

# Programa de intervención temprana en niños con diagnóstico de trastorno del espectro autista aplicando el Modelo DENVER: estudio de casos, Lima 2023

*por Elizabeth Rosario Sánchez León*

---

**Fecha de entrega:** 21-mar-2023 10:11p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2043227336

**Nombre del archivo:** S\_NCHEZ\_LE\_N\_ELIZABETH\_ROSARIO.pdf (3.47M)

**Total de palabras:** 28386

**Total de caracteres:** 149716



Universidad  
**Inca Garcilaso de la Vega**  
Nuevos Tiempos. Nuevas Ideas

4

FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL

Programa de intervención temprana en niños con diagnóstico de trastorno del espectro autista aplicando el Modelo DENVER: estudio de casos, Lima 2023

21

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Para optar el título profesional de Licenciada en Psicología

AUTOR

Bachiller: Sánchez León, Elizabeth Rosario

ASESOR

Mg. Miranda Vargas, Víctor Darío

Lima, marzo 2023

**DEDICATORIA**

*Dedico este trabajo a mis padres, por darme la fortaleza y enseñarme a nunca rendirme ante los obstáculos de la vida, a mis hijos Nicolás e Isabella por ser mi gran motivación y alegría. Gracias a ustedes, cada día me esmero para ser una mejor persona y una gran profesional.*



## AGRADECIMIENTOS

Quisiera expresar mi agradecimiento a la Lic. Liz Castromonte del Centro Integral Mind por compartirme sus conocimientos <sup>113</sup> en el desarrollo de mi carrera profesional.

A mis padres, por impulsar mis sueños y esperanzas, sobre todo por amar y cuidar a mis hijos.

A mi hermana Aracelly Sánchez, por ser mi soporte emocional, haciéndome ver la luz al final del túnel.





## RESUMEN

<sup>4</sup> El presente trabajo describe las actividades realizadas como parte de la experiencia profesional realizada en el Centro Integral Mind, donde se implementó el “Programa de Intervención Temprana en niños con diagnóstico de trastorno del espectro autista aplicando el Modelo DENVER”, del cual se expone un estudio de casos con dos niños de 3 años. Previo a la participación de ello en el programa, se realizó la observación de las conductas vinculadas a cada uno de los dominios de la prueba DENVER y a través de la lista de verificación se registró estas observaciones, encontrándose que en algunos dominios en niño no alcanza el logro esperado, por lo que se decidió intervenir en aquellos aspectos que presentaron dificultad para realizar las tareas, como lo son: El dominio de comunicación expresiva y el dominio de comunicación receptiva. Para ello se establecieron los objetivos y se planificó el taller y cada una de las 24 sesiones que <sup>13</sup> tuvieron una duración de 40 minutos y que se realizaron a razón de 3 sesiones por semana, durante 8 semanas. Al concluir el programa se verificó el avance de cada niño en cada una de las actividades correspondientes a los dominios indicados, lo que permite concluir que el programa ha tenido los resultados esperados y se recomienda que se replique con otros niños con dificultades similares.

<sup>53</sup> **Palabras clave:** Trastorno del espectro autista, dominio de comunicación expresiva, dominio de comunicación receptiva, habilidades sociales, método Denver, estudio de casos<sup>964</sup>

**ABSTRACT**

This paper describes the activities carried out as part of the professional experience at Centro Integral Mind, where the early intervention program was implemented in children with a diagnosis of autism spectrum disorder applying the Denver Model, of which a case study with two 3-year-old children is presented. Prior to their participation in the program, the observation of behaviors related to each of the domains of the DENVER test was carried out and through the checklist these observations were recorded, finding that in some domains the child does not reach the expected achievement, so it was decided to intervene in those aspects that presented difficulty in performing the tasks, such as: The domain of expressive communication and the domain of receptive communication. For this purpose, the objectives were established and the workshop and each of the 24 sessions were planned, which lasted 40 minutes and were carried out at a rate of 3 sessions per week for 8 weeks. At the end of the program, the progress of each child in each of the activities corresponding to the indicated domains was verified, which allows us to conclude that the program has had the expected results and it is recommended that it be replicated with other children with similar difficulties.

**Key words:** Autism spectrum disorder, expressive communication domain, receptive communication domain, social skills, Denver method, case study

## ÍNDICE

<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>ii</b>
<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	<b>iii</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>8</b>
<b>CAPÍTULO 1: ASPECTOS GENERALES</b> .....	<b>9</b>
<b>1.1 DESCRIPCIÓN DE LA EMPRESA O INSTITUCIÓN</b> .....	<b>9</b>
<b>1.2 DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO O SERVICIO</b> .....	<b>11</b>
<b>1.3 UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y CONTEXTO SOCIOECONÓMICO</b> .....	<b>14</b>
<b>1.4 ACTIVIDAD GENERAL O ÁREA DE DESEMPEÑO</b> .....	<b>17</b>
<b>CAPÍTULO 2: DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA</b> .....	<b>20</b>
<b>2.1. ACTIVIDAD PROFESIONAL DESARROLLADA</b> .....	<b>20</b>
<b>2.2. PROPÓSITO DEL PUESTO Y FUNCIONES ASIGNADA</b> .....	<b>21</b>
<b>CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA ELEGIDO</b> .....	<b>23</b>
<b>3.1. TEORÍA Y LA PRÁCTICA EN EL DESEMPEÑO PROFESIONAL</b> .....	<b>23</b>
3.1.2. Intervención Temprana .....	31
3.1.3. Desarrollo infantil y sus alteraciones .....	32
3.1.4. Modelo DENVER .....	33
<b>3.2. ACCIONES, METODOLOGÍAS Y PROCEDIMIENTOS</b> .....	<b>35</b>
<b>CAPÍTULO 4. PRINCIPALES CONTRIBUCIONES</b> .....	<b>104</b>
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>104</b>
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	<b>105</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>109</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de los pacientes en su primera fase	37
Tabla 2 Análisis de los Resultados de la Terapia Individual	38
Tabla 3 Resultados pretest	89
Tabla 4 Resultados posttest	89



## INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Organigrama del centro psicológico Integral Mind	11
Figura 2. Plano de Ubicación del centro psicológico Integral Mind	15
Figura 3. Ubicación Geográfica del distrito de San Juan de Miraflores	16
Figura 4. Zonificación del Distrito de San Juan de Miraflores	17
Figura 5. Objetivo alcanzado del dominio comunicación expresiva	82
Figura 6. Objetivo alcanzado del dominio comunicación receptiva	83
Figura 7. Objetivo alcanzado del dominio cognición	87
Figura 8. Objetivo alcanzado del dominio habilidades sociales	86
Figura 9. Objetivo alcanzado del dominio habilidades sociales con compañeros (motricidad gruesa)	88



## INTRODUCCIÓN

Los Trastornos del Espectro Autista (TEA) se caracterizan por la presencia de patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses y ocupación, y problemas con la comunicación y las relaciones sociales en una variedad de entornos, lo cual hace mención a una condición del neurodesarrollo. (DSM-V, APA 2013)

El Programa de Intervención Temprana en niños con diagnóstico de trastorno del espectro autista aplicando el Modelo DENVER se desarrolló con dos niños de 3 años cuyas dificultades más evidentes estuvieron en los dominios de comunicación expresiva, comunicación receptiva, cognición y habilidades sociales, considerando que ya en muchos estudios e investigaciones se ha comprobado que la detección e intervención tempranas resultan ser eficaces para un adecuado progreso en el desarrollo del niño. El proceso que se lleva a cabo es para potenciar y no compensar sus conductas riesgo.

La intervención acude al modelo DENVER, método recomendado para el trabajo con niños TEA; para ello, se realizó en primera instancia una evaluación de los niños, con el objetivo de comprobar qué dificultades presentan y a partir de esos resultados, planificar las sesiones con actividades dinámicas y divertidas que se ajusten a sus necesidades y características, tomando como línea base las conductas riesgo.

La estructura del trabajo se desarrolló en cuatro capítulos que se describen a continuación:

Capítulo I, Describe los aspectos generales del centro psicológico Integral Mind, tales como su estructura organizacional, los servicios psicológicos que ofrece a la población de San Juan de Miraflores y alrededores. También se da a conocer su ubicación geográfica y su actividad socioeconómica, así como su actividad general que desempeña y la misión y visión del centro psicológico.

Capítulo II, Desarrolla la actividad general de la experiencia, en la que se da a conocer las actividades específicas que uno como profesional desempeña en su cargo, dando a conocer el propósito del puesto y las funciones asignadas.

Capítulo III, Describe la parte teórica y práctica que se llevó a cabo en la intervención psicológica de un grupo de niños con TEA. Para ello, se adjunta las acciones, metodologías y procedimientos que se aplicaron en el programa propuesto.

Capítulo IV, Presentan las conclusiones y recomendaciones y conclusiones pertinentes del trabajo y las referencias bibliográficas.



## CAPÍTULO 1: ASPECTOS GENERALES

### 1.1 DESCRIPCIÓN DE LA EMPRESA O INSTITUCIÓN

El centro psicológico Integral Mind, con 6 años de funcionamiento, es una institución que pertenece al sector privado y brinda servicios psicológicos a niños y adolescentes en el Distrito de San Juan de Miraflores y zonas aledañas, poniendo a su disposición los beneficios de la intervención psicológica. Tiene como objetivo contribuir con el apoyo necesario a las familias que se encuentran en este camino diverso, utilizando la ciencia como base para trabajar con cada niño y a su vez con cada miembro de la familia.

Por lo que su intervención busca potencializar las fortalezas y trabajar las debilidades en el curso del desarrollo, apostando por la inclusión educativa y social; en ese sentido se ha creado el Programa Psicopedagógico dirigido a niños que presentan Trastornos del Neurodesarrollo, que a través de su participación fortalecen el funcionamiento cognitivo y socioemocional a fin de mejorar su calidad de vida.

Dicho centro está liderado por la Lic. Castromonte Cabrera, Liz (psicóloga) y la Lic. Hidalgo Mato, Neria (docente). Ambas trabajan en conjunto para poder desarrollar las actividades designadas del año escolar, quienes cuentan con un equipo de profesionales, dentro de ellos una psicóloga adicional a ellas e internos de la carrera de psicología clínica – educativa.

Por otro lado, el centro psicológico cuenta con dos niveles, es decir, su construcción es de dos pisos; adaptados especialmente, para ofrecer servicios de intervención psicopedagógica de manera individual y grupal para niños y adolescentes que presentan Trastornos del Neurodesarrollo.

En el primer piso, se encuentra la oficina principal, donde la psicóloga o la profesora reciben a los padres de familia para resolver las inquietudes que aquejan a su menor hijo o consultas referentes al servicio. Posteriormente, se encuentran las 3 aulas que son designadas por edades (Aula 1- niños de 6 a 8 años, Aula 2- niños de 9 a 11, Aula 3- adolescentes de 12 a 14 años), un servicio higiénico adecuado para los niños y un área de juegos para que puedan salir a divertirse y relajarse después de haber realizado sus actividades académicas.

El segundo piso, cuenta especialmente con una sala de psicomotricidad para llevar a cabo las actividades individuales con aquellos niños que la necesitan y una sala pequeña que está adecuada para la regulación de emociones cuando se presenta algún comportamiento disruptivo. Así mismo, cabe resaltar que los dos ambientes cuentan con una iluminación y ventilación adecuada.

<sup>11</sup> En la Figura 1, se muestra el organigrama del centro psicológico Integral Mind.

**Figura 1**

*Organigrama del centro psicológico Integral Mind*



*Fuente:* Centro psicológico Integral Mind



## 1.2 DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO O SERVICIO

Los servicios que se ofrecen en el centro psicológico Integral Mind son los siguientes:

### 1.2.1. Citas Iniciales

Tiene como objetivo resolver las dudas o preguntas de los padres de familia; ya sea de una presunción diagnóstica, un diagnóstico acertado por el especialista, u orientarlos en cuanto al abordaje clínico y educativo del menor.

Por ello, se plantea al padre de familia realizar un descarte del diagnóstico, en el caso que el niño presente todas las características del Autismo, por lo que se procede a la información necesaria para continuar con el siguiente paso.

### 1.2.2. Consulta psicológica

Consta de 30 o 40 min aproximados. Dentro de ello, se inicia el proceso de exploración, en el que se identifica el motivo o causa que preocupa o aqueja al niño (impresión diagnóstica).

### 1.2.3. Evaluación psicológica y neuropsicológica

Estas pruebas son aplicadas en función a la etapa de desarrollo y a las necesidades del niño y adolescente. Nos permite conocer el estado del menor (presunción diagnóstica) y de esa manera se opta si es necesario derivarlo a una terapia individual o grupal, de acuerdo al resultado de su informe psicológico.

Cabe mencionar que se lleva a cabo en cuatro sesiones:

- Primera sesión: Para tener más información sobre el desarrollo del infante, se entrevista a los padres de familia.
- Segunda, tercera y cuarta sesión: Se desarrolla el proceso con el menor. En dichas citas se aplican las pruebas psicológicas, de acuerdo al motivo de consulta y la observación conductual.

Después de 72 horas, se realiza la entrega del informe psicológico, emitido por la psicóloga a cargo.

### 1.2.4. Intervención Psicológica

La intervención psicológica que se brinda después de haber realizado las evaluaciones psicológicas o neuropsicológicas, según sea el caso se procede a realizar

un análisis de la situación, luego se fijan los objetivos (de acuerdo con cada caso) para plantear un cronograma de sesiones. Estas sesiones se realizan por medio de terapias y talleres para los niños y adolescentes. Los cuales son los siguientes: Terapia de Lenguaje y comunicación, terapia emocional – conductual, taller ocupacional con enfoque sensorial, taller de atención – memoria y funciones ejecutivas, psicomotricidad y grafomotricidad, aprendizaje (lecto-escritura), taller de autoestima y habilidades sociales

Este tipo de talleres y terapias se llevan a cabo dependiendo la necesidad de cada paciente, puede llevarlo de manera individual o grupal, de acuerdo al seguimiento que se da en cada caso. A continuación, se describe los posibles enfoques que se realizan al momento de la intervención:

- Enfoque conductual

Se basa en los principios de comportamiento, tiene por objetivo aumentar conductas positivas y disminuir conductas negativas para que esa manera el evaluado pueda lograr la independencia en todas las áreas de su vida.

Así mismo, se tiene en cuenta el método ABA (Análisis de la Conducta Aplicada), el cual como parte principal de es la consecuencia de la conducta que puede disminuirla o aumentarla (antecedente - conducta - consecuencia). Cualquier conducta tiene una motivación, una función y un beneficio; para poder intervenir se debe entender cuál es la función que mantiene esa conducta.

Los procedimientos que se utilizan en dicho método tienen como principio las bases de la motivación y el aprendizaje. En el que se utiliza el reforzamiento, control de estímulos y la extinción y la generalización.

En este procedimiento se diseña un programa específico y personalizado para cada persona respetando todas sus necesidades. Por lo tanto, en cada programa se incluyen todas sus habilidades adquiridas, las conductas inapropiadas y los objetivos de la familia. Luego se evalúa los resultados para que de esa manera se pueda observar los avances.

Así mismo, este programa enseña habilidades básicas como: el lenguaje, comunicación, contacto visual, imitación y juego; también habilidades complejas como: la conversación, anticipación, empatía entre otros.

- Enfoque del desarrollo

Este enfoque se basa sobre todo en mejorar determinadas destrezas del desarrollo como la lingüística y físicas. Por un lado, se realiza terapia del habla y el lenguaje para que ayude a mejorar el uso de la lengua y el habla del individuo. Por otro lado, se realiza **terapia ocupacional**. Estas **destrezas ayudan a la persona a ocuparse de** su rutina personal de manera más independiente.

- Enfoque educacional

Este tipo de **enfoque se da en el salón de clases**, se trata de un sistema de enseñanza estructurada (organización de tareas) que tiene por objetivo facilitar a los **niños con diagnóstico del Trastorno Espectro Autista (TEA)** su desenvolvimiento **de forma autónoma en la escuela, casa y en la comunidad**. Teniendo en consideración tres aspectos: el espacio, el tiempo y el sistema de trabajo.

- Espacio (área de trabajo) tiene que destacar el uso de materiales visuales para favorecer su orientación. Las actividades que se realizan son concretas, por ello se realizan los pictogramas para la realización de las rutinas diarias (los espacios son estructurados por zonas).
- Tiempo, las actividades se realicen en un tiempo determinado, no demanda mucho tiempo.
- Sistema de trabajo es rutinario, pero flexible. Las tareas asignadas a los alumnos varían, pero el sistema permanece. Esto hace que facilite su aprendizaje e independencia.

Todo ello se lleva a **cabo con diversas estrategias: el apoyo visual (información de la actividad a realizar), una estructura simple y organizada (con dicho apoyo visual el alumno se guiará la actividad a realizar sin mayor explicación)**

- Enfoque **socio-relacionales**

Este enfoque se basa **en mejorar las habilidades sociales y poder crear vínculos emocionales**, en el que involucramos a los padres de familia y sus pares.

### 1.2.5. **Abordaje familiar orientado al trabajo en equipo**

Es importante incluir **el** **abordaje familiar**, durante el **proceso de** terapias para que el niño refuerce en casa lo aprendido y para que los padres o cuidadores tengan los

conocimientos necesarios de cómo abordar la conducta de sus niños en diferentes situaciones presentadas y rutinas diarias. Mientras las familias se encuentren más comprometidas en el proceso de intervención, los resultados serán más óptimos. Para ello se realiza lo siguiente: Taller de pautas de crianza y clima familiar, consejería familiar y terapia de familia

#### 1.2.6. Apoyo escolar

Este tipo de servicio se adecua a la malla curricular escolar de la educación básica, al alumno se le ofrece el acompañamiento académico en las diferentes necesidades que pueden surgir durante las clases dictadas por la docente. Ello se adecua al ritmo del proceso de aprendizaje de cada alumno. El objetivo es trabajar en equipo para fortalecer el funcionamiento cognitivo y socioemocional para mejorar su calidad de vida.

### 1.3 UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y CONTEXTO SOCIOECONÓMICO

#### 1.2.7. Alcance Geográfico

El centro psicológico Integral Mind se encuentra ubicado específicamente en la calle Las Fresas 176. Urbanización Entel Perú, en el Distrito San Juan de Miraflores, Provincia y Departamento de Lima.

#### Figura 2

*Plano de Ubicación del centro psicológico Integral Mind*



Fuente: Google Map

De acuerdo a la información que brinda la Municipalidad de San Juan de Miraflores (2020-2021), muestra lo siguiente:

a) Ubicación geográfica del Distrito de San Juan de Miraflores

La figura 2, muestra la ubicación del distrito, se encuentra en la provincia y departamento de Lima, al sur de Lima Metropolitana, por ello forma parte de Lima Sur (pág.6)

**Figura 3**

*Ubicación Geográfica del distrito de San Juan de Miraflores*



*Elaboración: Equipo Técnico PREDES  
Fuente: Municipalidad Distrital de San Juan de Miraflores*

b) Límites del distrito de San Juan de Miraflores

Puntos Cardinales	Distrito
Sureste	Villa El Salvador
Suroeste	Chorrillos
Noreste	La Molina y Villa María del Triunfo
Noroeste	Surco
Este	Villa María del Triunfo



Por otro lado, para una mejor comprensión del territorio, la municipalidad de San Juan de Miraflores divide el distrito en 06 zonas (pág.7)

Zona	Distrito
Zona I	Pamplona Alta
Zona II	Ciudad de Dios, Pamplona Baja, San Juanito
Zona III	Zona Urbana
Zona IV	María Auxiliadora
Zona V	Pampas de San Juan
Zona VI	Panamericana Sur

Por lo tanto, el centro psicológico Integral Mind se encuentra en la zona III, conocida como ZONA URBANA (figura 3). Esta zona tiene el nivel más alto de consolidación y consta de un área residencial, un área comercial y algunos principales centros comerciales (pág. 10).

**Figura 4**  
Zonificación del Distrito de San Juan de Miraflores



Elaboración: Equipo Técnico PREDES  
Fuente: Municipalidad Distrital de San Juan de Miraflores

### 1.2.8. Alcance Socioeconómico

Según información de la Municipalidad de San Juan de Miraflores (2020-2021). El proyecto de Desarrollo Concertado de San Juan de Miraflores representa una zona de mayor demanda comercial en la región Lima Sur. La principal actividad económica se debe a la cantidad de restaurantes (83,6%), seguida de las instalaciones de alojamiento (14,1%) (pág. 17)

Por tanto, la principal ocupación de los patriarcas más destacados del distrito es la industria de servicios y vendedores en comercios y mercados, que representan el 26,24% del total. Además, las ocupaciones menos destacadas son las de agricultores y trabajadores agrícolas, forestales y pesqueros, con un 0,26% (pág.17)

Por tal motivo, el servicio que ofrece el centro psicológico Integral Mind está orientado a un nivel socioeconómico medio-alto, ya que el ingreso per cápita del hogar realizado por el INEI (2020), el 22,4 % de familias pertenecen al sector medio alto, específicamente las urbanizaciones de Entel, Fonavi y zonas aledañas al MAll del Sur.

### 1.4. ACTIVIDAD GENERAL O ÁREA DE DESEMPEÑO

La actividad general que se realiza en el Centro Psicológico Integral Mind, se basa en el desarrollo de las competencias académicas, con base a las necesidades y ritmo de aprendizaje de los niños y adolescentes con Trastorno del Neurodesarrollo.

En cuanto, el trabajo realizado con los infantes de 2 a 5 años que presentan dificultades en el desarrollo de la primera infancia. Se trabaja por medio del Programa de Intervención Temprana, en el que se estimula las funciones cognitivas con el propósito de fortalecer el desarrollo integral del niño. El abordaje se inicia con la evaluación especializada en función a la necesidad del niño.

Las actividades realizadas se dan por medio de intervenciones psicopedagógicas y terapias de manera individual y/o grupal, dependiendo el estado en que se encuentre el infante. Las terapias a realizar son las siguientes: Lenguaje y comunicación, Ocupacional con enfoque sensorial, psicomotricidad, desarrollo cognitivo, conducta, socialización y juego.

Por lo tanto, el centro psicológico, es el lugar que tiene por finalidad brindar el apoyo necesario a aquellas familias que se encuentran atravesando por el camino diverso

y excepcional, utilizando como recurso la ciencia como base y herramienta para trabajar con cada niño y los miembros de su familia.

Así mismo, para poder lograr alcanzar el máximo potencial de cada niño se elaborará un programa de intervención de calidad. Por lo que será necesario identificar las fortalezas, dificultades y todo aquello que le motive para planificar una intervención integral. Por ello, el equipo de trabajo asume el reto con responsabilidad y mucha dedicación para que dicha actividad se lleve a cabo con éxito.

Finalmente, con un plan de trabajo establecido y con los objetivos planteados se procederá a la realización del programa de intervención propuesto y cada pequeño logro de nuestros niños será celebrado, ya que a través de su participación fortalecerán su funcionamiento cognitivo y socioemocional a fin de mejorar su calidad de vida.

De otro lado, el trabajo que se realiza con los niños de 7 a 12 años y adolescentes (que presentan dificultades de aprendizaje, conducta y socialización) es por medio del Programa Psicopedagógico, ya que el propósito con ellos es potencializar sus capacidades para promover su inclusión educativa y social. El programa cuenta con dos fases:

- a) La fase individual: Se elabora terapias psicológicas y de las funciones neuropsicológicas (según la necesidad de cada participante)
- b) La fase Psicopedagógica: Es una fase grupal cuenta con cursos pedagógicos básicos. Se realiza a través de cuatro cursos básicos de la currícula del año escolar (Matemática, Comunicación, Ciencia y personal Social)
  - Talleres psicológicos. Los talleres que trabajan con este grupo es básicamente es el taller de Atención – Memoria, estimulación sensorial, funciones ejecutivas y habilidades sociales.
  - Visitas de estudio para fortalecer lo aprendido. Por ejemplo: Visitas al museo, parques recreativos, etc.
  - Tareas de acuerdo al nivel de cada participante.
  - Escuela para padres de familia.



## 1.5. MISIÓN Y VISIÓN

### MISIÓN

Nuestra misión busca potencializar las fortalezas y abordar las debilidades presentadas en el curso del desarrollo, a través de una intervención especializada, basada en un proceso de evaluación psicológica y de las funciones neuropsicológicas, a partir del cual se establece un plan de trabajo psicoterapéutico y/o psicopedagógico a fin de cubrir las necesidades específicas de cada beneficiario.

### VISIÓN

En centro psicológico Integral Mind aspira ser una empresa líder que promueve una atención oportuna en pro de la salud mental de calidad, con equidad y justicia sustentada en valores, en convivencia armónica, como soportes de una salud integral



## CAPITULO 2: DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA

### 2.1. ACTIVIDAD PROFESIONAL DESARROLLADA

Las actividades realizadas en el centro psicológico Integral Mind va dirigido hacia dos grupos; uno de ellos está conformado por un grupo de niños de 7 a 16 años y el otro formado por infantes, cabe señalar que la población de la institución son niños que presentan algún Trastorno del Neurodesarrollo, en su mayoría presentan el Trastorno Espectro Autista. Por lo tanto, la labor principal es acompañar, específicamente, al grupo de infantes en su proceso de aprendizaje y en la autorregulación de su conducta, elaborando actividades desarrolladas de acuerdo a las sesiones establecidas. Dentro de ello, se aborda lo siguiente:

#### a) Problemas de atención – concentración

Se aborda este problema, ya que es esencial para el proceso de aprendizaje. La atención es importante, porque sin ella, la mente del niño no puede centrarse en un estímulo que se le presenta, pese a que haya otros a su alrededor. Con el apoyo de la concentración focalizamos su atención en alguna actividad propuesta, porque es una de las habilidades importantes en el proceso de aprendizaje. Entonces, se puede decir, sin la concentración no lograremos lo requerido.

#### b) Dificultades en el comportamiento

Por lo general, estos comportamientos se evidencian cuando el niño se incorpora al grupo, suele manifestarse por medio de llanto, golpear al compañero, tirar las cosas si no es de agrado, tirarse al suelo, etc. Por ello, la labor principal que se maneja frente a estos comportamientos, es haciendo de dar cuenta que el problema es la conducta, mas no el niño. Luego, procedemos a reconocer la conducta disruptiva, observando que es lo que refuerza dicho actuar para actuar de manera diferente, teniendo siempre en cuenta los refuerzos positivos.

#### c) Asistencia en dificultades de psicomotricidad fina y gruesa

Como sabemos la psicomotricidad está relacionada entre el pensamiento y el movimiento; es decir, comprende el proceso que vincula la función cognitiva (una emoción y movimiento del cuerpo). En conclusión, este proceso se da cuando el niño piensa en ejercitar algún movimiento y llega, finalmente, a ejecutarlo. Es por ello, que se aplica diversas técnicas divertidas, a modo de juego, por ejemplo: se asiste en el apoyo de lanzar pelotas a un cesto, desenroscar tapas, jugar con plastilina, etc. Cada técnica, se aplica con ciertos objetivos y dependiendo la condición de los niños. Por

ello, estimular la psicomotricidad fina y gruesa es importante, porque si los problemas persisten puede obstaculizar el aprendizaje y dificultades en su socialización.

**d) Apoyo en establecer estrategias para la mejora de las habilidades sociales por medio del juego.**

Si bien es cierto, una de las características que más resaltan en los niños con diagnóstico TEA es la socialización. Por ello, se lleva a cabo acciones para que aprendan y mejoren sus habilidades sociales. Con algunas estrategias desarrolladas a través del juego aprenden a respetar turnos, lidiar con el perder y ganar y seguir las reglas. Así mismo, se les refuerza con una felicitación que fomente su autoestima. Es importante, contar con el apoyo de soportes visuales, para que tengan una secuencia de lo que va a pasar, ya que estos reducen la ansiedad.

**e) Seguimiento de las actividades permanentes en los niños**

Realizar el seguimiento de los resultados de las actividades programadas nos dará una mejor comprensión de las características y los progresos en los niños. Ello nos ayudará a tener información sobre los avances que van realizando. Una vez llenado las fichas de seguimiento, se le cita al padre de familia para informarle sobre dicho proceso de su menor hijo. Se le informa, sobre los avances de cada indicador desarrollado y sobre los aspectos a reforzar. Entonces, es ahí donde se evalúa si el niño continúa con la terapia individual o se le puede incluir a la grupal.

## **2.2. PROPÓSITO DEL PUESTO Y FUNCIONES ASIGNADA**

El propósito del puesto de trabajo del centro psicológico es Intervenir en la estimulación de funciones cognitivas, emocionales - conductuales y sociales en los niños de 2 a 5 años que presentan Trastorno del Neurodesarrollo. Para ello se desprenden las siguientes funciones:

**a) Aplicación de pruebas psicológicas y neuropsicológicas; así como la elaboración del informe psicológico.**

Se inicia en algunos casos la evaluación con pruebas psicológicas para que nos ayude a descubrir, clasificar, pronosticar y orientar la intervención terapéutica. Para que los problemas específicos sean tratados, a partir de lo observado. Estas evaluaciones, por lo general evalúan el funcionamiento general cognitivo y de la personalidad. Son realizadas, a partir de la información que nos dan los padres de familia.

En cambio, cuando se trata de problemas en el neurodesarrollo del niño, se aplica pruebas neuropsicológicas, para determinar su estado emocional, nivel intelectual y verificar su estado conductual, ya que estas pruebas nos dan resultados específicos para poder comprender qué proceso mental está causando los síntomas.

La evaluación neuropsicológica permitirá que se elabore un programa de intervención que incluya recomendaciones para psicoterapia y tratamientos complementarios, si el caso lo requiere. Las pruebas neuropsicológicas aplicadas son: WISC-V ( Escala de Inteligencia de Weschler para niños) , ENI (Evaluación Psicológica Infantil), TEST DE BENDER (evalúa la función visomotora), ENFEN (Evaluación del nivel de madurez y del rendimiento cognitivo en actividades relacionadas con las Funciones Ejecutivas en niños), CUNANIN (El Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil - 3 a 6 años), CUMANES (El Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil - 7 a 11 años), TEST DE CARAS 8 (Evaluación de la atención y de la aptitud para percibir, rápida y correctamente, semejanzas, diferencias y patrones estimulantes parcialmente ordenados)

**b) Planificación y aplicación de las sesiones de las Terapias y Talleres Psicológicos**

Luego de haber aplicado las pruebas neuropsicologías, se obtiene una presunción diagnóstica del niño. Se procede a la elaboración de un plan de intervención que consta de terapias y talleres psicológicos. Todo ello, previa coordinación con los padres, teniendo en cuenta las necesidades del niño y sus intereses, porque dichas sesiones se basan en modelos centrados en el niño y la familia. Durante el proceso de intervención, se podrá observar los cambios que se van dando y cómo la conducta del niño se va modulando. Tener en cuenta que la modificación de conducta, la modificación del entorno, intervención con la familia, aceleración de las habilidades del desarrollo, pautas para la familia son componentes que ayudan a restaurar las funciones afectadas. Las terapias llevadas a cabo son las terapias de conducta (incluye socialización y juego), terapia de lenguaje y comunicación, taller de desarrollo cognitivo, taller ocupacional con enfoque sensorial e integración Social.

**c) Abordar las bases del aprendizaje (aprestamiento)**

Para el manejo de la metodología pedagógica en el acompañamiento del menor respecto a sus aprendizajes.

**d) Planificación y ejecución de la Escuela para Padres de Familias**

Información sobre el desarrollo del seguimiento que se realiza a sus hijos de acuerdo a las actividades establecidas en cada sesión de trabajo.

### CAPITULO 3. FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

#### 3.1. TEORÍA Y LA PRÁCTICA EN EL DESEMPEÑO PROFESIONAL

El tema propuesto "Programa de **Intervención Temprana en niños con diagnóstico del Trastorno Espectro Autista** aplicando el Modelo **DENVER** " se fundamenta por la importancia de su entrenamiento, ya que este optimizará el funcionamiento de los diferentes dominios del desarrollo del niño (cognición, comunicación expresiva, comunicación receptiva y las habilidades sociales), para favorecer al desarrollo de su autonomía y generar conductas adaptativas.

En tal sentido, para explicar la aplicación y el desarrollo de la intervención psicológica en el centro, ha sido necesario apoyarse en las siguientes bases teóricas.

##### 3.1.1. Trastorno del Espectro Autista (TEA)

###### a) Definición y perspectiva histórica de los Trastornos del Espectro Autista

Como menciona Fiorilli, F. (2017) Proviene de la Antigua Grecia, la etiología del término "autismo", cuya raíz proviene -de autos- se asocia con lo mencionado a "a uno mismo". De tal manera, que el significado del autismo, podría definirse como "meterse en uno mismo" (párr. 2)

El concepto del autismo, ha ido variando con el transcurrir del tiempo, por lo que ha existido diferentes discrepancias sobre la descripción y sistemas de clasificación de los trastornos en los que se puede agrupar al autismo. A continuación, una breve historia de cómo surgió la clasificación de este trastorno:

En 1911 aparece por primera vez el término autista. Según el psiquiatra suizo Eugen Bleuler las características del autismo se basan por el retroceso de la vida mental del sujeto sobre sí mismo, logrando un contexto de mundo cerrado, separado de la realidad exterior y la dificultad de poder comunicarse con quienes le rodean. Posteriormente, aparece el psiquiatra francés Eugene Minkowski (1927) quien define el autismo como: "La pérdida de contacto del impulso vital con la realidad", definición que será fundamental para la concepción de la esquizofrenia. Al comparar ambas definiciones, se evidencia que son concepciones diferentes al término autista, ya que la definición elaborada por Eugen está más relacionada con la demencia, mientras la definición propuesta por Eugene se basa en una concepción relacionada con la esquizofrenia. Por lo tanto, se puede decir que el autismo estaba relacionado con una patología mental del adulto joven, ya que el inicio del trastorno se dará finalmente en a adolescencia. (Rusillo, 2016, p.4)



Sin embargo, la concepción del autismo se dio a finales de la Segunda Guerra Mundial. Por lo que hubo dos contribuciones destacadas que surgieron en esta etapa con Leo Kanner y Hans Asperger.

Por un lado, el psiquiatra austriaco Leo Kanner (1943) se centró en analizar del tipo de relación y la personalidad con estos niños. Por ello, este psiquiatra menciona al autismo como “Estar, sin estar” de ese modo distingue esquizofrenia entre psicosis infantil y define el término autista, como una incapacidad innata para formar el contacto afectivo; información que permitió incluir al autista en los trastornos de neurodesarrollo (Cedillo, J. & Gallegos, A., 2022, p.4).

Por otro lado, Artigas, J. y Pérez, I, (2012) mencionan que las investigaciones sobre el autismo de Hans Asperger, expuso un patrón de conducta caracterizado por falta de empatía, poca habilidad, socializar, lenguaje repetitivo, pobre comunicación no verbal, mucho interés por ciertos temas y torpeza motora y mala coordinación. (párr. 28)

Posteriormente, hacia 1952 con la publicación de la primera versión del DSM (Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales) por parte de la APA (Asociación Americana de Psiquiatría) e incluso hasta la segunda edición del manual (DSM II, APA, 1968), se promovió una confusión entre psicosis y autismo, diagnosticando de manera incorrecta a muchos niños con el diagnóstico de “reacción esquizofrénica o esquizofrenia, tipo infantil” (Friorilli, 2017, párr. 8). Luego, aparecen otros autores quienes definen al autismo de forma diferente los criterios diagnósticos, separando definitivamente el autismo de la psicosis o la esquizofrenia. (Friorilli, 2017, párr. 9)

Pasaron aproximadamente cuarenta años hasta que el autismo fue reconocido en la tercera edición del Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales(DSM) de la Asociación Americana de Psiquiatría (APA), lo llamaron autismo infantil (DSM-III; APA, 1980) y entró a formar parte de los trastornos de inicio en la infancia, conocido como Trastornos Generalizados del Desarrollo (TGD)

Este término explica los trastornos caracterizados por cambios en el desarrollo de varias funciones psicológicas básicas involucradas en el lenguaje y habilidades sociales; a modo de, ejemplo, la percepción, la conciencia de la realidad, la atención y los movimientos motores. Se distinguen tres tipos, en el Trastorno generalizado del desarrollo. El primero, con inicio antes de los 30 meses de vida (Autismo infantil); el segundo, a partir de los 30 meses de vida (Trastorno generalizado del desarrollo) cada

uno de estos tipos con dos versiones “Síndrome completo presente” o “Tipo residual” y en tercer lugar, el TGD Atípico (Friorilli, 2017, párr. 10)

En el DSM IV (2000) se habla de triada de síntomas para referirse a los problemas de socialización, comunicación e imaginación; por lo que aparecen en cuatro subdivisiones del TGD en la que se clasifican como: trastorno autista, Síndrome de Asperger, trastorno generalizado del desarrollo, no especificado, esquizofrenia infantil (Friorilli, 2017, párr. 13)

En el 2013 se empiezan a aclarar los conocimientos que se tiene sobre el autismo y con la llegada del DSM V, se sustituye la denominación TGD por el trastorno del espectro autista (TEA), lo que abarca a dos déficits principales: una social (la comunicación e interacción social), y otra no social (los intereses y conductas restringidas). Dentro de este principio, se observan problemas en la reciprocidad emocional y social, déficit en las conductas comunicativas no verbales y dificultades para desarrollar y mantener las relaciones apropiadas al nivel de desarrollo. (Artigas, J & Pérez, I. ,2012, párr. 56)

Tras un largo proceso de análisis y discusión, la organización del manual ha tenido varios cambios, en el DSM V desaparecen los diferentes subtipos del TGD, por lo que el trastorno Autista, el síndrome de Asperger, y el Trastorno generalizado del desarrollo no especificado se combinan en un solo trastorno que pasa a llamarse como hoy se conoce Trastorno del Espectro Autista. Este cambio enfatiza la dimensión del trastorno en las diferentes áreas que se ven afectadas y la dificultad para establecer límites precisos entre los subgrupos. Entonces, el diagnóstico del TEA, actualmente se clasifica de acuerdo con las dificultades del individuo tanto en la comunicación social, habilidades sociales y los comportamientos repetitivos o restringidos. (Palomo, R. párrafo. 1)

Por lo tanto, la manifestación de este trastorno se define por una categoría diagnóstica que se da por medio de un conjunto de comportamientos. Por lo que, se sitúan por medio de “tres niveles de gravedad” los cuales serán utilizados para describir los síntomas, teniendo en cuenta que “la gravedad de las dificultades para la comunicación social y de los comportamientos restringidos y repetitivos se deberían evaluar por separado” (DSM-5; APA, 2013. p. 51), como se indica en la siguiente tabla:

Grado 1: "Necesita ayuda"	Sin los apoyos adecuados, los déficits en la comunicación social causan alteraciones notables. Dificultad para iniciar interacciones sociales y muestran claros ejemplos de respuestas atípicas o sin éxito de respuesta a las propuestas sociales de los demás. Puede aparentar tener menos interés en las interacciones sociales. Por ejemplo, la persona que es capaz de hablar con oraciones completas y se involucra en la comunicación verbal y no verbal pero que falla en la fluidez conversacional con los otros, y cuyos intentos para hacer la iniciación de las interacciones sociales son raros y por lo general con poco éxito.	5 La inflexibilidad de conducta causa interferencia significativa con el funcionamiento en uno o más contextos. Dificultad para cambiar entre actividades. Problemas de organización y planificación obstaculizando la independencia.
<b>NIVELES DE GRAVEDAD</b>	<b>COMUNICACIÓN SOCIAL</b>	<b>INTERÉS RESTRINGIDOS Y COMPORTAMIENTOS REPETITIVOS</b>
Grado 3: "Necesita ayuda muy notable".	Alteraciones severas en las habilidades sociales de comunicación verbal y no verbal que causan graves alteraciones en el funcionamiento, muy limitada la iniciación de las interacciones sociales y mínimas respuestas a las propuestas sociales de los demás. Por ejemplo, una persona con pocas palabras de discurso inteligible que raramente inicia la interacción y cuando él o ella lo hace, realiza aproximaciones poco habituales sólo para satisfacer sus necesidades y responde sólo ante acercamientos sociales muy directos.	19 Inflexibilidad de conducta, dificultades extremas para realizar cambios, u otros comportamientos restrictivos/repetitivos que interfieren notablemente con el funcionamiento en todos sus ámbitos. Gran angustia/dificultad por cambiar de enfoque o acción.
Grado 2: "Necesita ayuda notable"	Alteraciones marcadas en habilidades de comunicación social verbal y no verbal; deterioro social evidente, incluso con los apoyos adecuados; limitada iniciación de las interacciones sociales; y respuesta reducida o anormal a las propuestas sociales de los demás. Por ejemplo, la persona que habla con frases simples, quien limita sus interacciones a reducidos intereses especiales, y quien tiene una marcadamente extraña comunicación no verbal.	9 Inflexibilidad de conducta, dificultades para realizar cambios, u otros comportamientos restrictivos/repetitivos que aparecen con la suficiente frecuencia para resultar evidentes a un observador casual e interfiere con el funcionamiento en una variedad de contextos. Angustia y/o dificultad por cambiar de enfoque o acción.

1  
Fuente: *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales 5<sup>ta</sup> ed., DSM V*  
Elaborado por: Hervás, Z., Balmaña, N. & Salgado, M., 2017, p..94



## b) Sintomatología del TEA

Rusillo, M (2016) afirma que el autismo es un trastorno del neurodesarrollo que afecta principalmente a la comprensión del lenguaje, habilidades comunicativas, la interacción social y el juego. Por lo general, antes de los tres años de edad, aparecen los primeros síntomas, pese a que el especialista no haya dado un diagnóstico. El conocimiento sobre el “espectro autista” es constante, por ello se incluye distintas dimensiones y no se establece una única categoría (p.5). Por ello, Rusillo, M (2016) destaca los aspectos más importantes del trastorno:

- Dificultad en las relaciones sociales.

Muestran dificultad para establecer contacto visual, por lo general no responden, las preguntas que les hacen, por lo que no pueden entablar una conversación. Otra complejidad, sucede cuando necesitan pedir o hablar con alguien (suelen tener un comportamiento inusual o agresivo, se caracteriza por la ira o frustración).

- Dificultad en el lenguaje (verbal y no verbal)

Por lo general, no responden al momento que se les llama por su nombre, y si lo hacen lo realizan con lentitud o no logran desarrollar gestos de impacto y empiezan a balbucear. La manera en que logran comunicarse es por medio de monosílabos, con palabras o frases muy sencillas. En ciertas ocasiones, utilizan a otra persona para que puedan alcanzar lo que necesitan sin necesidad de decirlo.

- Dificultad en el movimiento (conductas repetitivas, estereotipadas y los rituales)

En algunos niños suele presentarse conductas estereotipadas como el aleteo de los brazos, caminar de cierta manera (hacia atrás, de lado izquierdo o derecho, cruzando los pies, etc), también hacer gestos sutiles con los ojos y con los dedos. Pueden tener intereses inusuales como; por ejemplo, les llama la atención objetos que están en movimiento y quedarse intactos por algún tiempo.

- Los cambios en la función sensorial son muy diferentes.

Sus experiencias y percepciones de las personas que lo rodean son muy diferentes a la de otros niños, desde la hipersensibilidad hasta hiposensibilidad. En algunos casos, la respuesta puede ser mixtas. Estos problemas se pueden dividir en diferentes grupos:

- Auditivos: Presenta mucha sensibilidad a algún tipo de sonido.
- Táctiles. El no tocar alguna cosa les resulta muy complicado, también pueden tener reacciones exageradas ante determinados estímulos táctiles, como, por ejemplo, a determinadas texturas (suave, liso, duro).
- Visuales. Puede que exista una desincronía entre la audición y la visión
- Olfativas. Les causa alguna afectación ciertos olores, a pesar de ser cotidianos.
- Propioceptivos: En relación con la motricidad, por lo general se presentan problemas con la ubicación espacial,
- Gustativos: Les cuesta probar diferentes texturas de alimentos, probar nuevos sabores y suelen probar sabores con mayor intensidad (ej. picante)

- En el ámbito afectivo

Tienden a aislarse, por ello les cuesta relacionarse con los demás (difícil de propiciar y mantener vínculos sociales). Algunos presentan conductas sociales inapropiadas y no cuentan con empatía hacia los demás.

- Ausencia del juego simbólico

Este tipo de juego, tiene un papel fundamental en el desarrollo del niño, porque requiere el mantenimiento de la atención y la capacidad de representar situaciones imaginarias, en el que se involucra el lenguaje y las habilidades sociales.

- Características de personalidad

Las características de estos niños son muy particulares. Ellos no toman en cuenta los estímulos que se encuentran a su alrededor, ya que tienden a centrarse únicamente en lo que les llama la atención.

Los síntomas se manifiestan durante la infancia, particularmente durante los primeros 5 años de vida, y tienden a persistir durante la adolescencia y la edad adulta. Otras afecciones que también presentan son alteraciones en el sistema inmune, desórdenes gastrointestinales, disfunción mitocondrial y desórdenes del sueño.

### c) Características del TEA neuropsicológicas y neurobiológicas

- Características neuropsicológicas

Yáñez, G. (2016) hace mención que los rasgos neuropsicológicos permanecen divididos según las diferentes funciones cognitivas encontradas

- Coeficiente Intelectual: La capacidad de las personas para pensar, resolver problemas y tomar decisiones. Se ha observado en niños TEA que presentan porcentajes bajos en el lenguaje verbal y no verbal, adaptación social, problemas en la obtención de conocimiento o la recepción de la información sea de manera lenta; sin embargo, se va visto casos como el Asperger que tiene un coeficiente intelectual bastante alto. (pag.68)
- Memoria: La memoria es la capacidad de interiorizar lo aprendido y memorizarlo para poder utilizarlo cuando sea necesario. En el autismo, se han asociado más al déficit en el procesamiento de la información social que al déficit generalizado para asociar un contexto a una memoria. Entonces, es complicado que reciba aprendizajes al presentar deficiencia en la interacción social. Sin embargo, independientemente del tipo de interacción, la memoria realiza selecciones según sus intereses, como recordar un videoclip o una película favorita. (pag.69)
- Lenguaje: El lenguaje es la capacidad que nos permite comunicar nuestros propios sentimientos, pensamientos o necesidades a otras personas, y estos pueden expresarse de manera verbal y no verbal. En el contexto de un trastorno del espectro de trastornos, el esfuerzo del lenguaje permanece más latente, mientras que su estimulación requiere un tiempo considerablemente mayor, e incluso en ciertos casos no se adquieren, ya que se deben utilizar sistemas de comunicación alternativos. El autismo es defectuoso en tres aspectos del lenguaje: contenido, forma y uso. (pag.69)
- Atención: Es la capacidad que necesita una persona para conocer todo lo que le rodea y comprenderlo para poder tener una conexión con el mismo, y se empieza a desarrollar desde nuestro origen con la atención conjunta (posibilita seguir mirando los objetos, señalar o mostrar cuando se desea algo, y entendiendo los gestos de las personas).

En ocasiones estos problemas atencionales en los trastornos del espectro autista se presentan de forma regresiva, es decir, van disminuyendo su capacidad a medida que los niños van madurando, a partir de los dos años de edad; En la mayoría de los casos, la dificultad más grave es desviar el foco de atención debido a su limitado interés y obsesión o apego a los objetos, lo que les lleva a no responder a los estímulos externos. (pag.70)

- <sup>3</sup> Percepción: Es la capacidad de procesar información a través de los sentidos, es a partir de ahí que tenemos la capacidad de reconocer y estudiar lo que nos rodea. <sup>103</sup> En los niños con trastornos del espectro autista, esta percepción se ve alterada por deficiencia o hipersensibilidad a uno o más estímulos específicos. De esta forma, al exponer afectividad en sus capacidades perceptivas, influye directamente en la conducta, pero estos cambios tienen la capacidad de disminuir o desaparecer en la edad adulta o desde que el infante con autismo aprende a vivir con esta condición. (pág.70)

- Características neurobiológicas

Cedillo, J. & Gallegos, A. (2022) mencionan que el cerebro de <sup>99</sup> un niño con <sup>3</sup> trastornos del espectro autista produce una composición y conducción atípicas en el sistema nervioso central. Se produce <sup>3</sup> cambios de volumen o superficies específicas, paralelamente hay una disfunción de las proteínas que posibilitan las sinapsis neuronales y de los genes que las codifican, todo esto provoca una actividad neurocerebral anormal ligada a disfunciones cognitivas y emocionales, afectando directamente las habilidades adaptativas, así como al adquirir aprendizaje. Con este análisis, queda claro que siempre que el niño quiere realizar una actividad, sus conexiones neuronales son débiles o están conectadas intermitentemente. (pág. 14)

Por cierto, <sup>3</sup> cuando las conexiones neuronales son ineficientes, se producen esfuerzos en la <sup>1164</sup> cognición, el lenguaje, los sentimientos y las funciones ejecutivas o una <sup>3</sup> conectividad excesiva, lo que da como resultado una hipersensibilidad a los sonidos, olores o sabores. Por ello también existen las desventajas en el <sup>3</sup> funcionamiento mental, tales como: el razonamiento, la conciencia, la memoria y la <sup>3</sup> intelectualidad. Una vez que surgen estas complicaciones, se entiende que el infante no puede funcionar como los demás de los individuos, de tal forma que su forma de relacionarse con su entorno será diferente a la de una persona neurotípica. (Yáñez, G. .2016, pág.66)

Por lo tanto, el apoyo brindado debe ser muy flexible, porque marcan trascendencia para iniciar su historia, trayectoria personal, académica y profesional, y les capacitan para desenvolverse en un escenario social. Lo importante para ello es <sup>93</sup> conocer el cambio psicológico en personas con trastorno del espectro autista para que

puedan enfrentar y saber sobrellevar los desafíos de su comportamiento. (Cedillo, J. & Gallegos, A., 2022, pág. 15)

### 3.1.2. Intervención Temprana

En la actualidad, de acuerdo a Moreno, M. (2015) menciona que, debido a las múltiples investigaciones en las ciencias del comportamiento, neurobiológicas y sociales, existe cierto acuerdo sobre lo importante de prestar atención temprana a la población infantil, ya sea en niños con un desarrollo adecuado, con problemas en su desarrollo o en peligro de padecerlo, es por ello que diversos estudios consideran a la infancia como una fase de crecimiento y maduración del sistema nervioso en el cual las experiencias tempranas serán de gran importancia para su desarrollo en el futuro. Como parte de la disciplina, la Atención Temprana es un modelo nuevo de la intervención, y todos los sectores involucrados en su uso reconocen la necesidad de trabajar con criterios bien definidos para brindar un cuidado infantil óptimo. En cuanto a la intervención, en un inicio se centró el infante, pero ahora también se enfoca en la familia y la sociedad (pág.34)

#### a) Beneficios para los niños

- Ayuda a desarrollar en niños, que necesitan apoyo adicional, las habilidades como la cognición, habilidades sociales, físicas, de comunicación desde un inicio
- Ayuda a desarrollar bases sólidas desde la infancia para el éxito en el futuro. Durante el periodo del nacimiento y los 3 años es un momento de rápido desarrollo y crecimiento (cerebro es más flexible). Si el niño presenta problemas en su comunicación u otros retrasos, estos primeros años son el momento ideal para la intervención
- Ayuda a mejorar la autoestima, reduce frustraciones, fortalece su capacidad física y motora (comer solo, desplazarse, jugar, etc.)
- Disfruta de su proceso de aprendizaje con actividades que involucran al juego en su espacio real.

#### b) Beneficios para la familia

- Se le proporciona diversas técnicas y herramientas necesarias para el desarrollo del crecimiento y aprendizaje de su hijo.



- Se les ofrece tranquilidad, al momento de obtener los resultados de evaluación temprana ofreciéndoles todos los conocimientos que se necesitan para actuar.
- Respeta las decisiones y preferencias de la familia.
- Las actividades se realizan en un entorno donde el niño se desenvuelva mejor y con el apoyo de la familia se identifica los desafíos para dar solución a los problemas.
- Se le ofrece toda la información especializada de acuerdo al desarrollo que presenta su niño, sin dejar que sean influenciados por otros medios como los amigos, la internet, etc.

### 3.1.3. Desarrollo infantil y sus alteraciones

Para poder comprender el desarrollo infantil y sus alteraciones es necesario saber que dicho desarrollo es un proceso dinámico y cambiante que está en constante relación con el medio ambiente y modelado por la composición biológica y genética de cada persona. Este desarrollo, involucra muchos cambios a nivel físico, estructura cerebral, así como también en la conducta y la cognición. Es por ello que, durante los primeros años, la estructura y las redes de las células cerebrales se encuentran en continua formación y desarrollo, por lo que su sistema nervioso se vuelve muy susceptible y receptivo a eventos positivos y/o negativos. Es en la etapa prenatal donde se inicia la conexión de neuronas (sinapsis) y la mielinización y continúan durante el proceso de crecimiento. Entonces la neuroplasticidad como se encuentra en desarrollo puede verse afectado la estructura y funciones cerebrales por los continuos cambios del organismo y sucesos del entorno. (Arean, B. ,2020, pág.9)

Ahora bien, según Arean, B. (2020) como parte del fenómeno de <sup>80</sup>evolución de <sup>59</sup>las habilidades adquiridas, el desarrollo del niño puede verse afectado de diferentes maneras: desarrollo típico (proceso esperado de acuerdo a la edad), retraso (proceso de forma tardía o muy lenta dentro de la secuencia esperada), desviación (no respeta el tiempo en que debe desarrollar la habilidad) o regresión del desarrollo (perdidas de habilidades adquiridas). Por lo tanto, los problemas en el desarrollo infantil se presentan en diversas áreas y de manera distinta referente al desarrollo del lenguaje, motor, relaciones sociales e interpersonales, la cognición entre otras. Entonces, la presencia de más de una alteración, dentro de los TEA es relativamente alta, esas alteraciones son conocidas como <sup>59</sup>trastornos del neurodesarrollo, porque se caracterizan por ser las alteraciones funcionales y/o estructurales del sistema nervioso que hacen reflejar las

dificultades en las áreas mencionadas, ocasionando un impacto significativo en el niño y su familia. (pag.10)

25  
a) **Cómo afecta el autismo al desarrollo y el aprendizaje**

17  
Según González, D. (s.f.) menciona que el autismo tiene muchas causas distintas que incluyen factores tanto genéticos como ambientales, cada una de esas causas afecta en últimas instancias a las principales regiones cerebrales implicadas en el desarrollo social y comunicativo.

5 17  
Las partes del cerebro que se ha descubierto que están afectadas por el autismo son el cerebelo (atención y conducta motriz), la amígdala (emoción), partes del lóbulo temporal (lenguaje y percepción social) y la corteza prefrontal (atención, planificación, pensamiento abstracto y conducta social).

65  
Las estructuras del cerebro no funcionan de forma independiente. Las conductas complejas necesitan que varias partes del cerebro funcionen de forma coordinada y sincronizada, para lo cual existen redes de neuronas que conectan las diferentes áreas.

#### 3.1.4. Modelo DENVER

84  
El Modelo DENVER, el cual se basó en un programa de intervención temprana para niños comprendidos entre la edad de 1 y 5 años con diagnóstico del Trastorno Espectro Autista. Este Modelo está diseñado para trabajar a través del juego y en base a sus rutinas del niño. Tiene por objetivo, disminuir la gravedad de los síntomas y optimizar las áreas del desarrollo afectadas, tomando en cuenta los ámbitos cognitivo, socioemocional y lingüístico. También, este modelo incorpora en su dinámica otras técnicas (Peralta, A. ,2016, pág. 7)

1  
Así mismo, Peralta, A. (2016) resalta que este modelo cuenta con evidencia científica, aportando una mayor evidencia empírica .se acopla a espacios naturales, sin la necesidad de disponer de materiales especiales, dando mucha importancia a las interacciones positivas, otorgando a los padres de familia un papel fundamental en el proceso de mejora. (pág. 8)

a) Características principales del modelo DENVER

- Trabaja todas las áreas del desarrollo integral del niño TEA

- Intervención basada en las interacciones sociales positivas. No se fuerza al niño a trabajar en la actividad que no desea, sino al contrario. A partir de ahí se inicia la intervención.
- Intervención realizada en los contextos naturales del niño (casa, parque, salón de clases)
- Implicación y participación de los padres. El niño como está en constante aprendizaje, el terapeuta enseña a los padres de familia técnicas para interactuar y favorecer el aprendizaje de habilidades sociales y de comunicación.

#### b) Intervención del Modelo DENVER

- Observación directa. Se inicia con diversos juegos a modo de entrar en confianza con el niño. También, es importante para tener en cuenta las deficiencias en su desarrollo y poder reforzar o estimular con diversas actividades.
- Plantear objetivos de enseñanza. Se inicia la evaluación por medio de la “Lista de Verificación del currículo”, con ello podemos elaborar de tres a dos objetivos en sus diferentes dominios de desarrollo. Los objetivos de enseñanza se alcanzan a medida pasa el tiempo, posteriormente, cuando culmine el tiempo determinado se vuelven a revisar los objetivos, volviendo a evaluar la lista de verificación.
- Análisis de tareas y fases de la enseñanza. Luego de plantear los objetivos se procede a dividir en fases, por medio de “un análisis de la tarea” de desarrollo. Esas fases nos servirán de gran apoyo, ya que serán los pasos por seguir para conseguir los objetivos. Cada sesión planteada servirá para enseñar cada uno de aquellos pasos a seguir.

#### c) Rutinas de actividad conjunta

Peralta, A. (2016) menciona que la actividad conjunta es aquella en la que participan dos personas orientadas al mismo objetivo, en ese acto se intercambian palabras, gestos, materiales, etc. Por lo que las actividades planeadas pasan por diferentes fases:

- Fase de preparación: Se inicia con el saludo, luego se explica en qué consiste la dinámica o juego.
- Fase inicio del tema: Desarrollo de la primera actividad, se centra en el objeto o juego social.



- Fase de desarrollo: Complementar con otras actividades para mantener la motivación y la atención del niño, incentivando su flexibilidad y evaluar sus demás áreas de desarrollo.
- Cierre: Cuando la atención decae y los materiales se guardan a su lugar y se continúa con otra actividad.

Entonces, durante el desarrollo de las actividades conjuntas, se puede observar que dan sentido y forma a las sesiones, ya que inician con el saludo, complementan con diversas actividades y culminan con la rutina de despedida. (pag.18)

A continuación, se describen los tipos de rutina de actividad conjunta según Peralta, A. (2016):

- En base a objetos: Juegan un rol importante los materiales, ya que con ello se realiza la atención conjunta con diversas acciones. Por ejemplo, comparte, muestra, señala, alterna mirada, etc.
- Rutinas sociales sensoriales: La atención va dirigida hacia la otra persona. Su rol es jugar por turnos, imitar, comunicarse de manera verbal y no verbal.
- Saludo y despedida: Cada inicio de rutina se comienza con el saludo, al ingreso del aula con apoyo físico, luego al comenzar la actividad con una canción. De igual forma con la despedida.
- En base a ordenar y guardar: Después de cada rutina se le enseña al niño a guardar cada cosa en su lugar y ordenar su espacio, paso a paso.
- Rutina del refrigerio: Durante la actividad se puede desarrollar muchas habilidades y comunicación.

4

## 3.2. ACCIONES, METODOLOGÍAS Y PROCEDIMIENTOS

### 3.2.1. ACCIONES

Las acciones que se realizaron durante la experiencia laboral, en el centro psicológico Integral Mind, se llegaron a desarrollar diversas actividades relacionadas al ámbito de la psicología clínica- educativa, lo que, permitió fortalecer las habilidades de los diferentes dominios del desarrollo del niño (cognición, comunicación expresiva y receptiva, habilidades sociales), sin dejar de lado las demás áreas, ya que el trabajo es integral. Por lo que le permitirá tener una mejor calidad de vida y desarrollar su autonomía en los niños con Trastornos del Espectro Autista

- **Objetivo general**  
Diseñar un programa de estimulación en niños con diagnóstico de trastorno del espectro autista aplicando el Modelo Denver
  - **Objetivos específicos**  
Fortalecer su capacidad cognitiva para que puedan adquirir conocimientos y logren interactuar con su entorno.  
Desarrollar la comunicación receptiva para que los niños puedan recibir y comprender el mensaje que se les trasmite.  
Desarrollar su comunicación expresiva para que los niños puedan manifestar sus necesidades cuando lo requieran.  
Incrementar las habilidades sociales en los niños para que puedan relacionarse con su entorno.
- a) **Participantes**
- Para poder elaborar dicho programa nos enfocamos en dos niños que se encuentran en la edad de 3 años, ya que necesitan fortalecer sus conductas riesgo en los dominios como la comunicación expresiva, comunicación expresiva y habilidades sociales, estas constituyen una línea base y requieren un proceso de seguimiento riguroso. Para ello, los infantes pasaron por una PRIMERA FASE, dependiendo según las necesidades del niño. Lo cual se realizó los siguientes pasos:
- Anamnesis
  - Pruebas psicológicas (presunción diagnóstica)
  - Terapia individual

**Tabla 1.***Distribución de los pacientes en su primera fase*

NIÑO	EDAD	PRUEBAS Y TÉCNICAS APLICADAS	DIAGNÓSTICO	TIPO DE TERAPIAS	DURACIÓN
<b>Enzo</b>	3 años	Cuestionario M-CHAT			
		Escala de Desarrollo Psicomotor de BRUNET-LEZINE			
		Escala de Inteligencia Stanford Binet (enfoque cualitativo)		Terapia ocupacional	De mayo a diciembre del 2022
		Escala de Madurez Social de Vineland	TEA – Nivel grado 2	Terapia de comunicación del lenguaje	(7 meses)
		Escala para la valoración del autismo infantil CARS			
		Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM V			
<b>Stephano</b>	3 años	Cuestionario M-CHAT			
		Inventario de Desarrollo BATELLE		Terapia ocupacional	De setiembre a diciembre del 2022
		Escala de Inteligencia Stanford Binet (enfoque cualitativo)	TEA – Nivel grado 1	Terapia de comunicación del lenguaje	(3 meses)
		Test de Articulación			
		Escala para la valoración del autismo infantil CARS			

Elaboración: propia

b) Instrumentos y recolección de información

- Instrumento

Manual del Modelo DENVER: Dicho programa se realiza de acuerdo a las características que presenta cada uno de los participantes (teniendo en cuenta las áreas conductuales afectadas). Se aplica este Modelo, porque es un programa de intervención temprana, caracterizado por el impacto en el desarrollo tanto del niño como de quienes lo rodean. Además, las metas a corto plazo suelen programarse y organizarse en niveles. El programa cubre el dominio social, la comunicación, la imitación, el juego, la cognición, la motricidad fina y gruesa, la autonomía y el comportamiento.

- Recolección de la información

Anteriormente, los niños fueron evaluados a través de varias pruebas psicológicas, para obtener una presunción diagnóstica de su estado actual, ya que los padres mostraban preocupación por su desarrollo. Entonces, para continuar con el tratamiento se decidió utilizar dichos resultados como base del trabajo, con el propósito de poder diseñar el programa de estimulación adaptado a las características y necesidades de cada niño.

**Tabla 2**

*Análisis de los Resultados de la Terapia Individual*

NIÑO	FORTALEZAS	DEBILIDADES (CONDUCTAS RIESGO)
Enzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde estímulos visuales</li> <li>- Se desenvuelve en cuanto a motricidad gruesa.</li> <li>- Buena capacidad cognitiva.</li> <li>- Le gusta que le canten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No ha desarrollado su lenguaje</li> <li>- Se frustra cuando se realiza una actividad de su agrado, realiza rabietas.</li> <li>- En actividades sociales se dispersa.</li> </ul>
Stephano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe comunicar lo que desea</li> <li>- Verbaliza lo que desea.</li> <li>- Realiza contacto visual</li> <li>- Le gusta salir al parque.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No se integra fácilmente al grupo de trabajo.</li> <li>- Resistencia al cambio.</li> </ul>

c) Duración

El programa se compone de 9 sesiones por semana, la actividad de cada sesión dura 40 minutos aprox. Durante 8 semanas.

Horario: lunes, miércoles y viernes de 10:00 am. a 12:30 pm

Horario de terapias y talleres

Horario	Lunes	Miércoles	Viernes
10:00 a.m. a 10:40 a.m.	Terapia de conducta (incluye socialización y juego)	Taller ocupacional con enfoque sensorial	Taller de desarrollo cognitivo
10:40 a.m. a 11:20 a.m.	Taller de desarrollo cognitivo	Terapia de lenguaje y comunicación	Terapia de lenguaje y comunicación
11:20 a.m. a 11:50 a.m.	REFRIGERIO		
11:50 a.m. a 12:30 p.m.	Taller ocupacional con enfoque sensorial	Taller ocupacional con enfoque sensorial	Terapia de conducta (incluye socialización y juego)

4  
3.2.2. METODOLOGIA

La metodología es aplicada para fortalecer las habilidades de los diferentes dominios del desarrollo del niño (cognición, comunicación expresiva y receptiva, habilidades sociales), sin dejar de lado las demás áreas, ya que el trabajo es integral

- a) Análisis y observación de los diversos comportamientos de los niños en el aula y su casa.
- b) Selección del tipo de método de intervención psicológico más relevante que favorezca el desarrollo integral de los niños.
- c) Elaborar un cuadro de análisis para identificar las conductas de riesgo en los niños para establecer objetivos a corto plazo y establecer técnicas y talleres psicológicos.
- d) Diseñar cuadros basados en objetivos de cada uno de los niños para cumplir lo requerido.
- e) Desarrollar cada una de las actividades propuestas que contribuyan a alcanzar los objetivos establecidos.



### 3.2.3. PROCEDIMIENTOS

El procedimiento para la elaboración del programa se realiza de la siguiente manera:

Luego, de haber concluido la PRIMERA FASE, es decir haber culminado la Fase de Terapia Individual con cada uno de los niños, se comunica los resultados finales de esta fase a los padres de familia para llevar a cabo la siguiente fase que involucra aspectos sobre la mejora de su desarrollo en cuanto a la parte cognitiva, social y conductual

Continúa la SEGUNDA FASE, esta se aplica una vez identificado sus fortalezas y debilidades (ver tabla 2) durante la terapia individual que se llevó a cabo, se decide utilizar esos resultados como línea base del trabajo, con el propósito de diseñar dicho programa que se adapte a las necesidades y características de los niños, siempre dándole el enfoque neuropsicológico para poder estimular el funcionamiento cognitivo.

Entonces, después de haber realizado el análisis de los resultados, se procede con la elaboración del Programa de intervención temprana en niños con diagnóstico de trastorno del espectro autista aplicando el Modelo DENVER, para fortalecer las habilidades del desarrollo.

Pasos a seguir:

#### a) Observación Directa

Se juntó a los dos niños de manera grupal, durante una semana para que haya un acercamiento de confraternidad y tengan confianza de sí mismo. Se elaboró actividades que involucren juego e interacción social, y pensamiento para observar de qué manera reaccionan al cambio de dinámica.

#### b) Administración de la Lista de Verificación del currículo

Especifica cuáles son las necesidades y las habilidades de los niños (en qué nivel se encuentra el niño). A partir de ahí, se puede realizar la programación de los objetivos. Para comprender qué es la Lista de Verificación, se define como una herramienta que es utilizada para diseñar los objetivos didácticos de la intervención. Esta es administrada como si se tratara de un juego, se complementa con la observación directa, la información previa de los padres y el profesional que trabaja con los niños. Peralta, A. (2015)



Adicional a todo ello, esta lista está comprendida por cuatro niveles que corresponde a los siguientes periodos de edad del desarrollo; la primera (de 12 a 18 meses), la segunda (de 18 a 24 meses), la tercera (de 24 a 3 años) y la cuarta (de 3 a 4 años). Por lo que, dentro de cada nivel se evalúan las habilidades de diferentes áreas de desarrollo como los siguientes: habilidades sociales, imitación, cognición, juego, motricidad gruesa, motricidad fina, comunicación receptiva, comunicación expresiva, autonomía (vestirse, comida, aseo, tareas de hogar) y conducta. Peralta, A. (2015)

De acuerdo con la tabla 3 se puede observar en el caso de Enzo, de acuerdo a sus habilidades mostradas, se encuentra en el nivel 1 de todos los dominios evaluados, y en cuanto a Stephano se encuentra en el nivel 2, tiene más fortalecidos sus dominios de habilidades sociales y cognición.

#### c) Aplicación del cotejo en la lista de Indicadores

Se utiliza dicha lista de verificación para precisar, cada ámbito, las habilidades maduras, las que aún falta fortalecer y las que faltan desarrollarlas. Por ello, los niveles de evaluación; se califican de la siguiente manera, observar si “lo logra” se marca +, “está en proceso” se marca +/-, o “no logra” se marca -. De acuerdo a ello se plantea los objetivos generales, luego en base a dichos objetivos se plantea sus tareas o actividades. (Anexo 2)

#### d) Elaboración de objetivos

Una vez ya terminado el cotejo en la Lista de Verificación, se procede a plantear los objetivos de acuerdo con las habilidades “no cumple” o “están en el proceso”, ya que la lista es la base de la intervención. Entonces, se procede a la elaboración de 2 a 3 objetivos para los diferentes dominios de desarrollo que aparecen en la lista. Pero, teniendo en cuenta la corta duración de la intervención se elige a los objetivos que presentan en común los dos niños para poder trabajarlos en cada sesión. (Anexo 3)

1 Para poder conseguir el logro del objetivo, se procede a la división del objetivo en diversas fases, a través de un “Análisis de la Tarea de Desarrollo”. Por lo tanto, estas fases son “pasos a seguir” que nos servirán para conseguir la consecución del objetivo. Estas a su vez, nos sirve de gran apoyo para poder saber qué se debe trabajar en cada sesión. Por consiguiente, en cada sesión realizada, se enseñará a realizar cada uno de los pasos a seguir de la consigna establecida por el terapeuta para llegar al objetivo final. (Anexo 4). Después de clasificar los objetivos generales, se pasa a incluir los objetivos específicos.

#### e) Planificación de actividades para las sesiones establecidas

Una sesión está conformada por una actividad que consta de 40 minutos, en la que se involucra el juego, canto para que la dinámica sea más divertida, diferentes espacios.

Cada sesión se estructura en 3 momentos:

- Bienvenida
- Actividades estructuradas
- Despedida

Así mismo, las sesiones que se establecieron en el horario semanal (lunes, miércoles viernes) están elaboradas en base a Talleres de Desarrollo Cognitivo, Taller Ocupacional con Enfoque Sensorial, Terapia de Conducta (incluye socialización y juego), Terapia de Lenguaje y Comunicación. Además, algunas actividades se han alternado con Terapia de Estimulación Sensorial. El cambio de actividades y de espacio servirán para regular los niveles de energía y los intereses de cada niño

A continuación, se describen las actividades de las sesiones realizadas por día. El orden en que se realizan, dichas actividades, pueden variar por el estado de ánimo de los niños, con el propósito de que cada niño aprenda al máximo lo enseñado y se diviertan, estando en su mejor estado. También, cada sesión será reforzada en casa.

## SEMANA 1

LUNES	
DURACIÓN DE CADA SESIÓN	40 min
<b>OBJETIVOS</b>	
Comunicación receptiva	Motricidad fina
Capacidad cognitiva	Motricidad gruesa
Comportamiento	Juego
<b>MATERIALES</b>	
Papel de colores, limpia tipo, cubos de madera, globos, Juegos didácticos de madera, cubos de maderas pequeñas	
<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>SALUDO: INGRESO AL SALÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cada niño ingresa saludando al terapeuta y despidiéndose de los padres (apoyo físico y gestual)</li><li>• Colocar la lonchera y su mochila en el armario (apoyo físico)</li><li>• Se inicia el saludo con la canción “Cómo están mis amigos, cómo están” (anexo 5) (imitación)</li></ul>	
<b>SESIÓN 1: IDENTIFICAMOS Y RELACIONAMOS FIGURAS GEOMÉTRICAS (FORMA)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• A cada niño se le hace entrega de diversas figuras geométrica de colores</li><li>• Luego se le indica al niño: Ej. “DAME EL CIRCULO AZUL”</li><li>• El niño coge el circulo azul y con apoyo del limpiatipo realiza la unión con su forma (silueta color negro).</li></ul>	
	

## SESIÓN 2: COMPRENSIÓN DE LA RUTINA Y SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES

- Rutina visual - verbal: reforzamos el comando verbal y gestual. ¡ALTO! Para establecer el límite.
- Seguimiento de instrucciones
  - Reproducción de un modelo con cubos. (requiere practicar)  
Ej. Cubos en forma de tren y torre.
  - Encajar figuras geométricas a la indicación (practicar)



REFRIGERIO: Se les hace formar una fila (un niño le coge su polo por la parte de atrás, al otro niño que se encuentra adelante) con la canción del “Gusanito”

Un gusanito va despacito, va despacito por el caminito

Un gusanote va despacito, va despacito por el caminote

- Cada quien saca su lonchera del armario (con apoyo físico)
- Sacar sus alimentos de la lonchera (con apoyo físico)
- Comer por sí solos (apoyo físico)
- Guardar sus cosas a la lonchera (apoyo físico)
- Limpiar su espacio (apoyo físico)

## SESIÓN 3: CIRCUITO OCUPACIONAL CON ENFOQUE SENSORIAL

En esta actividad estimulamos las habilidades de motricidad gruesa y fina.

- El terapeuta sopla algunos globos, para llamar la atención de los niños, luego lo desinfla haciéndoles sentir el aire por su rostro para familiarizarlo y muestren angustia.

- Se esparce los globos por el salón.
- Los niños comienzan a jugar, luego por medio de la técnica del modelo, les enseñamos a patear los globos grandes. (apoyo físico)



**DESPEDIDA. HORA DE IRSE A CASA**

- A guardar los juguetes u objetos que se utilizó en la última actividad, con canciones. (apoyo físico)
- Cantar la canción de la despedida (anexo 6). (imitación)
- Coger sus cosas (mochila, lonchera) para irse a casa.

<b>MIÉRCOLES</b>	
<b>DURACIÓN</b>	40 min
<b>OBJETIVOS</b>	
Comunicación receptiva	Motricidad fina
Habilidades Sociales	Motricidad gruesa
Cognición	Comportamiento
<b>MATERIALES</b>	
Plumones, papeles de colores, limpia tipo, tijeras, latas de leche (obstáculos), globos, pelotas pequeñas y cestos.	
<b>ACTIVIDADES</b>	



#### SALUDO: INGRESO AL SALÓN

- Cada niño ingresa saludando al terapeuta y despidiéndose de los padres (apoyo físico y gestual)
- Colocar la lonchera y su mochila en el armario (apoyo físico)
- Se inicia el saludo con la canción “Cómo están mis amigos, cómo están” (anexo 5) (imitación)

#### SESIÓN 1: IDENTIFICAMOS Y RELACIONAMOS FIGURAS SEGÚN SU FORMA Y TAMAÑO

- En la mesa se mezcla las figuras geométricas (silueta de varios colores), luego se le indica al niño que señale el cuadrado grande y con apoyo del limpia tipo realice la unión con su forma (silueta de color negro).
- Luego se le indica al niño que señale el cuadrado pequeño y con apoyo del limpia tipo realice la unión con su forma.
- Finalmente, se le muestra por un lado todas las figuras grandes y por el otro lado las figuras pequeñas.



#### SESIÓN 2: INCREMENTAR LA RESPUESTA VERBAL “DAME”

- Canción con ejemplos.



- Juego con las letras del abecedario, en ese proceso se muestra las tarjetas con vocales para solicitar. “dame la vocal A”, “dame la vocal E”, “dame la vocal O”, “dame la vocal U” (En algunos casos es necesario el apoyo físico)

**REFRIGERIO:** Se les hace formar una fila (un niño le coge su polo por la parte de atrás, al otro niño que se encuentra adelante) con la canción del “Gusanito”

Un gusanito va despacito, va despacito por el caminito

Un gusanote va despacito, va despacito por el caminote

- Cada quien saca su lonchera del armario (con apoyo físico)
- Sacar sus alimentos de la lonchera (con apoyo físico)
- Comer por sí solos (apoyo físico)
- Guardar sus cosas a la lonchera (apoyo físico)
- Limpiar su espacio (apoyo físico)

### **SESIÓN 3: CIRCUITO OCUPACIONAL CON ENFOQUE SENSORIAL**

En esta actividad estimulamos las habilidades de motricidad gruesa y fina.

- El terapeuta sopla algunos globos, para llamar la atención de los niños, luego lo desinfla haciéndoles sentir el aire por su rostro para familiarizarlo y muestren angustia.
- Se esparce los globos por el salón.
- Los niños comienzan a jugar, luego por medio de la imitación, comienzan a patear los globos grandes.
- Luego, se les muestra varias canastas de colores, las colocamos en el piso para que lancen las pelotas en el cesto. (con apoyo físico)



DESPEDIDA. HORA DE IRSE A CASA

- A guardar los juguetes u objetos que se utilizó en la última actividad, con canciones. (apoyo físico)
- Cantar la canción de la despedida (anexo 6). (imitación)
- Coger sus cosas (mochila, lonchera) para irse a casa.

**VIERNES**

DURACIÓN

40 min

**OBJETIVOS**

Comunicación receptiva

Capacidad cognitiva

Habilidades Sociales

Motricidad fina

Imitación

Motricidad gruesa

**MATERIALES**

Tarjetas numéricas, cuentas , tarjeta de vocales, cubos de madera, globos, pelotas pequeñas y cestos.

**ACTIVIDADES**

**SALUDO: INGRESO AL SALÓN**

- Cada niño ingresa saludando al terapeuta y despidiéndose de los padres (apoyo físico y gestual)
- Colocar la lonchera y su mochila en el armario (apoyo físico)
- Se inicia el saludo con la canción “Cómo están mis amigos, cómo están” (anexo 5) (imitación)

**SESIÓN 1: IDENTIFICAMOS Y RELACIONAMOS FIGURAS SEGÚN SU FORMA Y TAMAÑO (ESPERAMOS NUESTRO TURNO)**

- En la mesa se mezcla las figuras geométricas (silueta de varios colores), luego se le indica al niño que señale el cuadrado grande y con apoyo del limpiatipo realice la unión con su forma (silueta de color negro).
- Luego, el niño que participó debe esperar su turno para que su compañero continúe con el trabajo.
- Una vez reunida las figuras, clasifican según tamaño, por un lado las figuras grandes y por el otro las figuras pequeñas.

**SESIÓN 2: EJERCITAMOS LA COMPRENSIÓN DE LA RUTINA Y SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES**

- Rutina visual - verbal: reforzamos el comando verbal y gestual. ¡ALTO! Para establecer el límite.
- Seguimiento de instrucciones
  - Reproducción de un modelo con cubos. (requiere practicar)  
Ej. Armar el rompecabezas con apoyo del compañero. Una vez que haya colocado la pieza donde corresponde. Decimos ¡ALTO! y corresponde a su compañero continuar con su turno.

REFRIGERIO: Se les hace formar una fila (un niño le coge su polo por la parte de atrás, al otro niño que se encuentra adelante) con la canción del “Gusanito”

Un gusanito va despacito, va despacito por el caminito

Un gusanote va despacito, va despacito por el caminote

- Cada quien saca su lonchera del armario (con apoyo físico)
- Sacar sus alimentos de la lonchera (con apoyo físico)
- Comer por sí solos (apoyo físico)
- Guardar sus cosas a la lonchera (apoyo físico)
- Limpiar su espacio (apoyo físico)

### SESIÓN 3: REFUERZO CIRCUITO OCUPACIONAL CON ENFOQUE SENSORIAL

23

En esta actividad estimulamos las habilidades de motricidad gruesa y fina.

- El terapeuta sopla algunos globos, se esparce por el salón.
- Los niños comienzan a patear los globos grandes. (sin apoyo físico/ patadas por sí mismo)
- Luego, se les muestra varias canastas de colores, las colocamos en el piso para que lancen las pelotas en el cesto.
- Cada pelota debe lanzarse de acuerdo al color del cesto. (con apoyo físico) Ej. Pelota roja – cesto rojo

DESPEDIDA. HORA DE IRSE A CASA

- A guardar los juguetes u objetos que se utilizó en la última actividad, con canciones. (apoyo físico)
- Cantar la canción de la despedida. (imitación)
- Coger sus cosas (mochila, lonchera) para irse a casa.

## SEMANA 2

LUNES	
DURACIÓN DE CADA SESIÓN	40 min
OBJETIVOS	
Comunicación receptiva	Motricidad fina
Comunicación Expresiva	Motricidad gruesa
Capacidad cognitiva	Comportamiento
MATERIALES	
Papel de colores, limpiatipo, cubos de madera, pelotas pequeñas y cestos, tapete, pelota grande.	
ACTIVIDADES	
<b>SALUDO: INGRESO AL SALÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cada niño ingresa saludando al terapeuta y despidiéndose de los padres (apoyo gestual)</li><li>• Colocar la lonchera y su mochila en el armario (apoyo gestual)</li><li>• Se inicia el saludo con la canción “Cómo están mis amigos, cómo están” (anexo5) (imitación)</li></ul>	
<b>SESIÓN 1: EJERCITAMOS LA ASOCIACIÓN DE FIGURAS SEGÚN EL TAMAÑO</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Con limpiatipo relaciono, las figuras geométricas (color) con su silueta correspondiente (negro)</li><li>• Luego, clasifica las figuras según su tamaño, en un grupo pegamos todas las figuras grandes y en otra todas las pequeñas.</li></ul>	
<b>SESIÓN 2: COMUNICACIÓN RECEPTIVAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se ejercita la comprensión y la expresión de los comandos verbales: “DAME” y” TOMA”</li><li>• Solicitar con esta expresión cuando desea algo, antes de entregarlo debe esperar 3 segundos: “DAME STEPHANO”</li><li>• Con esta frase la entrega es inmediata “TOMA Stephano”</li></ul>	
<b>REFRIGERIO:</b> Se les hace formar una fila (un niño le coge su polo por la parte de atrás, al otro niño que se encuentra adelante) con la canción del “Gusanito”	
Un gusanito va despacito, va despacito por el caminito	
Un gusanote va despacito, va despacito por el caminote	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cada quien saca su lonchera del armario (con apoyo físico)</li></ul>	



- Sacar sus alimentos de la lonchera (con apoyo físico)
- Comer por sí solos (apoyo físico)
- Guardar sus cosas a la lonchera (apoyo físico)
- Limpiar su espacio (apoyo físico)

### SESIÓN 3: CIRCUITO OCUPACIONAL CON ENFOQUE SENSORIAL

En esta actividad estimulamos <sup>23</sup> las habilidades de motricidad gruesa y fina.

- En el tapete se les hace sentar a los niños, para que puedan construir una torre grande con cubos de madera grande o en su carpeta una torre de cubos pequeños (Reforzando el “TOMA”)
- Luego, se les muestra una pelota grande, para que puedan manipularla con las manos y con los pies.
- Finalmente, se les pide a los niños que lancen las pelotas pequeñas a una cesta de acuerdo a su color.



#### DESPEDIDA. HORA DE IRSE A CASA

- A guardar los juguetes u objetos que se utilizó en la última actividad, con canciones. (apoyo físico)
- Cantar la canción de la despedida. (imitación)
- Coger sus cosas (mochila, lonchera) para irse a casa.(apoyo físico)

MIERCOLES	
DURACIÓN DE CADA SESIÓN	40 min
<b>1</b> <b>OBJETIVOS</b>	
Comunicación receptiva Comunicación expresiva Capacidad cognitiva Imitación	Motricidad fina Motricidad gruesa Comportamiento
<b>MATERIALES</b>	
Papel de colores, limpiatipo, cubos de madera, pelotas pequeñas y cestos, tapete, pelota grande.	
<b>ACTIVIDADES</b>	
<p><b>SALUDO: INGRESO AL SALÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada niño ingresa saludando al terapeuta y despidiéndose de los padres (apoyo físico y gestual)</li> <li>• Colocar la lonchera y su mochila en el armario (apoyo físico)</li> <li>• Se inicia el saludo con la canción “Cómo están mis amigos, cómo están” (anexo 5) (imitación)</li> </ul> <p><b>SESIÓN 1: EJERCITAMOS LA ASOCIACIÓN DE FIGURAS SEGÚN EL TAMAÑO (GRANDE -PEQUEÑO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al inicio de la actividad, se le distribuye a cada niño figuras geométricas de cada tamaño y color. Luego, con la técnica del modelado se le dice que relacione las figuras geométricas de color con su silueta correspondiente (figuras geométricas de color negro)</li> <li>• Luego, clasifica las figuras geométricas según el tamaño, en un grupo pegamos todas las figuras grandes y en el otro todas las pequeñas.</li> </ul> <p><b>SESIÓN 2: COMPRENSIÓN: TOMA- DAME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respuesta a su nombre</li> </ul> <p>El niño tiene que permanecer sentado junto a su compañero y se le dice: Ej. “TURNO DE ENZO”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño tiene que colocar el cubo para armar la torre.</li> <li>• Llevar la imagen del animal.</li> <li>• Comprensión de una consigna</li> </ul>	



Al niño se le dice la consigna “TOMA” para que puede establecer conexión con su compañero. Ej. Enzo TOMA el pollo, colócalo en la canasta celeste.

- Stephano TOMA el pato, colócalo en la canasta roja.

REFRIGERIO: Se les hace formar una fila (un niño le coge su polo por la parte de atrás, al otro niño que se encuentra adelante) con la canción del “Gusanito”

Un gusanito va despacito, va despacito por el caminito  
 Un gusanote va despacito, va despacito por el caminote

- Cada quien saca su lonchera del armario (con apoyo gestual)
- Sacar sus alimentos de la lonchera (con apoyo gestual)
- Comer por sí solos (apoyo físico)
- Guardar sus cosas a la lonchera (apoyo físico)
- Limpiar su espacio (apoyo físico)

### SESIÓN 3: CIRCUITO OCUPACIONAL CON ENFOQUE SENSORIAL

En esta actividad estimulamos las habilidades de motricidad gruesa y fina.

- En el tapete se les hace sentar a los niños, para que cada uno termine de construir la torre con cubos de madera grande. (Reforzando el “TOMA”)
- Luego, se les muestra una pelota grande, para que puedan patear a cualquier dirección. (apoyo físico)
- Finalmente, se les pide a los niños que lancen las pelotas pequeñas a una cesta de acuerdo a su color, tomando cierta distancia. (apoyo físico)

### DESPEDIDA. HORA DE IRSE A CASA

- A guardar los juguetes u objetos que se utilizó en la última actividad, con canciones. (apoyo gestual)
- Cantar la canción de la despedida. (imitación)
- Coger sus cosas (mochila, lonchera) para irse a casa (apoyo físico).

VIERNES	
DURACIÓN DE CADA SESIÓN	40 min
OBJETIVOS	
Comunicación receptiva	Motricidad fina
Capacidad cognitiva	Motricidad gruesa
Comportamiento	Imitación
MATERIALES	

Papel de colores, limpiatipo, cubos de madera, pelotas pequeñas y cestos, pelota grande

### ACTIVIDADES

#### SALUDO: INGRESO AL SALÓN

- Cada niño ingresa saludando al terapeuta y despidiéndose de los padres (apoyo gestual)
- Colocar la lonchera y su mochila en el armario (apoyo físico)
- Se inicia el saludo con la canción “Cómo están mis amigos, cómo están” (anexo 5) (imitación)

#### SESIÓN 1: LA ASOCIACIÓN DE FIGURAS SEGÚN EL TAMAÑO AGREGANDO DIFICULTAD

- En la mesa clasifica las figuras geométricas en dos grupos: grande y pequeño.
- Le solicitamos a cada niño que nos muestre una figura geométrica. Ej. ¿Dónde está el cuadrado grande?, el niño nos muestra la figura.
- Después se le indica que pase por el camino de la línea recta.
- Pega la figura con la silueta que corresponde.



#### SESIÓN 2: EJERCITAMOS LA COMPRENSIÓN Y ACCIÓN “DAME”

- Se ejercita mostrando estímulos iguales (fig. geométricas y letras)
- Luego se muestra un estímulo y se solicita otro igual.

Ej. Le muestro rectángulo amarillo al niño y le digo: “DAME el triángulo amarillo”, debe ser entregado en la mano. (Observar después de cuántos intentos lo logra)

**REFRIGERIO:** Se les hace formar una fila (un niño le coge su polo por la parte de atrás, al otro niño que se encuentra adelante) con la canción del “Gusanito”

Un gusanito va despacito, va despacito por el caminito

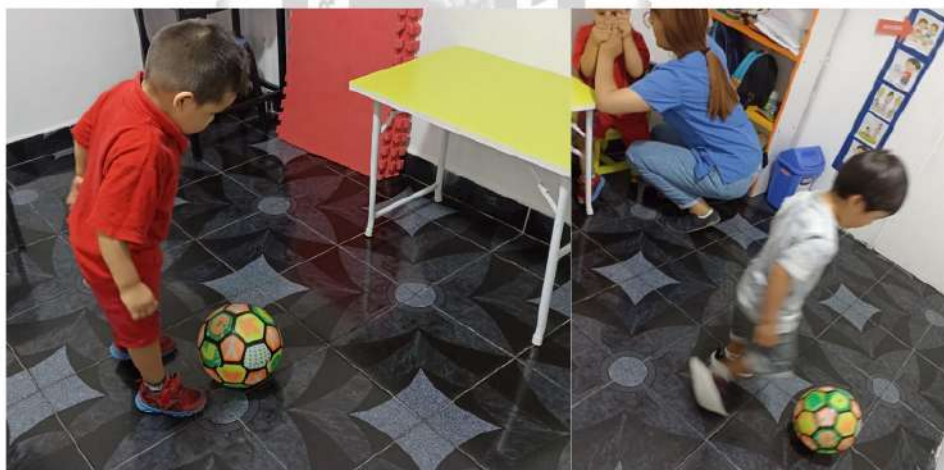
Un gusanote va despacito, va despacito por el caminote

- Cada quien saca su lonchera del armario (con apoyo físico)
- Sacar sus alimentos de la lonchera (con apoyo físico)
- Comer por sí solos (apoyo físico)
- Guardar sus cosas a la lonchera (apoyo físico)
- Limpiar su espacio (apoyo físico)

### **SESIÓN 3: CIRCUITO OCUPACIONAL CON ENFOQUE SENSORIAL**

En esta actividad estimulamos las habilidades de motricidad gruesa y fina.

- En la mesa se le distribuye a cada niño 6 cubos de madera pequeños para que puedan realizar su torre. (por medio de la técnica del modelado) se les enseña a construir una torre con 3 cubos).
- Luego, se les muestra una pelota grande, para que puedan patear a cualquier dirección. (por sí solos)



### **DESPEDIDA. HORA DE IRSE A CASA**

- A guardar los juguetes u objetos que se utilizó en la última actividad, con canciones. (apoyo físico)
- Cantar la canción de la despedida. (imitación)
- Coger sus cosas (mochila, lonchera) para irse a casa.(apoyo gestual)

### SEMANA 3

LUNES	
DURACIÓN DE CADA SESIÓN	40 min
<b>OBJETIVOS</b>	
Comunicación receptiva	Motricidad fina
Capacidad cognitiva	Motricidad gruesa
Comportamiento	Imitación
	Habilidades Sociales
<b>MATERIALES</b>	
Gancho de ropa, papel de colores, limpiatipo, cubos de madera, pelota grande	
<b>ACTIVIDADES</b>	
SALUDO: INGRESO AL SALÓN	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cada niño ingresa saludando al terapeuta y despidiéndose de los padres (apoyo gestual)</li><li>• Colocar la lonchera y su mochila en el armario (apoyo visual y gestual)</li><li>• Se inicia el saludo con la canción “Cómo están mis amigos, cómo están” (anexo5) (imitación)</li></ul>	
<b>SESIÓN 1: REFORZAR LA ASOCIACIÓN DE FIGURAS SEGÚN EL TAMAÑO AGREGANDO DIFICULTAD</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• En la mesa clasifica las figuras geométricas en dos grupos: grande y pequeño.</li><li>• Le solicitamos a cada niño que nos muestre una figura geométrica. Ej. ¿Dónde está el cuadrado grande?, el niño nos muestra la figura.</li><li>• Después se le indica que pase por el camino de la línea recta.</li><li>• Pega la figura con la silueta que corresponde.</li><li>• Regresa por la misma línea recta.</li></ul>	
<b>SESIÓN 2: ACTIVIDAD CONJUNTA Y ESPERA DEL TURNO</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Los niños participan en la “construcción de la actividad”, cada uno tiene un color designado “Stephano dale el gancho verde a Enzo”</li><li>• Espera del turno, cada uno es llamado por su nombre para participar.</li></ul>	



- En su turno, cada uno logra colocar las pelotas (se observa tolerancia en la espera)



**REFRIGERIO:** Se les hace formar una fila (un niño le coge su polo por la parte de atrás, al otro niño que se encuentra adelante) con la canción del “Gusanito”

Un gusanito va despacito, va despacito por el caminito

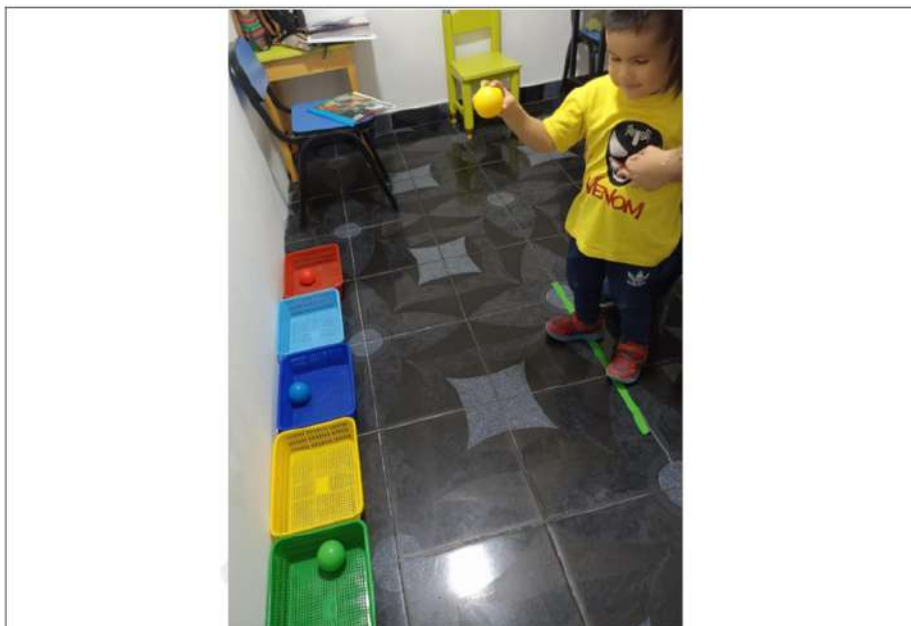
Un gusanote va despacito, va despacito por el caminote

- Cada quien saca su lonchera del armario (con apoyo visual)
- Sacar sus alimentos de la lonchera (con apoyo físico)
- Comer por sí solos (apoyo físico)
- Guardar sus cosas a la lonchera (apoyo físico)
- Limpiar su espacio (apoyo físico)

### **SESIÓN 3: CIRCUITO OCUPACIONAL CON ENFOQUE SENSORIAL**

En esta actividad estimulamos las habilidades de motricidad gruesa y fina.

- En la mesa se le distribuye a cada niño 6 cubos de madera pequeños para que puedan realizar su torre. (logran construir una torre de más de 6 cubos)
- Luego, se les muestra una pelota grande, para que puedan patear a un arco desde una dirección. (por sí solos)
- Finalmente, se les pide a los niños que lancen las pelotas pequeñas a una cesta de acuerdo a su color, tomando cierta distancia. (lanzar por sí solos o con ayuda física)



#### DESPEDIDA. HORA DE IRSE A CASA

- A guardar los juguetes u objetos que se utilizó en la última actividad, con canciones. (apoyo físico)
- Cantar la canción de la despedida. (imitación)
- Coger sus cosas (mochila, lonchera) para irse a casa.(apoyo físico)

1964

#### MIERCOLES

DURACIÓN DE CADA SESIÓN	40 min
<b>OBJETIVOS</b>	
Comunicación receptiva	Motricidad fina
Capacidad cognitiva	Motricidad gruesa
Comportamiento	Imitación
<b>MATERIALES</b>	
Papel de colores, limpiatipo, algodón, esponja lavavajilla	
<b>ACTIVIDADES</b>	
SALUDO: INGRESO AL SALÓN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada niño ingresa saludando al terapeuta y despidiéndose de los padres (apoyo gestual)</li> </ul>	



- Colocar la lonchera y su mochila en el armario (apoyo visual)
- Se inicia el saludo con la canción “Cómo están mis amigos, cómo están” (anexo 5) (imitación)

**SESIÓN 1: ASOCIACIÓN DE FIGURAS SEGÚN EL TAMAÑO AGREGANDO MAYOR DIFICULTAD (EN PARES)**

- En la mesa clasifica las figuras geométricas en dos grupos: grande y pequeño.
- Le solicitamos a cada niño que nos muestre una figura geométrica. Ej. ¿Dónde está el cuadrado grande, con el triángulo pequeño?, el niño nos muestra la figura.
- Se le indica que pase por el camino de la línea recta.
- Pega la figura con la silueta que corresponde (Cuadrado grande – triángulo pequeño)



**SESIÓN 2: IDENTIFICAMOS TEXTURAS**

- Plasamos las huellas de las palmas de sus manos.  
DERECHA, pegamos algodón  
IZQUIERDA, pegamos esponja de lavavajill
- Sentimos las texturas con las manos y con las mejillas.



**REFRIGERIO:** Se les hace formar una fila (un niño le coge su polo por la parte de atrás, al otro niño que se encuentra adelante) con la canción del “Gusanito”

Un gusanito va despacito, va despacito por el caminito

Un gusanote va despacito, va despacito por el caminote

- Cada quien saca su lonchera del armario (con gestual)
- Sacar sus alimentos de la lonchera (con apoyo físico)
- Comer por sí solos (apoyo físico)
- Guardar sus cosas a la lonchera (apoyo gestual)
- Limpiar su espacio (apoyo físico)

### **SESIÓN 3: COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN (MEDIOS DE TRANSPORTE-“DAME”)**

- Nos sentamos frente a frente (terapeuta - niño)
- Presentamos cada imagen  
¿Qué es? verbalizamos la respuesta, aperturando bien la boca.
- Luego colocamos las imágenes por diferentes lugares y le decimos:  
Por ejemplo: “Enzo, dame el avión” “Enzo, dame el barco”, “Enzo, dame un auto”
- Nos sentamos frente a frente, luego presentamos cada imagen: ¿Qué es?  
verbalizamos la respuesta, aperturando bien la boca.
- Luego colocamos las imágenes por diferentes lugares y le decimos: Por ejemplo:  
“Enzo, dame el avión” “Enzo, dame el barco”, “Enzo, dame un auto”

### **DESPEDIDA. HORA DE IRSE A CASA**

- A guardar los juguetes u objetos que se utilizó en la última actividad, con canciones.  
(apoyo físico)
- Cantar la canción de la despedida. (imitación)
- Coger sus cosas (mochila, lonchera) para irse a casa.(apoyo visual)

<b>VIERNES</b>	
DURACIÓN DE CADA SESIÓN	40 min
<b>OBJETIVOS</b>	
Comunicación receptiva	Motricidad fina
Capacidad cognitiva	Motricidad gruesa
Comportamiento	
<b>MATERIALES</b>	

Papel de colores, limpia tipo, cubos de madera grande, túnel, tarjetas de medios de transporte.

### ACTIVIDADES

#### SALUDO: INGRESO AL SALÓN

- Cada niño ingresa saludando al terapeuta y despidiéndose de los padres (apoyo gestual)
- Colocar la lonchera y su mochila en el armario (apoyo gestual)
- Se inicia el saludo con la canción “Cómo están mis amigos, cómo están” (anexo 5) (imitación)

#### SESIÓN 1: ASOCIACIÓN DE FIGURAS SEGÚN EL TAMAÑO AGREGANDO ESTIMULO SENSORIAL

- En la mesa clasifica las figuras geométricas en dos grupos: grande y pequeño.
- Le solicitamos a cada niño que nos muestre una figura geométrica. Ej. ¿Dónde está el cuadrado grande, con el triángulo pequeño?, el niño nos muestra la figura.
- Se le indica que pase por el camino de la línea recta con algodón.
- Pega la figura con la silueta que corresponde (Cuadrado grande – triángulo pequeño)



#### SESIÓN 2: EJERCITAMOS COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN (“DAME-DALE”)

- Nos sentamos frente a frente (terapeuta - niño)
- Presentamos cada imagen (Ejemplo: es un medio de transporte aéreo)  
¿Qué es? verbalizamos la respuesta, aperturando bien la boca.
- Luego colocamos las imágenes por diferentes lugares y le decimos:  
Por ejemplo: “Enzo es el avión, dame el avión” “Enzo es el barco, dame el barco”, “Enzo es el auto, dame el auto”
- Posteriormente, con el fin de compartir la imagen se le indica lo siguiente:  
“Dale el avión a tu compañero” (Practicar en casa “Dale la bicicleta a mamá”, “Toma el barco y dale a mamá”)  
Observar si el niño responde o no al llamado.

**REFRIGERIO:** Se les hace formar una fila (un niño le coge su polo por la parte de atrás, al otro niño que se encuentra adelante) con la canción del “Gusanito”

Un gusanito va despacito, va despacito por el caminito

Un gusanote va despacito, va despacito por el caminote

- Cada quien saca su lonchera del armario (con apoyo visual)
- Sacar sus alimentos de la lonchera (con apoyo físico)
- Comer por sí solos (apoyo físico)
- Guardar sus cosas a la lonchera (apoyo visual)
- Limpiar su espacio (apoyo físico)


### **SESIÓN 3: CAPACIDAD DE ESPERA Y COMPARTIR**

- Realizar una actividad de su agrado, fomentando la espera del turno:
- Pasa por el túnel (genera una espera de 10 segundos para que sea su turno)
- Armar una torre (en esta actividad, observar la tolerancia de espera)  
En ambas actividades se ejercita el llamado a su nombre. Ej. “Turno de Enzo”
- Aceptar compartir la construcción de la torre grande (observar si se requiere de ejercitar la acción de compartir)
- Finalmente, se guarda los cubos. (si no apoya, realizar apoyo físico)

**DESPEDIDA. HORA DE IRSE A CASA**

- A guardar los juguetes u objetos que se utilizó en la última actividad, con canciones. (apoyo gestual)
- Cantar la canción de la despedida. (imitación)
- Coger sus cosas (mochila, lonchera) para irse a casa.(apoyo visual)

## SEMANA 4

LUNES	
DURACIÓN DE CADA SESIÓN	40 min
<b>OBJETIVOS</b>	
Comunicación receptiva	Motricidad fina
Capacidad cognitiva	Motricidad gruesa
Comportamiento	Imitación
Habilidades Sociales	
<b>MATERIALES</b>	
Tarjetas de los animales domésticos, túnel, piscina de pelotas, pelotas pequeñas, cestos, pelota grande.	
<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>SALUDO: INGRESO AL SALÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cada niño ingresa saludando al terapeuta y despidiéndose de los padres (apoyo gestual)</li><li>• Colocar la lonchera y su mochila en el armario (apoyo gestual)</li><li>• Se inicia el saludo con la canción “Cómo están mis amigos, cómo están” (anexo 5) (imitación)</li></ul>	
<b>SESIÓN 1: ASOCIACIÓN IMAGEN – OBJETO (CATEGORIA: ANIMALES)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le presentamos seis imágenes de animales, describiendo algunas de sus características. Por ejemplo: “¡Mira el pato!”, hace cuac cuac y solo tiene dos patas.</li><li>• Luego, le mostramos juguetes de esos mismos animales para colocarlo sobre la imagen que ya hemos observado.</li></ul>	
	



## SESIÓN 2: CAPACIDAD DE ESPERA Y COMPARTIR

En el salón de psicomotricidad se juntaron ambos salones para ejercitar el tiempo de espera y el “ALTO” (término de su tiempo en el juego)

- El niño tiene que subir las escaleras, recorre el camino, se resbala y se dirige hacia el túnel.
- El niño no tiene que dirigirse a la piscina de pelotas, tiene que pasar por el circuito indicado. A esperar su siguiente turno.



**REFRIGERIO:** Se les hace formar una fila (un niño le coge su polo por la parte de atrás, al otro niño que se encuentra adelante) con la canción del “Gusanito”

Un gusanito va despacito, va despacito por el caminito

Un gusanote va despacito, va despacito por el caminote

- Cada quien saca su lonchera del armario (con apoyo visual)
- Sacar sus alimentos de la lonchera (con apoyo físico)
- Comer por sí solos (apoyo físico)
- Guardar sus cosas a la lonchera (apoyo físico)
- Limpiar su espacio (apoyo físico)

## SESIÓN 3: CIRCUITO OCUPACIONAL MOTOR GRUESO Y FINO

Actividades direccionales

- Patea la pelota hacia el arco (sin apoyo físico)
- Lanza pelotas en las canastas del mismo color (sin apoyo físico).
- Involucramos la espera de turno con el compañero.

**DESPEDIDA. HORA DE IRSE A CASA**

- A guardar los juguetes u objetos que se utilizó en la última actividad, con canciones. (apoyo gestual)
- Cantar la canción de la despedida. (imitación)
- Coger sus cosas (mochila, lonchera) para irse a casa.(apoyo visual)



MIERCOLES	
DURACIÓN DE CADA SESIÓN	40 min
OBJETIVOS	
Comunicación receptiva	Motricidad fina
Capacidad cognitiva	Motricidad gruesa
Comportamiento	Habilidades Sociales
MATERIALES	
Pelotas pequeñas ,cestos, pelota grande, vaso , recipiente, piscina de pelotas	
ACTIVIDADES	
<p><b>SALUDO: INGRESO AL SALÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada niño ingresa saludando al terapeuta y despidiéndose de los padres (apoyo verbal)</li> <li>• Colocar la lonchera y su mochila en el armario (apoyo visual)</li> <li>• Se inicia el saludo con la canción “Cómo están mis amigos, cómo están” (anexo 5) (imitación)</li> </ul> <p><b>SESIÓN 1: REFUERZO DE ASOCIACIÓN IMAGEN – OBJETO (CATEGORIA: ANIMALES)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En un inicio, a los niños se le presenta seis imágenes de animales (perro, gato, vaca, caballo, pato, oveja), cada imagen será pegada en la pared.</li> <li>• Luego, para que puedan reconocer los animales cuando solo se describe algunas sus características y haciéndoles escuchar por medio de sonidos onomatopéyicos. Por ejemplo: “¿Enzo qué animal será?” (según el sonido).</li> <li>• Con la consigna: “DAME ese animalito” (si lo realiza bien, reforzamos)</li> <li>• Sucesivamente con los demás animales.</li> <li>• Respetamos turno del compañero.</li> </ul> <p><b>SESIÓN 2: CIRCUITO OCUPACIONAL MOTOR GRUESO Y FINO</b></p> <p>Actividades direccionales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patea la pelota hacia el arco</li> <li>• Lanza pelotas en las canastas del mismo color.</li> <li>• En su carpeta, se le entrega al niño un vaso con agua para que vierta en un recipiente. Primero, con la mano derecha, luego con la izquierda y después con ambas. (sin apoyo físico). Segundo, el niño tiene que trasladar el vaso de</li> </ul>	

agua, de un punto a otro punto, para ello tiene que caminar por una recta y cuando llegue viertas el agua al recipiente.

- Cada niño golpeará con un martillo las bolas que contiene el bus. (Involucramos la espera de turno con el compañero)



REFRIGERIO: Se les hace formar una fila (un niño le coge su polo por la parte de atrás, al otro niño que se encuentra adelante) con la canción del “Gusanito”

Un gusanito va despacito, va despacito por el caminito

Un gusanote va despacito, va despacito por el caminote

- Cada quien saca su lonchera del armario (con apoyo verbal)
- Sacar sus alimentos de la lonchera (con apoyo físico)
- Comer por sí solos (apoyo físico)
- Guardar sus cosas a la lonchera (apoyo físico)
- Limpiar su espacio (apoyo físico)

### **SESIÓN 3: CAPACIDAD DE ESPERA Y COMPARTIR**

En el salón de psicomotricidad se juntaron ambos salones para ejercitar el tiempo de espera y el “ALTO” (término de su tiempo en el juego)

- El niño tiene que subir las escaleras, recorre el camino, se resbala y se dirige hacia la piscina.
- Para que culmine su tiempo de juego, se le realiza la siguiente indicación: “La miss va a contar hasta 10 y cuando diga “ALTO”, el niño (por su nombre) tiene que salir del juego.
- A esperar su siguiente turno.

**DESPEDIDA. HORA DE IRSE A CASA**

- A guardar los juguetes u objetos que se utilizó en la última actividad, con canciones. (apoyo verbal)
- Cantar la canción de la despedida. (imitación)
- Coger sus cosas (mochila, lonchera) para irse a casa.(apoyo visual)

**VIERNES**

**DURACIÓN DE CADA SESIÓN**

40 min

**OBJETIVOS**

Comunicación receptiva

Motricidad fina

Capacidad cognitiva

Motricidad gruesa

Comportamiento

Habilidades Sociales

Imitación

**MATERIALES**

Tarjeta de animales, rompecabezas, juego didáctico con encaje, piscina de pelotas.

**ACTIVIDADES**

**SALUDO: INGRESO AL SALÓN**

- Cada niño ingresa saludando al terapeuta y despidiéndose de los padres (apoyo verbal)
- Colocar la lonchera y su mochila en el armario (apoyo verbal)
- Se inicia el saludo con la canción “Cómo están mis amigos, cómo están” (anexo 5) (imitación)

**SESIÓN 1: REFORZAR ASOCIACIÓN IMAGEN – OBJETO (CATEGORIA: ANIMALES)**

- En un inicio, a los niños se le presenta seis imágenes de animales (perro, gato, vaca, caballo, pato, oveja), cada imagen será pegada en la pared.
- Reconocer los animales cuando solo se describe algunas de sus características y escuchan con atención el estímulo auditivo que pretende la terapeuta (sonido de animales).
- A la cuenta de tres me dirijo a los estímulos visuales (tarjetas de animales) y selecciono el correcto. Por ejemplo: “¿Enzo qué animal será?” (según el sonido). A la cuenta de tres vas a traerlo. “DAME ese animalito” (si realiza bien, reforzamos).

- Después de seleccionar las seis imágenes y colocarlas en la mesa, se le indica que relacione la imagen con el objeto que corresponde. Ejemplo: “Enzo, como se llama este animalito” (responde: gato). “DAME el gato, dónde está el gato” (entregar el gato que está mezclado con los demás animales).
- Toda la actividad se trabaja en base a la espera del turno con el compañero.



## **SESIÓN 2: JUEGO LIBRE**

- Se echaron en los pisos pagables, se mantuvieron echados sintiendo su textura.
- Jugaron con el rompecabezas, juego didáctico con encaje.

**REFRIGERIO:** Se les hace formar una fila (un niño le coge su polo por la parte de atrás, al otro niño que se encuentra adelante) con la canción del “Gusanito”

Un gusanito va despacito, va despacito por el caminito



Un gusanote va despacito, va despacito por el caminote

- Cada quien saca su lonchera del armario (con apoyo verbal)
- Sacar sus alimentos de la lonchera (con poco apoyo físico)
- Comer por sí solos (poco apoyo físico)
- Guardar sus cosas a la lonchera (apoyo verbal)
- Limpiar su espacio (apoyo físico)

### **SESIÓN 3: REFORZAR CAPACIDAD DE ESPERA Y COMPARTIR**

En el salón de psicomotricidad se juntaron ambos salones para ejercitar el tiempo de espera y el “ALTO” (término de su tiempo en el juego)

- El niño tiene que subir las escaleras, recorre el camino, se resbala y se dirige hacia la piscina.
- Para que culmine su tiempo de juego, se le realiza la siguiente indicación: “La miss va a contar hasta 10 y cuando diga “ALTO”, el niño (por su nombre) tiene que salir del juego.
- A esperar su siguiente turno.




### **DESPEDIDA. HORA DE IRSE A CASA**

- A guardar los juguetes u objetos que se utilizó en la última actividad, con canciones. (apoyo verbal)
- Cantar la canción de la despedida. (imitación)
- Coger sus cosas (mochila, lonchera) para irse a casa.(apoyo visual)



## SEMANA 5

LUNES	
DURACIÓN DE CADA SESIÓN	40 min
<b>OBJETIVOS</b>	
Comunicación receptiva Capacidad cognitiva Imitación	Motricidad gruesa Habilidades Sociales
<b>MATERIALES</b>	
Juguetes de frutas y animales, muñeco, sonido musical	
<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>SALUDO: INGRESO AL SALÓN</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cada niño ingresa saludando al terapeuta y despidiéndose de los padres (apoyo verbal)</li><li>• Colocar la lonchera y su mochila en el armario (apoyo verbal)</li><li>• Se inicia el saludo con la canción “Cómo están mis amigos, cómo están” (anexo5) (imitación)</li></ul>	
<b>SESIÓN 1: ASOCIACIÓN IMAGEN – OBJETO (CATEGORIA: FRUTAS)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• En un inicio, a los niños se les presentan los juguetes de frutas y animales.</li><li>• Se les menciona el grupo de frutas (describiendo cada una) y separando a un lado, por el otro lado al grupo de animales (mencionando a cada uno). Por ejemplo: “¡Mira la manzana!”, le colocamos en el grupo de frutas. “Mira el perro” le colocamos en el grupo de animales. (apoyo físico)</li><li>• Sucesivamente con las demás frutas.</li><li>• Respetamos turno del compañero.</li></ul>	
	

## **SESIÓN 2: COMUNICACIÓN EXPRESIVA**

- El terapeuta a modo de juego muestra a los niños unos objetos (jarra con su vaso, mandarina, plato y cuchara, sonaja y un bebé)
- Todos los objetos se encuentran en una cesta y se les muestra por turnos.
- Se les dice que saquen objeto por objeto: “Dame, la sonaja”
- Sucesivamente con los demás objetos.
- Luego, se les presenta a un bebé, para que puedan interactuar, haciéndole comer, beber.

**REFRIGERIO:** Se les hace formar una fila (un niño le coge su polo por la parte de atrás, al otro niño que se encuentra adelante) con la canción del “Gusanito”

Un gusanito va despacito, va despacito por el caminito

Un gusanote va despacito, va despacito por el caminote

- Cada quien saca su lonchera del armario (con apoyo verbal)
- Sacar sus alimentos de la lonchera (con apoyo verbal)
- Comer por sí solos (poco apoyo físico)
- Guardar sus cosas a la lonchera (poco apoyo físico)
- Limpiar su espacio (poco apoyo físico y verbal)


## **SESIÓN 3: COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN (IMITACIÓN)**

Seguimiento de instrucciones y movimiento del cuerpo

- Imita 1 acción motora gruesa con apoyo. (música: Si yo tengo muchas ganas de aplaudir – anexo 7)
- Cuando ponemos la canción y nos indica “tengo muchas de aplaudir”, los niños deben de imitar la acción (aplaudir) usando la técnica del moldeamiento y modelado.
- Así, sucesivamente, con las demás notas musicales.

**DESPEDIDA. HORA DE IRSE A CASA**

- A guardar los juguetes u objetos que se utilizó en la última actividad, con canciones. (apoyo verbal)
- Cantar la canción de la despedida. (imitación)
- Coger sus cosas (mochila, lonchera) para irse a casa.

<b>MIERCOLES</b>	
<b>DURACIÓN DE CADA SESIÓN</b>	40 min
<b>OBJETIVOS</b>	
Comunicación receptiva Capacidad cognitiva Imitación	Motricidad gruesa Habilidades Sociales
<b>MATERIALES</b>	
Juguetes de frutas y animales, muñeco, sonido musical	
<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>SALUDO: INGRESO AL SALÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada niño ingresa saludando al terapeuta y despidiéndose de los padres (apoyo verbal)</li> <li>• Colocar la lonchera y su mochila en el amario (apoyo verbal)</li> <li>• Se inicia el saludo con la canción “Cómo están mis amigos, cómo están” (anexo 5) (imitación)</li> </ul>	
<b>SESIÓN 1: ASOCIACIÓN IMAGEN – OBJETO (CATEGORIA: FRUTAS - ANIMALES)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En un inicio, a los niños se les presentan los juguetes de frutas y animales.</li> <li>• Luego se mezclan los objetos y se les pide a los niños que coloquen a un lado las frutas y al otro lado los animales.</li> <li>• Trabajo en conjunto.</li> </ul>	
	

## **SESIÓN 2: JUEGO LIBRE**

**REFRIGERIO:** Se les hace formar una fila (un niño le coge su polo por la parte de atrás, al otro niño que se encuentra adelante) con la canción del “Gusanito”

Un gusanito va despacito, va despacito por el caminito

Un gusanote va despacito, va despacito por el caminote

- Cada quien saca su lonchera del armario (con apoyo verbal)
- Sacar sus alimentos de la lonchera (con apoyo)
- Comer por sí solos (poco apoyo físico)
- Guardar sus cosas a la lonchera (poco apoyo físico)
- Limpiar su espacio (poco apoyo físico)

## **SESIÓN 3: COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN (IMITACIÓN)**

Seguimiento de instrucciones y movimiento del cuerpo

- Imita 2 acciones motoras gruesas con apoyo.
- Cuando ponemos la canción y nos indica “tengo muchas de aplaudir”, los niños deben de imitar la acción (aplaudir) usando la técnica del moldeamiento y modelado, tomamos sus manos para repetir la acción, estimulando con un objeto visual sonoro (anexo 7).

**DESPEDIDA. HORA DE IRSE A CASA**

- A guardar los juguetes u objetos que se utilizó en la última actividad, con canciones. (apoyo verbal)
- Cantar la canción de la despedida. (imitación)
- Coger sus cosas (mochila, lonchera) para irse a casa. (apoyo verbal)

<b>VIERNES</b>	
<b>DURACIÓN DE CADA SESIÓN</b>	40 min
<b>OBJETIVOS</b>	
Comunicación receptiva Capacidad cognitiva Imitación	Motricidad gruesa Habilidades Sociales
<b>MATERIALES</b>	
Juguetes de frutas y animales, muñeco, sonido musical.	
<b>ACTIVIDADES</b>	
SALUDO: INGRESO AL SALÓN	

- Cada niño ingresa saludando al terapeuta y despidiéndose de los padres (apoyo verbal)
- Colocar la lonchera y su mochila en el armario (apoyo físico)
- Se inicia el saludo con la canción “Cómo están mis amigos, cómo están” (anexo 5) (imitación)

### **SESIÓN 1: ASOCIACIÓN IMAGEN – OBJETO (FRUTAS – ANIMAL)- CANTIDADES**

- En un inicio, a los niños se les presentan los juguetes de frutas y animales.
- Luego se mezclan los objetos y se les menciona que esperaran su turno para clasificar las verduras con los animales. Ejemplo: “Enzo dame las frutas” (mínimo 3 objetos), luego a “Stephano dame los animales” (mínimo 3 objetos).

### **SESIÓN 2: JUEGO LIBRE**

REFRIGERIO: Se les hace formar una fila (un niño le coge su polo por la parte de atrás, al otro niño que se encuentra adelante) con la canción del “Gusanito”

Un gusanito va despacito, va despacito por el caminito

Un gusanote va despacito, va despacito por el caminote

- Cada quien saca su lonchera del armario (con apoyo verbal)
- Sacar sus alimentos de la lonchera (con poco apoyo físico)
- Comer por sí solos (poco apoyo físico)
- Guardar sus cosas a la lonchera (apoyo verbal)
- Limpiar su espacio (poco apoyo físico)

### **SESIÓN 3: CIRCUITO OCUPACIONAL MOTOR GRUESO – IMITACIÓN**

Seguimiento de instrucciones y movimiento del cuerpo

- Imita 3 acciones motoras gruesas con apoyo.
- Cuando ponemos la canción y nos indica “tengo muchas de aplaudir”, los niños deben de imitar la acción (aplaudir) usando la técnica del moldeamiento y modelado, tomamos sus manos para repetir la acción, estimulando con un objeto visual sonoro (video).

DESPEDIDA. HORA DE IRSE A CASA

- A guardar los juguetes u objetos que se utilizó en la última actividad, con canciones. (apoyo verbal)
- Cantar la canción de la despedida. (imitación)
- Coger sus cosas (mochila, lonchera) para irse a casa. (poco apoyo físico)



## SEMANA 6

LUNES	
DURACIÓN DE CADA SESIÓN	40 min
<b>OBJETIVOS</b>	
Comunicación receptiva Capacidad cognitiva Imitación	Motricidad gruesa Habilidades Sociales
<b>MATERIALES</b>	
Vaso, recipiente, cubos de madera, juegos conectores	
<b>ACTIVIDADES</b>	
<p><b>SALUDO: INGRESO AL SALÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cada niño ingresa saludando al terapeuta y despidiéndose de los padres (apoyo verbal)</li><li>• Colocar la lonchera y su mochila en el armario (apoyo físico)</li><li>• Se inicia el saludo con la canción “Cómo están mis amigos, cómo están” (anexo 5) (imitación)</li></ul> <p><b>SESIÓN 1: EJERCITAMOS LA MOTRICIDAD FINA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividad realizada por turnos.</li><li>• El terapeuta muestra a los niños un vaso lleno de agua y por medio de la técnica del modelado enseña la actividad a realizar. (vierte el agua con las dos manos)</li><li>• Posteriormente, hace entrega del vaso lleno de agua, al niño que se encuentra tranquilo en su sitio y comienza a verter el agua al otro recipiente.</li><li>• Luego, toca el turno del compañero realizando la misma acción.</li><li>• Continuar con la secuencia hasta lograr que viertan el agua al otro recipiente sin derramar.</li></ul> <p><b>SESIÓN 2: JUEGO LIBRE - COMPARTIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se estableció la rutina de juego libre, a cada niño se le otorgó un juego distinto con la finalidad de compartir cuando ya no quieran jugar con su juego.</li><li>• A un niño se le entregó cubos conectores para que realice construcciones según su criterio.</li><li>• Al otro niño se le entregó cubos pequeños de madera para que también realice construcciones según su criterio.</li></ul>	

- Finalmente, tiene que guardar cada juego a su lugar.



**REFRIGERIO:** Se les hace formar una fila (un niño le coge su polo por la parte de atrás, al otro niño que se encuentra adelante) con la canción del “Gusanito”

Un gusanito va despacito, va despacito por el caminito

Un gusanote va despacito, va despacito por el caminote

- Cada quien saca su lonchera del armario (con apoyo verba)
- Sacar sus alimentos de la lonchera (con poco apoyo físico)
- Comer por sí solos (poco apoyo físico)
- Guardar sus cosas a la lonchera (apoyo verbal)
- Limpiar su espacio (poco apoyo físico)

### **SESIÓN 3: REFUERZO DEL CIRCUITO OCUPACIONAL MOTOR GRUESO – IMITACIÓN**

Seguimiento de instrucciones y movimiento del cuerpo

- Imita 3 a más acciones motoras gruesas sin apoyo.
- Cuando ponemos la canción y nos indica “tengo muchas de aplaudir”, los niños deben de imitar la acción (aplaudir) usando la técnica del moldeamiento y modelado, tomamos sus manos para repetir la acción, estimulando con un objeto visual sonoro (video).

**DESPEDIDA. HORA DE IRSE A CASA**

- A guardar los juguetes u objetos que se utilizó en la última actividad, con canciones. (apoyo verbal)

- Cantar la canción de la despedida. (imitación)
- Coger sus cosas (mochila, lonchera) para irse a casa.(poco apoyo físico)

MIERCOLES	
DURACIÓN DE CADA SESIÓN	40 min
<b>OBJETIVOS</b>	
Comunicación receptiva Capacidad cognitiva Imitación	Motricidad gruesa - fina Habilidades Sociales
<b>MATERIALES</b>	
Vaso, recipiente, dado.	
<b>ACTIVIDADES</b>	
<p><b>SALUDO: INGRESO AL SALÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada niño ingresa saludando al terapeuta y despidiéndose de los padres (apoyo verbal)</li> <li>• Colocar la lonchera y su mochila en el armario (apoyo físico)</li> <li>• Se inicia el saludo con la canción “Cómo están mis amigos, cómo están” (anexo 5) (imitación)</li> </ul> <p><b>SESIÓN 1: REFUERZAMOS LA EJERCITACIÓN EN MOTRICIDAD FINA – GRUESA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad realizada por turnos.</li> <li>• El terapeuta muestra a los niños un vaso lleno de agua y por medio de la técnica del modelado enseña la actividad a realizar. (vierte el agua con la mano derecha, luego con la mano izquierda sin apoyo)</li> <li>• Posteriormente, hace entrega del vaso lleno de agua, al niño que se encuentra tranquilo en su sitio y comienza a verter el agua al otro recipiente.</li> <li>• Luego, toca el turno del compañero realizando la misma acción.</li> </ul>	

- Continuar con la secuencia hasta lograr que viertan el agua al otro recipiente sin derramar.



**REFRIGERIO:** Se les hace formar una fila (un niño le coge su polo por la parte de atrás, al otro niño que se encuentra adelante) con la canción del “Gusanito”

Un gusanito va despacito, va despacito por el caminito

Un gusanote va despacito, va despacito por el caminote

- Cada quien saca su lonchera del armario (con apoyo verbal)
- Sacar sus alimentos de la lonchera (con poco apoyo físico)
- Comer por sí solos (poco apoyo físico)
- Guardar sus cosas a la lonchera (apoyo verbal)
- Limpiar su espacio (poco apoyo físico)

#### **SESIÓN 2: ASOCIACIÓN DE CANTIDADES Y SIMBOLOS**

- Lanza el dado (representación cuantitativa)
- Busca la tarjeta del número (representación gráfica)
- Encesta dicha cantidad de pelotas en una cesta

#### **DESPEDIDA. HORA DE IRSE A CASA**

- A guardar los juguetes u objetos que se utilizó en la última actividad, con canciones. (apoyo verbal)
- Cantar la canción de la despedida. (imitación)
- Coger sus cosas (mochila, lonchera) para irse a casa.(poco apoyo físico)

## VIERNES

DURACIÓN DE CADA SESIÓN

40 min

### OBJETIVOS

Comunicación receptiva

Motricidad gruesa - fina

Capacidad cognitiva

Habilidades Sociales

Imitación

### MATERIALES

Vaso, recipiente, camino de papel, puzzle de 2, 3 y 4 piezas

### ACTIVIDADES

#### SALUDO: INGRESO AL SALÓN

- Cada niño ingresa saludando al terapeuta y despidiéndose de los padres (apoyo verbal)
- Colocar la lonchera y su mochila en el armario (apoyo físico)
- Se inicia el saludo con la canción "Cómo están mis amigos, cómo están" (anexo 5) (imitación)

#### SESIÓN 1: EJERCITAMOS LA MOTRICIDAD FINA – GRUESA (DISTANCIA)

- Actividad realizada por turnos.
- El terapeuta muestra a los niños un vaso lleno de agua y por medio de la técnica del modelado enseña la actividad a realizar. (vierte el agua con la mano derecha, luego con la mano izquierda sin apoyo)
- Posteriormente, tiene que trasladar el vaso lleno de agua de un lugar a otro, cruzar por la línea verde y verter el agua al otro recipiente.
- Luego, toca el turno del compañero realizando la misma acción.
- Continuar con la secuencia hasta lograr que viertan el agua al otro recipiente sin derramar.





**REFRIGERIO:** Se les hace formar una fila (un niño le coge su polo por la parte de atrás, al otro niño que se encuentra adelante) con la canción del “Gusanito”

Un gusanito va despacito, va despacito por el caminito

Un gusanote va despacito, va despacito por el caminote

- Cada quien saca su lonchera del armario (con apoyo verbal)
- Sacar sus alimentos de la lonchera (con poco apoyo físico)
- Comer por sí solos (poco apoyo físico)
- Guardar sus cosas a la lonchera (apoyo verbal)
- Limpiar su espacio (poco apoyo físico)

### **SESIÓN 2: CIRCUITO MOTOR GRUESO – FINO**

- A cada niño se le muestra diversas piezas de rompecabezas entre medianas y grandes
- Se le hace entrega primero de dos piezas grandes para que pueda armar la figura.
- Luego se le hace entrega de tres piezas grandes
- Finalmente, se le entrega de 5 piezas medianas.



### **DESPEDIDA. HORA DE IRSE A CASA**

- A guardar los juguetes u objetos que se utilizó en la última actividad, con canciones. (apoyo verbal)
- Cantar la canción de la despedida. (imitación)
- Coger sus cosas (mochila, lonchera) para irse a casa.(poco apoyo físico)

## SEMANA 7

LUNES	
DURACIÓN DE CADA SESIÓN	40 min
<b>OBJETIVOS</b>	
Comunicación receptiva Capacidad cognitiva Imitación	Motricidad gruesa Habilidades Sociales
<b>MATERIALES</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Juguetes de frutas y animales, rompecabezas, cubos conectores</li></ul>	
<b>ACTIVIDADES</b>	
<p><b>SALUDO: INGRESO AL SALÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Cada niño ingresa saludando al terapeuta y despidiéndose de los padres (apoyo verbal)</li><li>Colocar la lonchera y su mochila en el armario (apoyo físico)</li><li>Se inicia el saludo con la canción “Cómo están mis amigos, cómo están” (anexo 5) (imitación)</li></ul> <p><b>SESIÓN 1: REFUERZO ASOCIACIÓN IMAGEN – OBJETO (CATEGORIA: FRUTAS - CANTIDAD)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>En un inicio, a los niños se les presentan los juguetes de frutas y animales.</li><li>Luego se mezclan los objetos y se les menciona que esperaran su turno para clasificar las verduras con los animales. Ejemplo: “Enzo dame las frutas” (mínimo 3 objetos), luego a “Stephano dame los animales” (mínimo 3 objetos).</li></ul> <p><b>SESIÓN 2: DESARROLLO MIS HABILIDADES SOCIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>PARQUE:</b> Actividad al aire libre Al ingresar al parque, todos los niños deben de ingresar en fila. Luego, desarrollar capacidad de espera antes de ingresar a los juegos.</li><li><b>RONDA DE LOS ANIMALES</b> Se inicia la actividad con este juego “la ronda de los animales” Todos los niños y terapeutas nos cogemos de la mano y realizamos una ronda y cantamos. (anexo 8)</li><li><b>JUEGO LIBRE</b> Luego de realizar la ronda, lo niños pueden escoger el juego que desean (resbaladera, sube y baja, casita)</li></ul>	

**REFRIGERIO:** Se les hace formar una fila (un niño le coge su polo por la parte de atrás, al otro niño que se encuentra adelante) con la canción del “Gusanito”

Un gusanito va despacito, va despacito por el caminito

Un gusanote va despacito, va despacito por el caminote

- Cada quien saca su lonchera del armario (con apoyo verbal)
- Sacar sus alimentos de la lonchera (con poco apoyo físico)
- Comer por sí solos (poco apoyo físico)
- Guardar sus cosas a la lonchera (apoyo verbal)
- Limpiar su espacio (poco apoyo físico)

**SESIÓN 3: JUEGO LIBRE - AULA**

- Rompecabezas
- Cubos conectores

**DESPEDIDA. HORA DE IRSE A CASA**

- ❖ A guardar los juguetes u objetos que se utilizó en la última actividad, con canciones. (apoyo verbal)
- ❖ Cantar la canción de la despedida. (imitación)
- ❖ Coger sus cosas (mochila, lonchera) para irse a casa. (poco apoyo físico)

<b>MIÉRCOLES</b>	
DURACIÓN DE CADA SESIÓN	40 min
<b>OBJETIVOS</b>	
Comunicación receptiva Capacidad cognitiva Imitación	Motricidad gruesa Habilidades Sociales
<b>MATERIALES</b>	
Mano de lija , mano de algodón, Tarjetas y conos de colores	
<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>SALUDO: INGRESO AL SALÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada niño ingresa saludando al terapeuta y despidiéndose de los padres (apoyo verbal)</li> <li>• Colocar la lonchera y su mochila en el armario (apoyo físico)</li> <li>• Se inicia el saludo con la canción “Cómo están mis amigos, cómo están” (anexo 5) (imitación)</li> </ul>	

### **SESIÓN 1: DESARROLLAMOS NUESTROS SENTIDOS**

- A cada niño se le hace entrega de diversas texturas. (observamos las reacciones)
- Se les muestra la mano de lija, la mano con algodón (se les hace tocar para que sientan las texturas)
- Luego, por turnos se les dice que cojan con sus dos manos el arroz (manipulen)

### **SESIÓN 2: DESARROLLO MIS HABILIDADES SOCIALES Y COGNICIÓN**

- **PARQUE:** Actividad al aire libre  
Al ingresar al parque, todos los niños deben de ingresar en fila.  
Luego, desarrollar capacidad de espera antes de ingresar a los juegos.
- **RONDA DE LOS ANIMALES**  
Se inicia la actividad con este juego “la ronda de los animales”  
Todos los niños y terapeutas nos cogemos de la mano y realizamos una ronda y cantamos. (anexo 8)
- **JUEGOS CON CONOS (RELACIONAMOS COLORES)**  
Luego, los niños se sientan en el tapete y el terapeuta llama por dúos para participar en el juego con conos. Este juego consiste en coger un cono de cualquier color para luego colocarlo en la tarjeta del mismo color del cono.  
Ejemplo: el niño coge el cono amarillo y tiene que buscar la tarjeta amarilla para colocarlo encima y así sucesivamente hasta terminar los conos de la canasta.
- **JUEGO LIBRE**  
Finalmente, lo niños pueden escoger el juego que descan (resbaladera, sube y baja, casita)





**REFRIGERIO:** Se les hace formar una fila (un niño le coge su polo por la parte de atrás, al otro niño que se encuentra adelante) con la canción del “Gusanito”

Un gusanito va despacito, va despacito por el caminito

Un gusanote va despacito, va despacito por el caminote

- Cada quien saca su lonchera del armario (con apoyo verbal)
- Sacar sus alimentos de la lonchera (con poco apoyo físico)
- Comer por sí solos (poco apoyo físico)
- Guardar sus cosas a la lonchera (apoyo verbal)
- Limpiar su espacio (poco apoyo físico)

**SESIÓN 3: REFUERZAMOS EL JUEGO DE LOS CONOS - AULA**

- Los niños esperarán su turno para poder colocar conos según corresponda el color.
- La cantidad que se les asigna es mínima (4 conos)

**DESPEDIDA. HORA DE IRSE A CASA**

- A guardar los juguetes u objetos que se utilizó en la última actividad, con canciones. (apoyo verbal)
- Cantar la canción de la despedida. (imitación)
- Coger sus cosas (mochila, lonchera) para irse a casa. (poco apoyo físico)

<b>VIERNES</b>	
<b>DURACIÓN DE CADA SESIÓN</b>	40 min
<b>OBJETIVOS</b>	
Comunicación receptiva Capacidad cognitiva Imitación	Motricidad gruesa Habilidades Sociales
<b>MATERIALES</b>	
Tarjetas y conos de colores, latas	
<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>SALUDO: INGRESO AL SALÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada niño ingresa saludando al terapeuta y despidiéndose de los padres (apoyo verbal)</li> <li>• Colocar la lonchera y su mochila en el armario (apoyo físico)</li> <li>• Se inicia el saludo con la canción “Cómo están mis amigos, cómo están” (anexo 5) (imitación)</li> </ul>	



### **SESIÓN 1: CIRCUITO OCUPACIONAL MOTRICIDAD GRUESA - COGNICIÓN**

- **PARQUE:** Actividad al aire libre

Al ingresar al parque, todos los niños deben de ingresar en fila.

Luego, desarrollar capacidad de espera antes de ingresar a los juegos.

- **RONDA DE LOS ANIMALES**

Se inicia la actividad con este juego “la ronda de los animales”

Todos los niños y terapeutas nos cogemos de la mano y realizamos una ronda y cantamos. (anexo 8)

- **SALTA POR ENCIMA DE LAS LATAS**

El circuito se inicia saltando por encima de las latas

- **PASA POR UN CAMINO**

- **JUEGOS CON CONOS (RELACIONAMOS COLORES)**

Luego, los niños se sientan en el tapete y el terapeuta llama por dúos para participar en el juego con conos. Este juego consiste en coger un cono de cualquier color para luego colocarlo en la tarjeta del mismo color del cono.

Ejemplo: el niño coge el cono amarillo y tiene que buscar la tarjeta amarilla para colocarlo encima y así sucesivamente hasta terminar los conos de la canasta.

- **JUEGO LIBRE**

Finalmente, los niños pueden escoger el juego que desean (resbaladera, sube y baja, casita)

**REFRIGERIO:** Se les hace formar una fila (un niño le coge su polo por la parte de atrás, al otro niño que se encuentra adelante) con la canción del “Gusanito”

Un gusanito va despacito, va despacito por el caminito

Un gusanote va despacito, va despacito por el caminote

- Cada quien saca su lonchera del armario (con apoyo verbal)
- Sacar sus alimentos de la lonchera (con poco apoyo físico)
- Comer por sí solos (poco apoyo físico)
- Guardar sus cosas a la lonchera (apoyo verbal)
- Limpiar su espacio (poco apoyo físico)

### **SESIÓN 3: RELAJAMOS NUESTRO CUERPO - IMITACIÓN**

- En el aula todos nos echamos en el tapete, mirando hacia arriba y comenzamos a estirar los brazos, luego sacudimos nuestras piernas.

- Luego de relajar nuestros músculos, realizamos la respiración (inhalamos y exhalamos)  
DESPEDIDA. HORA DE IRSE A CASA
- A guardar los juguetes u objetos que se utilizó en la última actividad, con canciones. (apoyo verbal)
- Cantar la canción de la despedida. (imitación)
- Coger sus cosas (mochila, lonchera) para irse a casa. (poco apoyo físico)

## SEMANA 8

<b>LUNES</b>	
<b>DURACIÓN DE CADA SESIÓN</b>	40 min
<b>OBJETIVOS</b>	
Comunicación receptiva Capacidad cognitiva Imitación	Motricidad gruesa Habilidades Sociales
<b>MATERIALES</b>	
Arroz, pala, recipiente, frutas, verduras, juegos conectores	
<b>ACTIVIDADES</b>	
<p><b>SALUDO: INGRESO AL SALÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada niño ingresa saludando al terapeuta y despidiéndose de los padres (apoyo verbal)</li> <li>• Colocar la lonchera y su mochila en el armario (apoyo físico)</li> <li>• Se inicia el saludo con la canción “Cómo están mis amigos, cómo están” (anexo 5) (imitación)</li> </ul> <p><b>SESIÓN 1: REFORZAMOS LA MOTRICIDAD GRUESA – FINA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada niño tiene que esperar su turno</li> <li>• El terapeuta hace entrega de una bandeja de arroz para el niño pueda manipularla, por turnos</li> <li>• Luego, se les pide que con su pala trasladen al otro recipiente, cuando haya culminado le entregue la bandeja llena al compañero.</li> <li>• Continuar con la secuencia.</li> </ul>	



### **SESIÓN 2: JUEGO LIBRE (anexo 10)**

- Juegos conectores
- Frutas y Verduras

**REFRIGERIO:** Se les hace formar una fila (un niño le coge su polo por la parte de atrás, al otro niño que se encuentra adelante) con la canción del “Gusanito”

Un gusanito va despacito, va despacito por el caminito

Un gusanote va despacito, va despacito por el caminote

- Cada quien saca su lonchera del armario (con apoyo verba)
- Sacar sus alimentos de la lonchera (con poco apoyo físico)
- Comer por sí solos (poco apoyo físico)
- Guardar sus cosas a la lonchera (apoyo verbal)
- Limpiar su espacio (poco apoyo físico)

### **SESIÓN 3: CAPACIDAD DE ESPERA Y COMPARTIR**

En el salón de psicomotricidad se juntaron ambos salones para ejercitar el tiempo de espera y el “ALTO” (término de su tiempo en el juego)

- El niño tiene que subir las escaleras, recorre el camino y se resbala.
- Luego, el niño tiene que dirigirse a su asiento para recibir el xilófono
- A continuación, pasa otro compañero por el circuito y al termino le tiene que entregar el xilófono.

**DESPEDIDA. HORA DE IRSE A CASA**

- A guardar los juguetes u objetos que se utilizó en la última actividad, con canciones. (apoyo verbal)
- Cantar la canción de la despedida. (imitación)
- Coger sus cosas (mochila, lonchera) para irse a casa. (poco apoyo físico)

### MIERCOLES

DURACIÓN DE CADA SESIÓN	40 min
<b>OBJETIVOS</b>	
Comunicación receptiva Capacidad cognitiva Imitación	Motricidad gruesa Habilidades Sociales
<b>MATERIALES</b>	
Juguetes de mesa (taza, jarra), muñeca, pintura, cartulina, papelógrafo	
<b>ACTIVIDADES</b>	
<p><b>SALUDO: INGRESO AL SALÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada niño ingresa saludando al terapeuta y despidiéndose de los padres (apoyo verbal)</li> <li>• Colocar la lonchera y su mochila en el armario (apoyo físico)</li> <li>• Se inicia el saludo con la canción “Cómo están mis amigos, cómo están” (anexo 5) (imitación)</li> </ul> <p><b>SESIÓN 1: IDENTIFICACIÓN Y COMPRENSIÓN DE CONSIGNAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una consigna: Dame la taza, dame el plato, dame al bebé</li> <li>• Dos consignas: Toma al bebe y dale a Stephano (observamos si Toma la jarra y sirve agua en la taza)</li> </ul> <p><b>SESIÓN 2: SOMOS CREATIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada niño trabaja con pintura para decorar su recuerdo de despedida</li> <li>• En un inicio, con la técnica del modelado, se les muestra que pueden colocar su dedo índice en el recipiente de la pintura y colocar muchas huellas en el paleógrafo que está en la pared.</li> <li>• Posteriormente, se le les dice que del mismo modo realicen con la palma de su mano</li> <li>• Por último, tienen que plasmar la silueta de su mano en sus cartulinas.</li> </ul> <p><b>REFRIGERIO:</b> Se les hace formar una fila (un niño le coge su polo por la parte de atrás, al otro niño que se encuentra adelante) con la canción del “Gusanito”</p>	

Un gusanito va despacito, va despacito por el caminito

Un gusanote va despacito, va despacito por el caminote

- Cada quien saca su lonchera del armario (con apoyo verbal)
- Sacar sus alimentos de la lonchera (con poco apoyo físico)
- Comer por sí solos (poco apoyo físico)
- Guardar sus cosas a la lonchera (apoyo verbal)
- Limpiar su espacio (poco apoyo físico)

### **SESIÓN 3: DESARROLLO MIS HABILIDADES SOCIALES**

Con la finalidad de que se relacionen jugando en los diferentes juegos se les lleva a los niños al parque.

- Reforzando la capacidad de espera.
- identificar la condiga “ALTO” para poder regresar al salón. (objetivo no realizar berrinches)



#### **DESPEDIDA. HORA DE IRSE A CASA**

- A guardar los juguetes u objetos que se utilizó en la última actividad, con canciones. (apoyo verbal)
- Cantar la canción de la despedida. (imitación)
- Coger sus cosas (mochila, lonchera) para irse a casa.(poco apoyo físico)



VIERNES	
DURACIÓN DE CADA SESIÓN	40 min
<b>OBJETIVOS</b>	
<p>Comunicación receptiva</p> <p>Comunicación expresiva</p> <p>Imitación</p>	<p>Motricidad gruesa</p> <p>Habilidades Sociales</p>
<b>MATERIALES</b>	
Carro funcional de madera, musica	
<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>SALUDO: INGRESO AL SALÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada niño ingresa saludando al terapeuta y despidiéndose de los padres (apoyo verbal)</li> <li>• Colocar la lonchera y su mochila en el armario (apoyo físico)</li> <li>• Se inicia el saludo con la canción “Cómo están mis amigos, cómo están” (anexo 5) (imitación)</li> </ul>	
<b>SESIÓN 1: REFORZAR CAPACIDAD DE ESPERA</b>	
<p>En el salón de clases se ejercitó el tiempo de espera, realizando una actividad de su agrado, fomentando la espera del turno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A los niños se les muestra un carro didáctico, con la técnica del modelado se les enseña la acción a realizar</li> <li>• Primer turno tiene que golpear con el martillo las bolas del carro. Luego, que hayan culminado de golpear todas las bolas (genera una espera de 10 segundos para que sea el turno del siguiente compañero)</li> <li>• Segundo turno, tocar el xilófono (en esta actividad, observar la tolerancia de espera) En ambas actividades se ejercita el llamado a su nombre. Ej. “Turno de Enzo” y observar si se requiere de ejercitar la acción de compartir.</li> <li>• Finalmente, se guarda el juguete (si no acepta que se guarde, apoyarlo con otra actividad, apoyo en la regulación de emociones)</li> </ul>	
<p><b>REFRIGERIO:</b> Se les hace formar una fila (un niño le coge su polo por la parte de atrás, al otro niño que se encuentra adelante) con la canción del “Gusanito”</p> <p style="text-align: center;">Un gusanito va despacito, va despacito por el caminito Un gusanote va despacito, va despacito por el caminote</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada quien saca su lonchera del armario (con apoyo verbal)</li> </ul>	

- Sacar sus alimentos de la lonchera (con poco apoyo físico)
- Comer por sí solos (poco apoyo físico)
- Guardar sus cosas a la lonchera (apoyo verbal)
- Limpiar su espacio (poco apoyo físico)

### **SESIÓN 2: REFUERZO MIS HABILIDADES SOCIALES - CLAUSURA**

- En el salón más grande se juntan a todos los niños para que puedan compartir sus bocaditos, bailar y jugar.
- Cada terapeuta realiza una ronda con su grupo y al ritmo de la música, comenzamos a imitar a la terapeuta del otro grupo.
- Baile libre
- Entrega de diplomas, por gran progreso.



### **DESPEDIDA. HORA DE IRSE A CASA**

- A guardar los juguetes u objetos que se utilizó en la última actividad, con canciones. (apoyo verbal)
- Cantar la canción de la despedida. (imitación)
- Coger sus cosas (mochila, lonchera) para irse a casa. (poco apoyo físico)

## APOYOS VISUALES

### MATERIALES

Papeles de colores , hojas bond, cinta

### ACTIVIDADES

- **RUTINA DIARIA:** Se elabora para que el niño pueda guiarse de manera visual la rutina diaria.

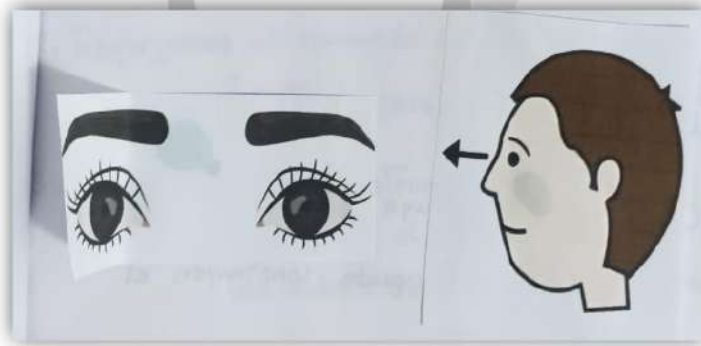
- Al llegar al salón se saluda
- Colocar la mochila y su lonchera a su lugar (stand)
- Realizar las actividades en la mesa
- Lavarse las manos
- Sacar a lonchera
- Continuar con las actividades
- Despedirse



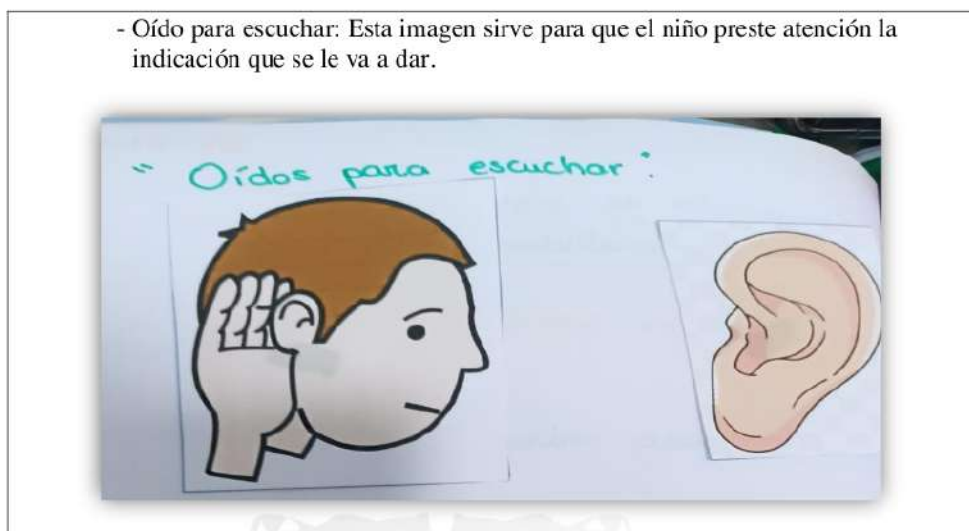
- **SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES Y FLEXIBILIDAD:**

Se ejercita los siguientes comandos verbales

- Ojitos para mirar: Esta imagen sirve para focalizar al niño con algún objeto.



- Oído para escuchar: Esta imagen sirve para que el niño preste atención la indicación que se le va a dar.



#### f) Registro de Seguimiento Progresivo

Se utilizará las tablas para realizar el registro de seguimiento progresivo de cada objetivo que cada niño ha ido logrando durante 8 semanas. A continuación, se presentará el registro de las cuatro últimas semanas.

S: sesión realizada en la que se trabajan los objetivos

### COMUNICACIÓN EXPRESIVA

Durante las actividades en el aula, en los momentos de “toma y dame”, los niños utilizarán el contacto visual, los gestos correspondientes o la vocalización para pedir o entregar diversos elementos con sus compañeros, el 70% de las oportunidades, a través de periodos de 10 min, con dos o tres personas distintas. (Objetivo 3)

ENZO

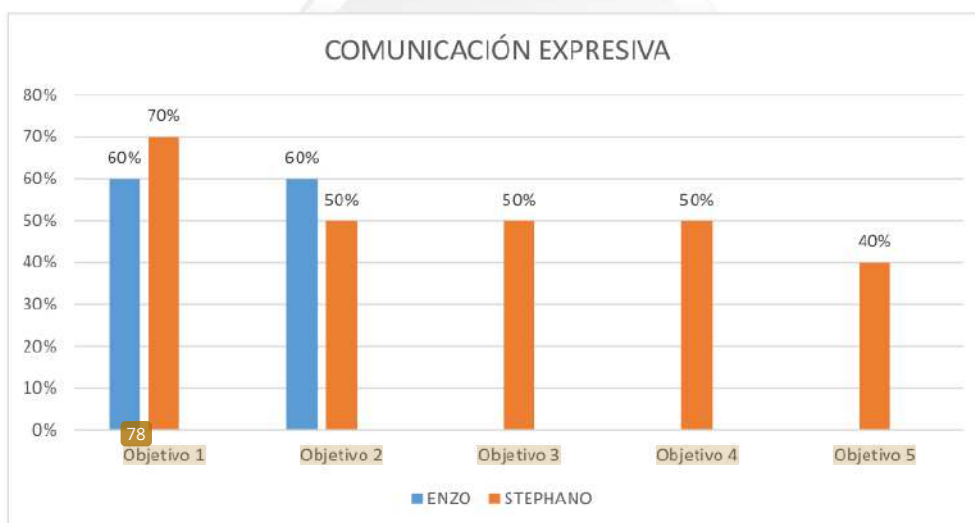
S1	S2	S3	S4	PASOS DE APRENDIZAJE
+/-	+	+	+	1. Realiza gestos (estira el brazo) para pedir o entregar diversos elementos. (apoyo físico y verbal)
+/-	+	+	+	2. Realiza contacto visual para pedir o entregar diversos elementos (apoyo verbal)
-	-	-	-	3. Realiza vocalizaciones para pedir o entregar diversos elementos (apoyo verbal)
-	-	-	-	4. Combina dos acciones (contacto visual, gestos o vocalizaciones)
-	-	-	-	5. Combina todas las acciones contacto visual, gestos y vocalizaciones para pedir o entregar diversos elementos.

ESTEFANO

S1	S2	S3	S4	PASOS
+	+	+	+	1. Realiza gestos (estira el brazo) para pedir o entregar diversos elementos. (apoyo físico y verbal)
+/-	+/-	+	+	2. Realiza contacto visual para pedir o entregar diversos elementos (apoyo verbal)
+/-	-/+	+	+	3. Realiza vocalizaciones para pedir o entregar diversos elementos (apoyo verbal)
+/-	+/-	+	+	4. Combina dos acciones (contacto visual, gestos o vocalizaciones)
+/-	+/-	+/-	+	5. Combina todas las acciones contacto visual, gestos y vocalizaciones para pedir o entregar diversos elementos.

**Figura 5**

*Objetivo alcanzado del dominio comunicación expresiva*



En el dominio de comunicación expresiva, en la Figura 5 se puede observar en el caso de Enzo que logró realizar el contacto visual para pedir o entregar diversos elementos solamente con apoyo verbal, en un 60 % de veces de intentos en dicha categoría. En cuanto a Stephano, su avance para lograr el objetivo esperado fue favorable, ya que el primero objetivo fue realizado con éxito, por ello en esta categoría logró combinar dos acciones el contacto visual y la vocalización para pedir o entregar diversos elementos, en un 50% de oportunidades.



## COMUNICACIÓN RECEPTIVA

Durante las actividades en el aula y en la casa, cuando el adulto solicite una actividad, con o sin gestos. Los niños deberán realizar cuatro actividades distintas que involucren acciones corporales (sentarse, levantarse, entregar y dar) en el 80% de las oportunidades, en dos sesiones diferentes de 40 minutos cada una. (Objetivo 2)

ENZO

S1	S2	S3	S4	PASOS
-	+/-	+	+	1. Sigue 1-2 instrucciones, con ayuda física completa.
-	-/+	-/+	+	2. Sigue 1-2 instrucciones, con ayuda física parcial.
-	+/-	+/-	+/-	3. Sigue 3-4 instrucciones, con ayuda física parcial.
-	-	-	-	3. Sigue 1-2 instrucciones, con ayuda gestual.
-	-	-	-	4. Sigue 3-4 instrucciones, solo con ayuda gestual parcial.
-	-	-	-	5. Sigue 3-4 instrucciones, solo con ayudas gestuales.

STEPHANO

S1	S2	S3	S4	PASOS
+/-	+/-	+	+	1. Sigue 1-2 instrucciones, con ayuda física completa.
+/-	-/+	+	+	2. Sigue 1-2 instrucciones, con ayuda física parcial.
+/-	+/-	+/-	+	3. Sigue 3-4 instrucciones, con ayuda física parcial.
-	+/-	+/-	+/-	4. Sigue 1-2 instrucciones, con ayuda gestual.
-	+/-	+/-	+/-	5. Sigue 3-4 instrucciones, solo con ayuda gestual parcial.
-	-	-	+/-	6. Sigue 3-4 instrucciones, solo con ayudas gestuales.

**Figura 6**

*Objetivo alcanzado del dominio comunicación receptiva*



En la Figura 6 que representa el dominio de la comunicación receptiva, se puede observar en el caso de Enzo que obtuvo un avance progresivo en cuanto al seguimiento de instrucciones, por el momento sigue de 1 a 2 instrucciones, pero con ayuda física parcial. En el caso de Stephano, sigue de 3 a 4 instrucciones, con ayuda física parcial.

### COGNICIÓN

Durante las actividades realizadas en el aula y en la casa, Los niños asociarán y clasificarán los animales y las frutas en grupos de cantidad de 2 a 4 elementos, en el 80 % de oportunidades, a lo largo de 3 sesiones consecutivas, con dos o más personas distintas. (Objetivo 4)

ENZO

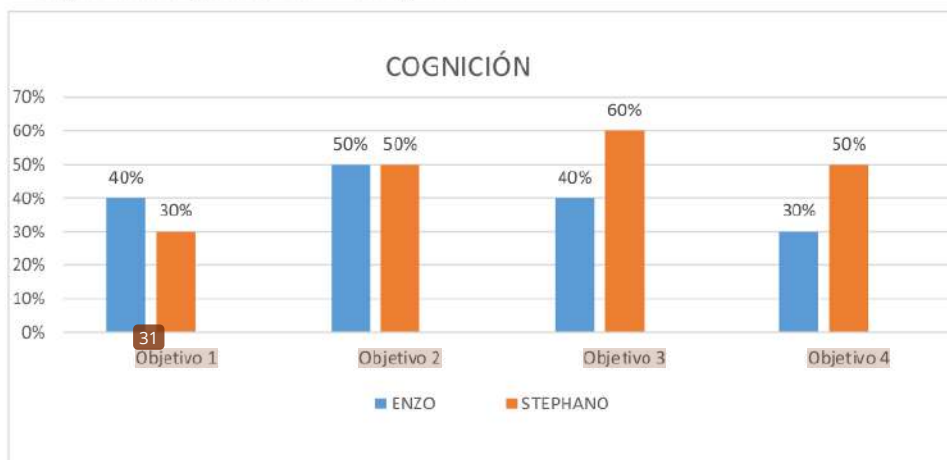
SI	S2	S3	S4	Pasos de aprendizaje
-/+	-/+	-/+	+	1. Asocia y clasifica los animales y las frutas en grupos de 2 elementos, en pocas ocasiones, con ayuda física.
-/+	-/+	-/+	+	2. Asocia y clasifica los animales y las frutas en grupos de 2 elementos, en varias ocasiones, con ayuda física.
-	-	-/+	-/+	3. Asocia y clasifica los animales y las frutas en grupos de 3 elementos, en pocas ocasiones, sin ayuda física.
-	-	-/+	-/+	4. Asocia y clasifica los animales y las frutas en grupos de 4 elementos, en pocas ocasiones, sin ayuda física, una vez en un período de 10 minutos.

STEPHANO

S1	S2	S3	S4	Pasos de aprendizaje
-	-	-/+	-/+	1. Asocia y clasifica los animales y las frutas en grupos de 2 elementos, en pocas ocasiones, con ayuda física.
-/+	-/+	-/+	+	2. Asocia y clasifica los animales y las frutas en grupos de 2 elementos, en varias ocasiones, con ayuda física.
-	+/-	+/-	+	3. Asocia y clasifica los animales y las frutas en grupos de 3 elementos, en pocas ocasiones, sin ayuda física.
-	+/-	+/-	+/-	4. Asocia y clasifica los animales y las frutas en grupos de 4 elementos, en pocas ocasiones, sin ayuda física, una vez en un período de 10 minutos.

**Figura 7**

*Objetivo alcanzado del dominio cognición*



En cuanto al dominio de las habilidades cognitivas se puede observar en la Figura 7 el caso de Enzo, en las últimas semanas logró asociar y clasificar los animales y las frutas en grupos de 2 elementos, en varias ocasiones, con ayuda física, en un 50 % de las oportunidades que se le otorgó para dicha actividad. En cuanto a Stephano logró asociar y clasificar los animales y las frutas en grupos de 3 elementos, en pocas ocasiones, sin ayuda física, en un 60% de oportunidades.

### HABILIDADES SOCIALES

En diferentes contextos, cuando un adulto que está muy cerca y realiza el saludo con un movimiento de la mano y un hola o un adiós, Cada niño devolverá el saludo con la mano el 80% de las oportunidades, a lo largo de dos días consecutivos, con dos personas o más personas.

ENZO

S1	S2	S3	S4	PASOS
-	+/-	+/-	+/-	1. Realiza contacto visual cuando el adulto lo saluda o le dice adiós con la mano (con apoyo físico)
-	-	+/-	+/-	2. Imita el gesto cuando se le saluda, con apoyo parcial.
-	-	+/-	+/-	3. Imita el gesto cuando se le saluda, si está muy cerca. ( con apoyo verbal)

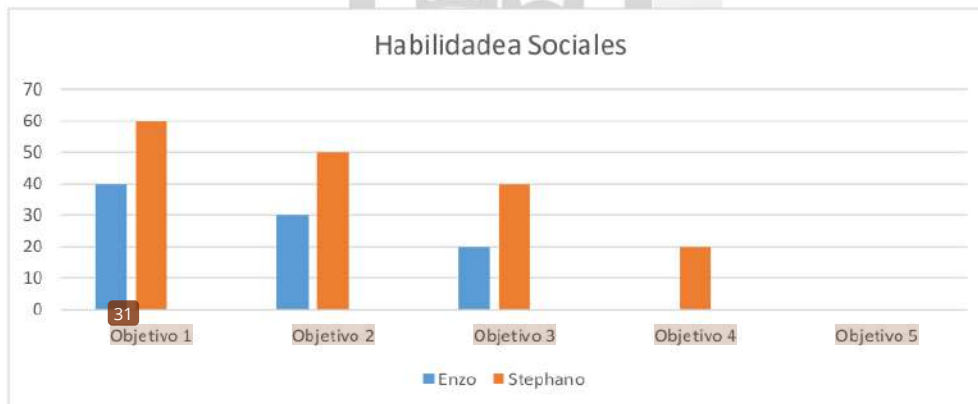
-	-	-	-	4. Imita el gesto y mira cuando se le saluda, si está muy cerca.
-	-	-	-	5. Devuelve el saludo con la mano a una distancia cercana, de forma espontánea.

STEPHANO

S1	S2	S3	S4	PASOS
+/-	+/-	+	+	1. Realiza contacto visual cuando el adulto lo saluda o le dice adiós con la mano (con apoyo físico)
-	-/+	-/+	+	2. Imita el gesto cuando se le saluda, con apoyo parcial.
-	-	+/-	+/-	3. Imita el gesto cuando se le saluda, si está muy cerca. ( con apoyo verbal)
-	-	-	+/-	4. Imita el gesto y mira cuando se le saluda, si está muy cerca.
-	-	-	-	5. Devuelve el saludo con la mano a una distancia cercana, de forma espontánea.

Figura 8

Objetivo alcanzado del dominio habilidades sociales



En la Figura 8 que representa al dominio de habilidades sociales, se aprecia en el caso de Enzo, al momento del saludo o despedida logró realizar contacto visual cuando el adulto le saluda o le dice adiós con la mano (con apoyo físico). Mientras en el caso de Stephano, ha logrado imitar el gesto del adulto cuando se le saluda o se despide, con apoyo parcial.

### HABILIDADES SOCIALES CON COMPAÑEROS (motricidad gruesa)

Durante las actividades en el salón de psicomotricidad, los niños participarán en un circuito de caminata que involucre acciones motoras gruesas, ejerciendo el tiempo de espera y el "ALTO", el 90% de las veces, durante tres sesiones consecutivas, con dos o más personas distintas.

ENZO

S1	S2	S3	S4	PASOS
+/-	+/-	+	+	1. Necesita apoyo físico para retirar al niño del juego. Patalea, protesta, se niega a salir del juego.
-	+/-	+/-	+/-	2. Necesita ayuda física parcial para retirar al niño del juego. Protesta para salir del juego.
-	-	-	-	3. Necesita ayuda física parcial para retirar al niño del juego. Protesta sin berrinche para salir del juego.
-	-	-	-	4. Necesita ayuda gestual y verbal para retirar al niño del juego. Protesta sin berrinche para salir del juego.
-	-	-	-	5. Necesita ayuda gestual y verbal para retirar al niño del juego. Sin Protesta sale del juego.

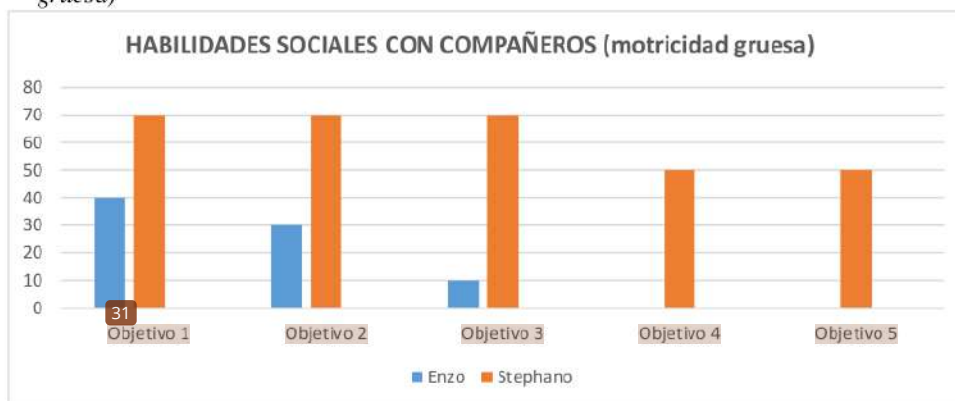
STEPHANO

S1	S2	S3	S4	PASOS
+/-	+	+	+	1. Necesita apoyo físico para retirar al niño del juego. Patalea, protesta, se niega a salir del juego.
+/-	+	+	+	2. Necesita ayuda física parcial para retirar al niño del juego. Protesta para salir del juego.
+/-	+	+	+	3. Necesita ayuda física parcial para retirar al niño del juego. Protesta sin berrinche para salir del juego.
+/-	+/-	+	+	4. Necesita ayuda gestual y verbal para retirar al niño del juego. Protesta sin berrinche para salir del juego.
+/-	+/-	+	+	5. Necesita ayuda gestual y verbal para retirar al niño del juego. Sin Protesta sale del juego.



**Figura 9**

*Objetivo alcanzado del dominio habilidades sociales con compañeros (motricidad gruesa)*



En la Figura 9 que representa al dominio de las habilidades sociales con compañeros, complementando la motricidad gruesa, se aprecia en cuanto al caso de Enzo que realiza de manera correcta el circuito de caminata, pero al momento de realizar la consigna “alto”, necesita ayuda física parcial para retirarlo del juego, protesta para salir, ocupando el 30 % de las oportunidades que se le dio durante la sesión. De otro lado, en el caso de Enzo, no presenta dificultades al momento de realizar el circuito de caminata, al finalizar se le hace mención de la consigna “alto”, el niño necesita ayuda física parcial para retirarlo del juego, protesta sin berrinche para salir.

#### **g) Resultado final**

Al término del programa, se vuelve a realizar el cotejo en la Lista de Verificación para ver si aquellos indicadores que estaban “en proceso” o “no lo lograron” cumplieron con el OBJETIVO FINAL de poder alcanzarlo.

#### **3.2.4. ANALISIS DE RESULTADOS: Pretest – Postest**

Con el propósito de revisar la efectividad de la intervención, se realizaron comparaciones de los resultados anteriores y del actual trabajo (verificación de la lista de cotejo)

En cuanto, al primer análisis de los resultados del pretest, se tiene en cuenta que los puntajes obtenidos se dan en base a la observación directa por medio del terapeuta y la información directa de los padres para saber, específicamente, cuáles son las

necesidades y las habilidades de cada niño y en qué nivel del dominio que muestra el Modelo DENVER se encuentran.

**Tabla 3**

*Resultados Pre test*

	<b>Nivel</b>	<b>Conducta riesgo</b>	<b>Dominios por mejorar</b>
<b>Enzo</b>	Nivel 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No realiza contacto visual</li> <li>- No realiza el saludo y el despido</li> <li>- Le cuesta terminar una actividad de su agrado.</li> <li>- Dificultad en la vocalización para pedir y entregar algún objeto o actividad que desea realizar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades Sociales</li> <li>- Comunicación expresiva</li> <li>- Comunicación receptiva</li> </ul>
<b>Stephano</b>	Nivel 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cierta dificultad en la clasificación de objetos similares por grupos.</li> <li>- Dificultad en la adaptación con pares.</li> <li>- Le cuesta realizar el saludo y el despido..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cognición</li> <li>- Habilidades sociales</li> </ul>

Por otro lado, luego de haber planteado los objetivos de los dominios que presentaron más conductas riesgo en los dos niños, se procedió a elaborar una serie de sesiones con actividades que estimulen el progreso de su desarrollo. A continuación, se presentará el resultado del Postest

**Tabla 4**

*Resultados Post test*

	<b>Enzo</b>	<b>Stephano</b>
<b>Cognición</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llegó a asociar imágenes a objetos y clasificarlos según su color (sin apoyo físico). También, llego a clasificar objetos e imágenes similares por</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Logró clasificar los objetos similares por grupos sin apoyo físico.</li> </ul>

	<p>grupos (apoyo físico parcial)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha logrado buscar y pedir un objeto que le falta realizando acción motora (estira el brazo y señala)</li> <li>- A mejorado su expresión gestual para poder comunicarse.</li> <li>- Logra señalar el objeto deseado a una corta distancia.</li> <li>- Mejor logro que obtuvo es de realizar el conteo del 1 al 8 de manera espontánea y posteriormente realiza balbuceos CVCV .</li> <li>- En actividades de su agrado ha logrado realizar gestos directos y balbuceos para solicitarlo.</li> <li>- A mejorado muchos aspectos como <b>la respuesta a la atención conjunta</b>.</li> <li>- Logro establecer <b>la mirada</b> cuando el adulto le llama por su nombre en ciertas ocasiones.</li> <li>- Entrega objetos perdidos realizando contacto físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La frecuencia en su vocalización es espontanea, logra comunicarse con su compañero.</li> <li>- Realiza contacto visual para solicitar su objeto deseado.</li> <li>- Señala para elegir uno de dos objetos realizando la vocalización.</li> <li>- A logrado mantener la atención hacia un objeto o imagen cuando el adulto le muestra.</li> <li>- Hace caso a la consigna “dame” y “toma” (sin apoyo físico)</li> </ul>
<b>Comunicación expresiva</b>		
<b>Comunicación receptiva</b>		
<b>Habilidades Sociales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando un adulto le saluda o se despide, Enzo le imita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al momento del saludo o de despedida, Stephano</li> </ul>

---

con apoyo parcial. (se encuentra en proceso)	logra imitar el gesto y mira (con apoyo verbal)
--	---

---

**Habilidades Sociales con compañeros**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- En cuanto al juego por turnos con otros niños con juguetes sencillos o circuitos. Necesita ayuda física parcial para retirarlo realizando protesta para salir del lugar o entregar el juguete. (se encuentra en proceso)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- En cuanto al juego por turnos con otros niños con juguetes sencillos o circuitos. Solo necesita ayuda gestual y verbal para retirarse del lugar no realiza protesta, ni berrinches cuando su compañero le pide algún juguete.</li></ul> |
|--|---|
- 



## CAPITULO 4. PRINCIPALES CONTRIBUCIONES

- La experiencia de haber trabajado con niños que presentan una condición en el neurodesarrollo ha sido muy valiosa, ya que por ellos día a día voy aprendiendo a conocer su mundo nuevo y diverso, cada uno muestra su especificidad a tal punto que tienen una enorme fuerza que sacude mi alma y me siento pequeña ante ellos, pero cada logro realizado es una enorme satisfacción.
- La principal contribución es intervenir en la estimulación de funciones cognitivas, emocionales, conductuales y sociales en niños que presentan Trastorno del Neurodesarrollo., realizando las siguientes funciones: evaluación psicológica y neuropsicológica, planificaciones de sesiones de terapias y talleres psicológicos, planificación y ejecución de escuela para padres de familias.

### CONCLUSIONES

- La experiencia realizada en el centro psicológicos Integral Mind representa un gran aporte en mi carrera profesional, ya que a los niños se le realiza el acompañamiento en su proceso de aprendizaje, autorregulación de su conducta y desarrollo de habilidades sociales, elaborando actividades de acuerdo a las necesidades de cada uno de ellos.
- La función desarrollada en el centro psicológico Integral Mind fue principalmente en realizar la intervención temprana en niños con diagnóstico del trastorno espectro autista, en su segunda fase, ellos obtuvieron resultados muy favorables, ya que en uno de los casos se logró obtener los objetivos esperados. Sin dejar de lado que el otro niño también obtuvo avances significativos.
- Con el “Programa de estimulación en niños con diagnóstico de trastorno del espectro autista aplicando el Modelo Denver” se logró fortalecer los dominios de cognición, comunicación expresiva, comunicación receptiva y habilidades sociales para favorecer el desarrollo integral y puedan obtener su autonomía para insertarse a colegios básicos regulares.
- Los resultados que se obtuvieron de dicho programa obtuvieron resultados favorables en cuanto al desarrollo cognitivo y habilidades sociales, tanto en el caso de Enzo y de Stephano, mientras en los dominios de comunicación receptiva y



expresiva en el caso de Enzo se encuentra en progreso, ya que aún requiere de apoyo físico y verbal y en el caso de Stephano su desarrollo en el dominio de habilidades sociales ha sido muy favorable, ciertas veces requiere apoyo parcial.

### RECOMENDACIONES

- Se recomienda concientizar más a la sociedad sobre la problemática en niños con trastorno del neurodesarrollo, ya que muchas veces no respeta el progreso en su desarrollo.
- Contar con los espacios y materiales adecuados para que se pueda realizar las actividades permanentes y de esa forma el niño pueda trabajar de una manera adecuada, potenciando todas sus habilidades.
- Motivar y empoderar a los padres de familia para mejorar la calidad de vida de su hijo, con la adecuada contención emocional ante los diversos desafíos que presenta el autismo, con el fin de fortalecer las habilidades de estos y enfrentarse de manera exitosa a los obstáculos que se puedan presentar.
- Se recomienda que los profesionales de salud, docentes mantengan una capacitación constante, ya que muchas veces existe falta de información sobre el tema, por ello sería beneficioso la actualización de estos temas para saber cómo abordar y detectar a tiempo estos trastornos y realizar un adecuado manejo desde una fase temprana.

- Álvarez, R., Franco, V., García, F., García, L., Giraldo, L., Montealegre, S., Mota, B., Muñoz, M., Pérez, B., Saldaña, D. (2016), "Manual didáctico para la intervención en atención temprana en trastorno de espectro del autismo". (Federación Autismo Andalucía C/ Bergantín, N° 2, Bloque A, local 1)  
 58 [https://www.catedraautismeudg.com/data/articles\\_cientifics/23/3aed64a69bde434d963af49da59fe3d5-manual-atencion-temprana-en-ninos-con-autismo.pdf](https://www.catedraautismeudg.com/data/articles_cientifics/23/3aed64a69bde434d963af49da59fe3d5-manual-atencion-temprana-en-ninos-con-autismo.pdf)
- 5 Arcila, A., Matute, E., & Rosselli, M. (2010). *Neuropsicología del desarrollo infantil. México: El Manual Moderno.*  
<http://bibliosjd.org/wp-content/uploads/2017/03/Neuropsicologia-del-desarrollo-infantil.pdf>
- 46 Arean, B. (2020). *Intervenciones tempranas en los Trastornos del Espectro Autista desde el rol psicopedagógico.* [Tesina para la Licenciatura en Psicopedagogía] 51 Universidad Nacional de general San Martín Escuela de Humanidades.
- 6 American Psychiatric Association (2008): *Diagnostic and statistical manual of mental disorders: DSM-IV-TR. (4th ed.)* - American Psychiatric
- American Psychiatric Association (2013): *Diagnostic and statistical manual of mental disorders: DSM-V. (5th ed.)*
- Arredondo, M.C. (2006). *Habilidades básicas para aprender a pensar.* Pensar bien. En Trillas (Ed.).  
<https://dialnet.unirioja.es>
- 5 Artigas-Pallares, J., & Pérez, I. (2012). *El autismo 70 años después de Leo Kanner y Hans Asperger.* Revista de la asociación española de neuropsiquiatría, 32(115).

[https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0211-57352012000300008](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352012000300008)

<sup>6</sup>  
INEI (Instituto Nacional de Estadística e Informática) (2020); "*Planos Estratificados de Lima Metropolitana a Nivel de Manzanas Según ingreso per cápita del hogar*".  
[https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1744/libro.pdf](https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1744/libro.pdf)

<sup>48</sup>  
INEI (Instituto Nacional de Estadística e Informática), *Dirección Técnica de Demografía e Indicadores Sociales Dirección Ejecutiva de Indicadores Sociales (DICIEMBRE 2005). PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO DE LAS POBLACIONES EN RIESGO*.  
[https://www.trabajo.gob.pe/archivos/file/estadisticas/peel/estadisticas/PROPOLI\\_SJM.pdf](https://www.trabajo.gob.pe/archivos/file/estadisticas/peel/estadisticas/PROPOLI_SJM.pdf)

<sup>24</sup>  
Inga, A., Bravo, E., Capellán, A. & Baca, N. (2019), *Psicología Comunitaria*. "Una sociedad se define no solo por lo que crea, sino por lo que se niega a destruir, entonces cambiemos." "*Intervenciones psicosociales en personas con autismo*".  
<https://psicologiacomunitaria.home.blog/2019/06/06/intervenciones-psicosociales-en-personas-con-autismo/>

<sup>11</sup>  
Moreno, M. (2015) *Intervención en Atención Temprana: Enfoque Desde el Ámbito Familiar Escritos de Psicología*. Psychological Writings, 8 (2), 33 - 42 Universidad de Málaga. España.  
<https://www.redalyc.org/pdf/2710/271041134006.pdf>

<sup>1</sup>  
Palomo, R. (s.f). *DSM-5: la nueva clasificación de los TEA*.  
<https://apacu.info/wp-content/uploads/2014/10/Nueva-clasificaci%C3%B3n-DSMV.pdf>

<sup>47</sup>  
Peralta, A. (2016). *Intervención en un niño TEA mediante el modelo DENVER* [Trabajo final de Máster en Psicopedagogía]  
<https://core.ac.uk/download/pdf/61490963.pdf>

Real Academia Española. *Diccionario de la lengua española*.  
<https://dle.rae.es/estimular#conjugacionf3nKrGm>

33

Juan, D. (2008) Síndromes neuropsicológicos del desarrollo: *Una introducción y una aproximación desde la atención primaria*. Revista Pediatría de Atención Primaria, 10 (Supl.). p. 121-138.  
<https://pap.es/files/1116-788-pdf/898.pdf>

109

18

Yáñez, G. (2016). *Neuropsicología de los trastornos del neurodesarrollo. Diagnóstico, evaluación e intervención*. (1ª ed.) (pág. 69-79)  
<http://librodigital.sangregorio.edu.ec/librosusgp/28859.pdf>

18



## ANEXOS

- Anexo 1:** Lista de Verificación del Currículo Modelo DENVER de Atención Temprana
- Anexo 2:** Aplicación del cotejo en la lista de Indicadores
- Anexo 3:** Elaboración de objetivos generales
- Anexo 4:** Elaboración de objetivos específicos. “Análisis de la Tarea de Desarrollo”
- Anexo 5:** Canción del Saludo
- Anexo 6:** Canción de la Despedida
- Anexo 7:** Canción “Si yo tengo muchas ganas de aplaudir”
- Anexo 8:** Canción: “La ronda de los animales”
- Anexo 9:** Juguetes que se utilizan para la espera de turno
- Anexo 10:** Implementos para rutinas sociales y sensoriales
- Anexo 11:** Juguetes para realizar juego simbólico





Anexo 1

**2**  
**LISTA DE VERIFICACIÓN DEL CURRÍCULO MODELO DENVER DE ATENCIÓN TEMPRANA**

ESDM Sally J. Rogers Geraldine Dawson	LISTA DE VERIFICACIÓN DEL CURRÍCULO DEL MODELO DENVER DE ATENCIÓN TEMPRANA
--	--

Nombre:

Fecha:

Evaluador:

Padre/madre entrevistado(s): |

Otras personas entrevistadas:

<p><b>Instrucciones:</b> utilice esta lista de verificación para definir, por cada ámbito, las habilidades más maduras del niño, aquellas que están apareciendo y las que actualmente no forman parte de su repertorio. Consulte en la siguiente sección las descripciones de los distintos elementos, así como las prácticas para la administración, en el apéndice B. Para calificar la conducta en la columna correspondiente: observación (directa), informe de los padres, informe del educador o de otra persona, utilice estos códigos:</p> <p>+ OL (logrado) cuando el niño consiga la habilidad de forma sistemática en los momentos adecuados.</p> <p>+/- 0 L/N (logrado/no logrado) cuando los resultados no sean sistemáticos</p> <p>-ON (no logrado) cuando la conducta sea difícil de obtener.</p>	<p><b>En la columna CÓDIGO utilice lo siguiente:</b></p> <p><b>A:</b> adquirida; el niño demuestra claramente la habilidad, y los informes de los padres indican que la habilidad se utiliza sistemáticamente.</p> <p><b>P:</b> parcial o con ayuda; el niño solo puede demostrar la habilidad de vez en cuando o con ayuda adicional, y los informes de los padres o de otras personas dicen lo mismo, o el niño realiza algunos pasos de la habilidad (no todos).</p> <p><b>N:</b> el niño todavía no consigue realizar o no quiere demostrar la habilidad, y el padre u otras personas informan de esa dificultad.</p> <p><b>S:</b> sin oportunidad de constatarla, o no es adecuada para este niño.</p> <p>La mayoría de las habilidades de los niños se agruparán en uno de los cuatro niveles de cada ámbito. No obstante, en el caso de niños cuyas habilidades entran en los primeros objetivos de un determinado nivel, conviene asegurarse de revisar los objetivos finales del nivel anterior, con el fin de identificar si había habilidades cruciales que no se consiguieron en él. De igual forma, si un niño supera casi todos los objetivos de un nivel y tan solo le quedan por lograr unos cuantos, habrá que dirigirse al siguiente nivel y evaluar al menos la primera mitad de los elementos de ese ámbito, para asegurarse de que se tiene la información correcta acerca de cuál es el repertorio actual del niño. El intervalo en el que los aciertos empiezan a ser intentos no logrados será el área objetivo para la enseñanza en cada ámbito.</p>
--	---

Derechos de la Propiedad Intelectual de la Obra Original: © 2010 The Guilford Press. A Division of Guilford Publications, Inc. 72 Spring Street, New York, NY 10012. www.guilford.com. Derechos adquiridos de la Publicación en Castellano: Autismo Ávila © 2015. c/ Agusín Rodríguez Sahagún, 30, 05003 Ávila, España. Traducción: Isabel Hoyos Seijo (C) Reservados todos los derechos. Quedan prohibidos, salvo las excepciones previstas en la ley, la traducción y la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, ya sea electrónico o mecánico, así como su fotocopia, grabación, almacenamiento o tratamiento informático en cualquier medio o dispositivo, o de cualquier otra forma, sin la previa autorización de los titulares de la propiedad intelectual. Este material se encuentra disponible en Autismo Ávila en conjuntos de cuadernos listos para utilizar (ISBN 978-84-940322-4-0). También puede obtener en lengua española el Manual del Modelo Denver de atención temprana (ISBN 978-84-940322-2-6) editado por Autismo Ávila.

Anexo 2

APLICACIÓN DEL COTEJO EN LA LISTA DE INDICADORES

NIVEL 1

Habilidad	Cognición	Observado				CÓDIGO			
		INICIO 09/01/23		FIN 25/02/23		INICIO 09/01/23		FIN 25/02/23	
		E	S	E	S	E	S	E	S
1	Empareja o clasifica objetos idénticos.	+	+	+	+	A	A	A	A
2	Empareja o clasifica imágenes idénticas	+	+/-	+	+	A	P	A	A
3	Empareja o clasifica imágenes con sus respectivos objetos	+/-	+/-	+	+	P	P	A	A
4	Empareja o clasifica objetos por colores	+/-	+/-	+	+	P	P	A	A

NIVEL 2

Habilidad	Cognición	Observado				CÓDIGO			
		INICIO 09/01/23		FIN 25/02/23		INICIO 09/01/23		FIN 25/02/23	
		E	S	E	S	E	S	E	S
1	Empareja o clasifica por formas	+/-	+/-	+	+	P	P	A	A
2	Empareja o clasifica por tamaño.	+/-	+/-	+	+	P	P	A	A
3	Empareja o clasifica diseños y dibujos de líneas.	+	+/-	+	+	P	P	A	P
4	Clasifica objetos similares por grupos.	+	+/-	+	+	P	P	A	A
5	Clasifica en grupos objetos comunes relacionados	+/-	+/-	+	+	N	P	P	P
6	Busca o pide un objeto que falta	+/-	+/-	+	+	P	P	A	A
7	Empareja o clasifica según dos atributos o criterios.	-	-	+/-	+/-	N	N	P	P
8	Empareja por cantidades, de uno a tres.	-	-	+/-	+/-	N	N	P	P

NIVEL 1

Habilidad	Comunicación Receptiva	Observado				CÓDIGO			
		INICIO 09/01/23		FIN 25/02/23		INICIO 09/01/23		FIN 25/02/23	
		E	S	E	S	E	S	E	S
1	Se gira para localizar el origen de los sonidos	+	+	+	+	A	A	A	A
2	Busca con la mirada los sonidos divertidos hechos con la boca (silbidos)	+/-	+	+	+	P	A	A	A
3	Responde a la voz, girándose hacia la persona	+/-	+	+/-	+	P	A	P	A
4	Mira los dibujos que el adulto le va señalando en un libro	+	+	+	+	P	A	A	A
5	Sigue con la mirada el gesto cuando le señalan un lugar próximo para colocar los objetos en sus cajas, dónde van las piezas de un puzzle, etc.	+/-	+	+	+	P	P	A	A
6	Mira cuando se le muestra un objeto y se le dice «nombre), mira».	-	+/-	+/-	+	N	P	P	A
7	Mira al compañero cuando se dice el nombre del niño.	-	+/-	+/-	+	N	P	P	A
8	Sigue con la mirada el gesto de señalar cuando se le indica un objeto o un lugar próximos	-	+/-	+/-	+	P	P	P	A
9	Sigue con la mirada el gesto de señalar cuando se le indica un lugar lejano, para conseguir un juguete.	-	+/-	+/-	+	N	P	P	A
10	En los juegos sociales, mira, extiende la mano o sonríe en respuesta a los gestos y la voz del adulto.	-	-	+/-	+/-	N	N	P	P
11	Mira, extiende la mano, sonríe o hace gestos como respuesta cuando el adulto habla o hace gestos durante las canciones.	-	+/-	+/-	+	N	P	P	A
12	Cuando se dicen palabras de prohibición («no», «basta»), responde deteniendo momentáneamente la acción.	-	+/-	+/-	+	N	P	P	A

13	Cuando el adulto se lo pide verbalmente y a la vez extiende la mano, le entrega los objetos.	+/-	+/-	+/-	+	P	P	P	A
2									
14	Sigue instrucciones rutinarias y de un solo paso relacionadas con acciones corporales, acompañadas de una indicación verbal o gestual (por ejemplo, «siéntate», «ven», «limpia»).	-	+/-	-	+/-	N	P	P	P

### NIVEL 1

Habilidad	Comunicación Expresiva	Observado				CÓDIGO			
		INICIO 09/01/23		FIN 25/02/23		INICIO 09/01/23		FIN 25/02/23	
		E	S	E	S	E	S	E	S
1	Utiliza la mano extendida hacia el objeto deseado para pedirlo.	-	+/-	+/-	+	P	P	P	A
2	Vocaliza intencionadamente.	-	+/-	+/-	+	N	P	P	A
3	Entrega al adulto un objeto para «pedir» ayuda.	-	+/-	+/-	+	N	P	P	A
4	Alterna sus vocalizaciones con las de su compañero de comunicación.	-	+/-	+/-	+	P	P	P	A
5	Expresa rechazo: aleja de sí un objeto o lo devuelve a otra persona.	+/-	+/-	+	+	P	P	P	A
6	Señala un objeto cercano para indicar que lo quiere.	-	+/-	+/-	+/-	N	P	P	A
7	Hace contacto visual para obtener un objeto que desea, cuando el adulto bloquea el acceso o le retira el objeto deseado.	-	+/-	+	+	P	P	P	A
8	Señala para indicar una elección entre dos objetos.	-	+/-	+/-	+	N	P	P	A
9	Combina la vocalización y la mirada para pedir algo de forma intencionada	-	+/-	+/-	+	N	P	P	A
10	Señala a distancia para indicar la elección entre dos objetos.	-	+/-	+/-	+/-	N	P	P	P



11	Señala de lejos para indicar cuál de dos objetos prefiere.	-	+/-	-	+/-	N	P	N	P
12	Vocaliza con balbuceo reduplicativo CVCV (no necesariamente con aproximación a alguna palabra).	+/-	+	+/-	+	P	A	A	A
13	Pronuncia cinco o más consonantes en vocalizaciones espontáneas.	-	+	+/-	+	N	P	P	A
14	Pronuncia CVCV con distintas secuencias CV (balbuceo variado).	-	+	+/-	+	P	A	P	A

### NIVEL 1

Habilidad	Habilidades Sociales	Observado				CÓDIGO			
		INICIO 09/01/23		FIN 25/02/23		INICIO 09/01/23		FIN 25/02/23	
		E	S	E	S	E	S	E	S
1	Acepta actividades sociales sensoriales y contacto breves.	+/-	+	+/-	+	P	A	P	A
2	Utiliza ayudas motoras para iniciar o continuar una rutina social sensorial	+/-	+/-	+/-	+	P	P	P	A
3	Atiende brevemente a otra persona mediante el contacto visual	+/-	+/-	+/-	+	P	P	P	A
4	Se mantiene implicado en rutinas sociales sensoriales durante 2 minutos.	-	+/-	+/-	+	N	P	P	A
5	Responde a sus objetos/actividades favoritos con miradas, sonrisas, movimientos y alargando la mano	+	+	+	+	A	A	A	A
6	Observa e interactúa con un adulto que lo imita durante las actividades de juego en paralelo con juguetes.	-	+/-	+/-	+	N	P	P	A
7	Tiene un repertorio de 5-10 juegos sociales sensoriales	-	+/-	+/-	+	N	P	P	A



8	Cuando se le saluda, responde mirando, volviéndose hacia el interlocutor, etc.	-	+/-	+/-	+	N	P	P	P
9	Responde a los saludos mediante gestos o vocalizaciones	-	+/-	+/-	+/-	N	P	P	P
10	Comparte sonrisas con un compañero durante el juego coordinado.	-	+/-	-	+/-	N	P	P	P

## NIVEL 2

Habilidad	Habilidades Sociales: adultos y compañeros	Observado				CÓDIGO			
		INICIO 09/01/23		FIN 25/02/23		INICIO 09/01/23		FIN 25/02/23	
		E	S	E	S	E	S	E	S
1	Inicia y mantiene el contacto visual para la comunicación.	-	+/-	+/-	+	N	P	P	A
2	Solicita verbalmente o inicia físicamente juegos sociales que le resultan familiares.	-	-	-	+/-	N	N	P	P
3	Devuelve las muestras de afecto (abrazos, besos) a las personas familiares.	-	+/-	-	+/-	N	P	P	P
4	Usa gestos o palabras para conseguir la atención del adulto	-	+/-	+/-	+	N	P	P	A
5	Responde a los saludos sociales con un «hola» o «adiós» y agita la mano, como imitación,	-	-	+/-	+/-	N	P	P	P
6	Pide ayuda, verbalmente o mediante gestos	-	+/-	+/-	+	N	P	P	P
7	«Baila» con otras persona en los juegos en círculo con música	-	+/-	+/-	+	N	P	P	A
8	Coordina de forma sistemática el contacto visual con la vocalización o el gesto para dirigir la comunicación a alguien	-	+/-	-	+/-	N	P	P	P
9	Juega con otros en los juegos de «perseguirse»	-	+/-	+/-	+	N	P	P	A

10	Consigue la atención del compañero de comunicación utilizando el nombre de la persona o del juego e inicia un juego o una actividad social.	-	+/-	-	+	N	P	P	P
----	---	---	-----	---	---	---	---	---	---

Habilidad	Habilidades sociales con compañeros	Observado				CÓDIGO			
		INICIO 09/01/23		FIN 25/02/23		INICIO 09/01/23		FIN 25/02/23	
		E	S	E	S	E	S	E	S
11	Entrega el objeto a otro niño cuando este se lo pide.	-	+/-	+/-	+	N	P	P	A
12	Se une a juegos con canciones familiares o juegos gestuales en un entorno grupal.	-	-	+/-	+	P	P	P	A
13	Sigue con la actividad cuando otro niño se le une en un juego en paralelo.	-	+/-	+/-	+	N	P	P	P
14	Responde adecuadamente al saludo de otro niño	-	-	+/-	+/-	N	N	P	P
15	Juega por turnos con otro niño con juguetes de acción sencillos, cuando el otro niño se lo pide: da y devuelve los juguetes	-	+/-	+/-	+	N	P	P	A
16	Se sienta en grupo con otros niños y atiende a instrucciones familiares dadas por un adulto.	-	+/-	+/-	+/-	N	P	P	P
17	Toma el objeto de otro niño cuando este se lo ofrece.	-	+/-	+/-	+	P	P	P	A
18	Pasa los objetos a sus compañeros en la mesa o en el grupo, cuando se le pide.	-	-	+/-	+/-	N	P	P	P
19	Imita ocasionalmente la conducta de otro niño durante las actividades de juego.	-	+/-	+/-	+/-	N	P	P	P
20	Juega a emparejar dibujos a solas o con otro niño.	-	+/-	-	+/-	N	P	P	P

Anexo 3

ELABORACIÓN DE OBJETIVOS GENERALES

HABILIDAD	OBJETIVOS
<p><b>Cognición</b></p>	<p>1. Durante las actividades realizadas en el aula y en la casa, los niños asociarán figuras geométricas según su tamaño, en el 90% de los casos, a lo largo de tres sesiones consecutivas, con 2 o más personas distintas</p> <p>2. Durante las actividades realizadas en el aula y en la casa, los niños clasificarán los animales según IMAGEN – OBJETO, en el 80% de los casos, a lo largo de tres sesiones consecutivas, con dos o más personas distintas.</p> <p>3. Durante las actividades realizadas en el aula y en la casa, los niños clasificarán las frutas según IMAGEN – OBJETO, en el 80% de los casos, a lo largo de tres sesiones consecutivas, con dos o más personas distintas.</p> <p>4. Durante las actividades realizadas en el aula y en la casa, Los niños asociaran y clasificarán los animales y las frutas en grupos de cantidad de 2 a 4 elementos, a lo largo de 2 sesiones consecutivas, con dos o más personas distintas.</p>
<p><b>Comunicación Receptiva</b></p>	<p>1. Durante las actividades en el aula y en la casa, cuando a los niños se les llame por su nombre, ellos deben de buscar al adulto, hacer contacto visual y re-orientarse, tres veces en un periodo de 40 minutos, con tres o más personas distintas.</p> <p>2. Durante las actividades en el aula y en la casa, cuando el adulto solicite una actividad, con o sin gestos. Los niños deberán realizar cuatro actividades distintas que involucren acciones corporales (sentarse, levantarse, entregar y dar) en el 80% de las oportunidades, en dos sesiones diferentes de 40 minutos cada una</p>

<p><b>Comunicación Expresiva</b></p>	<p>1. Durante el juego en el aula y en casa, cuando a los niños se les ofrezca alguna actividad u objeto de su agrado, ellos tienen que pedir a su compañero por medio de gestos directos, contacto visual y/o vocalizaciones, en el 90 % de oportunidades, a través de periodos de 10 minutos, con dos o tres personas</p> <p>2. Durante el juego en el aula y en casa, cuando a los niños se les ofrece algún material de su agrado, material no deseado y material que va a necesitar. Los niños tienen que comunicar protesta, negación o algún acto que necesitan ayuda utilizando gestos combinados o empujando objetos (protesta), extiende la mano hacia el objeto para solicitarlo y entrega los objetos a la persona (para obtener apoyo), dos o tres veces en un juego de 40 minutos, durante 3 días, con 3 a más personas.</p> <p>3. Durante las actividades en el aula, en los momentos de “toma y dame”, los niños utilizarán el contacto visual, los gestos correspondientes o la vocalización para pedir o entregar diversos elementos con sus compañeros, el 70% de las oportunidades, a través de periodos de 10 min, con dos o tres personas distintas.</p>
<p><b>Habilidades sociales</b></p>	<p>1. Durante el ingreso y salida del aula, los niños deberán realizar el saludo con un movimiento de la mano y un hola o un adiós, ellos devolverán el saludo con la mano el 90% de oportunidades, con dos personas y entornos distintos</p> <p>2. Durante el juego en el aula y en la casa, cuando a los niños se les ofrece una rutina o se deje de realizar, ellos utilizarán contacto visual y los gestos correspondientes para solicitar que continúen. Realizar 3 rutinas diferentes (canciones, circuitos motores, juegos libres), el 80% de las veces, a lo largo de tres sesiones consecutivas, con tres o más personas distintas.</p>



<b>Habilidades sociales con compañeros (motricidad gruesa)</b>	<p>1. Durante las actividades en el salón de psicomotricidad, los niños participarán en un circuito de caminata que involucran acciones motoras gruesas, ejerciendo el tiempo de espera y el “ALTO”, el 90% de las veces, durante tres sesiones consecutivas, con dos o más personas distintas.</p> <p>2. Durante las actividades de juego en el aula y en la casa, los niños imitarán acciones motoras gruesas en una variedad de posiciones (sentado, de pie, manos arriba, vueltas) priorizando la intención imitativa, el 90% de las veces, durante tres sesiones consecutivas, con dos o más personas distintas</p>
--	--

**Anexo 4**

**ELABORACIÓN DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS. “ANÁLISIS DE LA TAREA DE DESARROLLO”.**

50 HABILIDAD	OBJETIVOS	PASOS DE APRENDIZAJE
Cognición	<p>i. Durante las actividades realizadas en el aula y en la casa, los niños asociarán figuras geométricas según su tamaño, en el 90% de los casos, a lo largo de tres sesiones consecutivas, con 2 o más personas distintas.</p> <p>b. Durante las actividades realizadas en el aula y en la casa, los niños clasificarán los animales según IMAGEN – OBJETO, en el 80% de los casos, a lo largo de tres sesiones consecutivas, con dos o más personas distintas.</p>	<p>a. Asocia y clasifica distintas figuras geométricas según su tamaño en pocas ocasiones, con ayuda física.</p> <p>i. Asociar y clasificar distintas figuras geométricas según su tamaño con apoyo físico y verbal.</p> <p>ii. Asocia y clasifica distintas figuras geométricas según su tamaño en pocas ocasiones, sin ayuda física.</p> <p>iii. Asocia y clasifica distintas figuras geométricas según su tamaño en varias ocasiones, sin ayuda física, una vez en un período de 5 minutos.</p> <p>1. Clasifica los animales según imagen - objeto en varias ocasiones con apoyo físico.</p> <p>2. Clasifica los animales según imagen - objeto en alguna ocasión sin apoyo físico.</p> <p>3. Clasifica los animales según imagen - objeto en pocas ocasiones, sin apoyo físico.</p> <p>4. Clasifica los animales según imagen – objeto, sin ayuda física, una vez en un período de 10 minutos.</p>



	<p>2. Durante las actividades realizadas en el aula y en la casa, los niños clasificarán las frutas según IMAGEN – OBJETO, en el 80% de los casos, a lo largo de tres sesiones consecutivos, con dos o más personas distintas.</p>	<p>1. Clasifica las frutas según imagen - objeto en varias ocasiones con apoyo físico.</p> <p>2. Clasifica las frutas según imagen - objeto en alguna ocasión sin apoyo físico.</p> <p>3. Clasifica las frutas según imagen - objeto en pocas ocasiones, sin apoyo físico.</p> <p>4. Clasifica los animales según imagen – objeto, sin ayuda física, una vez en un período de 10 minutos.</p>
	<p>4. Durante las actividades realizadas en el aula y en la casa, Los niños asociaran y clasificarán los animales y las frutas en grupos de cantidad de 2 a 4 elementos, a lo largo de 2 sesiones consecutivas, con dos o más personas distintas.</p>	<p>1. Asocia y clasifica los animales y las frutas en grupos de 2 elementos, en pocas ocasiones, con ayuda física.</p> <p>2. Asocia y clasifica los animales y las frutas en grupos de 2 elementos, en varias ocasiones, con ayuda física.</p> <p>3. Asocia y clasifica los animales y las frutas en grupos de 3 elementos, en pocas ocasiones, sin ayuda física.</p> <p>4. Asocia y clasifica los animales y las frutas en grupos de 4 elementos, en pocas ocasiones, sin ayuda física, una vez en un período de 10 minutos.</p>
<p><b>Comunicación Receptiva</b></p>	<p>1. Durante las actividades en el aula y en la casa, cuando a los niños se les llame por su nombre, ellos deben de buscar al adulto, hacer contacto visual y reorientarse, tres veces en un período de 40 minutos, con tres o más personas distintas.</p>	<p>1. Cuando se menciona el nombre del niño, deben de mirar y hacer contacto visual (con apoyo gestual y verbal exagerado), si el adulto está cerca.</p> <p>2. Cuando se menciona el nombre del niño, deben reaccionar y mirar (con apoyo verbal) si el adulto está cerca.</p> <p>3. Mientras el niño juega, mira cuando se le menciona su nombre.</p> <p>4. Mientras el niño juega, reacciona al llamado y mira cuando se dice su nombre.</p> <p>5. Mientras el niño juega en otro espacio, cuando se le llama por su nombre, reacciona y hace contacto visual.</p>
	<p>2. Durante las actividades en el aula y en la casa, cuando el adulto solicite una actividad, con o sin gestos. Los niños</p>	<p>1. Sigue 1-2 instrucciones, con ayuda física completa.</p> <p>2. Sigue 1-2 instrucciones, con ayuda física parcial.</p>

	deberán realizar cuatro actividades distintas que involucren acciones corporales (sentarse, levantarse, entregar y dar) en el 80% de las oportunidades, en dos sesiones diferentes de 40 minutos cada una	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Sigue 3-4 instrucciones, con ayuda física parcial.</li> <li>4. Sigue 1-2 instrucciones, con ayuda gestual.</li> <li>5. Sigue 3-4 instrucciones, solo con ayuda gestual parcial.</li> <li>6. Sigue 3-4 instrucciones, solo con ayudas gestuales.</li> </ol>
<b>Comunicación Expresiva</b>	1. Durante el juego en el aula y en casa, cuando a los niños se les ofrezca alguna actividad u objeto de su agrado, ellos tienen que pedir a su compañero por medio de gestos directos, contacto visual y/o vocalizaciones, en el 90 % de oportunidades, a través de periodos de 10 minutos, con dos o tres personas.	1. Realiza gestos para pedir alguna actividad u objeto deseado. (sin apoyo físico y verbal)
		2. Realiza contacto visual para pedir alguna actividad u objeto deseado. (sin apoyo gestual)
		3. Realiza vocalizaciones para pedir alguna actividad u objeto deseado. (sin apoyo verbal)
	2. Durante el juego en el aula y en casa, cuando a los niños se les ofrece algún material de su agrado, material no deseado y material que va a necesitar. Los niños tienen que comunicar protesta, negación o algún acto que necesitan ayuda utilizando gestos combinados o empujando objetos (protesta), extiende la mano hacia el objeto para solicitarlo y entrega los objetos a la persona (para obtener apoyo), dos o tres veces en un juego de 40 minutos, durante 3 días, con 3 a más personas.	4. Combina dos acciones (contacto visual, gestos o vocalizaciones)
		5. Combina todas las acciones contacto visual, gestos y vocalizaciones para pedir alguna actividad u objeto deseado.
		1. Realiza la entrega del material en la mano abierta del adulto, para que solicite ayuda.
	3. Durante las actividades en el aula, en los momentos de “toma y dame”, los niños utilizarán el contacto visual,	2. Empuja y rechaza el material para realizar su protesta o negación.
		3. Realiza la entrega del material al adulto (sin que abra la mano), para pedir ayuda.
		4. Empuja y rechaza el material para realizar su protesta, sin hacer jaloneo.
	5. Realiza la entrega del material y lo mira (sin que este abra la mano), para pedir ayuda.	
	1. Realiza gestos para pedir o entregar diversos elementos. (apoyo físico y verbal )	
	2. Realiza contacto visual para pedir o entregar diversos elementos (apoyo gestual)	

	<p>los gestos correspondientes o la vocalización para pedir o entregar diversos elementos con sus compañeros, el 70% de <b>1</b> oportunidades, a través de periodos de 10 min, con <b>dos o tres personas distintas.</b></p>	<p>3. Realiza vocalizaciones para pedir o entregar <b>1</b> diversos elementos (apoyo verbal)</p> <p>4. Combina dos acciones (contacto visual, gestos o vocalizaciones)</p> <p>5. Combina todas las acciones <b>contacto visual, gestos y vocalizaciones</b> para pedir o entregar diversos elementos.</p>
<b>Habilidad Social</b>	<p>1. Durante el juego en el aula y en la casa, cuando a los niños se les ofrece una rutina o se deje de <b>1</b> realizar, ellos utilizarán <b>contacto visual y los gestos correspondientes para pedir que continúen con tres rutinas diferentes (canciones, circuit<sup>1</sup> motores, juegos libres), el 80% de las veces, a lo largo de tres sesiones consecutivas, con tres o más personas distintas.</b></p>	<p>1. Realiza el contacto visual para pedir que continúe la rutina.</p> <p>2. Realiza algún gesto para pedir que continúe <b>1</b> la rutina..</p> <p>3. Combina el contacto visual y el gesto para pedir, 1-2 veces en 15 minutos.</p> <p>4. Combina el contacto visual y el gesto 3-4 veces en 15 minutos.</p> <p>5. Combina el contacto visual y el gesto sistemáticamente para pedir que continúe la rutina.</p>
	<p>2. <b>1</b> diferentes contextos, cuando un adulto que está muy cerca y realiza el saludo con un movimiento de la mano y un hola o un adiós. Cada niño devolverá el saludo con la mano el 80% de las oportunidades, a lo largo de dos días consecutivos, con dos personas o más personas.</p>	<p>c) Realiza <b>1</b> contacto visual cuando el adulto lo saluda o le dice adiós con la mano (con <b>1</b> apoyo físico)</p> <p>d) Imita el gesto cuando se le saluda, con apoyo parcial.</p> <p>e) Imita el gesto cuando se le saluda, si está <b>1</b> muy cerca. ( con apoyo verbal)</p> <p>f) Imita el gesto y mira cuando se le saluda, si está muy cerca.</p> <p>g) Devuelve el saludo con la mano a una distancia cercana, de forma espontánea.</p>
<b>Habilidades sociales con compañeros (motricidad gruesa)</b>	<p>1. Durante las actividades en el salón de psicomotricidad, los niños participarán en un circuito de caminata que involucran acciones motoras gruesas, ejerciendo el tiempo <b>1</b> de espera y el “ALTO”, el 90% de las veces, durante tres sesiones consecutivas, con dos o más personas distintas.</p>	<p>1. Necesita apoyo físico para retirar al niño del juego. Patalea, protesta, se niega a salir del juego.</p> <p>1. Necesita ayuda física parcial para retirar al niño del juego. Protesta para salir del juego.</p> <p>2. Necesita ayuda física parcial para retirar al niño del juego. Protesta sin berrinche para salir del juego.</p> <p>3. Necesita ayuda gestual y verbal para retirar al niño del juego. Protesta sin berrinche para salir del juego.</p> <p>4. Necesita ayuda gestual y verbal para retirar <b>57</b> niño del juego. Sin Protesta sale del juego.</p>

<p>2. Durante las actividades de juego en el aula y en casa, los niños imitarán acciones motoras gruesas en una variedad de posiciones (sentado, de pie, manos arriba, vueltas) priorizando la intención imitativa, el 90% de las veces, durante tres sesiones consecutivas, con dos o más personas distintas</p>	1. Imita 1 movimiento con apoyo físico.
	2. Imita 1 -2 movimientos con apoyo físico
	3. Imita 2 - 3 movimientos espontáneamente.
	4. Imita 3-5 movimientos en el 80% de las veces.

**Anexo 5**



**CANCION DEL SALUDO**

A: Terapeuta B: niño

61

A: ¿Cómo están?, mis amigos ¿cómo están?

B: **Muy bien**

A: **Este es un saludo de amistad**

B: **Que bien**

A: **Haremos lo posible** para hacer un buen trabajo, ¿cómo están?, mis amigos ¿cómo están?

B: **Muy bien**

Anexo 6

37  
CANCIÓN DE LA DESPEDIDA

Adiós, adiós, hasta luego, adiós

Puedo aplaudir, puedo zapatear,

Puedo aplaudir, puedo zapatear

Adiós, adiós, hasta luego, adiós

ADIOS



Anexo 7

CANCIÓN: SI YO TENGO MUCHA GANAS DE APLAUDIR

63

La ronda, la ronda, de los animales

La ronda, la ronda, de los animales

¿Y cómo hace el perro? Gua gua gua

Moviendo su colita, gua gua gua



La ronda, la ronda, de los animales

La ronda, la ronda, de los animales

¿Y cómo hace la vaca? Muuu, muu, muu

Moviendo su colita, muuu, muuu, muuu



La ronda, la ronda, de los animales

La ronda, la ronda, de los animales

¿Y cómo hace la oveja? Meee, meee, meee

Moviendo su colita, meee, meee, meee





Anexo 8

CANCIÓN: LA RONDA DE LOS ANIMALES

7  
Si yo tengo muchas ganas de aplaudir  
Si yo tengo muchas ganas de aplaudir  
Y yo tengo la razón y no hay oposici  
No me quedo con las ganas de aplaud  
Si yo tengo muchas ganas de saltar  
Si yo tengo muchas ganas de saltar  
Y yo tengo la razón y no hay oposici  
No me quedo con las ganas de saltar  
Si yo tengo muchas ganas de reír  
Si yo tengo muchas ganas de reír  
Y yo tengo la razón y no hay oposici  
No me quedo con las ganas de reír  
Si yo tengo muchas ganas de gritar  
Si yo tengo muchas ganas de gritar  
Y yo tengo la razón y no hay oposici  
No me quedo con las ganas de gritar



Anexo 9

JUGUETES QUE SE UTILIZAN PARA LA ESPERA DE TURNO



**Anexo 10**

**IMPLEMENTOS PARA RUTINAS SOCIALES Y SENSORIALES**



**Anexo 11**

**JUGUETES PARA REALIZAR JUEGO SIMBOLICO**



# Programa de intervención temprana en niños con diagnóstico de trastorno del espectro autista aplicando el Modelo DENVER: estudio de casos, Lima 2023

## INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	6%
2	<a href="https://dspace.ucuenca.edu.ec">dspace.ucuenca.edu.ec</a> Fuente de Internet	2%
3	<a href="https://repositorio.unae.edu.ec">repositorio.unae.edu.ec</a> Fuente de Internet	1%
4	<a href="https://intra.uigv.edu.pe">intra.uigv.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad de Salamanca Trabajo del estudiante	1%
6	<a href="https://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a> Fuente de Internet	<1%
7	<a href="https://dspace.uazuay.edu.ec">dspace.uazuay.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
8	<a href="https://uvadoc.uva.es">uvadoc.uva.es</a> Fuente de Internet	<1%

9	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla Trabajo del estudiante	<1 %
10	predes.org.pe Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
12	www.institutosuperiordeneurociencias.org Fuente de Internet	<1 %
13	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
14	openaccess.uoc.edu Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to UNIBA Trabajo del estudiante	<1 %
16	Submitted to Universidad de Murcia Trabajo del estudiante	<1 %
17	datospdf.com Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
19	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %

20	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
21	Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega Trabajo del estudiante	<1 %
22	<a href="http://dspace.utb.edu.ec">dspace.utb.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
23	<a href="http://circleactivitycollection.org">circleactivitycollection.org</a> Fuente de Internet	<1 %
24	<a href="http://psicologiacomunitaria.home.blog">psicologiacomunitaria.home.blog</a> Fuente de Internet	<1 %
25	<a href="http://vsip.info">vsip.info</a> Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to Universidad Francisco de Vitoria Trabajo del estudiante	<1 %
27	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Fuente de Internet	<1 %
28	<a href="http://repositorio.uigv.edu.pe">repositorio.uigv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
29	Submitted to ESCUNI - Centro Universitario de Magisterio Trabajo del estudiante	<1 %
30	<a href="http://repositorio.urp.edu.pe">repositorio.urp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %



31	<a href="http://www.tdx.cat">www.tdx.cat</a> Fuente de Internet	<1 %
32	<a href="http://quieroaprenderydivertirme.blogspot.com">quieroaprenderydivertirme.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %
33	<a href="http://www.neuropsicolatina.org">www.neuropsicolatina.org</a> Fuente de Internet	<1 %
34	Submitted to Universidad de Málaga - Tii Trabajo del estudiante	<1 %
35	<a href="http://www.dspace.unitru.edu.pe">www.dspace.unitru.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
36	Submitted to Universidad Científica del Sur Trabajo del estudiante	<1 %
37	Submitted to Infile Trabajo del estudiante	<1 %
38	Submitted to Universidad San Francisco de Quito Trabajo del estudiante	<1 %
39	<a href="http://es.wikipedia.org">es.wikipedia.org</a> Fuente de Internet	<1 %
40	<a href="http://wn.com">wn.com</a> Fuente de Internet	<1 %
41	<a href="http://www.somospsicologos.es">www.somospsicologos.es</a> Fuente de Internet	<1 %

42	"Data Mining and Big Data", Springer Science and Business Media LLC, 2018 Publicación	<1 %
43	repositorio.xoc.uam.mx Fuente de Internet	<1 %
44	revistas.upb.edu.co Fuente de Internet	<1 %
45	web.teaediciones.com Fuente de Internet	<1 %
46	Submitted to Universidad Europea de Madrid Trabajo del estudiante	<1 %
47	Submitted to Universidad Loyola Andalucia Trabajo del estudiante	<1 %
48	mba.americaeconomia.com Fuente de Internet	<1 %
49	1library.co Fuente de Internet	<1 %
50	orientaeduc2.files.wordpress.com Fuente de Internet	<1 %
51	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
52	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	<1 %
53	es.scribd.com	

Fuente de Internet

<1 %

54

prezi.com

Fuente de Internet

<1 %

55

Submitted to Universidad Cooperativa de Colombia

Trabajo del estudiante

<1 %

56

acontecerpsiquico.files.wordpress.com

Fuente de Internet

<1 %

57

idoc.pub

Fuente de Internet

<1 %

58

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

59

riucv.ucv.es

Fuente de Internet

<1 %

60

www.dykinson.com

Fuente de Internet

<1 %

61

zagan.unizar.es

Fuente de Internet

<1 %

62

Submitted to Instituto de Altos Estudios Nacionales

Trabajo del estudiante

<1 %

63

Submitted to Universidad Tecnológica Indoamerica

Trabajo del estudiante

<1 %

64	Submitted to Universidad de Deusto Trabajo del estudiante	<1 %
65	associacioteaaspergermaresme.wordpress.com Fuente de Internet	<1 %
66	eprints.ucm.es Fuente de Internet	<1 %
67	fablab.esan.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
68	fenix297599715.wordpress.com Fuente de Internet	<1 %
69	www.babysparks.com Fuente de Internet	<1 %
70	Submitted to Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas Trabajo del estudiante	<1 %
71	mecesup.uc.cl Fuente de Internet	<1 %
72	pedagogia.mxl.uabc.mx Fuente de Internet	<1 %
73	www.fisioterapia-online.com Fuente de Internet	<1 %
74	"Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano de Derechos Humanos, Volume 1 (1985)", Brill, 1987 Publicación	<1 %

75	Submitted to Fundacion San Pablo Andalucia CEU Trabajo del estudiante	<1 %
76	"60° Congreso de AEPNYA - una iniciativa compartida con la AACAP", Revista de Psiquiatría Infanto-Juvenil, 2016 Publicación	<1 %
77	dergipark.gov.tr Fuente de Internet	<1 %
78	globalnutritionreport.org Fuente de Internet	<1 %
79	Submitted to Universidad Andina del Cusco Trabajo del estudiante	<1 %
80	biblioteca.deusto.es Fuente de Internet	<1 %
81	dokumen.tips Fuente de Internet	<1 %
82	repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
83	www.proz.com Fuente de Internet	<1 %
84	abaul.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
85	cadenaser00.epimg.net Fuente de Internet	<1 %



86

[repositorio.upt.edu.pe](https://repositorio.upt.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

87

[sociologiapublicidadpuntoycoma.blogspot.com](https://sociologiapublicidadpuntoycoma.blogspot.com)

Fuente de Internet

<1 %

88

[www.aimme.es](http://www.aimme.es)

Fuente de Internet

<1 %

89

[www.dominiodelasciencias.com](http://www.dominiodelasciencias.com)

Fuente de Internet

<1 %

90

[www.ilanud.or.cr](http://www.ilanud.or.cr)

Fuente de Internet

<1 %

91

[www.lume.ufrgs.br](http://www.lume.ufrgs.br)

Fuente de Internet

<1 %

92

[www.miga.org](http://www.miga.org)

Fuente de Internet

<1 %

93

[www.minsalud.gov.co](http://www.minsalud.gov.co)

Fuente de Internet

<1 %

94

[yapeblog.wordpress.com](http://yapeblog.wordpress.com)

Fuente de Internet

<1 %

95

Elena Olmos Raya. "Tecnologías Inmersivas y medidas psicofisiológicas para la evaluación y entrenamiento de niños con Trastorno del Espectro Autista", Universitat Politecnica de Valencia, 2021

Publicación

<1 %

[abajo-haran.fun](https://abajo-haran.fun)

96	Fuente de Internet	<1 %
97	documents.mx Fuente de Internet	<1 %
98	empleo-puesto.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
99	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
100	pisuerga.inf.ubu.es Fuente de Internet	<1 %
101	repositorio.ul.pt Fuente de Internet	<1 %
102	repositorio.unac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
103	repositorio.unife.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
104	scielo.isciii.es Fuente de Internet	<1 %
105	web.fonade.gov.co Fuente de Internet	<1 %
106	www.abudah.es Fuente de Internet	<1 %
107	www.blaupunkt.com Fuente de Internet	<1 %

108	<a href="http://www.clubensayos.com">www.clubensayos.com</a> Fuente de Internet	<1 %
109	<a href="http://www.dspace.uce.edu.ec">www.dspace.uce.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
110	<a href="http://www.nexusediciones.com">www.nexusediciones.com</a> Fuente de Internet	<1 %
111	<a href="http://www.sectorsalud.com">www.sectorsalud.com</a> Fuente de Internet	<1 %
112	<a href="http://www.ub.edu">www.ub.edu</a> Fuente de Internet	<1 %
113	<a href="http://baixardoc.com">baixardoc.com</a> Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado