



Universidad  
**Inca Garcilaso de la Vega**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

**EXPRESIÓN PLÁSTICA PARA EL DESARROLLO DE LA  
MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 4 Y 5  
AÑOS DE LA I.E.P “EL AMERICANO” SEDE LA  
HUAYRONA – SAN JUAN DE LURIGANCHO**

Para optar el título profesional de LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN INICIAL

**AUTOR**

Cardenas Carranza, Ivone Catherin

**ASESOR**

Mg. Márquez Buitrón, Ronald Arturo

**Lima – Perú, febrero del 2023**

# Expresión plástica

## INFORME DE ORIGINALIDAD

22%

INDICE DE SIMILITUD

21%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

12%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega Trabajo del estudiante	4%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	1%
4	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	1library.co Fuente de Internet	1%
7	docplayer.es Fuente de Internet	1%
8	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%
9	www.slideshare.net Fuente de Internet	

## RESUMEN

La expresión plástica es un instrumento para el desarrollo y comunicación del ser humano que se evidencia a través de lenguajes distintos, así mismo es fundamental para el desarrollo de la creatividad y está ligada al arte en la etapa infantil, tiene como finalidad el crecimiento del proceso interno del niño para aumentar distintas capacidades. La motricidad fina tiene como propósito la coordinación de los movimientos musculares de los infantes, en este caso nos referimos al desarrollo de los músculos de manos, muñecas, pies, dedos, boca y lengua, esto a su vez permite realizar actividades cotidianas como: cambiarse de ropa, cepillarse los dientes, atarse los pasadores, comer, pintar, cortar, dibujar, juntar objetos, escribir, etc.

En el presente trabajo de suficiencia profesional se utilizó una lista de cotejo, la cual permitió obtener información importante del niño/a; así mismo, se llegó a la conclusión que la mayoría de los niños de la institución educativa “El Americano” sede La Huayrona, lograron desarrollar la motricidad fina utilizando diferentes actividades técnicas grafoplásticas. Este trabajo tiene como finalidad desarrollar la coordinación de los movimientos musculares en los niños y las niñas de 4 y 5 años; para que esto facilite el desenvolvimiento de tareas cotidianas.

Palabras clave: Educación básica, técnicas grafo plásticas, coordinación óculo - manual, prensión pinza, motricidad fina.

## ABSTRACT

The plastic expression is an instrument for the development and communication of the human being that is evidenced through different languages, likewise it is fundamental for the development of creativity and is linked to art in the infant stage, its purpose is the growth of the process inner child to increase various capacities. Fine motor skills have the purpose of coordinating the muscular movements of infants, in this case we refer to the development of the muscles of the hands, wrists, feet, fingers, mouth and tongue, this in turn allows daily activities such as: changing clothes, brushing teeth, tying hair clips, eating, painting, cutting, drawing, putting objects together, writing, etc.

In the present work of professional sufficiency, a checklist was used, which allowed obtaining important information from the child; Likewise, it was concluded that most of the children of the educational institution "El Americano" located in La Huayrona, managed to develop fine motor skills using different graphoplastic technical activities. The purpose of this work is to develop the coordination of muscular movements in boys and girls aged 4 and 5; so that this facilitates the development of daily tasks.

Keywords: Basic education, graphoplastic techniques, hand-eye coordination, pincer grasp, fine motor skills.