

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA
FACULTAD DE EDUCACIÓN



PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**“ENFOQUE COMUNICATIVO, COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y ESTRATEGIAS
DIDÁCTICAS PARA LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE EBR”**

PRESENTADO POR:

MARÍA DE LAS NIEVES MONTOYA BARRIENTOS

ASESOR:

JUAN GUILLERMO BARRERA LAOS

LIMA-PERÚ

2019

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de investigación a Dios, a mi maravillosa familia, por el apoyo brindado durante todo el proceso y a mis profesores quienes me acompañaron estos cinco años de formación ya que gracias a sus enseñanzas y dedicación pude formarme una profesional competente.

ÍNDICE

CARÁTULA	<i>i</i>
DEDICATORIA	<i>ii</i>
ÍNDICE	<i>iii</i>
PRESENTACIÓN	<i>vi</i>
RESUMEN	<i>vii</i>
CAPÍTULO I	
Enfoque Comunicativo, Competencias Comunicativas	
1.1 Enfoque Comunicativo	8
1.2 Componentes	10
1.3 Objetivos	12
1.4 El área de comunicación	12
1.5 Competencias	13
1.6 Organizador	16
CAPÍTULO II	
Estrategias Didácticas	
2.1 Concepto	17
2.2 Objeto de estudio	17

2.3 Acto didáctico	1'
2.4 Estrategias didácticas	19
2.4.1 Diagrama causa- efecto	20
2.4.2 Diagrama de árbol	21
2.4.3 Diagrama de flechas	22
2.4.4 Diagrama de relaciones	22
2.4.5 Tormenta de ideas	23
2.5 El aprendizaje	24
2.5.1 Estilos	24
2.6 Organizador	26

CAPÍTULO III

Proyecto educativo para el área de comunicación

3.1. Datos Generales	27
3.2. Diagnóstico	27
3.3. Cuadro de Problemas	28
3.3.1 Árbol de Problemas	29
3.3.2 Árbol de solución	30
3.4. Objetivo	31

3.5. Fundamentación	31
3.6. Organigrama de actividades	32
3.7. Recursos humanos, materiales y económicos	33
3.8. Evaluación	34
3.9. Organizador	35
CONCLUSIONES	36
SUGERENCIAS	37
FUENTES DE INFORMACIÓN	38
ANEXOS	40

PRESENTACIÓN

El presente trabajo da importancia al desarrollo de las capacidades comunicativas desde el enfoque comunicativo, utilizando estrategias didácticas de acuerdo a un contexto específico para lograr así el desarrollo de habilidades de los estudiantes desde sus primeros años de vida, el nivel inicial, en la cual expresan emociones mediante el lenguaje, etapa en la que observan y escuchan, descubren el mundo de la escritura, y que todo se hace parte de su curiosidad e interés.

En el primer capítulo, se abordará el tema de enfoque comunicativo y competencias comunicativas, daremos inicio con la definición del enfoque comunicativo, sus componentes, y la forma en la que se logra una competencia comunicativa.

Luego en el segundo capítulo se desarrollará las estrategias didácticas, su concepto, el acto didáctico- comunicativo, como también técnicas didácticas y estilos de aprendizaje, que formalizan el saber.

Por último, en el tercer capítulo se planteará un proyecto del enfoque comunicativo, competencia comunicativa y estrategias didácticas para los estudiantes de nivel inicial de la educación básica regular.

RESUMEN

Dar a conocer la importancia del uso adecuado de estrategias didácticas de acuerdo a una situación identificada ya sea para resolver un problema o reforzar cierto interés, para los estudiantes en sus primeros años de vida, del nivel inicial, en la cual expresan sus emociones mediante el lenguaje que aprende en su entorno cotidiano, de observar y escuchar conversaciones de adultos o entre niños, los gestos, los medios de comunicación como la televisión, radio, el celular, la computadora, como también el nuevo descubrimiento del mundo de la escritura, que hacen parte de su curiosidad e interés; y gracias al docente que hace posible el uso adecuado de la formación por competencias comunicativas.

Palabras clave: enfoque, competencia, comunicación, estrategia, didáctica.

Capítulo I

Enfoque Comunicativo, Competencias Comunicativas

1.1 Enfoque Comunicativo

El estudiante como sujeto activo en la construcción de su propio conocimiento, tiene base en el aprender haciendo, gracias a la integración de sus habilidades lingüísticas, además del uso de la lengua. El lenguaje es un producto social que expresa la experiencia de las comunidades, por ello es que la comunicación como actividad se enseña como proceso; por lo que Delgado (2012) define al enfoque comunicativo, como una agrupación de habilidades que hace posible la participación apropiada en situaciones comunicativas específicas. Estas habilidades se trabajan por medio de la comprensión de sonidos, las palabras, los mensajes de la lengua, la expresión del vocabulario, la escritura y la expresión oral.

La competencia comunicativa va más allá del campo lingüístico, establece el uso de actos concretos a partir del lenguaje, en contextos específicos en la cual se da la interacción. Por lo que Tobón (2010) define al enfoque comunicativo, cuando el estudiante logra la competencia comunicativa, que conlleva que el estudiante lo emplee para relacionarse con los demás, comprendiendo y dejándose entender; tanto la competencia lingüística, que va desde las reglas gramaticales hasta el proceso contextual, en la que es capaz de efectuar a cabo un repertorio de actos de habla, de tomar parte de eventos comunicativos y de evaluar la participación de otros, tomando en consideración las actitudes y los valores.

A través del tiempo se ha evidenciado diferentes propuestas o estilos de enseñanza, que distinguen el papel del profesor, por ello, Santamaría (2008) define al enfoque comunicativo como una propuesta pedagógica que plantea que el proceso enseñanza – aprendizaje de cada lengua se adapte a las necesidades del individuo, y destacan la siguientes tendencias: el método funcional, desarrollada en Europa, de estudios de lingüística funcional su aplicación a la enseñanza de las lenguas (teorías de los actos del habla, el análisis del discurso, la sociolingüística, entre otros), y la otra que sustenta los enfoques naturales, planteada de trabajos de psicología cognitiva norteamericana y de estudios de adquisición de lengua materna y segundas lenguas, entre otros.

Según Hymes (1995) el enfoque comunicativo plantea la enseñanza de la lengua extranjera en la comunicación, donde se busca que el propio alumno vaya adquiriendo la competencia comunicativa, donde la adquisición de la competencia se realiza por medio de las experiencias sociales, necesidades e intereses relacionadas con la lengua, características y usos relacionados al lenguaje y el otro código de la conducta comunicativa (teoría humanística y cognitivista); donde la influencia del contexto por sí solo tampoco es suficiente, ya que, para poder hablar, es preciso que se desarrollen el sistema nervioso, las cuerdas vocales y ciertas estructuras genéticas que posibilitan el proceso lingüístico a un ritmo determinado. Además, por ejemplo, todos los niños siguen ciertas reglas que generalmente no se enseñan al aprender a hablar y también que todos presentan una especie de “explosión del vocabulario” alrededor de los tres años de edad, período en el cual aprenden muchas más palabras nuevas que en las otras edades. Hymes, apunta a una competencia que sitúa la actividad del lenguaje en el seno mismo de la comunicación, de la interacción comunicativa y de los parámetros contextuales.

1.2 Componentes

Con el enfoque comunicativo pasa de una concepción en la que el individuo, a través de su lengua materna, produce y entiende diversas oraciones de su lengua a una concepción de la lengua justificada en el saber implícito que contiene el conocimiento gramatical de la lengua junto con la habilidad de ejecutarla en situaciones específicas de forma adecuada, según Santamaría (2008), además afirma que la importancia del enfoque recae en poder hacer uso de la lengua de manera correcta de acuerdo al contexto comunicativo y por ello es indispensable dominar un conjunto de componentes.

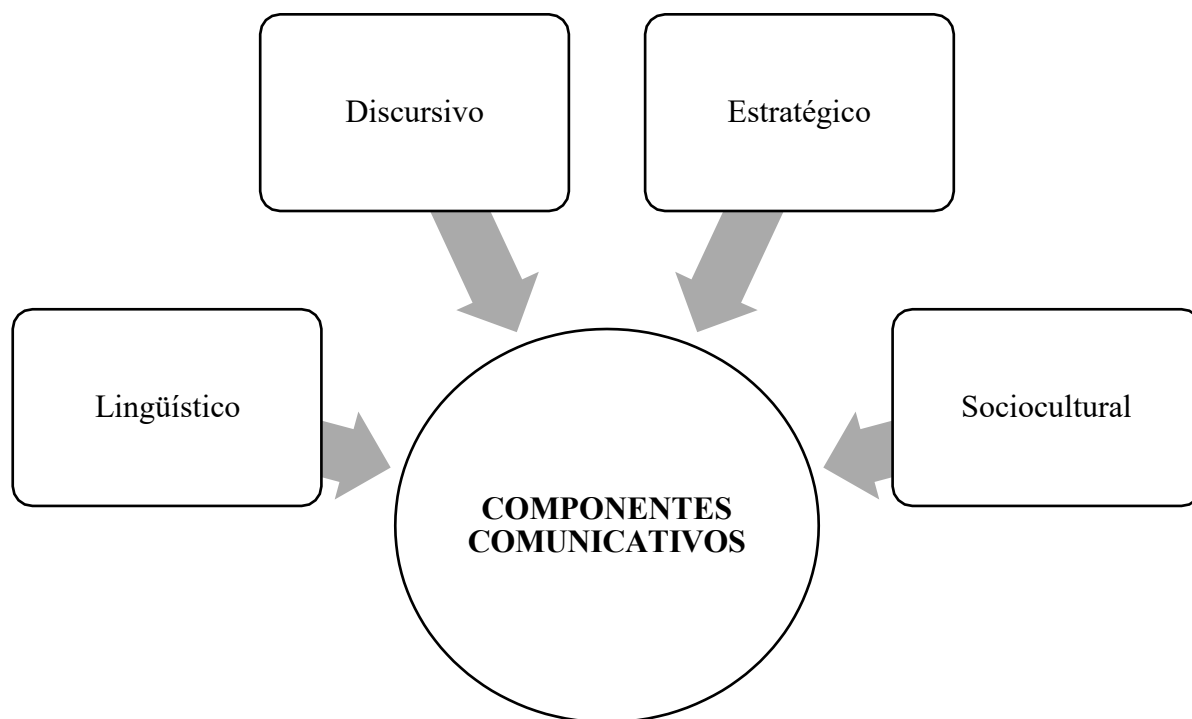


Figura 1. Los cuatro componentes comunicativos. Fuente: Elaboración propia.

Según Ruiz (2010), Delgado (2012) y Hymes (1995) han planteado en sus conceptualizaciones sobre lo que es la competencia comunicativa y se ha determinado que consta de cuatro componentes:

- Componente lingüístico: hace referencia al saber y ejecución correcta del modelo fónico, léxico, gramatical y textual del sistema de la lengua. Por ejemplo, los niveles de corrección gramatical que se precisan en la comunicación oral y escrita.
- Componente discursivo: Hace referencia al saber y ejecución de los diversos estilos de discurso y orientación en base al contexto comunicativo en que se produce e interpreta. Por ejemplo: solicitudes, disculpas, agradecimientos, invitaciones, entre otros.
- Componente estratégico: cita al saber de los campos de la experiencia, sus relaciones, el uso de ciertas estrategias que aplica para el proceso de la comunicación. Por ejemplo: las estrategias de compensación que es preciso poner en acción cuando se produce un fallo en una de las otras competencias.
- Componente sociocultural: hace referencia al conocimiento y aplicación de las normas sociales y de interacción entre individuos e instituciones, al saber de la historia cultural y las normas de relaciones entre los objetos sociales. Además, a la comprensión del contexto social donde tiene lugar la comunicación, la interrelación de los roles y el propósito perseguido.

1.3 Objetivos

Objetivos planteados por Littlewood (1998), relacionados con el contexto real del estudiante.

- Uso de la lengua como herramienta o vehículo de interacción social del estudiante para que actúe y de solución a una situación determinada de la vida cotidiana.
- Se plantea la lengua como centro, no como instrumento teórico, sino como instrumento de utilidad en la vida cotidiana, en la que intervienen elementos lingüísticos y extralingüísticos.
- Desarrollo de actividades o estrategias comunicativas
- Concientizar al estudiante en el ámbito social y cultural de la lengua, para que actúe en un contexto social determinado con el fin de emitir respuestas efectivas a una serie de estímulos.
- Participación activa del estudiante en el proceso, donde hace uso de la lengua lo más eficazmente posible para transmitir significados como también interacciones sociales.
- El profesor debe educar al estudiante a usar la lengua de forma eficaz (pasar de ejercer un mayor control hasta dejar desarrollar suficientemente la creatividad del alumno) aplicando estrategias y habilidades en diversos casos.

1.4 El área de comunicación

La comunicación es una necesidad vital del ser humano, por ello la importancia en los primeros años de vida, ya que los niños expresan sus necesidades o vivencias, desde la parte gestual a una interacción verbal de acuerdo a los diferentes contextos, y descubren

nuevas formas de comunicarse que pueden ser representadas por escritos en un papel, un celular o una computadora. Por ello, el Currículo Nacional (2016) busca el logro del perfil de egreso del estudiante que favorece el desarrollo de las habilidades articuladas con la comprensión y la producción de textos orales, como la inicialización a la lectura y a la escritura, tomando en cuenta el nivel de desarrollo de los niños y de la situación en que se desenvuelven.

1.5 Competencias

El desarrollo de los niños se da de manera natural, trazan, crean historias, se disfrazan, aceptan roles mediante el juego. La enseñanza y aprendizaje, es enfocar estos procesos en contextos culturales y cotidianos en los niños.

La Competencia se define como la facultad que tiene una persona de mezclar una agrupación de capacidades con el propósito de lograr un objetivo específico en una situación determinada, con acciones pertinentes y de sentido ético; el desarrollo es una construcción constante y consciente, propiciada por los docentes, instituciones y programas educativos.

A continuación, veremos las competencias según el programa curricular de educación inicial de la educación básica regular (2016):

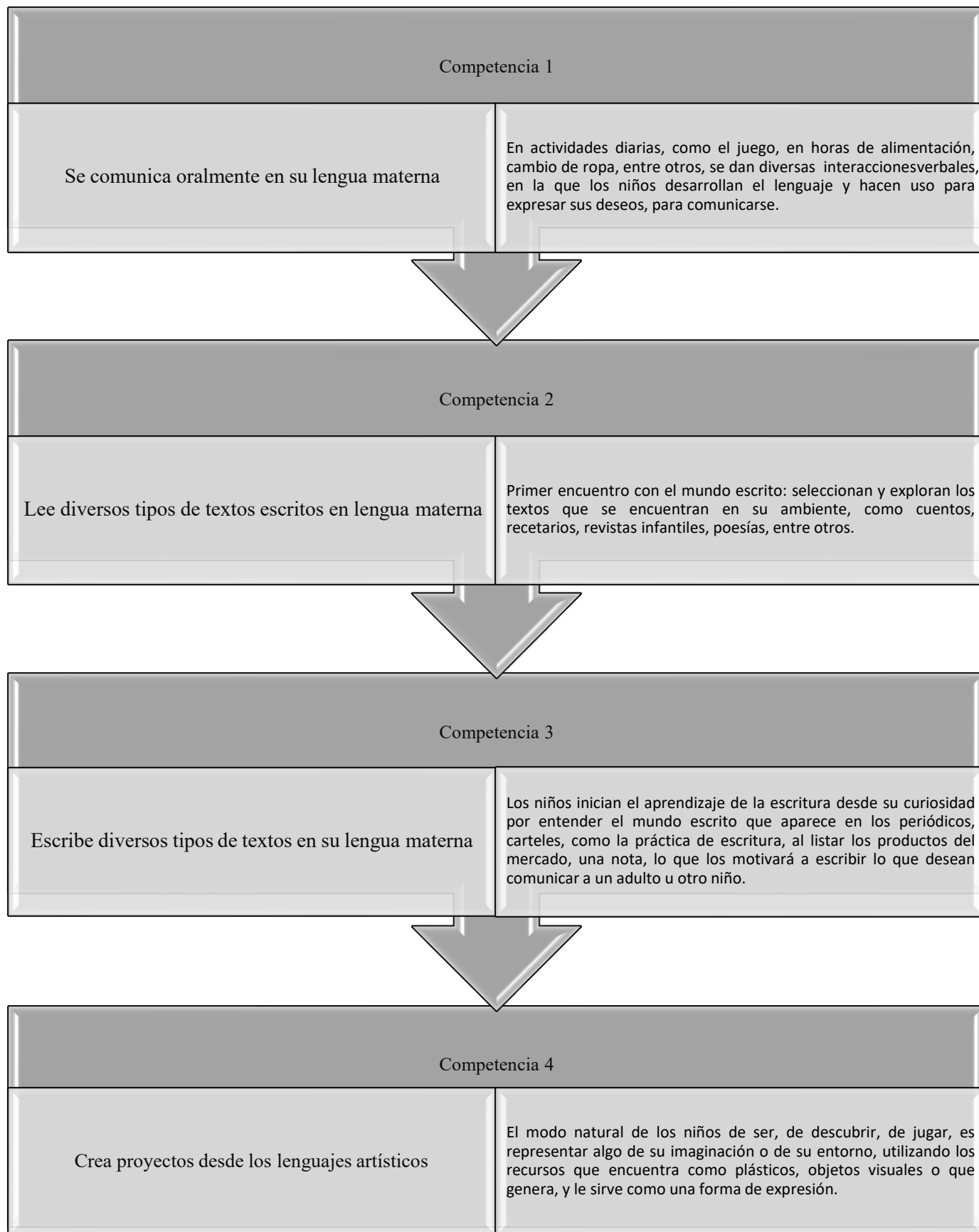


Figura 2. Las competencias según el currículo nacional de educación inicial. Elaboración propia

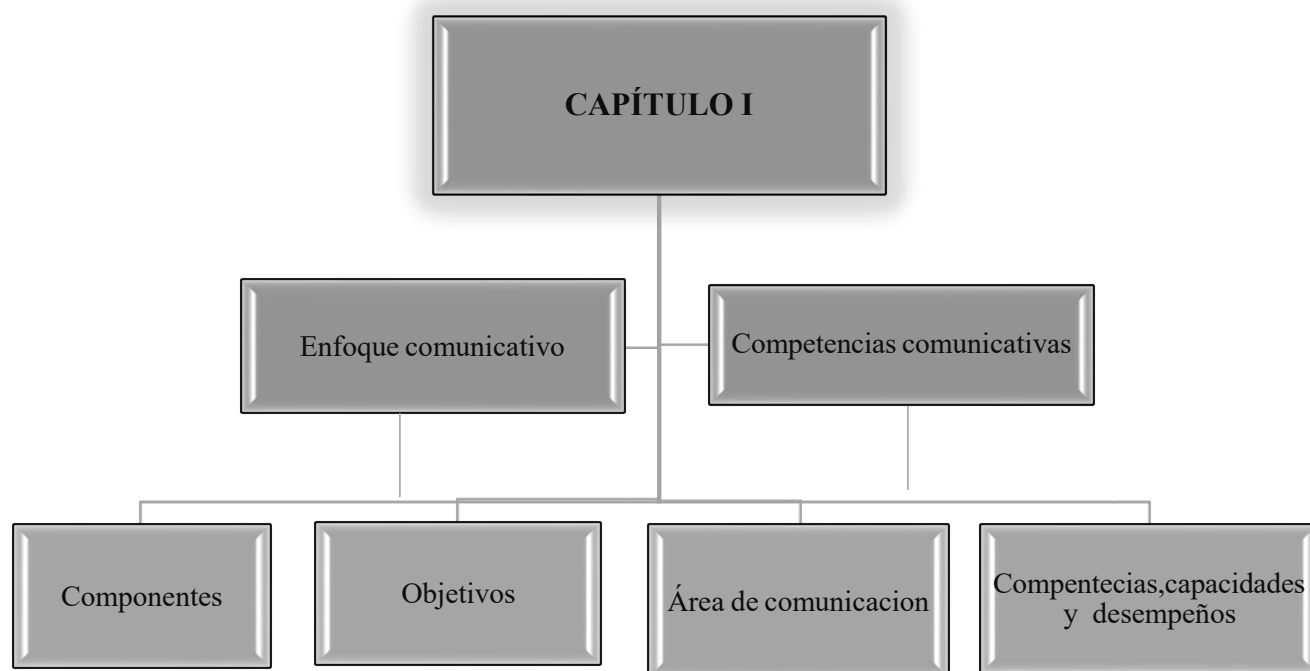
Estándares de aprendizaje.

Son descripciones que definen el nivel que se espera que puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar el ciclo de la educación básica, por ello que los estándares son importantes porque provee información para la retroalimentación al estudiante sobre su aprendizaje y apoyarlos en su avance.

Desempeños.

Las actuaciones de los estudiantes de acuerdo a situaciones específicas en referencia al desarrollo de las competencias, el nivel alcanzado.

1.6 Organizador



Capítulo II

Estrategias Didácticas

2.1 Concepto

La palabra deriva del griego *didaktiké* que significa enseñar, es parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza, es por ello que Cuevas (2011) conceptualiza a la didáctica como ciencia, ya que implica investigar, experimentar nuevas estrategias para enseñar y como arte porque plantea leyes de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico, en referencia a los datos científicos y experiencias en la educación; en la didáctica están vinculados tanto lo teórico y lo práctico.

2.2 Objeto de Estudio

El objeto de estudio es la conducción de la actividad del sujeto al aprendizaje, diversificando los temas con el aprendizaje del estudiante. Las ciencias auxiliares de la didáctica son: la epistemología, psicología, planeación educativa, entre otros.

2.3 Acto didáctico

Se dice que la actuación del profesor es esencialmente comunicativa, en la que el profesor se vuelve un facilitador de aprendizaje para los estudiantes. Se define al acto didáctico como un proceso complejo en la que interviene el docente, el estudiante, los contenidos y el contexto.

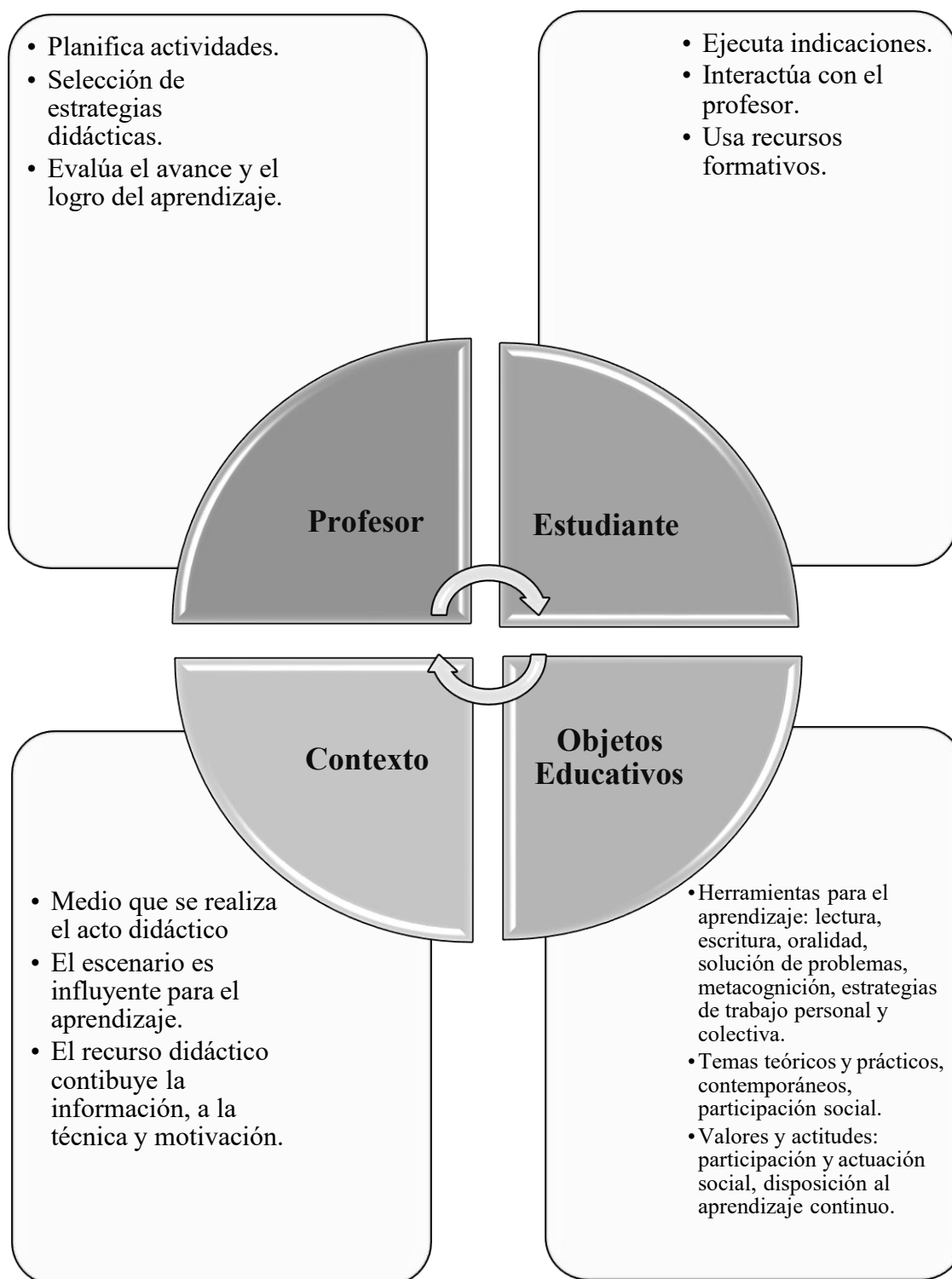


Figura 3. Acto didáctico - comunicativo. Fuente: Elaboración propia.

2.4 Estrategias Didácticas

El profesor se vuelve facilitador de aprendizajes, combinando una serie de actividades que contemplan la articulación entre estudiantes con los saberes. La técnica didáctica debe proporcionar a los estudiantes, motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes.

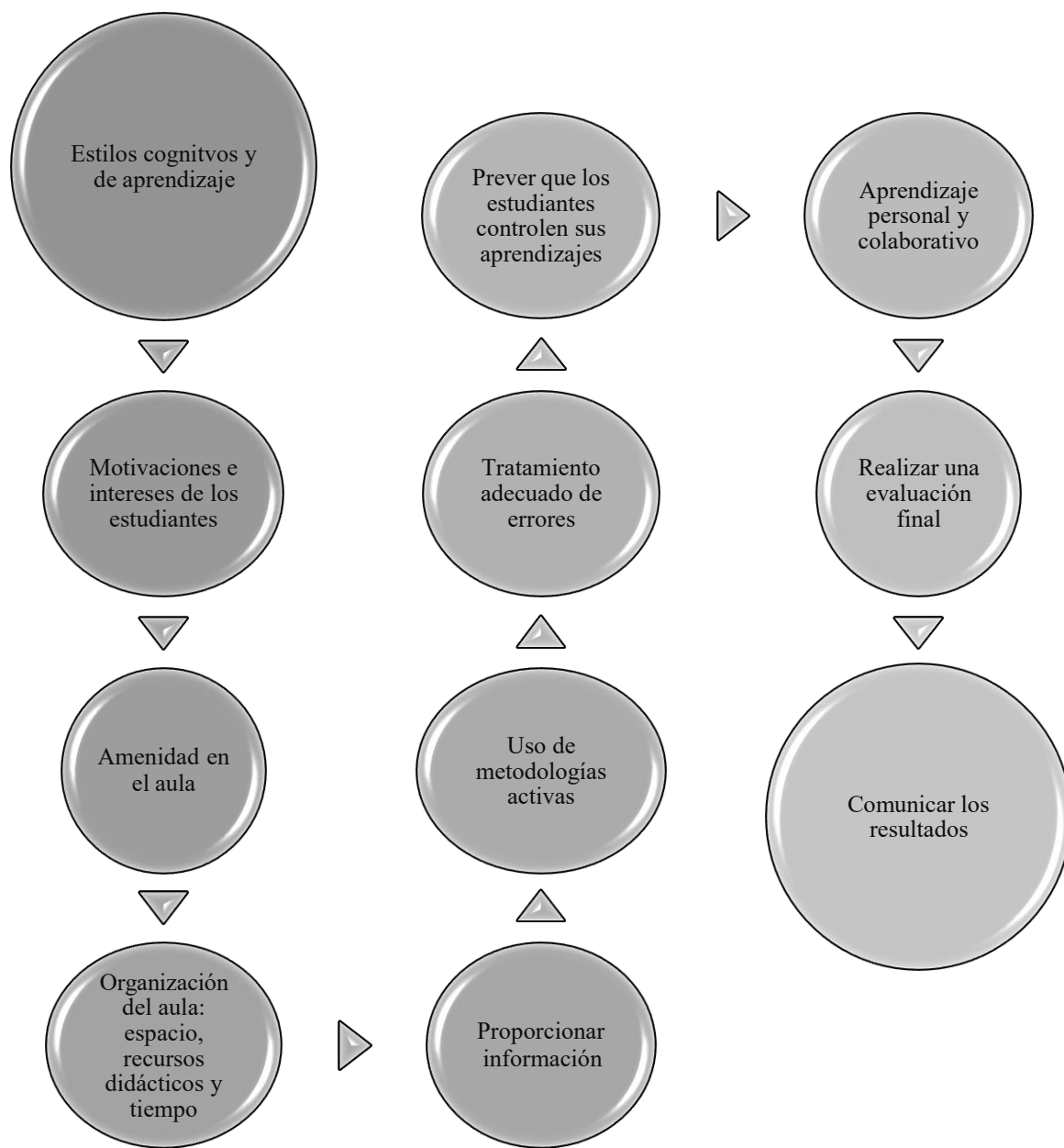


Figura 4. Principios de la estrategia didáctica. Fuente: Elaboración propia.

Los procesos seguidos, las intervenciones educativas, como el seguimiento a las actividades programadas de enseñanza a los estudiantes con el objetivo de generar un óptimo aprendizaje, esta actuación didáctica, representa la tarea más emblemática del docente.

En la actualidad el rol del profesor es el más importante ya que su actuación didáctica provee de recursos y entornos diversificados de aprendizaje al estudiante, motivándolos para que se esfuercen, orientarlos y asesorarlos de forma personalizada.

Según Huerta (2014) afirma que dentro del proceso de una técnica puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados que se esperan; estas actividades son parciales o específicas y pueden variar de acuerdo al grupo con el que se trabaja, por ello, revisaremos algunas técnicas específicas que se aplican en la formación por competencias.

2.4.1 Diagrama causa- efecto

El diagrama de causa- efecto es una representación gráfica que muestra la relación cualitativa e hipotética de los diversos factores que pueden contribuir a un efecto o fenómeno determinado.

Características:

- Impacto Visual
- Capacidad de comunicación
- Centrado en un problema específico de forma estructurada

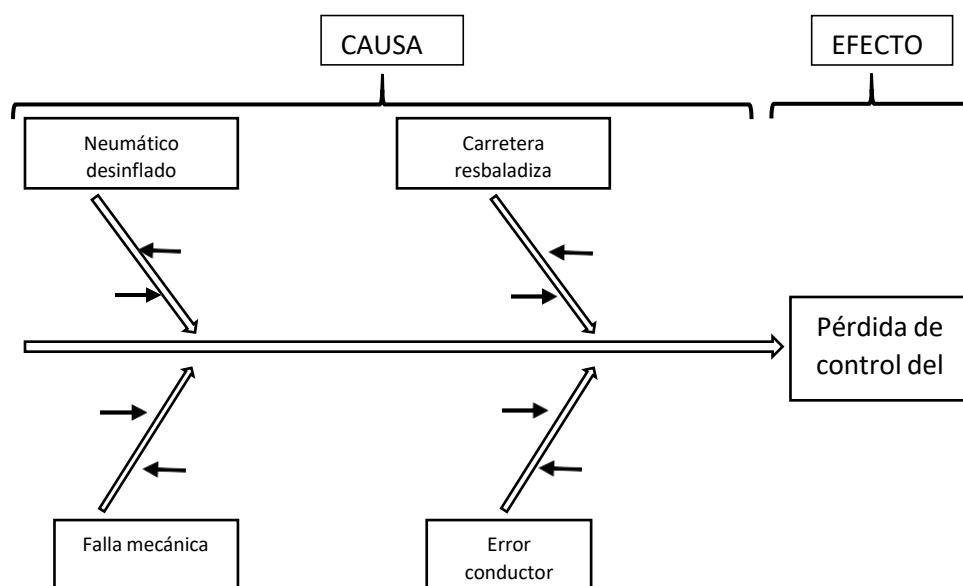


Figura 5. Diagrama causa - efecto. Fuente: Elaboración propia.

2.4.2 Diagrama de árbol

El diagrama de árbol es una representación gráfica que muestra el desglose progresivo de los factores que pueden contribuir a un efecto u objetivo determinado

Características

- Impacto visual
- Enfoque estructurado
- Concreción

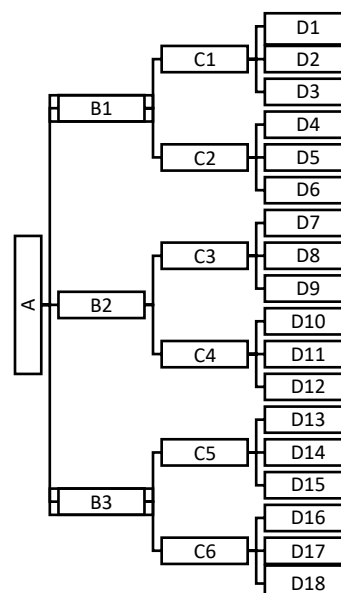


Figura 6. Diagrama de árbol. Fuente: Elaboración propia.

2.4.3 Diagrama de flechas

El diagrama de flechas es una representación gráfica, en forma de red, de las secuencias lógicas de actividades necesarias para realizar un proyecto,

Características

- Enfoque lógico
- Impacto visual
- Priorización

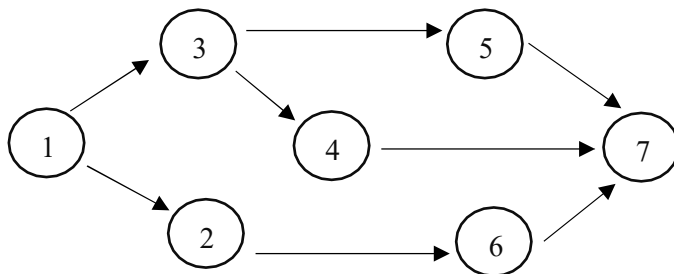


Figura 7. Diagrama de flechas. Fuente: Elaboración

2.4.4 Diagrama de relaciones

El diagrama de relaciones es una representación gráfica de las posibles relaciones cualitativas causa- efecto entre diversos factores y un fenómeno determinado, y de dichos factores entre sí. Esta técnica se puede aplicar a todos aquellos estudios en los que se necesita obtener una visión global de problemas o situaciones complejas, identificando los factores involucrados en los mismos y sus interrelaciones.

Características

- Creatividad
- Impacto visual
- Facilita el consenso

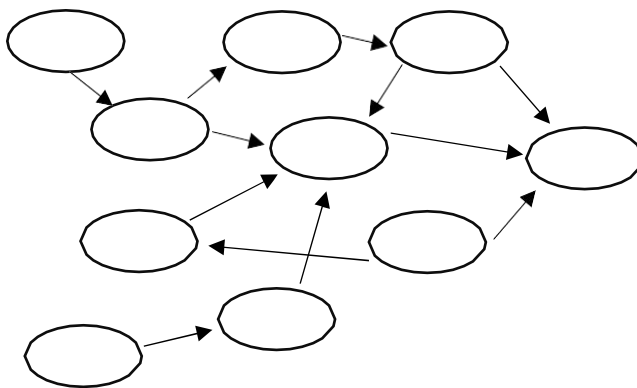


Figura 8. Diagrama de relaciones direccionales. Fuente: Elaboración propia.

2.4.5

Tormenta de ideas

La utilización de la técnica será beneficiosa para el desarrollo de los proyectos abordados por grupos y equipos, así como por todos aquellos individuos u organismos implicados en la mejora de la calidad. Se recomienda que se utilice como herramienta de trabajo dentro de las actividades habituales de gestión, al obtener una gran cantidad de ideas sobre un determinado tema de estudio.

Características

- Participación
- Creatividad

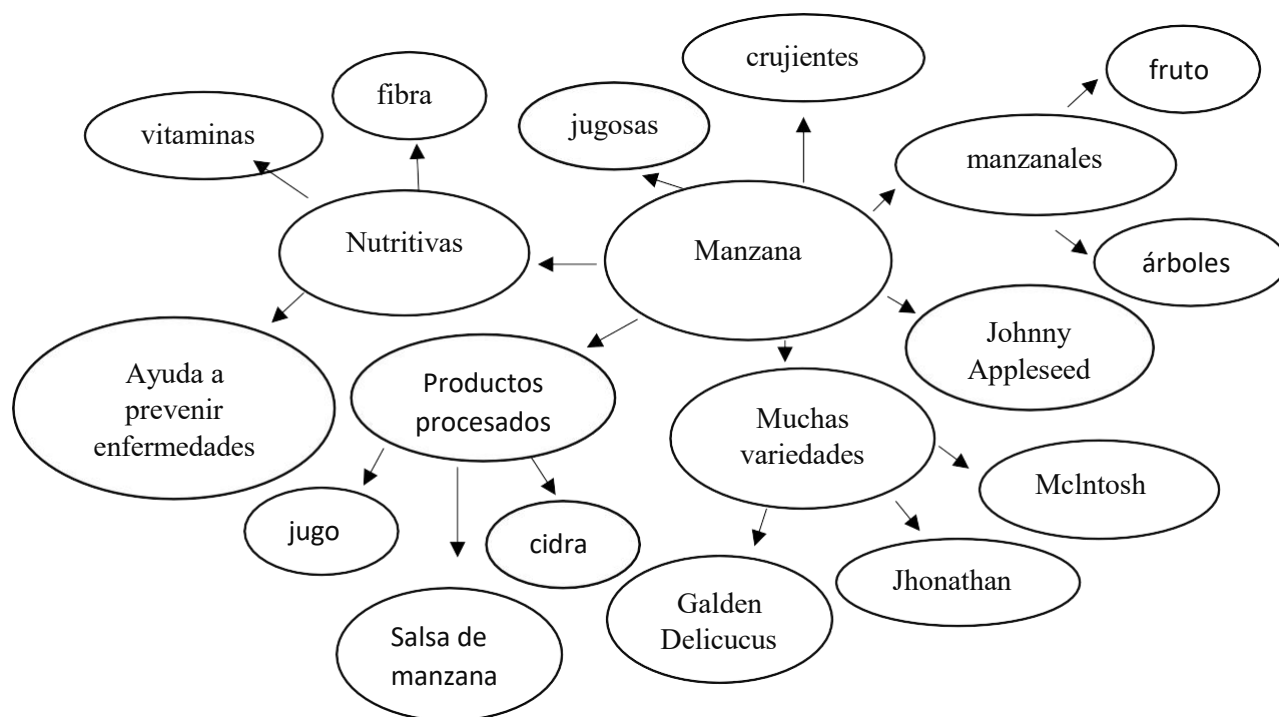


Figura 9. Diagrama tormenta de ideas. Fuente: Elaboración propia.

2.5 El aprendizaje

De las diversas explicaciones del aprendizaje, se afirma que es un proceso de adquisición de una disposición relativamente duradera, para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia, según Cuevas (2011).

2.5.1 Estilos de Aprendizaje

El ser humano es único e irrepetible, dicha singularidad establece una gran diversidad para percibir e interpretar la realidad, adquirir y procesar la información, pensar, hablar y actuar; tanto niños como adultos, prefieren indistintamente un ambiente, una situación, unos métodos, un tipo de ejercicio, un grado de estructura; en definitiva, se refleja que se tienen diferentes estilos de aprender.

El estilo de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción del aprendizaje como proceso activo, por Huerta (2014) define el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida en función a sus propias características.

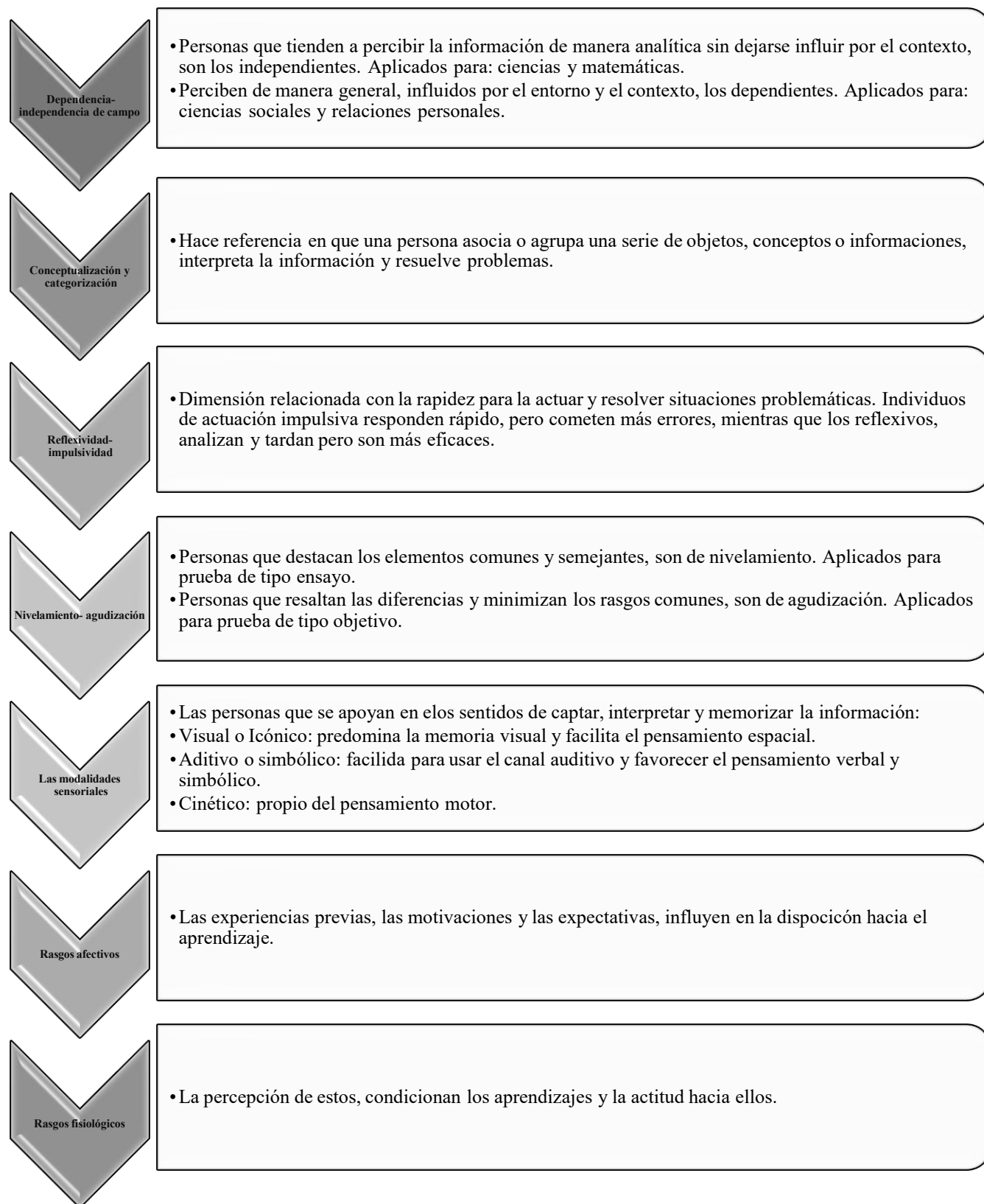
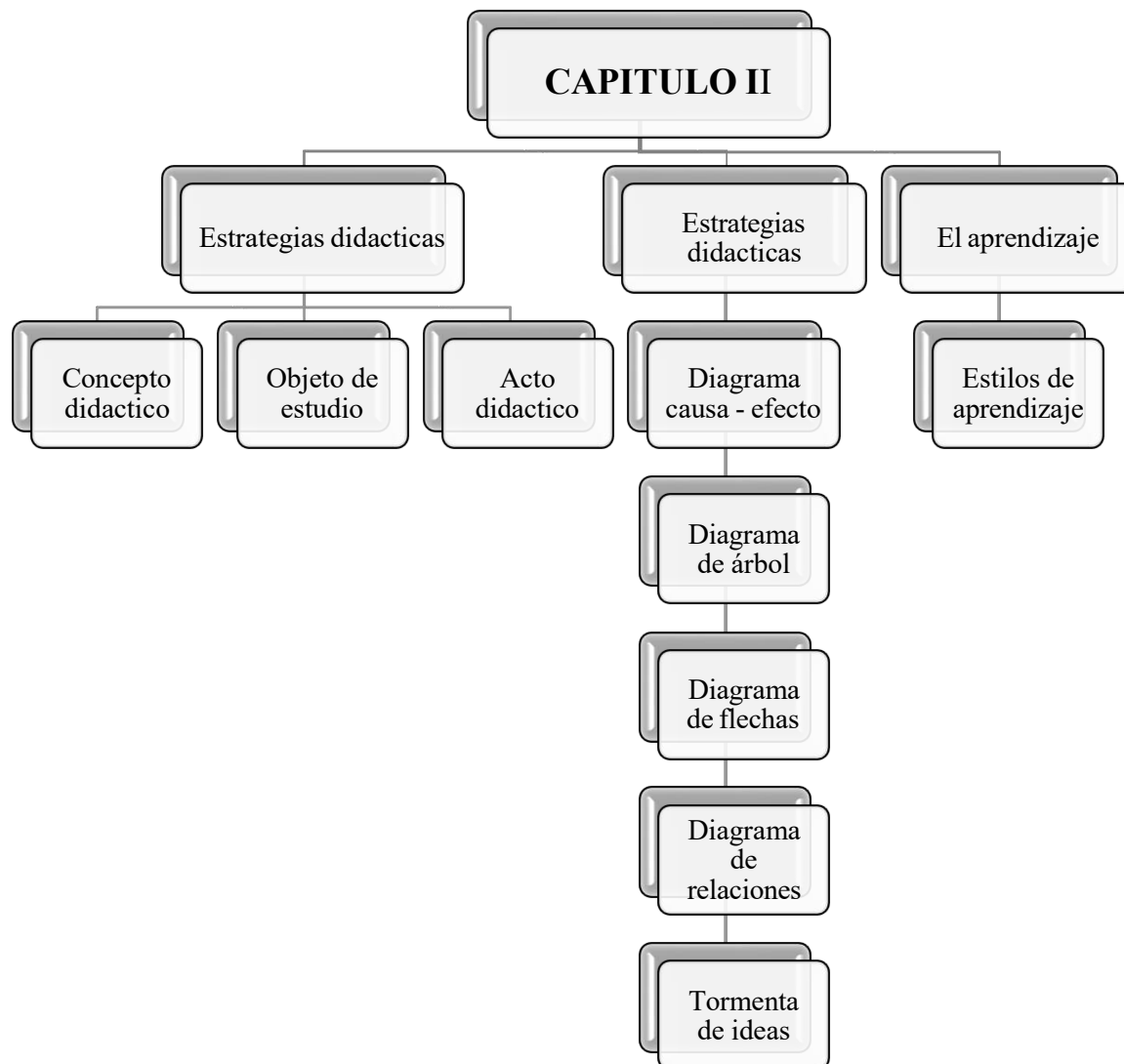


Figura 10. Estilos de aprendizaje. Fuente: Elaboración propia.

2.6 Organizador



Capítulo III

Enfoque Comunicativo, competencias comunicativas y estrategias didácticas

Se presentará una propuesta pedagógica para el área de comunicación.

3.1. Datos Generales

1.1. Institución Educativa: Santo Domingo Savio

1.2. Director: María Scavino de Barragán

1.3. Edad: 4 años

1.4. Sección: Naranja

1.5. Iniciación y término del Proyecto: Del 1 de abril al 30 de abril del 2019

3.2. Diagnóstico

Dado a los problemas de comunicación observados en clase en los niños de 4 años de la I.E.P Santo Domingo Savio, se consideró indispensable desarrollar un proyecto que contribuya a mejorar el manejo del lenguaje y articulación de palabras. Para lo cual hemos desarrollado un árbol de problema y un árbol de solución para el mejor entendimiento del problema. A continuación, le mostraremos en forma resumida una matriz donde se enfoca los dos puntos mencionados.

3.3. Cuadro de problemas

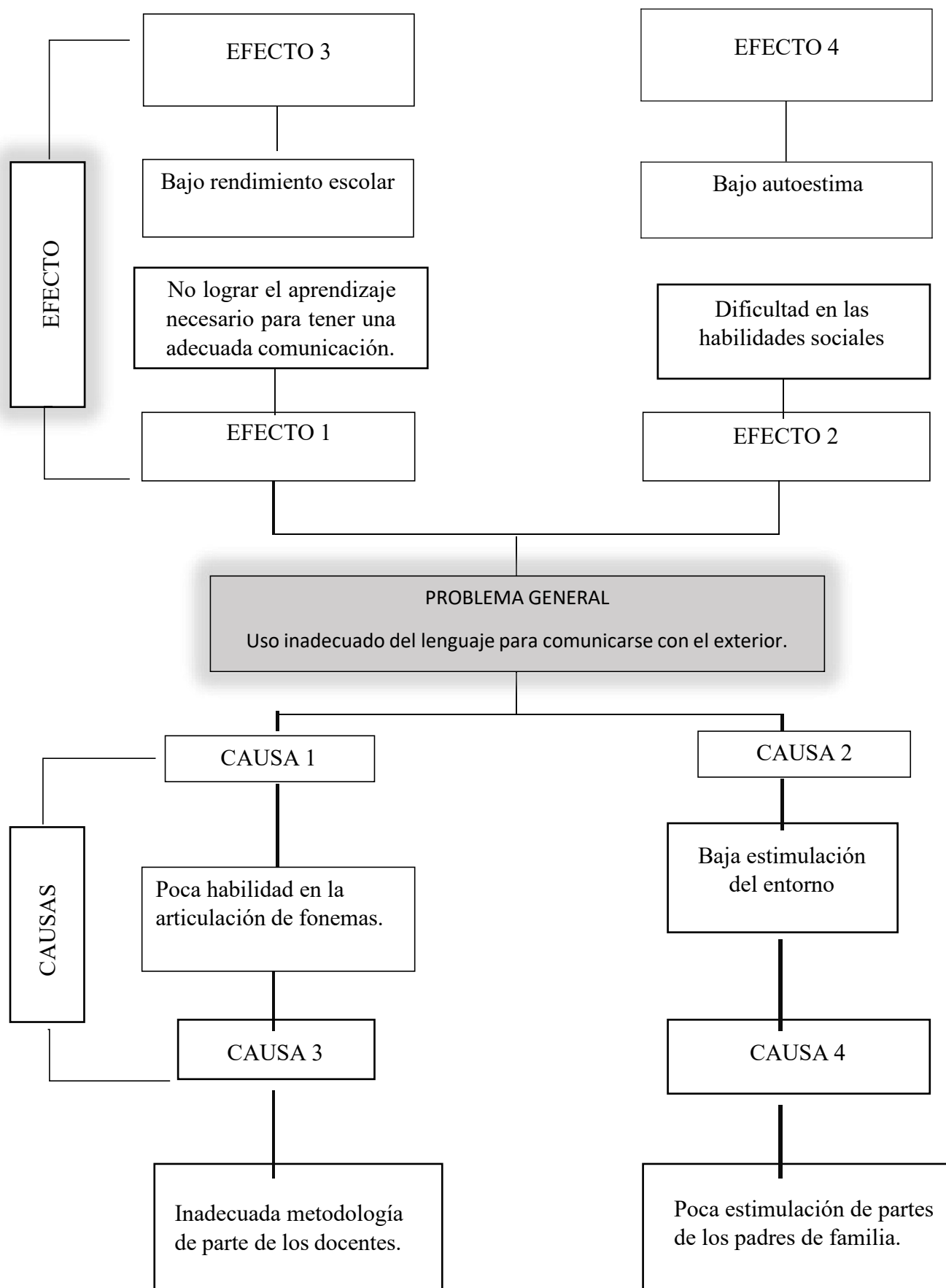
Nivel: Inicial

Aula: 4 años

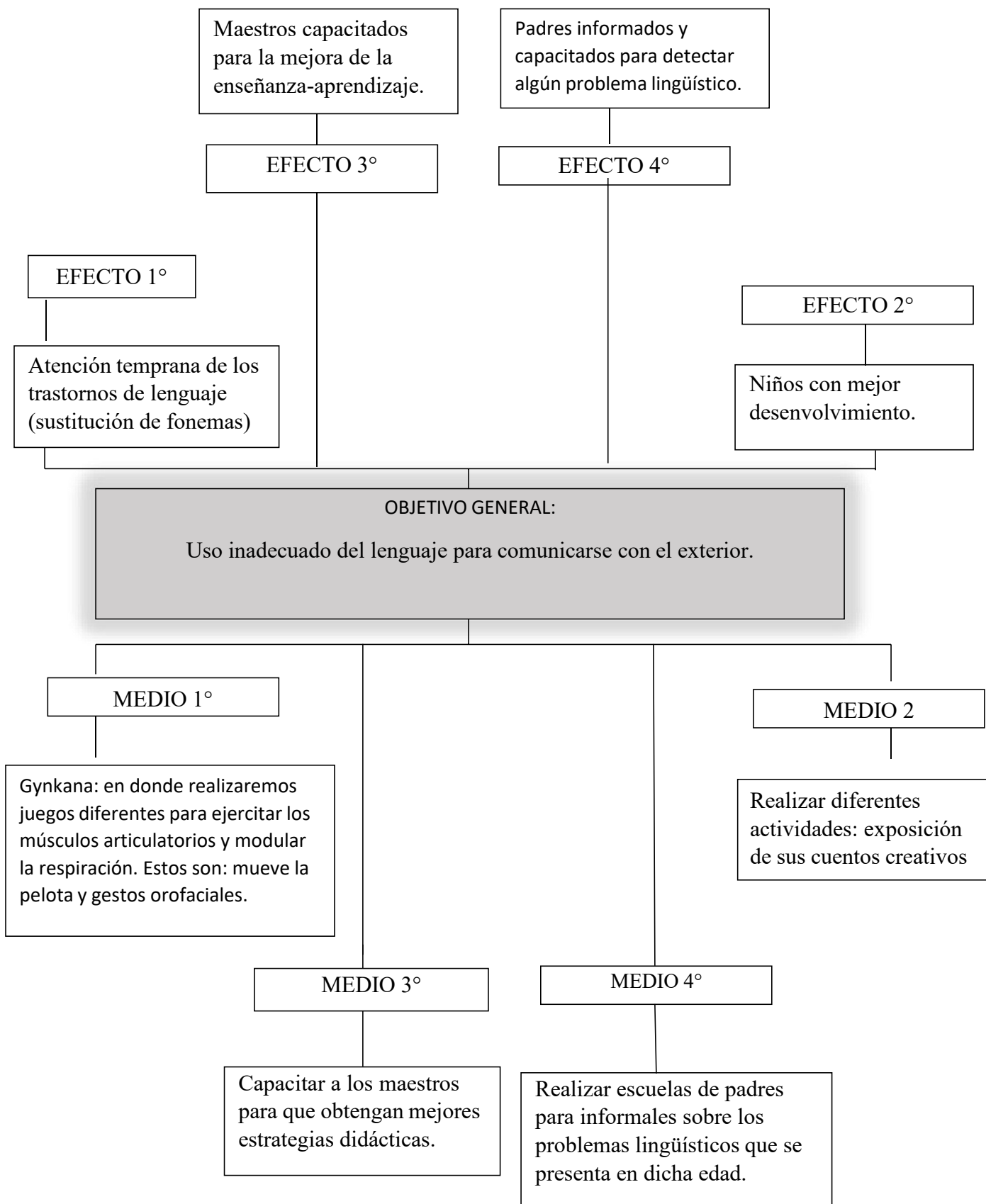
Sección: Naranja

PROBLEMA GENERAL	CAUSA	EFEECTO	OBJETIVO GENERAL	MEDIO (PRODUCTO)	EFEECTO (SOLUCIÓN)
Uso inadecuado del lenguaje para comunicarse con el exterior.	-Poca habilidad en la articulación de fonemas.	-No lograr el aprendizaje necesario para tener una adecuada comunicación.	Mejorar el lenguaje para una adecuada comunicación	- Gynkana: en donde realizaremos juegos diferentes para ejercitar los músculos articulatorios y modular la respiración. Estos son: Mueve la pelota y gestos orofaciales.	-Atención temprana de los trastornos del lenguaje (sustitución de fonemas)
	-Baja estimulación del entorno.	-Dificultad en las habilidades sociales.		-Realizar diferentes actividades: Exposiciones de sus cuentos creativos	-Niños con mejor desenvolvimiento.
	-Inadecuada metodología de parte de los docentes.	-Bajo rendimiento escolar		-Capacitar a los maestros para que obtengan mejores estrategias didácticas.	-Maestros capacitados para la mejora de la enseñanza-aprendizaje.
	-Poca estimulación de parte de los padres de familia.	-Bajo autoestima		-Realizar escuela de padres para informales sobre los problemas lingüísticos que se presenta en dicha edad	- Padres informados y capacitados para detectar algún problema lingüísticos

3.3.1 Árbol de Problemas



3.3.2 Árbol de Solución



3.4. Objetivo:

Mejorar la habilidad comunicativa de los niños de 4 años.

3.5. Fundamentación:

En la institución educativa privada Santo Domingo Savio ubicado en el distrito de Breña, se evidencia que los niños de 4 años de la sección naranja, no logran comunicarse correctamente, haciendo sustituciones de ciertos fonemas, haciendo difícil la comunicación. Estamos conscientes que dentro de la etapa evolutiva en la que se encuentran, es de esperarse este tipo de dificultades y errores. Por tanto, nuestra labor será desarrollar un proyecto que estimule la correcta pronunciación de los fonemas, por lo que consideramos importante iniciar con juegos que estimulen los órganos articulatorios para posteriormente, continuar con la evocación de los sonidos.

Según las teorías de lenguaje nuestros niños se encuentran en el Nivel Lingüístico, en donde crece la comprensión de vocabulario (semántica) al igual que la expresión de palabras. En el nivel fonológico, están en el momento en el que adquieren fonemas más complejos, finalizando con los “vibrantes” /r/. En el nivel sintáctico (estructura de frases) se inicia con palabras aisladas, luego una dos, posteriormente formula frases sencillas. Según Piaget se encuentran en la etapa preoperativa de 2 a 7 años, en donde los esquemas comienzan a ser simbolizados con palabras. El lenguaje alcanza un grado de desarrollo notorio. Además, aparecen las primeras oraciones complejas y uso fluido de los componentes verbales.

3.7. Especificación de los recursos humanos, materiales y económicos

3.7.1 Recursos Humanos:

Participantes	Cantidad
Profesora del aula (tutora)	1
Auxiliar del aula	2
Terapeuta de Lenguaje	1
Alumnos	20

3.7.2 Recursos Materiales:

Material	Cantidad	Total
Caja de cartón	1	1
Cartulinas	2	2
Sorbetes	20	20
Pelotitas	1	1
Dados y fichas	1 y 5 fichas	1 y 5
Imágenes	16	16
Grabadora	2	2
Micrófono	1	1
Multimedia	1	1
PPT	1	1
Cuaderno	1	1
Lapicero	1	1

3.7.3 Recursos Económicos:

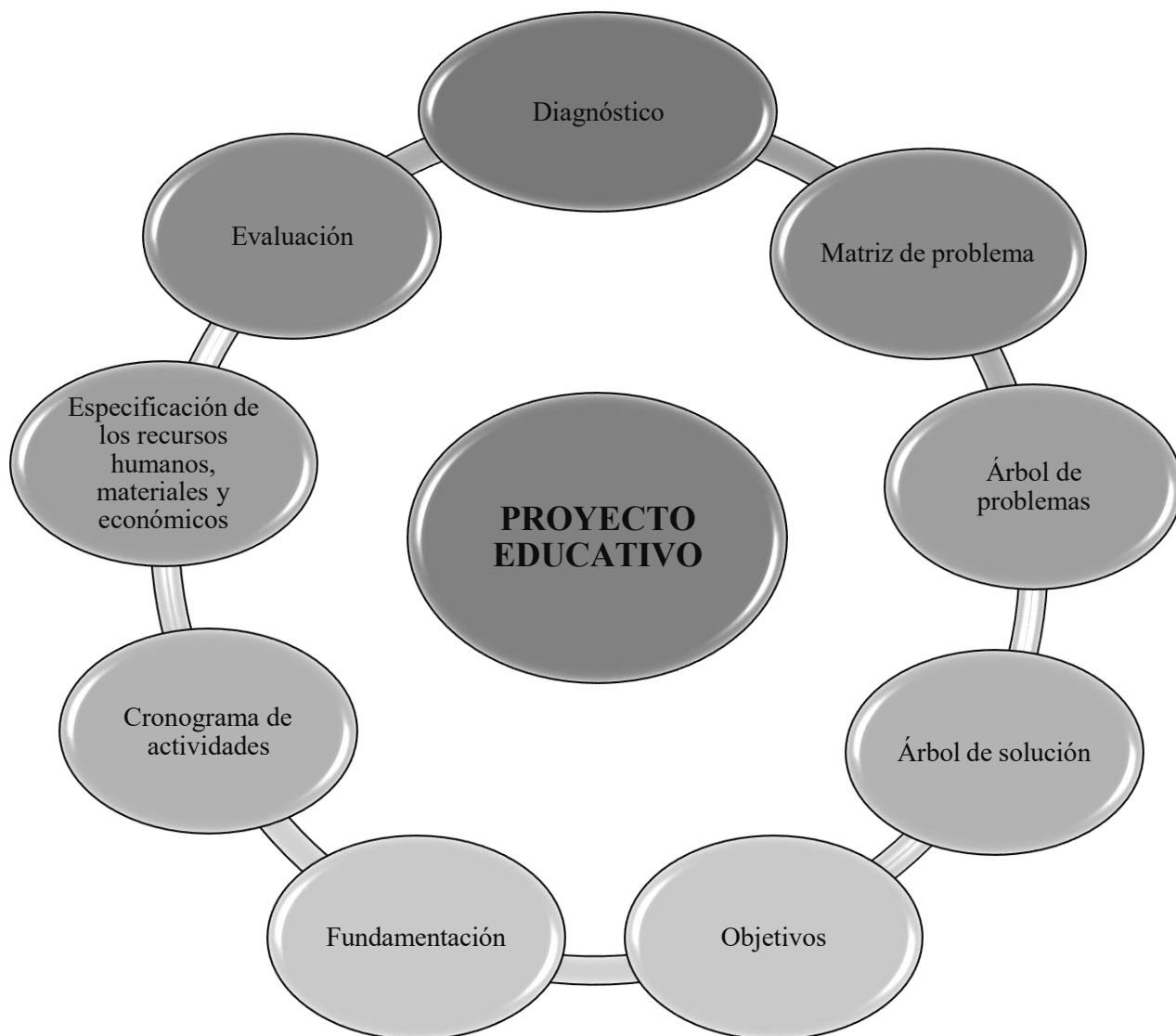
Para el siguiente proyecto no se necesitará presupuesto adicional, sólo se requerirá del material habitual con el que cuenta el colegio.

3.8. Evaluación:

Apellidos y nombres del niño (a):

Objetivo	si	no	Observaciones
1. Se logró cumplir el cronograma	x		Continuar con el proyecto un periodo más para afianzar conocimientos
2. Se alcanzó el objetivo del proyecto	x		Parcialmente, ya que hay fonemas que aún no han logrado.
3. Las soluciones planteadas estuvieron acordes al problema	x		
4. Los profesores y especialistas colaboraron en su ejecución			

3.9. Organizador



CONCLUSIONES

Primera:

El enfoque comunicativo permite desarrollar situaciones comunicativas en la vida y el contexto cotidiano de los niños para el desarrollo de las competencias en el área de comunicación según el Currículo Nacional en la Educación Básica.

Segunda:

La Didáctica es la ciencia a la educación que permite al profesor conducir el proceso de la Enseñanza – Aprendizaje para el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños y niñas al nivel a la Educación Básica.

Tercera:

Que los proyectos Educativos permitan el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños y niñas del nivel inicial, ya que promueven su participación activa, motivación e interés como condiciones indispensables para el aprendizaje.

SUGERENCIAS

Primera:

Capacitar a los docentes en el Enfoque Comunicativo que permita el desarrollo de una planificación e inclusión en el mismo del Currículo Nacional de la Educación Básica.

Segunda:

Fortalecer las competencias, capacidades y desempeños didácticas en el área de Comunicación unas estrategias adecuadas para el desarrollo de las competencias comunicativas en el nivel inicial.

Tercera:

Que los docentes planifiquen Proyectos Educativos que promuevan el desarrollo de habilidades comunicativas en el marco a los principios educativos del nivel inicial.

FUENTES DE INFORMACIÓN

❖ Fuentes Bibliográficas

Cuevas, R. (2011) *Didáctica general y calidad educativa*. Lima, Perú: Editorial San Marcos E. I. R. L.

Huerta, M. (2014) *Formación por competencias a través del aprendizaje estratégico*. Lima, Perú: Editorial San Marcos E.I.R.L.

Hymes, D. (1995). *Competencia comunicativa: documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Madrid, España: Edelsa.

Litlewood, W. (1998). *La enseñanza comunicativa de idiomas. Introducción al enfoque comunicativo*. Madrid, España: Cambridge University Press.

❖ Páginas web de consulta

Currículo Nacional de la Educación Básica (2016)

Consultado en: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Delgado, Y. (2012) *Actividades comunicativas basadas en estímulos musicales para desarrollar la comprensión auditiva de los estudiantes de primer año de la Universidad de las Ciencias Informáticas*. Publicaciones de CUJAE.

Recuperado

de:

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouigvsp/detail.action?docID=3203313>

Ruiz, M. (2010) Didáctica del enfoque Comunicativo. México: Servicio de publicaciones Del Instituto Politécnico Nacional.

Recuperado de:

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouigvsp/detail.action?docID=3189014>

Santamaría, M. I. (2008) La enseñanza del léxico en español como lenguaextranjera, Publicacions Universitat Alacant.

Recuperado de:

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouigvsp/detail.action?docID=5636387>

Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias: pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación (3a. ed.). Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones.

Recuperado de:

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouigvsp/detail.action?docID=3199523>

ANEXOS

Desarrollo de sesiones y secuencias para la aplicación del proyecto educativo en el aula:

Sesión N° 1: “A soplar y soplar y así la bola llegará”

En esta sesión, los niños y niñas jugarán a hacer llegar la bola a su casita. Para ello tendrán que soplar para que la pelotita avance, haciendo uso de sus músculos articulatorios, volviéndolos más fuertes. Además, irán modulando su respiración, realizando un uso más adecuado y consciente de la inspiración y espiración.

Para dicha sesión se utilizará una maqueta hecha de una caja de zapatos, como armazón contenedor. Al interior se ubicarán estructuras de cartón, que hacen las veces de paredes, que conducen el pase de la pelota. Los niños harán avanzar la bola expulsando aire a través de un sorbete. El juego se hará por grupos, así cada niño podrá experimentar con dicho juego. Se hará énfasis al uso correcto de los movimientos de la respiración, además de la correcta postura de los labios y mandíbula.

Sesión N° 2: “La Oca de la Boca “

En esta sesión los niños y niñas harán movimientos gestuales determinados, haciéndolos más conscientes de éstos. Ejercitando sus músculos articulatorios y observando posibles dificultades en nuestros niños.

Para ello, utilizaremos un modelo plano y grande (cartulina escolar) de un juego de ludo tradicional, en donde los recuadros, para esta ocasión, indiquen diferentes movimientos faciales y linguales. Los niños lanzarán el dado y avanzarán lo que éste indique, para luego observar la figura en donde cayeron e imiten dicho gesto lo mejor que puedan. Este juego permite que varios niños jueguen al mismo tiempo, avanzando cada uno con la ficha que le tocó. O también se puede tirar el dado por turnos y el grupo avanza junto y repiten juntos los gestos del Ludo, sin importar quién va primero o segundo, dando énfasis a la acción (imitación del gesto) y no al mero hecho de llegar a la meta.

Sesión de aprendizaje N° 1

I. Datos generales

1.1. **I.E.P** Santo Domingo Savio

1.2. **Nombre de la directora:** María Scavino de Barragán

1.3. **Grado y sección** Aula de 4 años - Naranja

1.4. **Nombre de la docente** María Montoya Barrientos

II. Título de la sesión: A soplar y soplar así la bola llegará.

III. Propósito de la sesión: Hacer un uso correcto de la actividad respiratoria.

Competencias y capacidades	Desempeños
Se comunica oralmente en su lengua materna con sus respectivas capacidades	Aplica palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, haciendo uso correcto de su respiración.
Enfoques transversales	Acciones observables
Compartir, ser solidarios, ser atentos y respetuosos, preocuparnos por el prójimo. Ello irá formando en la juventud escolar hábitos y nociones que, poco a poco, se instalarán en su comportamiento y servirán para reducir aquellos vicios conductuales que atentan contra la idea del bien común.	En el transcurso del juego los niños sabrán esperar su turno con respeto, disfrutando de la actividad.

IV. Recursos

Una caja de zapatos, cartón, una pelotita y unos sorbetes.

V. Momentos de la sesión

Momentos	Descripción
Inicio	Se iniciará con la presentación del juego y demostración de su funcionamiento. Lo divertido que será llevar la pelota a su casita, soplando a través del sorbete. Teniendo la precaución de no hacerlo muy fuerte ya que se podría ir a otro lado.
Desarrollo	Por turnos iremos probando el juego, viendo que tenemos que modular el soplido para que este sea eficiente y logre llegar la pelota a su casa.
Cierre	Conversaremos acerca de la potencia de nuestra respiración y de los niveles de la misma. De lo importante que es conocer su fuerza y cómo manejarla para lograr lo que deseamos.

VI. Evaluación

Momentos	Descripción
Inicio	Observaremos que tanto dominan su respiración.
Proceso	Veremos el esfuerzo que ponen al intentar dominar su respiración para lograr empujar la pelota.
Logro	Lograrán equilibrar sus niveles de respiración para llevar la pelota a su casa.

Sesión de aprendizaje # 2

I. Datos generales

1.1 I.E.P: Santo Domingo Savio

1.2 Nombre de la directora: María Scavino de Barragán

1.3 1.4 Grado y sección: Aula de 4 años - Naranja

1.5 Nombre de la docente: María Montoya Barrientos

II. Título de la sesión: “La Oca de la boca”

III. Propósito de la sesión: Ejercitar los músculos articulatorios.

Competencias y capacidades	Desempeños
Se comunica oralmente en su lengua materna con sus respectivas capacidades	Aplica palabras de uso frecuente, gestos, movimientos corporales y de los músculos articulatorios y diversos volúmenes de voz.
Enfoques transversales	Acciones observables
Compartir, ser solidarios, ser atentos y respetuosos, preocuparnos por el prójimo. Ello irá formando en la juventud escolar hábitos y nociones que, poco a poco, se instalarán en su comportamiento y servirán para reducir aquellos vicios conductuales que atentan contra la idea del bien común.	En el transcurso del juego los niños sabrán esperar su turno con respeto, disfrutando del juego en cuestión. Además, respetarán los avances y logros de sus compañeros.

IV. Recursos

Una cartulina en donde figura el juego, un dado y fichas

V. Momentos de la sesión

Momentos	Descripción
Inicio	Se iniciará con la presentación del juego y demostración de su funcionamiento. Explicaremos lo divertido que será hacer “esos gestos” que nos pide la cartilla y lo importante que es ejercitarnos haciendo esos movimientos, los cuales nos ayudarán en la ejecución de los diversos fonemas.
Desarrollo	Irán por turnos lanzando el dado, cada niño avanzará a su ritmo, acorde a lo que señale el dado y procederá a imitar el gesto que este indique.
Cierre	Reflexionaremos acerca de los gestos que hemos hecho, indicando cual ha sido el más complicado de imitar, para el grupo, el cual debemos de reforzar y practicar más. Además, conversaremos con cada uno de los niños, para fortalecer y ejercitar aquellos “movimientos” que les costó trabajo imitar, señalando también sus logros personales.

VI. Evaluación

Momentos	Descripción
Inicio	Observaremos y anotaremos los gestos que logran imitar y los que no, para reforzarlos.
Proceso	Veremos el esfuerzo que ponen al intentar copiar los gestos y movimientos que efectúan para lograrlo.
Logro	Logran realizar los gestos solicitados.

Sesión de aprendizaje # 3

I. Datos generales

1.1 I.E.P: Santo Domingo Savio

1.2 Nombre de la directora: María Scavino de Barragán

1.3 1.4 Grado y sección: Aula de 4 años - Naranja

1.4 Nombre de la docente: María Montoya Barrientos

II. Título de la sesión: “Imagino, creo y cuento”

III. Propósito de la sesión: Ejercitar los músculos articulatorios.

Competencias y capacidades	Desempeños
Se comunica oralmente en su lengua materna con sus respectivas capacidades	Recupera información explícita de lo que habla la maestra. Menciona algunos acontecimientos, el nombre de personas y personajes del cuento que va creando. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.
Enfoques transversales	Acciones observables
Compartir, ser solidarios, ser atentos y respetuosos, preocuparnos por el prójimo. Ello irá formando en la juventud escolar hábitos y nociones que, poco a poco, se instalarán en su comportamiento y servirán para reducir aquellos vicios conductuales que atentan contra la idea del bien común	En el transcurso de la sesión los niños esperaran su turno con respeto.

IV. Recursos

Imágenes, grabadora, cuaderno, lapicero

V. Momentos de la sesión

Momentos	Descripción
Inicio	Les motivare cantando acompañada de un instrumento musical.
Desarrollo	<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <p>Nos organizamos en asambleas y conversamos sobre el propósito que tiene dicha actividad y lo importante que es desarrollarla.</p> <p>Las maestras colocan las imágenes y los niños observan y responden las interrogantes. Los niños visualizan las láminas correspondientes de cada animal endémico, paisajes y personajes típicos de dicha región.</p> <p>DURANTE:</p> <p>Después de la explicación de cada lámina de los animales y paisajes que hace la maestra, los niños han empezado a seleccionar las láminas según su gusto, luego han descrito las características de cada lámina seleccionada utilizando su comunicación oral.</p> <p>Los niños proceden a describir cada una de ellas así al juntar las láminas, los niños contarán su propia historia según la secuencia de las láminas escogidas poniendo en evidencia una comunicación o creativa y fantástica teniendo como resultado creación literaria oral.</p> <p>DESPUÉS</p> <p>La profesora ha transcrito lo que el niño ha descrito con sus propias palabras ya que en estas edades no se da la escritura.</p>
Cierre	Se realiza el festival de cuento donde todas las creaciones literarias son premiadas y expuestas por los mismos autores a fin de estimular a todos los niños por su creación y participación