



# Universidad Inca Garcilaso de la Vega

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN**

### **TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

EL USO DE RECURSOS AUDIOVISUALES PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE  
DE INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE 1RO DE SECUNDARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINA DEL CARMELO – MAGDALENA DEL MAR

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA ESP. COMUNICACIÓN E INGLÉS**

#### **AUTOR:**

Morales Espejo, Carmen del Pilar

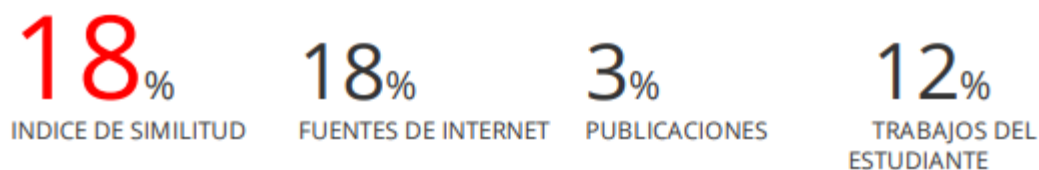
#### **ASESOR:**

Aliaga Herrera De Gonzales, Cynthia Mabel

**LIMA, 11 de Julio del 2022**

## Morales Espejo, Carmen del Pilar

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega</b> Trabajo del estudiante	<b>4%</b>
<b>2</b>	<b>www.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>intra.uigv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>idoc.pub</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.uigv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Universidad Peruana Cayetano Heredia</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>kddlit.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>es.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

***DEDICATORIA***

*Este trabajo va dirigido a una gran docente, mi querida madre, Roberta Espejo, que con su ejemplo y dedicación logró sacarme adelante y hacer que todos mis sueños se cumplan. Y a Diego Gonzales, porque con su amor, motivación y paciencia logra hacerme una mejor persona.*

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco al Dr. Cornelio Gonzales, que contribuyó a la realización de este trabajo de investigación en mi etapa universitaria; Al colegio Reina del Carmelo, el cual me acogió en los momentos más difíciles de la pandemia y a todos mis queridos estudiantes, ya que sin ellos este trabajo de investigación no sería posible.

## RESUMEN

Mundialmente es muy importante la educación, sobre todo se pone énfasis en cómo se desarrolla el aprendizaje, la manera de enseñanza y la evaluación de los estudiantes. Actualmente es de total importancia que nuestros estudiantes aprendan una segunda lengua para que puedan cumplir con las demandas del mercado y lograr una carrera profesional exitosa; Es por eso que el papel que desempeñan los docentes es fundamental en la obtención de un nuevo o segundo idioma, ya que la forma de la que se comporten en las aulas será reflejo de sus actitudes y capacidades, de tal manera los alumnos podrán tomar como ejemplo al docente y aprender de una manera más fácil, didáctica y divertida.

En el Perú, según el DCN, en el curso del área de inglés se presentan las siguientes capacidades: La comprensión de textos, la producción de textos y la expresión y comprensión oral. En esta investigación estará enfocado en todas las capacidades que abarca el curso de inglés de los alumnos y alumnas del nivel Secundaria del centro educativo “Reina del Carmelo”.

Lamentablemente no todos los docentes no les ponen el empeño correspondiente en la enseñanza a sus estudiantes, en su mayoría optan por la enseñanza tradicional, es por ello que llevaremos a cabo la investigación utilizando diversos medios audiovisuales y de esta forma los estudiantes puedan aprender de manera próspera; Esta investigación contará con una muestra de 90 estudiantes matriculados en secundaria, en el centro educativo Reina del Carmelo.

*Palabras Clave:* inglés, aprendizaje, medios audiovisuales, estudiantes, enseñanza.

## **ABSTRACT**

In all the world is very important the education, specially they make an emphasis in the learning, the way of teaching and evaluation of the students. Actually is necessary that our students learn a second language in that way they will cumply with the demands of the pressional market and make a successful profesional career; For that reason is important the teachers role in the learning of a new o second language, because the behavior of them during the class will be a reflection of their attitudes and capabilities, in that way the students will learn through the teachers example easily, didactic and amusing.

In Peru, through the DCN, in the english course they include the following capabilities: The Reading comprehension, the writing of texts and the oral intervention. This work investigation is focused in the english course from the secondary students in the Reina del Carmelo school.

Unfortunately not all the teachers have the same didactic teaching, they prefer the traditional teaching, for that reason in this investigation I'm going to use the audiovisual media in the english classes, as a result the students will learn better and forever. This investigation will be doing with 90 secondary students from the Reina del Carmelo School.

*Key words:* english, learning, audiovisual media, students, teaching.

CARÁTULA Y TÍTULO	
<i>DEDICATORIA</i> .....	2
AGRADECIMIENTOS.....	3
RESUMEN .....	4
ABSTRACT .....	5
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES.....	10
1.1. DESCRIPCION DE LA EMPRESA O INSTITUCIÓN.....	10
1.2. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO O SERVICIO .....	10
1.3. UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y CONTEXTO SOCIOECONÓMICO.....	10
1.4. ACTIVIDAD GENERAL O ÁREA DE DESEMPEÑO .....	11
1.5. MISIÓN Y VISIÓN .....	11
CAPÍTULO II: DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA.....	13
2.1. ACTIVIDAD PROFESIONAL DESARROLLADA.....	13
2.2. PROPÓSITO DEL PUESTO Y FUNCIONES ASIGNADAS .....	13
CAPÍTULO III: FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA ELEGIDO .....	15
3.1. TEORÍA Y LA PRÁCTICA EN EL DESEMPEÑO PROFESIONAL .....	15
3.1.1. RECURSOS AUDIOVISUALES .....	15
3.1.1.1. DEFINICIÓN .....	15
3.1.1.2. FUNCIONES DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES EN LA ENSEÑANZA..	15
3.1.1.3. CLASIFICACIÓN DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES .....	17
3.1.1.4. LOS RECURSOS AUDIOVISUALES CON RELACIÓN A LA DOCENCIA.....	17
3.1.1.5. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DEL USO DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES.....	18
3.1.1.5.1. VENTAJAS.....	18
3.1.1.5.2. DEVENTAJAS .....	18
3.1.2. APRENDIZAJE DE INGLÉS .....	19
3.1.2.1. DEFINICIÓN DE APRENDIZAJE .....	19
3.1.2.2. TIPOS DE APRENDIZAJE.....	19
3.1.2.3. EL INGLÉS EN EL PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN EL PERÚ.....	20
3.1.2.4. TIPOS DE APRENDIZAJE DE INGLÉS .....	23

3.2. ACCIONES METODOLOGÍAS Y PROCEDIMIENTOS.....	24
CAPÍTULO IV: PRINCIPALES CONTRIBUCIONES .....	31
CONCLUSIONES.....	33
RECOMENDACIONES .....	34
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	35
ANEXOS .....	36



## INTRODUCCIÓN

La educación es un derecho primordial para todos las niñas, niños y adolescentes, esta les brinda habilidades y conocimientos que serán de suma importancia para desarrollarse en la vida adulta. La educación ha ido cambiando constantemente con el pasar de los años, desde sus inicios se han empleado recursos audiovisuales para el desarrollo de una sesión de aprendizaje, como el empleo de una imagen o una ficha de actividades; en la actualidad la civilización se destaca por la existencia de los recursos audiovisuales, ya que vivimos en un mundo tecnológico.

Por otro lado, el inglés es uno de los idiomas más solicitados de manera global, mundialmente existen 360 millones de personas que hablan inglés como su primera lengua y 500 millones que hablan inglés como su segunda lengua (lengua extranjera); este idioma te abre las puertas en el ámbito laboral y turístico. En el Perú el 57% de los estudiantes estudian inglés en el colegio (nivel secundario), mientras el 46% de los estudiantes lo cursó durante sus estudios de pregrado y el 41% asistió a institutos privados especializados en idiomas. Algunos de los motivos por los cuales los peruanos estudiaron inglés son: “era obligatorio en la secundaria, necesitaba aprender inglés para la universidad, para mejorar mis perspectivas laborales, para viajar, etc”.

Uno de los motivos más importantes para el aprendizaje del idioma inglés es la metodología de enseñanza, es por ello que es necesario el uso de los recursos audiovisuales, a través de ellos el docente puede realizar una clase más dinámica y entretenida para los estudiantes. Se ha comprobado que un estudiante aprende más y mejor cuando se encuentra motivado, y como resultado obtiene un mejor rendimiento académico. Por lo que es fundamental que los docentes de la especialidad se encuentren capacitados con los diferentes implementos tecnológicos.

Finalmente, el Perú se busca que el aprendizaje de inglés sea inclusivo, en donde todos los estudiantes puedan aprender y llegar a dominarlo como lengua comunicativa para otorgarles oportunidades laborales y ampliar sus horizontes.

Es así que en los capítulos del siguiente trabajo de investigación encontraremos:

Capítulo I: Aspectos generales que esta conformado por la descripción de la institución educativa, que servicios ofrece, su ubicación geográfica, contexto socioeconómico y misión y visión.

Capítulo II: Descripción general de la experiencia, se desarrolla la vida profesional del docente y las actividades a realizar en su centro de trabajo.

Capítulo III: Fundamentación del tema elegido, se brinda el marco teórico de los temas que conforman el presente trabajo de investigación; también esta incluido la metodología de enseñanza que realizo como docente.

Capítulo IV: Principales contribuciones encontraremos lo que realizamos como docentes y que beneficios nos brindan los recursos audiovisuales.

## **CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES**

### **1.1. DESCRIPCIÓN DE LA EMPRESA O INSTITUCIÓN**

El colegio Reina del Carmelo de Magdalena del mar es un colegio particular el cual tiene los niveles de inicial, primaria y secundaria, fue fundado hace más de 50 años, es una institución pequeña, cuenta con 40 estudiantes en el nivel inicial, 104 estudiantes en el nivel primario y 90 estudiantes en el nivel secundario; El colegio cuenta con dos locales, uno de ellos es para el nivel inicial y el segundo es para el nivel de primaria y secundaria; la ventaja de empezar en el nivel inicial en el colegio es que los estudiantes tienen el ingreso directo al nivel primario. La actual directora es Liliana Benites Piedra, la cual ocupa la dirección hace 11 años.

### **1.2. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO O SERVICIO**

El centro educativo Reina del Carmelo, cuenta con los 3 niveles, inicial primaria y secundaria. El colegio cuenta con una metodología de enseñanza Montessori, esta permite que los alumnos y alumnas descubran y aprendan de manera creativa y sobre todo inclusiva.

La institución educativa cuenta con un área administrativa, departamento psicopedagógico, el cual cuenta con dos psicólogas las cuales se encargan de los estudiantes que necesitan ayuda psicológica. Asimismo, el centro educativo dispone de una plana docente, en el nivel inicial y primaria con modalidad polidocencia y en el nivel secundario modalidad unidocencia.

A nivel estructural, el colegio cuenta con 3 pisos, en los cuales están distribuidos; los salones que tienen un amplio espacio para los estudiantes; un laboratorio de cómputo, en el cual se realizan las clases de cómputo y robótica; el laboratorio de Ciencias, en donde se realizan los experimentos y proyectos de biología; el departamento del psicopedagógico y dos patios, uno es una loza deportiva y el otro es un patio para estar el cual incluye el kiosko.

### **1.3. UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y CONTEXTO SOCIOECONÓMICO**

El colegio Reina del Carmelo está ubicado en Parque Graña 285, Magdalena del Mar; el distrito se encuentra en la parte noroccidental de Lima. La institución educativa está localizada en una buena zona, ya que el distrito es tranquilo y no cuenta con mucha presencia delincinencial; en beneficio del centro educativo la municipalidad ofrece la presencia del serenazgo a la hora de ingreso y salida de los estudiantes.

En el contexto socioeconómico encontramos que los padres de familia cuentan con una buena posición económica, por lo que los estudiantes no cuentan con ninguna carencia económica; Lo cual es un beneficio para ellos ya que no presentarán ninguna deficiencia con respecto a materiales e implementos de estudio.

#### **1.4. ACTIVIDAD GENERAL O ÁREA DE DESEMPEÑO**

La institución educativa Reina del Carmelo, cuenta con los 3 niveles, inicial, primaria y secundaria; socialmente es importante responder con las necesidades de los estudiantes, por lo que es primordial brindar una educación integral, inclusiva y de calidad, la que contará con un ambiente familiar y fraterno. El avance y los cambios pedagógicos harán que brindemos propuestas de enseñanza innovadoras, las cuales favorecerán el desarrollo de las competencias y valores en los alumnos y alumnas.

#### **1.5. MISIÓN Y VISIÓN**

**Misión:** La institución educativa sostiene como visión brindar una educación básica regular de excelencia en el nivel de primaria y el nivel de secundaria, está encargado de formar niños y jóvenes autónomos, competentes y responsables, asimismo los estudiantes obtendrán valores éticos morales, una alta sensibilidad ecológica, creatividad, un potencial tecnológico y gran preparación en el idioma inglés. Para lograrlo nos basamos en una educación humanizadora, personalizada, innovadora y emprendedora.

**Visión:** Para el año 2025 el colegio “Reina del Carmelo” habrá fortalecido su liderazgo como una institución educativa orientada a lograr el desarrollo integral de nuestros estudiantes basado en la práctica de valores. Con alumnos críticos, creativos y que cuenten con sensibilidad ecológica que les asegure afrontar los desafíos del futuro en una sociedad

tecnológica. Nuestra institución será moderna, eficiente y eficaz, cimentada con un personal docente y administrativo altamente capacitado e innovador.

## **CAPÍTULO II: DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA**

### **2.1. ACTIVIDAD PROFESIONAL DESARROLLADA**

Actualmente al ser docente, toda mi vida sabía que debía estudiar educación, provengo de una familia de docentes, mi padre tanto como mi madre lo son, acompañé y crecí correteando en los colegios en los que mi madre enseñaba. Es por ello que en el año 2015 empecé la carrera universitaria de educación en la universidad Inca Garcilaso de la Vega, cursé 5 años de cursos generales y otros 5 de estudios de especialización. Culminé la carrera en el año 2019 con la especialidad en los cursos de comunicación e inglés, en el nivel secundario.

Durante mi carrera universitaria realicé mis practicas pre profesionales en diversos centros educativos, como el colegio Miguel Grau de Magdalena, El colegio Argentino del Cercado de Lima, el colegio Virgen del Carmen en Cercado de Lima. Asimismo, mientras cursaba el 8vo y 9no ciclo trabajé como docente de inglés en el colegio Trilce – La molina, la cual desempeñé el cargo de docente de comunicación. A la par estudié en el instituto peruano norteamericano (ICPNA) en el cual finalicé los 3 niveles de aprendizaje “Basic, Intermediate and advance”, de esta manera se complementaba con mi carrera universitaria.

He venido desempeñando mis dos especialidades a lo largo de mi vida profesional, sin embargo, desde el 2020 me encuentro trabajando como docente de inglés en el nivel secundario en el colegio Reina del Carmelo. Actualmente soy bachiller en educación secundaria.

### **2.2. PROPÓSITO DEL PUESTO Y FUNCIONES ASIGNADAS**

Desde el año 2020 fui contratada en el centro educativo “Reina del Carmelo”, inicié ejerciendo mis dos especialidades en el nivel primario, comunicación e inglés, trabajé todo el 2020 con las secciones de primaria alta, 5to y 6to grado de primaria dictando dichos cursos; en el año 2021 fui promovida al nivel secundario, desde tal año me encuentro enseñando el curso de inglés, las funciones designadas para las docentes en el colegio son:

- Desempeñar las funciones como docente en las aulas, preparando el material correspondiente para cada clase.
- Elaborar las sesiones de aprendizaje de cada clase y presentarlas semanalmente.
- Realizar bimestralmente las programaciones de cada unidad las cuales vamos a trabajar durante dichos periodos.
- Ser responsable de los alumnos y alumnas de cuarto grado de secundaria como tutora todo el año.
- Estar pendiente de las y los estudiantes de la tutoría asignada, en los niveles emocional, cognitivo y conductual.
- Tener una comunicación constante y fluida con los padres de familia de la tutoría asignada, asimismo con los ppff de los otros grados; para que estén enterados de sus aprendizajes, deficiencias, etc.
- Estar pendientes de la seguridad de los estudiantes a la hora del recreo o descanso y a la hora de salida.
- Coordinar, organizar y llevar a cabo una actividad importante en el colegio, por ejemplo, el día de la madre.

## **CAPÍTULO III: FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA ELEGIDO**

### **3.1. TEORÍA Y LA PRÁCTICA EN EL DESEMPEÑO PROFESIONAL**

La educación es una de las razones más importantes e influyentes con la que avanza una sociedad; Y es necesaria para que las personas tengan una convivencia sana, respetuosa y con valores. La formación de una persona es indispensable para su desarrollo humano, de la formación están encargados los padres y los docentes.

El papel de un docente es indispensable en la formación y el aprendizaje de un estudiante, por lo que los docentes deben enseñar de manera didáctica, uno de los elementos didácticos para que el aprendizaje sea más ameno, entendible y entretenido son los medios audiovisuales.

#### **3.1.1. RECURSOS AUDIOVISUALES**

##### **3.1.1.1. DEFINICIÓN**

La palabra audiovisual es un complemento de palabras que son “audio” y “visual”, su origen es en latín. “audio, vi, tum” su concepto es escuchar y “video vidi, visum” significa ver.

Existen algunas controversias del concepto de recursos audiovisuales, también llamados medios audiovisuales. Sin embargo, según el autor Deiuzeide (1985) “Audiovisuales son medios mecánicos o electrónicos de registro, reproducción y difusión de mensajes sonoros visuales utilizadas, para representar conocimientos, facilitar su adquisición y, eventualmente, reproducir o modificar determinados comportamientos”. Adicionalmente según la autora Jessica Caicedo (2009) “Los recursos audiovisuales son aquellos que se oyen y se ven; es decir son basados en imágenes y sonidos, su principal función es expresar o brindar información”.

##### **3.1.1.2.FUNCIONES DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES EN LA ENSEÑANZA**

Las funciones de los recursos audiovisuales se refieren a los recursos didácticos que, con grabaciones e imágenes, nos sirve para expresar un mensaje específico, por lo que favorece



el aprendizaje de los temas, asimismo Adame Tomás (2009) menciona que los recursos audiovisuales tienen las siguientes funciones:

- Amplia la efectividad de las explicaciones del docente, ya que hace que la clase no sea convencional, las cuales eran sea apoyaban en la voz del docente y el texto impreso.
- Ayudan a que el estudiante desarrolle capacidades y actitudes porque exigen un proceso más amplio de la información que contienen.
- Los materiales audiovisuales pueden llegar a ocasionar un impacto emocional, la cual puede generar sentimientos favorables y positivos frente al aprendizaje, estimulando la receptividad y la atención del estudiante.
- Inserta al estudiante en la tecnología audiovisual ya que es uno de los elementos más importantes en la actualidad.

Adicionalmente, los docentes que emplean los recursos audiovisuales en la educación hacen que sus estudiantes desarrollen:

- Fomentan la participación y el interés por un tema.
- Hace que el estudiante desarrolle su creatividad, permitiendo que este emplee materiales visuales, de esta manera evita el aprendizaje memorístico.
- Mejora el desarrollo educativo ya que con los videos pueden procesar la información de manera rápida.
- El empleo de los medios audiovisuales permite que el estudiante adquiera de una mejor manera la información de manera paralela a través de los sentidos: la vista y el oído.
- Ayuda al estudiante a comprenderse mejor a sí mismo, ya que al momento de realizar un proyecto audiovisual va a analizar, organizar, e incentivar su creatividad.

Los medios audiovisuales se pueden emplear de muchas maneras al momento de enseñar, si se utiliza el material adecuado este hará que el estudiante obtenga un aprendizaje significativo, pero para que el docente logre ello, debe realizar los siguientes pasos:

1. Planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. Seleccionar el medio audiovisual a utilizar.
3. Presentar y utilizar el material audiovisual.
4. Realizar actividades posteriores a la presentación del material, para reforzar el tema o clase.

### **3.1.1.3. CLASIFICACIÓN DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES**

Los medios o recursos audiovisuales se dividen en muchas categorías principales y subcategorías, las cuales son:

#### **1. Medios visuales**

Los medios visuales emplean la imagen y el texto, en ellos encontramos dos tipos:

- a) **Proyectables:** Imágenes o fotografías, diapositivas.
- b) **No proyectables:** Pizarras, mapas, carteles, imágenes, libros.

#### **2. Medios acústicos**

Son aquellos medios en el cual se emplea el sonido de manera inmediata, pueden ser canciones, grabaciones, mp3s, audios de conversaciones.

#### **3. Medios audiovisuales (audio e imágenes)**

Es la combinación de imágenes y sonido, como la televisión, los videos, laptops, pc's.

### **3.1.1.4. LOS RECURSOS AUDIOVISUALES CON RELACIÓN A LA DOCENCIA**

Recordemos que los recursos audiovisuales son el grupo de tecnologías visuales y auditivas, las cuales estimulan la enseñanza y logran una ágil comprensión e interpretación de las ideas. La importancia de los recursos audiovisuales consiste en que crean un entorno mucho más dinámico, variado y creativo, en el cual los mismos estudiantes pueden desarrollar un aprendizaje autónomo. El aprendizaje autónomo es uno de los objetivos más importantes en la enseñanza y la educación.

### 3.1.1.5. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DEL USO DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES

#### 3.1.1.5.1. VENTAJAS

1. **Motivación:** Tanto el docente como el estudiante estará más motivado empleando los recursos audiovisuales; asimismo el estudiante logrará aprender la materia de manera más atractiva, amena y divertida.
2. **Interés:** Para obtener un buen aprendizaje es básico que el estudiante esté motivado, para ello este debe tener interés en la materia; el uso de recursos audiovisuales, como la proyección de videos, imágenes, audios logrará que el estudiante esté más atento en todo momento.
3. **Interactividad:** Un medio audiovisual logra la interactividad del estudiante con el docente, ya que favorecerá su participación en el aula.
4. **Creatividad:** El estudiante puede dejar actuar su creatividad a través de actividades o trabajos que involucren un medio audiovisual.
5. **Autonomía:** Con la llegada del internet y otros medios de comunicación, el estudiante puede utilizar su celular o computadoras para visualizar videos o escuchar audios, de esta manera puede alcanzar un aprendizaje autónomo.
6. **Alfabetización digital y audiovisual:** El actual mercado obliga que los estudiantes estén relacionados con el mundo digital, es por ello que el empleo de medios o recursos audiovisuales hace que el estudiante se adecúe al mundo y adquiera conocimientos digitales.

#### 3.1.1.5.2. DESVENTAJAS

1. **Distracción:** El estudiante puede distraerse con el uso inadecuado de recursos audiovisuales, no podemos permitir que el aprendizaje se confunda con el juego.
2. **Pérdida de tiempo:** Al momento de investigar o buscar imágenes, videos, etc. El mundo del internet te brinda muchos resultados los cuales pueden llevar mucho tiempo seleccionando el correcto.
3. **Fiabilidad de información:** En un proceso de investigación, es muy común encontrar mucha información referente al tema, sin embargo, no siempre son fiables.

### **3.1.2. APRENDIZAJE DE INGLÉS**

#### **3.1.2.1. DEFINICIÓN DE APRENDIZAJE**

Entendemos por aprendizaje a aquel proceso de obtener nuevas habilidades, conocimientos y valores, a través de la enseñanza y la experiencia. Este desarrollo puede ser entendido a partir de diferentes posturas, lo que indica que existen muchas y diferentes teorías relacionadas al hecho de aprender.

Uno de los procesos fundamentales en el aprendizaje es la imitación (la repetición o imitación de un proceso observado). De esta manera los niños aprenden y adquieren nuevos conocimientos, técnicas o habilidades. El aprendizaje del ser humano es relacionado a como este actúa frente a una experiencia, esto se logra a través de un estímulo. Debido al aprendizaje los humanos lograron ser seres independientes.

La Pedagogía dispone de distintos tipos de aprendizaje, como el aprendizaje por descubrimientos; en donde los contenidos son ordenados y adecuados al esquema cognitivo de los estudiantes; El aprendizaje receptivo es aquel en el que la persona entiende el contenido y lo reproduce, pero lamentablemente no descubre algo nuevo; El aprendizaje significativo es cuando el estudiante cuenta con conocimientos previos y los relaciona con los nuevos; Finalmente, el aprendizaje repetitivo, el individuo memoriza todos los datos sin comprenderlos.

#### **3.1.2.2. TIPOS DE APRENDIZAJE**

Las personas perciben y aprenden las cosas de diferente manera. Se han hecho diversos estudios sobre los tipos de aprendizaje, el cual nos dice que tenemos la capacidad de un aprendizaje hereditario y otro el cual se desarrolla. Por lo que se demuestra que ciertas teorías tradicionales son erróneas; como, por ejemplo, que los estudiantes aprenden más y mejor en un ambiente relajado o que el mejor momento para estudiar son por las mañanas, etc. Se ha podido comprobar que no existe un lugar específico el cual favorezca el aprendizaje, ni un método para todo el mundo. Los tipos de aprendizaje más comunes son:

- **Aprendizaje Repetitivo o memorístico:** Se lleva a cabo cuando el estudiante memoriza los contenidos, más no comprende o entiende, tampoco lo relaciona con sus conocimientos previos.
- **Aprendizaje Receptivo:** En este tipo de aprendizaje el estudiante comprende el contenido para poder desarrollarlo, más no descubre nada por si mismo.
- **Aprendizaje por descubrimiento:** El estudiante recibe los contenidos por cuenta propia, descubre los conceptos y los aprende.
- **Aprendizaje significativo:** en este aprendizaje el estudiante aprende porque relaciona sus conocimientos previos y los relaciona con los nuevos, dentro de este tipo de aprendizaje encontramos 4 subtipos adicionales, ellos son:
  1. **Aprendizaje Innovador:** Es el aprendizaje que soporta cambios, puede renovarse, reestructurarse y reformularse, adicionalmente propone nuevos valores a los que aprendíamos en un aprendizaje tradicional.
  2. **Aprendizaje Visual:** En este aprendizaje los estudiantes emplean materiales visuales, como gráficos o imágenes, las cuales les ayuda a recordar y aprender.
  3. **Aprendizaje Auditivo:** Una persona auditiva es capaz de aprovechar al máximo los debates en grupo y la interacción social durante su aprendizaje. El debate es una parte básica del aprendizaje para un alumno auditivo. Las personas auditivas aprenden escuchando y se prestan atención al énfasis, a las pausas y al tono de la voz.
  4. **Aprendizaje Quinestésico:** Los estudiantes que cuentan con este tipo de aprendizaje captan más a través de la experimentación y la participación. Este tipo de estudiantes son calmados al hablar y gesticular.

### **3.1.2.3.EL INGLÉS EN EL PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN EL PERÚ**

Según el Minedu en el año 2016 presentó el currículo nacional de educación básica secundaria, dicho informe plantea lo siguiente:

El idioma inglés es uno de los más hablados en el mundo y se ha convertido en una lengua internacional. Es llamada lengua franca porque el uso de este idioma hace que muchas

personas hablantes de diferentes lenguas se comuniquen entre sí, por lo que facilita la unión entre diferentes países del mundo.

Es muy importante aprender inglés ya que es considerada como una herramienta de comunicación a nivel mundial, la cual facilita al acceso a la información y a las nuevas tecnologías. El dominio del idioma inglés permite a las personas enlazarse con múltiples realidades y contextos por lo que brinda mejores oportunidades académicas, culturales y laborales.

Debido a los contextos de la actualidad, el Currículo Nacional indica que el aprendizaje de inglés será enseñado como lengua extranjera debido a que no es un medio directo de comunicación entre los peruanos, por lo que no es usado con mucha frecuencia. Por esa razón el idioma inglés es propuesto para ser desarrollado en las aulas, entre estudiantes y docentes del curso.

En el perfil de egreso de los alumnos de la Educación Básica requieren que desarrollen diversas competencias. En el área de inglés se desarrollan las siguientes competencias:

- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.
- Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.
- Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

El Minedu nos indica los logros que deben tener los estudiantes de diferentes grados, este menciona las competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y sus desempeños por cada grado, los cuales son:

1. **SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA:** En esta competencia se desarrolla la interacción dinámica y fluida entre los estudiantes para comunicar sus ideas y emociones. Durante el proceso el alumno demuestra sus habilidades, conocimientos y actitudes que provienen del lenguaje oral. Adicionalmente, la presente competencia también incluye el uso adecuado de estrategias orales considerando el contexto sociocultural, asimismo los estudiantes deben conocer cómo llevar fluidamente una conversación.

Esta competencia contiene las siguientes capacidades:

- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.
- Interactuar estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

2. **LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA**

**EXTRANJERA:** Esta competencia es la interacción dinámica entre el lector y el texto. Es la comprensión crítica ya que supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que el estudiante lee a través de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión. En dichos procesos, el estudiante pone en juego los saberes, habilidades y actitudes provenientes de su experiencia lectora.

Esta competencia contiene 3 capacidades:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa, el contenido y el contexto del texto escrito.

3. **ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA**

**EXTRANJERA:** Esta competencia se define el uso del lenguaje escrito para construir textos escritos. Se trata de un proceso reflexivo ya que el estudiante adecuará y organizará los textos considerando los contextos y propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo que ha escrito con la finalidad de mejorarlo.

Esta competencia contiene 4 capacidades:

- Adecua el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente cohesionada
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

### 3.1.2.4. TIPOS DE APRENDIZAJE DE INGLÉS

#### PRINCIPALES

- **LISTENING**

The ability to receive and interpret messages in the communication process. Listening is key to all effective communication.

**Traducción:** Es la habilidad de recibir e decodificar mensajes de manera correcta en el proceso de comunicación. Escuchar es la clave de toda comunicación efectiva.

- **READING**

Is a cognitive process that involves decoding symbols to arrive to the meaning. Is an active process of constructing meanings of words.

**Traducción:** Leer es definido como un proceso cognitivo que se basa en decodificar símbolos para entender el significado. Leer es un proceso activo de construcción de significados de las palabras.

#### SECUNDARIOS

- **SPEAKING**

The action of conveying information or expressing one's thoughts and feelings in spoken language.

**Traducción:** La acción de comunicar información o expresar un pensamiento y sentimiento en lenguaje hablado.

- **WRITING**

A medium of human communication shows language and emotion with signs and symbols. In most languages, writing is a complement to speech or spoken language.

**Traducción:** Forma humana de comunicación, representa el lenguaje y la emoción con signos y símbolos. En la mayoría de idiomas, escribir es un complemento para la conversación o el lenguaje hablado.



## **3.2. ACCIONES METODOLOGÍAS Y PROCEDIMIENTOS**

### **3.2.1. ACCIONES METODOLOGÍAS**

La enseñanza- aprendizaje debe ser un proceso divertido, creativo, didáctico, en el cual el estudiante sea el personaje favorecido como resultado de este proceso. El uso de recursos audiovisuales logra un aprendizaje significativo del estudiante; En realidad, los docentes que emplean ayudas visuales son percibidos significativamente más preparados y más profesionales por parte de sus estudiantes.

Se debe tener criterio en la utilización de medios audiovisuales ya que un uso inadecuado puede producir dudas en los estudiantes; un buen material audiovisual debe ser legible, sobre todo visible, de esta manera todos los estudiantes podrán verlo bien; además no debe contener demasiada información, debe ser conciso y claro, así el mensaje del docente será óptimo.

Entre los recursos audiovisuales que más empleo son: Proyector multimedia, Pizarra, presentaciones multimedia (videos, audios, imágenes).

#### **1. Proyector multimedia:**

Este elemento es muy importante para el desarrollo de una clase, permite la presentación de esquemas, gráficos, dibujos, imágenes, videos, libros virtuales, diapositivas (ppt's), documentos, lecturas, etc.

#### **2. Pizarra:**

Aunque es un elemento bastante antiguo empleado por los docentes es indispensable en cada clase; ya que algunos colegios no cuentan con un proyector, por lo que la pizarra pasa a ser la protagonista de la clase; en esta se puede realizar la clase por completo, escribiendo el tema, realizando esquemas, cuadros, gráficos, asimismo se puede emplear como soporte para imágenes impresas o fotos y “labels” o etiquetas.

#### **3. Presentaciones multimedia:**

Es uno de los elementos más esenciales en la enseñanza con recursos audiovisuales, ya que esta engloba los audios, videos e imágenes, sin embargo, esta pasa a un segundo plano si es que el colegio no cuenta con proyector, laptop, parlantes, etc.

### **3.2.2. PROCEDIMIENTOS DE ENSEÑANZA**

La enseñanza del curso de inglés está dividida en los 4 pilares básicos “Writing, Listening, Reading and Speaking”, los cuales son enseñados de la siguiente manera:

#### **- Writing:**

Dentro de este pilar o aprendizaje tenemos incluida la gramática y el vocabulario, ya que no podemos empezar a escribir en inglés sin saber las reglas y el significado de las palabras; Algunos de los métodos de enseñanza que realizo empleando los medios audiovisuales, son:

#### **• I LEARN A NEW TENSE**

Las reglas gramaticales son bastante tediosas en el curso de inglés por lo que al momento de enseñarlas realizo el siguiente procedimiento:

1. Preparar un material visual previa clase, empleo PPT’S, estas diapositivas son didácticas, coloridas, concisas y claras; para cada conjunto de diapositivas es básico buscar imágenes o fondos relacionado al tema o algún tema de moda entre los estudiantes, también es necesario el uso de fuentes divertidas para usarlas de títulos, subtítulos o en el texto que se mostrará; todo esto motiva, llama la atención del estudiante y hace que preste más atención durante la clase.
2. Se proyecta el material visual en clase, en este caso diapositivas, normalmente el docente es el que lee las diapositivas, pero en este caso hago que los mismos estudiantes intervengan y me ayuden en la lectura de la clase, después se les brinda la explicación del tema.
3. Realizan la “biblia de los tiempos gramaticales o the bible of tenses”, los estudiantes cuentan con un álbum el cual realizan cada vez que se enseña un nuevo “tiempo gramatical”; este álbum es llamado biblia ya que contiene todo lo que se necesita

saber para escribir de manera correcta los tiempos gramaticales; el álbum es bastante didáctico, contiene las fórmulas con diferentes colores, ejemplos, dibujos, imágenes; esto hace que los estudiantes no tengan que memorizar ya que lo realizan de manera divertida y didáctica.

- **I LEARN NEW VOCABULARY THROUGH PICTURES**

Para escribir de manera correcta y coherente, los estudiantes deben aprender el vocabulario y sus significados, para ello realizo la actividad:

1. Preparar un material visual previa clase, empleo PPT'S, estas diapositivas son didácticas, coloridas, concisas y claras; para cada conjunto de diapositivas es básico buscar imágenes o fondos relacionado al tema o algún tema de moda entre los estudiantes, también es necesario el uso de fuentes divertidas para usarlas de títulos, cuando se realiza la enseñanza de vocabulario es importante emplear imágenes claras y poco texto, de tal manera que los estudiantes aprenden por lo visual y no por memorización.
2. Al presentar las diapositivas a través del proyector, se les coloca en la pizarra diferentes etiquetas o "labels" con el vocabulario correspondiente, los estudiantes deben asociar el nombre de la etiqueta con la imagen que se muestra en la diapositiva.
3. Una de las actividades siguientes es brindarles una ficha divertida, normalmente es un pupiletras en el cual los chicos y chicas deben buscar las palabras del vocabulario aprendido.
4. Para realizar otra actividad, con días de anticipación se les brinda el listado de palabras o vocabulario que se desarrollará, los estudiantes deben buscar las palabras y buscar una imagen adecuada que represente el significado; al realizarse la clase los alumnos realizan oraciones empleando el vocabulario y las imágenes; El aprendizaje nuevamente se hace más fácil ya que vienen con saberes previos a la clase.

- **I WRITE ABOUT THE TOPIC UNIT**

Finalmente, después de aprender la gramática y el vocabulario de manera correcta el estudiante debe probar lo aprendido a través de un "writing" o escritura. La escritura o writing es básico en el aprendizaje de un nuevo idioma, en este caso, el inglés, por lo que al finalizar

cada unidad del libro de texto se realiza un “writing evaluation” en donde los estudiantes podrán demostrar el aprendizaje durante la unidad.

- **Listening:**

• **I IDENTIFY THE WORDS THROUGH SONGS**

Para desarrollar la habilidad de escucha y sobre todo entender lo que se dice en el audio o canción es básico el empleo de canciones en clase.

1. Se eligen canciones en inglés, estas tienen que ser de preferencia las que estén de moda entre los estudiantes, un estudiante se motiva más cuando escucha una canción de su cantante favorito a diferencia de escuchar una canción que desconoce.
2. Se realizan las fichas con la letra de la canción y se eliminan algunas palabras u oraciones, adicional se eligen los videos para la presentación de la canción.
3. En clase, se les brinda las fichas y se coloca el video con la canción incluida, este video no contiene la letra de la canción, se reproduce dos veces.
4. Los estudiantes escuchan la canción y completan los espacios en blanco; en caso que no se haya terminado de completar la ficha, se repite una vez más la canción.
5. Se colocan números en la pizarra y se les brinda marcadores para que los estudiantes coloquen las respuestas; Se corrige si es que hay errores.
6. No solo se evalúa la habilidad de escucha si no también de “habla” ya que se coloca una vez más la canción y los estudiantes tienen que interpretar de que trata esta y explicarla con sus propias palabras.

• **I WATCH A VIDEO AND I DESCRIBE IT**

Para continuar con el desarrollo de la habilidad de escucha, adicionalmente se emplea el uso de videos, estos deben ser de corta duración para los más pequeños, ya que si el video es muy extenso y si no logran captar la idea los chicos y chicas se aburrirán.

1. Se selecciona un video de corta duración, este debe ser didáctico y bastante explícito, de esta manera si los estudiantes no captan o no entienden lo que escuchan pueden entender lo que está sucediendo al visualizarlo.

2. Se realiza una ficha, la cual incluirá diferentes actividades, entre ellas completar partes del dialogo, escribir tu opinión y describir lo que sucede en el video, dibujar la parte que más te gustó, verdadero y falso o sección de preguntas y respuestas.

- **Reading:**

- **READING COMPREHENSION**

Actualmente la lectura no es muy preferida por los estudiantes, sin embargo, si se realiza un buen procedimiento de pre lectura, lectura y post lectura, el estudiante se verá interesado en ella y se le hará menos tedioso el proceso.

1. Si bien es cierto todos los textos de inglés incluyen lecturas para los estudiantes, es necesario que como docentes busquemos lecturas con temáticas de interés en nuestros estudiantes, de tal manera esta información llamará su atención.
2. Después de seleccionar una lectura con un tema interesante, se prepara la ficha de lectura, la cual se incluye preguntas sobre la lectura, actividades de verdadero falso y la realización de organizadores visuales.
3. Para ello se emplean fichas de lectura las cuales deben incluir imágenes y la fuente para el texto debe ser divertida y creativa.
4. Se proyecta la lectura en el proyector para mejor visualización y llamar la atención de los estudiantes.
5. Se hace el procedimiento de Pre lectura, el cual incluye leer el título y visualizar las imágenes e inferenciar de que puede tratar la lectura; acto seguido se realiza la primera lectura, en la cual nos empapamos de lo que trata la lectura, en la segunda lectura se deben subrayar las ideas principales y secundarias de cada párrafo; finalmente en la post lectura se escuchan opiniones y se realiza la ficha de lectura.
6. Para los estudiantes del nivel secundaria es básico aprender a realizar organizadores visuales, es por ello que en todas las lecturas los estudiantes deben realizar un organizador, el cual debe ser colorido, creativo, claro y coherente.

- **Speaking:**

- **I TALK WITH MY CLASSMATE**

Para aprender un nuevo idioma es fundamental que este sea utilizado en su totalidad, es por ello que en las clases de inglés no se debe hablar español o se puede hablar muy poco; de esta manera los alumnos van adecuándose al idioma y van perdiendo la vergüenza al hablarlo.

1. El método más fácil para entablar una conversación es colocando a los estudiantes en parejas.
2. Para cualquier actividad oral que se realice que prepara una ficha de “speaking” en la que debe contener todos los temas, vocabulario y grammar que deben realizar de manera oral.

- **ORAL PRESENTATIONS**

Hablar de manera fluida es bastante difícil, por lo que los estudiantes deben aceptar retos en los que deben hablar sobre un tema, por ejemplo, una exposición en inglés.

1. Se les brinda el tema de investigación a los estudiantes, normalmente este tema tiene relación con los temas que estamos tocando.
  2. Se emplea dos tipos de exposiciones en las cuales el estudiante ya no tiene que ponerse de pie al frente de todo el salón, método empleado anteriormente. En este caso, el primer lugar no suelo llamarlo exposición, sino presentación, de tal manera aliviamos la presión sobre los estudiantes. La primera presentación es entre los estudiantes, en parejas y la segunda presentación es a través de una galería cultural, con un público más amplio.
- **Presentación entre estudiantes**, los chicos y chicas deben haber investigado, desarrollado y preparado el material visual del tema asignado, todos los estudiantes deben estar sentados frente a frente y en parejas, por lo que hay con dos filas, los estudiantes de la fila A y los de la fila B; se les da un tiempo de 4 minutos para que las parejas interactúen y conversen, para ello el estudiante A debe explicar y hablar sobre su tema al estudiante B, el cual debe escuchar atentamente, luego que haya terminado el estudiante A, el estudiante B empieza a explicar y el A escucha. Terminados los 4 minutos asignados toda la fila de los estudiantes A rotan, avanzando

a la siguiente silla en donde se encontrará con otro estudiante B. Cada 4 minutos todos los estudiantes irán rotando y al hacerlo deberán hablar y escuchar las presentaciones.

- **Proyecto presentación de galería cultural,** Los estudiantes deben haber investigado, desarrollado, aprendido el tema asignado, en este caso el material visual empleado debe ser de mayor tamaño, llamativo y creativo. Este tipo de presentación es llamado proyecto ya que toma mayor tiempo de preparación. El día de la presentación todos los estudiantes deben pegar sus materiales visuales en la pared y pararse al costado a la espera del inicio del “evento”; con anticipación los estudiantes de otros grados con sus profesoras son invitados a la galería; al inicio de la galería se les da la bienvenida a los asistentes y ellos pueden disfrutar de las diferentes presentaciones; se le llama galería en representación a una galería de arte, la pintura es representada por el estudiante y el asistente por los otros estudiantes que están a la expectativa de visualizar, escuchar y aprender más sobre la obra de arte.

## CAPÍTULO IV: PRINCIPALES CONTRIBUCIONES

La enseñanza en los centros educativos debe ser creativa, innovadora y sobre todo debe llamar la atención de los estudiantes; muchas veces la falta de capacitación y actualización docente afecta la enseñanza, ya que al no conocer nuevos métodos de enseñanza se sigue utilizando el pizarra y el plumón o la tiza; como profesionales, como maestros debemos siempre estar a la vanguardia de la docencia, conocer que nuevas metodologías de enseñanza y recursos podemos emplear; Lo docentes deben estar siempre actualizándose, así podrán ser mejores profesionales y formar buenos y mejores estudiantes.

Es por ello que como docente me actualizo constantemente, sobre todo en lo recursos que puedes emplear en las clases diariamente y que tengan relación al curso de inglés. Entre las principales contribuciones que brindan los recursos audiovisuales en clase son:

1. En el ámbito educativo contribuye y brinda nuevos de métodos de enseñanza en el curso de inglés, asimismo puede servir en el curso de comunicación, ya que al enseñar puedes emplear recursos audiovisuales los cuales harán que el estudiante mejore su aprendizaje y su rendimiento académico.
2. Realizar clases más dinámicas en las que el docente puede emplear su creatividad y hacer las actividades más divertidas y fáciles de aprender.
3. Hacer que el estudiante se involucre al 100%, ya que en una clase convencional el docente hablaba, explicaba el tema y dejaba la tarea, en este caso al emplear los recursos audiovisuales el estudiante puede intervenir en la clase, ayudar, brindar opiniones, etc.
4. Al brindar unas clases más entretenidas, hace que el estudiante este atento durante la mayor parte del tiempo, por lo que aprenderá de manera óptima y mejorará su rendimiento académico.
5. El resultado de tener clases dinámicas empleando recursos audiovisuales es motivar a los estudiantes en el curso de inglés, por lo que al momento de aprender y obtener



buenos resultados se sentirán más en confianza con el desarrollo del idioma y no se les hará algo tedioso de aprender.

6. Empleando recursos audiovisuales hará sentir a los estudiantes más en confianza ya que son recursos o materiales que emplean en su día a día, por lo que el vínculo de docente y estudiante se vuelve más estrecha.
7. Un docente dinámico y creativo, es un docente jovial, por lo que escucha y comprende a sus estudiantes, debemos olvidar el típico docente estricto y recto, el cual solo genera miedo y desconfianza en los estudiantes.

## CONCLUSIONES

1. El uso de los recursos audiovisuales es relevante para desarrollar habilidades, estrategias de aprendizaje del idioma inglés.
2. Los docentes del idioma inglés deben tener una habilidad proactiva para motivar el uso correcto de los recursos audiovisuales.
3. El idioma inglés cuenta con 4 habilidades fundamentales (Reading, writing, listening and speaking) que se desarrollan en cada sesión.
4. Los recursos audiovisuales en la enseñanza permiten que los estudiantes tengan una participación más activa.

## RECOMENDACIONES

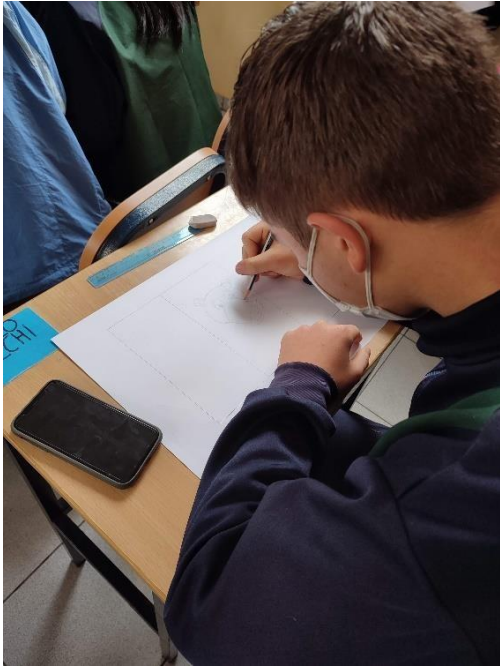
1. Los docentes deben ir renovándose cada cierto tiempo, tomando capacitaciones, actualizándose, ya que si caemos en lo convencional y lo rutinario podríamos estar fallando en nuestra labor como docente.
2. Los recursos audiovisuales deben ser un complementario de enseñanza, más no tomar el papel protagónico de este, no olvidemos que los protagonistas de un proceso de “enseñanza- aprendizaje” son el docente y estudiantes.
3. Los medios audiovisuales, deben ser concisos, claros, puntuales y creativos, ya que podríamos confundir a los estudiantes si les brindamos información excesiva.
4. Todos los colegios deberían contar con la implementación de computadoras y proyectores en sus salones, así el docente se encontrará motivado en el empleo de estos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

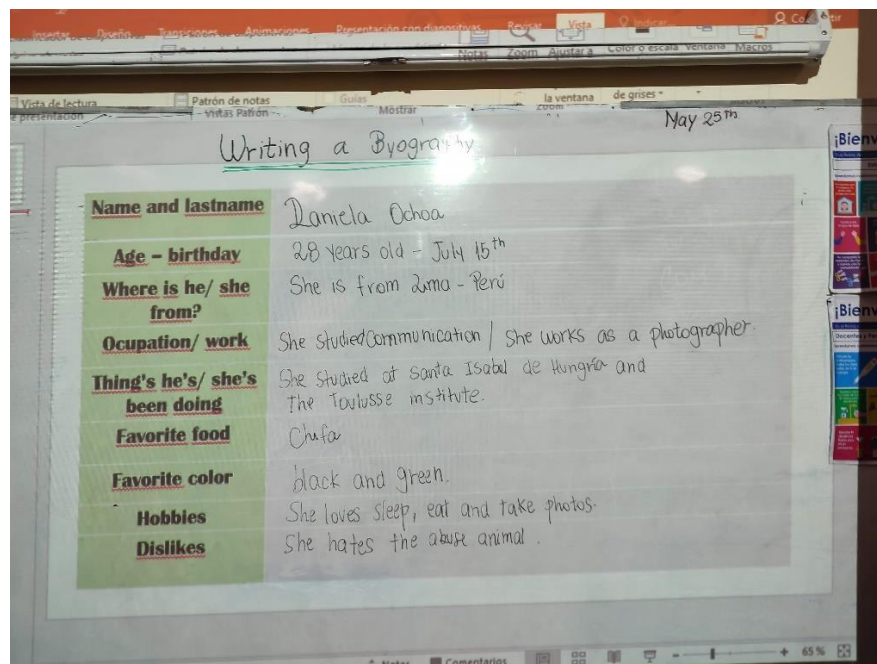
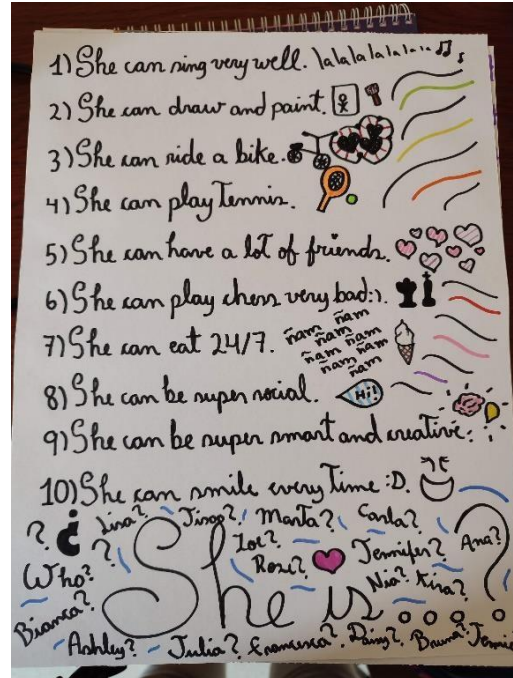
- REPETO, Emigdia (2003) *La utilización de recursos audiovisuales en la enseñanza universitaria* [Trabajo de grado, Universidad de las Palmas de Gran Canaria] Google académico.  
<https://pdfs.semanticscholar.org/c5b2/806f00fa5e65b30275f79e008fbc2c3ca9b8.pdf>
- VEGA, Jenny., PILLAJO, Abel., GALLARDO, Mariela. y RAMÓN, Santiago (2022) *La enseñanza del inglés como idioma extranjero y el desarrollo de sus habilidades* [The teaching of english as a foreign language and development of language skills]. Polo del conocimiento, vol 7 (edición nº 70), pp. 1304 – 1322.  
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4138>
- Ministerio de educación (2015) *Inglés en el Perú*  
[https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4\\_uibd.nsf/318A8FA6AC9F382105257F3E00611BB9/\\$FILE/Ingl%C3%A9s\\_en\\_el\\_Per%C3%BA.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/318A8FA6AC9F382105257F3E00611BB9/$FILE/Ingl%C3%A9s_en_el_Per%C3%BA.pdf)
- CONSTANTINOS, Nicolau., MATSIOLA, Maria. Y KALLIRIS, George (2019) *El mejoramiento de las tecnologías para el aprendizaje y enseñanzas metodológicas a través de los medios audiovisuales* [Technology- enhanced learning and teaching methodologies through audiovisual media] Education science, vol 9 (edición nº 196), pp 1 – 13 <https://doi.org/10.3390/educsci9030196>
- GONZÁLES, A. (2012) *Los medios audiovisuales. Concepto y tenencia de uso en el aula*. Grupo logo- Madrid.
- TOMÁS, Antonio. (2009) *Medios audiovisuales en el aula*. Granada, vol 45.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu\\_mero\\_19/ANTONIO\\_ADAME\\_TOMAS01.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu_mero_19/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf)
- CAICEDO, J. (2009) *Impacto de los recursos audiovisuales en la educación*. Blogspot. [medios audiovisuales en la educacion: IMPACTO DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES EN LA EDUCACIÓN \(maudiovisualesed.blogspot.com\)](http://mediosaudiovisualesenlaeducacion:IMPACTO_DE_LOS_RECURSOS_AUDIOVISUALES_EN_LA_EDUCACION(maudiovisualesed.blogspot.com))

## ANEXOS

### 1. Estudiantes de 1ro de secundaria trabajando de manera individual y grupal.



2. Trabajos de los estudiantes de 1ro de secundaria.



### 3. Hojas de actividades online.

**House wordsearch**

Look at the pictures then find the words in the puzzle below.

X	A	X	J	O	L	I	V	I	N	G	R	O	O	M
U	Z	E	H	B	A	L	C	O	N	Y	H	L	R	N
W	B	L	Y	D	H	G	S	J	K	H	E	Q	P	Q
J	S	S	H	I	C	G	R	O	O	F	W	E	X	X
C	P	T	T	N	A	B	I	Z	M	X	J	K	G	W
D	S	T	A	I	R	C	A	S	E	B	E	L	F	I
T	F	V	Z	N	G	X	B	C	B	A	W	A	I	N
D	V	B	I	G	A	K	E	O	F	T	O	F	R	D
O	G	C	O	R	R	I	D	O	R	H	Z	E	E	O
O	B	H	W	O	A	T	R	X	E	R	J	N	P	W
R	O	K	G	O	G	C	O	S	N	O	G	C	L	Z
H	P	W	D	M	E	H	O	T	K	O	I	E	A	B
V	Y	K	S	V	G	E	M	U	O	M	N	C	C	T
W	A	T	T	I	C	N	F	D	T	Z	J	B	E	A
E	P	G	A	R	D	E	N	Y	N	V	N	I	H	J

LIVEWORKSHEETS



**in on under behind at between**

1. There is \_\_\_ doll \_\_\_\_\_ the sofa.
2. There is \_\_\_ ball \_\_\_\_\_ the table.
3. There is \_\_\_ cat \_\_\_\_\_ the armchair.
4. There is \_\_\_ apple \_\_\_\_\_ the table.
5. There is \_\_\_ dog \_\_\_\_\_ the table.
6. There is \_\_\_ umbrella \_\_\_\_\_ the sofa.
7. There is \_\_\_ picture \_\_\_\_\_ the wall.
8. There is \_\_\_ vase \_\_\_\_\_ the table.
9. There \_\_\_ robot \_\_\_\_\_ the floor.
10. There is \_\_\_ car \_\_\_\_\_ the armchair.



1. There is \_\_\_ ball \_\_\_\_\_ the armchair.
2. There is \_\_\_ umbrella \_\_\_\_\_ the floor.
3. There is \_\_\_ picture \_\_\_\_\_ the wall.
4. There is \_\_\_ apple \_\_\_\_\_ the bed.
5. There is \_\_\_ bike \_\_\_\_\_ the floor.
6. There is \_\_\_ vase \_\_\_\_\_ the table.
7. There is \_\_\_ flower \_\_\_\_\_ the sofa.
8. There is \_\_\_ chair \_\_\_\_\_ the table.
9. There is \_\_\_ lamp \_\_\_\_\_ the sofa and the armchair.
10. There is \_\_\_ robot \_\_\_\_\_ the bed.
11. There is \_\_\_ mouse \_\_\_\_\_ the chair.
12. There is \_\_\_ window \_\_\_\_\_ the sofa.
13. There is \_\_\_ flower \_\_\_\_\_ the vase.

ISLCollective.com

### 4. Material visual para clases – PPT's

**Personality Adjectives**

Miss Carmen Morales Espejo

Calm	Confident	Creative	Curious
Fussy	Gentle	Organized	Punctual
Reliable	Sensible		