

UNIVERSIDAD INGA GARCILASO DE LA VEGA

FACULTAD DE EDUCACION



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**“LA DIDACTICA DE LA EXPRESION ORAL EN EL AREA DE COMUNICACIÓN PARA
LOS ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL”**

**PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACION INICIAL**

AUTOR:

Arellano Malache Emma Emilia

ASESOR:

Dr. Barrera Laos Juan Guillermo

LIMA – PERU

2019

RESUMEN

Preocupada por la evolución de la expresión oral en el área de Comunicación en los estudiantes del Nivel Inicial y de Primaria, gratamente podemos decir que son las etapas base con niños hábiles, pero en la actualidad es necesario renovar compromisos educativos como docentes responsables.

Estoy convencida que el uso de material concreto favorece los aprendizajes que conllevan al desarrollo del pensamiento simbólico al de abstracción, del lenguaje y de la expresión oral; pero mi interés se mantiene porque para aplicar la didáctica de la expresión oral debo hacer un diagnóstico sobre el habla, el vocabulario, la calidad de expresión y fluidez verbal sin evaluar otros procesos notamos que la situación de cada estudiante es distinta y bien diferenciada y no hay un común denominador entonces se debe recurrir a la didáctica así como a la calidad y cantidad de las estrategias de las que solo un maestro de calidad puede producir.

Las maestras del nivel inicial necesitan poseer conocimientos básicos de especialidad de problemas de aprendizaje y todos los estudios posibles que refuercen y enriquezcan la labor, porque se atacaría de raíz la situación de estudiantes y se podría esperar a ser derivados a otros profesionales, en muchos casos, donde ya los padres no quieren llegar por la distancia, por la económica, por el tiempo y muchas otras razones; siendo relegados y esperando que el desarrollo madurativo del propio niño haga magia y se desarrolle por sí solo, más bien es dilatar la dificultad y genera retrasos terribles.

Esta investigación ha provocado valorar la didáctica como ciencia que orienta a aplicar la creatividad y el arte, no desde el punto de vista de enseñanza, sino más bien del punto de partida para generar novedosos aprendizajes en el desarrollo de la expresión oral, fácilmente se dice que

debe orientar a que un niño sea investigador que formule preguntas, pero no siempre se puede, sin técnicas ni métodos suficientes.

Las estrategias son un delicioso panorama para mejorar las actividades que diseñamos, sin inspiración, este medio de planificar no tendría propósitos establecidos, cubriendo las expectativas y necesidades en un aprender jugando, disfrutando de la emoción, algarabía, júbilo, fantasía, imaginación, haciendo notar sus talentos y elevando sus deseos; son estas las propuestas innovadoras que conquistan al menor y lo transforman en el mejor estudiante del nivel inicial, conservando su ternura y respaldando en su ingenio y creatividad.

LAS CINCO PALABRAS CLAVES

Didáctica - Expresión Oral - Comunicación
Enseñanza - Aprendizaje