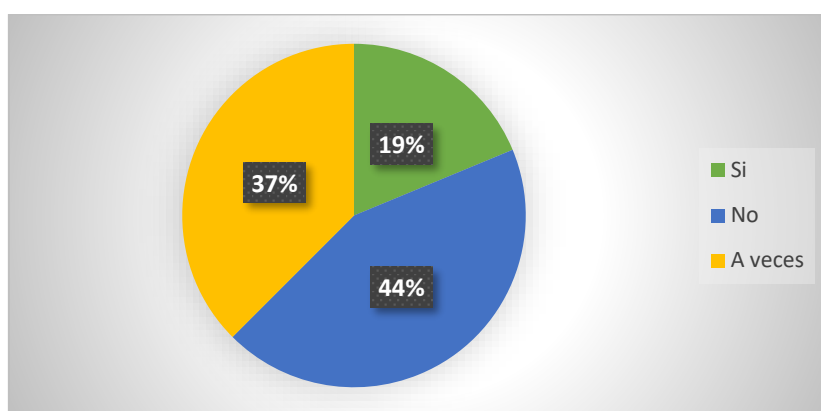


Fuente: Fotografía propia

Para llevar a cabo la recolección de datos, se encuestó a los 16 estudiantes del primer grado del nivel secundaria del colegio “CRFA Cayena”, distrito de Juanjuí, provincia de Mariscal Cáceres, región de San Martín. El cuestionario estuvo compuesto por 8 preguntas, las cuales permitió observar cuáles eran los hábitos de lectura, reconocimiento de estrategias didácticas en la lectura e interés por la lectura. Se hallaron los siguientes resultados:

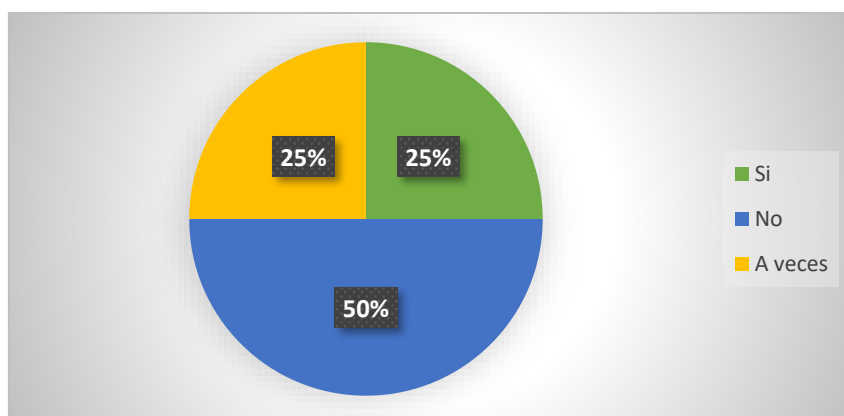
4.2.1 Antes del taller del plan lector:

Gráfico 1: ¿Reconoces los signos de puntuación?



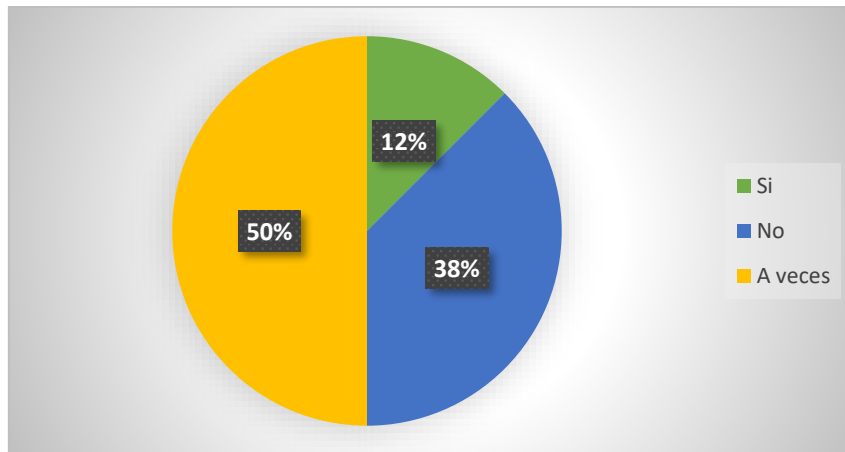
Nota. En el presente gráfico se muestra que antes del taller, un 44% de los estudiantes encuestados “no reconoce los signos de puntuación”, el 37% “a veces reconoce los signos de puntuación” y solo el 19% “sí reconoce los signos de puntuación”. Esto confirma la necesidad de desarrollar un taller de comprensión lectora, e identificación de signos de puntuación.

Gráfico 2: ¿Utilizabas un método para mejorar tu comprensión lectora?



Nota. El presente gráfico se muestra que antes del taller el 50% de los estudiantes encuestados “no utilizaban un método para mejorar su comprensión lectora”, el 25% “sí utilizaban un método para mejorar su comprensión lectora” y el otro 25% “a veces utilizaban un método para mejorar su comprensión lectora”. Esto confirma, que el brindar estrategias lectoras a los estudiantes, ayudaría a entender lo que leen.

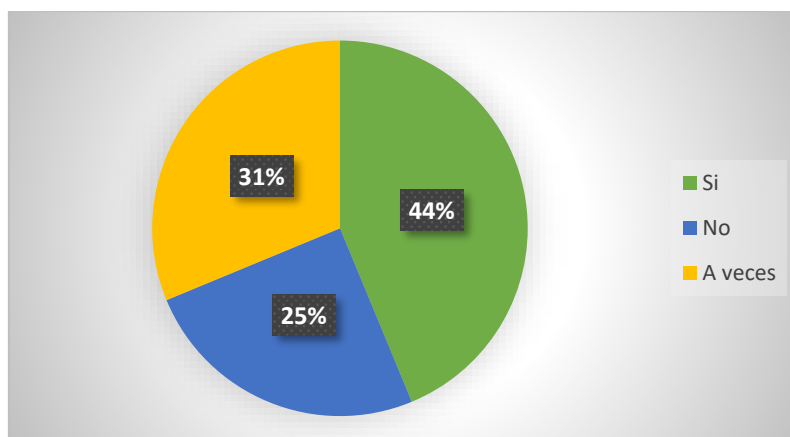
Gráfico 3: ¿Te gustaba leer?



Nota. El presente gráfico se muestra que antes del taller realizado, el 50% de los estudiantes encuestados “a veces les gustaba leer”, el 38% “no les gustaba leer” y solo el 12% “sí les gustaba leer”. Esto evidencia el poco interés de los estudiantes con la lectura, considerándolo como una obligación a desarrollar en clase.

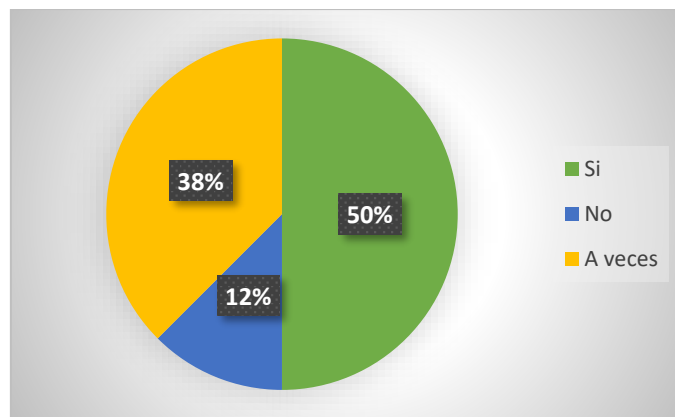
4.2.2 Después del taller de plan lector:

Gráfico 4: ¿Utilizas y respetas los signos de puntuación en tu lectura?



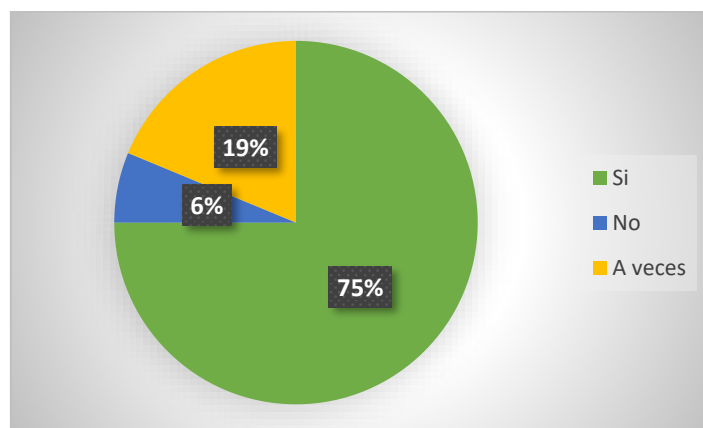
Nota. En el presente gráfico se muestra que después del taller, un 44% de los estudiantes encuestados “sí utiliza y respeta los signos de puntuación en la lectura”, el 31% “a veces utiliza y respeta los signos de puntuación en la lectura” y solo el 25% “no utiliza y respeta los signos de puntuación en la lectura”. Esto refleja el resultado positivo y exitoso en el reconocimiento y uso de los signos gramaticales, demostrando cuan necesario fue, desarrollar el taller de comprensión lectora.

Gráfico 5: ¿Utilizas correctamente las estrategias didácticas al momento de la lectura?



Nota. En el presente gráfico se muestra que después del taller, el 50% de los estudiantes encuestados “sí utiliza correctamente las estrategias didácticas de la lectura”, el 38% “a veces utiliza correctamente las estrategias didácticas de la lectura” y solo el 12% “no utiliza correctamente las estrategias didácticas de la lectura”.

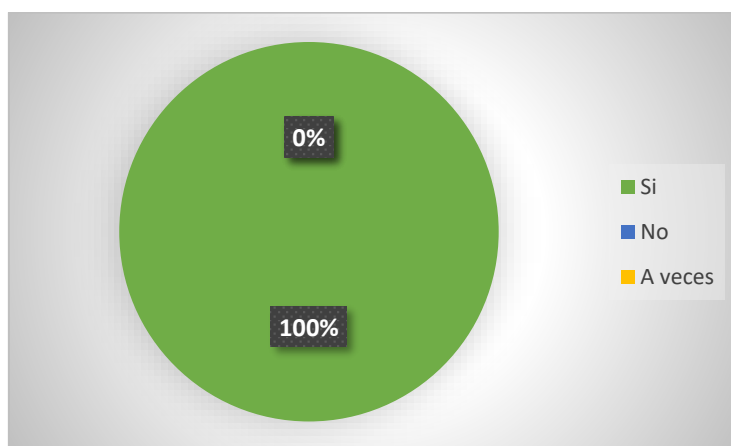
Gráfico 6: ¿Las estrategias didácticas en la lectura te ayudaron a comprender mejor lo que lees?



Nota. En el presente gráfico se muestra que después del taller, un 75% de los estudiantes encuestados “sí les ayudó las estrategias didácticas en la lectura para

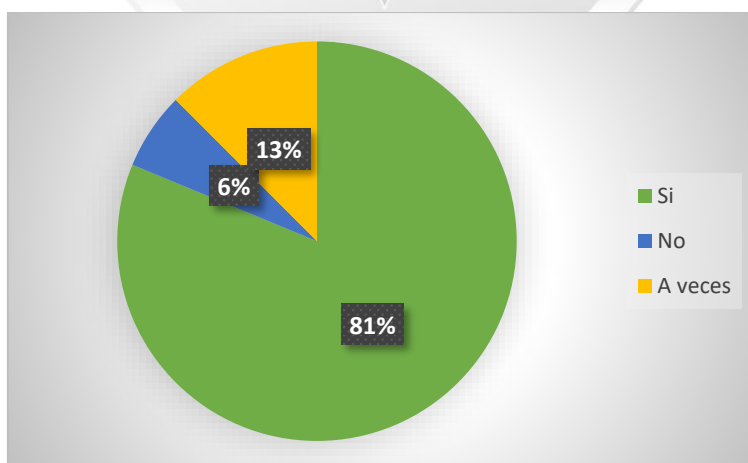
comprender lo que leen”, el 19% “a veces les ayudó las estrategias didácticas en la lectura para comprender lo que leen” y solo el 6% “no les ayudó las estrategias didácticas en la lectura para comprender lo que leen”

Gráfico 7: El relacionar tu experiencia con la lectura ¿Te ayudo a entender mejor el mensaje de la lectura?



Nota. El presente gráfico se muestra que después del taller, el 100% de los estudiantes encuestados que el relacionar la experiencia con la lectura “sí les ayudó a entender mejor el mensaje de la lectura”, este porcentaje es significativo, puesto que, demuestra que la lectura seleccionada, cumplió en vincular al estudiante con el propósito del taller.

Gráfico 8: ¿El taller de plan lector despertó tu interés por la lectura?



Nota. El presente gráfico se muestra que después del taller de plan lector el 81% de los estudiantes encuestados “sí despertaron su interés por la lectura”, el 13% “a veces despertó su interés por la lectura” y solo un 6% “no despertó su interés por la lectura”



CAPÍTULO 5: PRUEBA DE DISEÑO

A continuación, se muestra las principales interpretaciones profesionales que proporcionó el cuestionario del taller de lectura “El sueño del Pongo”, que se realizó para el presente Trabajo de Suficiencia Profesional.

5.1 Aplicación de la propuesta de solución

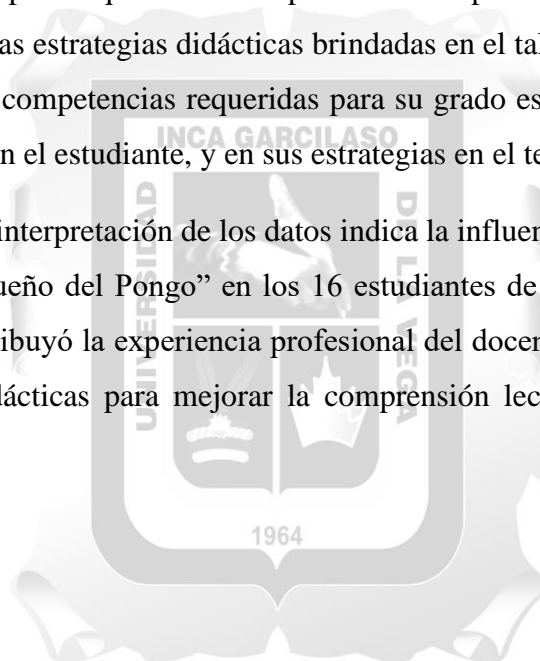
Este espacio se dividirá en dos dimensiones, conocimiento y hábitos previos al taller de lectura "El sueño del Pongo" y los conocimientos y hábitos adquiridos luego del desarrollo del taller, con la finalidad de precisar en dos grupos el uso de técnicas y el nivel de comprensión lectora de los 16 estudiantes del nivel secundaria del "CRFA Cayena".

Las preguntas 1, 2 y 3 buscan evidenciar si los estudiantes tenían un interés o hábito por la lectura, método aplicado a la comprensión de textos e identificar si fueron afectados por la pandemia en su educación primaria. En donde, lo relevante que se evidenció es que solo el 19% de los estudiantes encuestados, reconoce los signos de puntuación, un 25% utilizaba métodos para la mejora de su comprensión lectora y un 12%

les gustaba leer; lo cual demuestra un retroceso en el ámbito lector, en su parte influenciado por la pausa educativa debido a la pandemia de la COVID 19, en donde los estudiantes, no tuvieron una adecuada estrategia estudiantil.

Por otro lado, las preguntas 4, 5, 6, 7 y 8 buscan evidenciar si los estudiantes tenían un interés o hábito por la lectura después de haber realizado el taller de comprensión lectora. En la cual, se obtuvo un 44% de estudiantes encuestados que utiliza y respeta los signos de puntuación, un 50% que utiliza correctamente las estrategias didácticas al momento de la lectura, el 75% opinó que sus estrategias de lectura ayudaran a comprender mejor lo que leen, un resaltante 100% de estudiantes encuestados que el relacionar su experiencia con la lectura, les ayudará a entender mejor el mensaje de la lectura y finalmente un 81% que piensa que el taller de plan lector despertó su interés por la lectura, lo cual evidencia que las estrategias didácticas brindadas en el taller, ayudó al estudiante a estar acorde con las competencias requeridas para su grado estudiantil. Evidenciando un cambio de actitud en el estudiante, y en sus estrategias en el tema.

Finalmente, la interpretación de los datos indica la influencia positiva que tuvo el taller de lectura “El sueño del Pongo” en los 16 estudiantes de secundaria del “CRFA Cayena” y como contribuyó la experiencia profesional del docente en la planificación y uso de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes durante el año 2023.



CONCLUSIONES

1. El modelo en alternancia, nace a partir de direccionar la educación de jóvenes del sector agrícola a recibir una educación acorde a su realidad, contextualizando la petición de los padres de desarrollar de forma innovadora sus experiencias y la educación, para que estos puedan usar de base sus conocimientos previos y tener más oportunidad de sobresalir en su medio, evitando seguir con los patrones familiares, ya establecidos.
2. La problemática se da por el bajo nivel de competencias lectoras que presentan los estudiantes del primer grado del nivel secundaria, al no estar alineados a las competencias solicitadas de su grado actual, debido al gran impacto que tuvo, el llevar una educación virtual, considerando la falta de acceso tecnológico que presentan sus comunidades.
3. El taller del plan lector “El sueño del Pongo”, destaca de modo diferente el trabajo de lectura, puesto que se le permitió al estudiante replantee su concepto de lectura, y contemplar que esta también incluye conceptos como: imaginar, predecir, cuestionar, dramatizar y un conjunto de juegos didácticos.
4. El cuestionario fue un instrumento de medición adecuado para la recolección de los datos, que permitió diferenciar los hábitos, conflictos académicos y métodos de lectura que tenían los estudiantes “antes y después” del taller del plan lector “El sueño del Pongo”. De esta manera, se pudo evidenciar a nivel porcentual los cambios presentados bajo el mismo indicador.
5. El margen porcentual de los resultados, demostró un cambio significativo en el uso de estrategias didácticas y en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado del nivel secundaria del colegio “CRFA Cayena”, siendo visible el cambio de actitud frente a hábito de lectura, logrando así de manera satisfactoria, el mejorar y disfrutar de la lectura.
6. Se concluye, que el bajo nivel de comprensión lectora en zonas rurales, ya era una constante en su realidad, sin embargo, la llegada de la COVID 19, hizo descender

aún más ese nivel, considerando la ausencia de las herramientas necesarias como los recursos multimedia y/o de energía eléctrica para seguir con su educación básica, no obstante, este nivel de comprensión lectora puede mejorar si se les brinda una educación con estrategias didácticas que se centre, en las necesidades particulares del educando.



RECOMENDACIONES

1. Promover la importancia de mantener una infraestructura adecuada para impartir clases en un espacio apropiado, exhortando al gobierno regional de San Martín a generar una inversión para el mantenimiento y construcción óptima del colegio “CRFA Cayena”, ya que las aulas y dormitorios se encuentran en situación precaria.
2. Identificar las secuelas académicas, post pandemia del COVID 19, y determinar métodos adecuados para las competencias y capacidades acorde a la necesidad de los estudiantes, buscando un plan de mejora que logre alinear el nivel académico de cada estudiante en relación a su respectivo grado académico.
3. Fomentar, el interés de los estudiantes en la comprensión lectora, enfocando las estrategias didácticas en el desarrollo para cada grado académico, de modo que, se obtenga el mismo resultado significativo que ese obtuvo en la muestra de estudio, a fin de que los estudiantes del colegio “CRFA Cayena”, muestren dominio en el uso de las estrategias brindadas.
4. Categorizar una obra o lectura, que tenga relación a la experiencia previa que poseen los estudiantes, con el fin de motivarlos a participar y complementar con sus conocimientos, su participación en los talleres de lectura.
5. Capacitar a los docentes del “CRFA Cayena” en la aplicación de estrategias didácticas en sus sesiones y programaciones, con el objetivo de captarla atención y comprensión de los estudiantes, obteniendo así un cambio significativo en sus resultados académicos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LIBROS IMPRESOS

Piaget, J. (1979). *Seis estudios de psicología*.

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*.

E-BOOKS

ABUSAMRA, Y. J. (2012). *Neuropsicología Latinoamericana*. Obtenido de Lectura, escritura y comprensión de textos: aspectos: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rnl/v4nspe/v4nspea01.pdf>

Barriga, F. D. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*: https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf

LÓPEZ, J. M. (s.f.). *EDITORIAL Revista Virtual Redipe: Año 3 Volumen 6*. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-EditorialLaRelacionEducativaEsUnConceptoConSignifi-7528200.pdf>

INFORMES, DOCUMENTOS OFICIALES, PAPERS Y ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

ARGENTINA, M. (s.f.). Obtenido de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005097.pdf>

Hernández Sampieri, R. (2014). *Edición. Editorial McGraw-Hill*. Obtenido de Metodología de la Investigación: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

- Homans, G. (1958). *Scielo*. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732012000200002#:~:text=Se%20puede%20afirmar%20que%20en,%22Soci al%20Behavior%20as%20Exchange%22.
- Kolb, D. (junio de 2018). *scielo*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/sph/v14n1/1794-8932-sph-14-01-00051.pdf>
- Lores, D. N. (s.f.). *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4757/475753184013/html/>
- Minedu. (24 de mayo de 2021). *Gob.pe*. Obtenido de <https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/1938488-204-2021-minedu>
- MINEDU. (s.f.). *Resolución Ministerial N°515-2021*. Obtenido de <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2633511/RM%20515.pdf.pdf>
- Monereo, C. (s.f.). *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>
- Pérez, E. J. (s.f.). *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919005.pdf>
- Woolfolk, A. (2010). *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/562/56209917.pdf>
- Blasco, J. (s.f.). *Proyectando innovaciones para personas, estrategia y sociedad*. Obtenido de [https://cestay.wordpress.com/2010/01/25/discusion-acerca-del-sentido-conceptual-de-los-proyectos-y-su-relacion-con-los-sistemas-de-innovacion/#:~:text=%C2%ABUn%20proyecto%20es%20una%20secuencia,%C2%BB%20\(Ribera%2C%202000\).](https://cestay.wordpress.com/2010/01/25/discusion-acerca-del-sentido-conceptual-de-los-proyectos-y-su-relacion-con-los-sistemas-de-innovacion/#:~:text=%C2%ABUn%20proyecto%20es%20una%20secuencia,%C2%BB%20(Ribera%2C%202000).)

TESIS Y REPOSITARIOS DIGITALES

- Avendaño Vidal, Y. M. (2022). *Repositorio de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Obtenido de <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/19067>

- Florez-Granados, H. Y. (2022). *Repositorio de la Universidad de Santander*. Obtenido de <https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/6912>
- GÓMEZ, M. B. (2019). *Repositorio de la Universidad Nacional de Educación*. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/965/1/TFM-ELL-125>
- Martínez, D. y. (2015). *Universidad Autónoma de Nuevo León*. Obtenido de http://eprints.uanl.mx/12616/1/12.23%20Art%207%20133_151.pdf
- Minedu. (2018). *Repositorio.minedu.gob.pe*. Obtenido de <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5974/Modelo%20de%20servicio%20educativo%20en%20alternancia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ortiz Tangoa, S. D. (2021). *Repositorio de la Universidad Marcelino Champagnat*. Obtenido de <https://repositorio.umch.edu.pe/handle/20.500.14231/3390>
- Pérez, E. H. (2019). *Universidad Veracruzana*. Obtenido de <https://www.uv.mx/posarica/mga/files/2012/11/Tesis-Hernandez-Perez-Elisa.pdf>
- Torres, E. D. (s.f.). *Universidad Pedagógica Experimental Libertador*. Obtenido de www.revistas-historicos.upel.edu.ve
- Vargas Quispe - Ynga, R. A. (21 de Julio de 2021). *Repositorio de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega*. Obtenido de <http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/5537>
- Vargas, E. F. (s.f.). Obtenido de METODOLOGIA DEL DOCENTE Y EL APRENDIZAJE: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/02/docente-aprendizaje.html>

WEBSITES

- Fernández. (2013). *Webescolar*. Obtenido de Conceptos de Evaluación segun diferentes autores: <https://www.webescolar.com/conceptos-de-evaluacion-segun-diferentes-autores>

Garrido, M. (19 de junio de 2015). *Red social educativa*. Obtenido de <https://redsocialededuca.net/teor-del-aprendizaje-social-de-bandura>

UNESCO. (2021). *UNESCO*. Obtenido de <https://www.unesco.org/es/articles/cien-millones-mas-de-ninos-sin-las-competencias-minimas-de-lectura-debido-la-covid-19-la-unesco>

Universidad de Barcelona. (s.f.). *Glosario de la Universidad de Barcelona*. Obtenido de <http://www.ub.edu/casosenxarxa/glossary/relacion-educativa/>

BLOGS

Genaro, A. V. (20 de julio de 2015). *Gestiopolis*. Obtenido de <https://www.gestiopolis.com/visita-a-familias-como-parte-de-la-educacion-rural-en-alternancia-en-el-peru/>

GrupoGard. (s.f.). Obtenido de <https://grupoguard.com/ec/blog/educacion/educacion-rural-importancia-desarrollo-sistema-educativo/#:~:text=Se%20considera%20educaci%C3%B3n%20rural%20al,alejadas%20de%20la%20zona%20urbana.>

Lezama, M. E. (28 de septiembre de 2021). *USIL - Artículos*. Obtenido de <https://blogs.usil.edu.pe/facultad-educacion/educacion/la-comprension-lectora-en-escolares-peruanos-importancia-de-la-lectura-en-la-escolaridad-y-la-vida-cotidiana#:~:text=Actualmente%2C%20la%20falta%20de%20comprensi%C3%B3n,en%20diversas%20zonas%20del%20p>

TEXTOS PERIODÍSTICOS

Peruano, E. (13 de octubre de 2020). *Escolares pasarán de año por la emergencia*, pág. 1.


República, C. d. (s.f.). *congreso.gob.pe*. Obtenido de <https://www2.congreso.gob.pe/Sicr/Prensa/heraldo.nsf/CNtitulares2/F18F94B2D294584D0525779300653948/?OpenDocument>

República, C. d. (s.f.). *Servicios de Noticias*. Obtenido de <https://www2.congreso.gob.pe/Sicr/Prensa/heraldo.nsf/CNtitulares2/F18F94B2D294584D0525779300653948/?OpenDocument>



ANEXOS

ANEXO 1: Cronograma del mes de abril, permiso aprobado por la Ugel de Mariscal Cáceres, para la visita a familia.



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN

UGEL MARISCAL CÁCERES - ÁREA DE GESTIÓN PEDAGÓGICA

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

ANEXO N° 1


UNIDAD ORGÁNICA: AGP - CRFA CAYENA				N°	FECHA:	META PPTAL:	FTE. FTO					
FICHA I POI: FICHA DE PLANIFICACIÓN DE LA TAREA ESPECÍFICA (FPAE)				0168	13/04/2023	0065	R.O					
CODIGO		ESPECIFICACIÓN		DETALLE								
0090	0000385	Categoría Presupuestal:	Producto:	PROGRAMA LOGROS DE APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES DE LA EDUCACION BASICA REGULAR								
5.005628	ACOP 009	Actividad Presupuestal:	Actividad Operativa:	INSTITUCIONES EDUCATIVAS CON CONDICIONES PARA EL CUMPLIMIENTO DE HORAS LECTIVAS NORMADAS								
				CONTRATACION OPORTUNA Y PAGO DEL PERSONAL DOCENTE Y PROMOTORAS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE EDUCACION BASICA REGULAR - Mariscal Cáceres								
				CONTRATACION OPORTUNA Y PAGO DEL PERSONAL DOCENTE DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS - EDUCACIÓN SECUNDARIA - MARISCAL CÁCERES								
Tarea específica	Lugar	Alternancia	Responsable	Fecha de Inicio			Fecha de Terminación			N° familias	Documento de autorización	Logros a Obtener
SUB ACOP 014 Visitas a las familias para verificar las actividades productivas, académicas y personales del estudiante CRFA.	SANTA ROSA DE LA CUMBRE	3°, 4°, 5° Grado	FRANCO RONALD ALEGRE CAMPOS	17	4	23	17	4	23	2	MEMORANDO N° 0110-2023-GRSM-DRE-UGEL-MCJ/AGP.	Orientar el trabajo de proyectos de emprendimiento, y fomentar en las familias el apoyo en el proceso de aprendizaje
	GRAN PAJATEN			19	4	23	21	4	23	2		
En caso de tarea no programada indicar: (documento de origen, justificación):												
COSTO DE TAREAS												
Específica del Gasto.	Detalle			Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario	Total					
23.21.299	Juanjui - Santa Rosa de la Cumbre - Juanjui			Pasajes	2	30.00	S/. 60.00					
	Juanjui - Gran Pajatén - Juanjui			Pasajes	2	45.00	S/. 90.00					
	Otros Gastos: Santa Rosa de la Cumbre, Gran Pajatén			Alimentación	4	50.00	S/. 200.00					
TOTAL							S/350.00					
Calificación:			Pertinente : ()			No pertinente : ()						
Aprobada : ()			Observada : ()			Desaprobada : ()						

Firma Responsable(s)

D.N.I: 73024817

GOBIERNO REGIONAL SAN MARTIN
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION
UGEL MARISCAL CÁCERES - JUANJUI

Econ. Edwin A. ...
PLANIFICACION
OF. PLANIFICACION Y D.I.



ROSA TANAJOA PICHU
DIRECTOR DE ADMINISTRACION


JUANJUI 18-04-23

DECRETO ADMINISTRATIVO N° DO. HC.

PASE A: Asesores

PARA: trámite correspondiente

Firma: _____



GOBIERNO REGIONAL SAN MARTIN
UGEL MARISCAL CÁCERES - JUANJUI

RECEPCIONADO - OFIC. OPERACIONES

18 ABR 2023

N° REG.: FOLIOS: 07

HORA: 8:00 am FIRMA: CS

ANEXO 2:

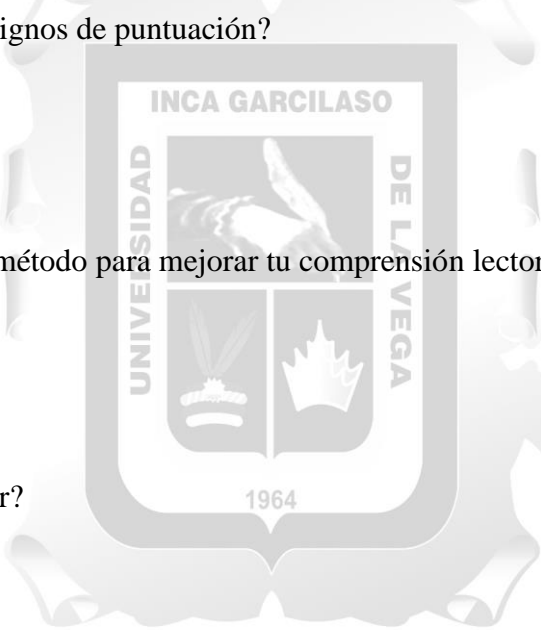
CUESTIONARIO DEL TALLER DE LECTURA

“El sueño del Pongo”

Instrucciones:

Estimado estudiante. A continuación, se presentan ocho preguntas sobre el taller de lectura desarrollado en la clase de Comunicación. En este cuestionario no existen respuestas buenas ni malas, sólo marcar con sinceridad.

A) Antes del taller de lectura

1. ¿Conocías los signos de puntuación?
 - a) Si
 - b) No
 - c) A veces
 2. ¿Utilizabas un método para mejorar tu comprensión lectora?
 - a) Si
 - b) No
 - c) A veces
 3. ¿Te gustaba leer?
 - a) Si
 - b) No
 - c) A veces
- 

B) Después del taller de lectura

4. ¿Utilizas y respetas los signos de puntuación en tu lectura?
 - a) Si
 - b) No
 - c) A veces
5. ¿Utilizas correctamente las estrategias didácticas al momento de la lectura?
 - a) Si
 - b) No
 - c) A veces

6. ¿Las estrategias didácticas en la lectura te ayudaron a comprender mejor lo que lees?
- a) Si
 - b) No
 - c) A veces
7. El relacionar tu experiencia con la lectura ¿Te ayudó a entender mejor el mensaje de la lectura?
- a) Si
 - b) No
 - c) A veces
8. ¿El taller de plan lector despertó tu interés por la lectura?
- a) Si
 - b) No
 - c) A veces

