



Universidad
Inca Garcilaso de la Vega

FACULTAD DE EDUCACIÓN

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**INFLUENCIA DEL ENTORNO FAMILIAR Y SU RELACIÓN CON LA
COMPRESIÓN LECTORA EN LAS ESTUDIANTES DEL PRIMER
GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MICAELA BASTIDAS DE BREÑA-LIMA UGEL 03**

**Para optar el título profesional de LICENCIADA EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA ESPECIALIZACIÓN EN COMUNICACIÓN E INGLÉS**

AUTOR

CABANILLAS ZEVALLOS, SUSANA VICTORIA

ASESOR

Mag. ALIAGA HERRERA DE GONZALES, CYNTHIA MABEL

Lima, 11 de julio 2022

SUFICIENCIA EDUCACION CABANILLAS ZEVALLOS SUSANA VICTORIA

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

13%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega Trabajo del estudiante	6%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	Submitted to Universidad Peruana Cayetano Heredia Trabajo del estudiante	1%
5	editorial.ucatolica.edu.co Fuente de Internet	1%
6	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
7	issuu.com Fuente de Internet	1%
8	intra.uigv.edu.pe Fuente de Internet	1%



DEDICATORIA

Dedico estas líneas en primer lugar a Dios por guiar mi camino y darme la fuerza para poder culminar mis estudios logrando cumplir la meta trazada.

A mis padres que en todo momento fueron mi soporte emocional con palabras de ánimo y aliento.

A mis hijos, quienes comprendieron mi ausencia en el hogar, ellos son mi motor y motivo de salir **adelante**.

AGRADECIMIENTO

A mi querida Alma Mater la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, en ella encontré grandes maestros y amigos.

Mi agradecimiento sincero al maestro, amigo Dr. José Carlos Sipirán Gallegos, quién me orientó, guio y me apoyó en todo momento, brindándome su tiempo, compartido sus conocimientos, siempre tenemos un ángel que nos hace sentir que no estamos solos,

A mí apreciada Mag. Cynthia Mabel, Aliaga Herrera de Gonzales quien nos brindó sus conocimientos con paciencia y dedicación.



RESUMEN

El trabajo de investigación denominado Influencia del Entorno Familiar y su Relación en la Comprensión Lectora está orientado a destacar el rol de los padres de familia en la formación de las estudiantes del Primer Grado de la Institución Educativa Micaela Bastidas del Distrito de Breña. La familia debe brindar afecto, protección, valores, respeto y otros elementos positivos a las estudiantes, que permitirá favorecer su adecuado desenvolvimiento emocional en su entorno o ámbito social. Uno de los aspectos más importantes en la formación de las estudiantes es la Comprensión Lectora, que constituye una habilidad que permite el desarrollo de la persona en los diversos campos educativos, ya que con el dominio de técnicas y estrategias podrán leer contenidos o textos e interpretar y comprender fácilmente los conocimientos que adquieran, teniendo capacidad para distinguirlos y manifestar su propia opinión o punto de vista. Por tal motivo la finalidad del presente trabajo es comprometer a los padres de familia en la tarea de promover, en casa, el dominio de técnicas de Lectura orientando a las estudiantes, sin maltrato físico ni psicológico para alcanzar tal logro que permitirá el óptimo rendimiento académico de las estudiantes y su adecuado desempeño individual y social.

Palabras clave: Entorno, familia, comprensión lectora, rendimiento escolar.

ABSTRACT

The present research called: “Influence of Family Environment and its Relationship in Reading Comprehension” is aimed to emphasize parents’ role in the formation of Micaela Bastidas School's first-year secondary students in Breña District.

The family must give affection, protection, values, respect, and other positive elements to the students that will allow them to promote their adequate emotional development in their environment or social environment.

One of the most essential aspects of students’ training is reading comprehension. which constitutes a skill that allows the development of the person in several educational fields. This is because having mastery of reading comprehension techniques and strategies, they will be able to read contents or texts and easily interpret and understand the knowledge they acquire, having the ability to distinguish them and express their own opinion or point of view

For this reason, the purpose of this work is to engage parents in the task of promoting, at home, the mastery of reading techniques, and guiding students, without physical or psychological abuse, to achieve such an achievement that will allow optimal academic performance. of the students and their adequate individual and social performance.

Keywords. Environment, family, Reading, comprehension, school performance.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	2
AGRADECIMIENTO.....	3
RESUMEN.....	4
ABSTRACT.....	5
INDICE	
INTRODUCCION.....	8
CAPITULO 1: ASPECTOS GENERALES.....	10
1.1 DESCRIPCION DE LA EMPRESA O INSTITUCION.....	10
1.2 DESCRIPCION DEL PRODUCTO O SERVICIO.....	10
1.3 UBICACIÓN GEOGRAFICA Y CONTEXTO SOCIO ECONOMICO	10
1.4 ACTIVIDAD GENERAL O AREA DE DESEMPEÑO	11
1.4.1 EN LO PEDAGOGICO	11
1.4.2 EN LO INSTITUCIONAL.....	11
1.5 MISION Y VISION.....	12
CAPITULO II: DESCRIPCION GENERAL DE LA EXPERIENCIA	13
2.1. ACTIVIDAD PROFESIONAL DESARROLADA.....	14
2.2 PROPOSITO DEL PUESTO Y FUNCIONES ASIGNADAS	15
2.2.1. FUNCIONES DOCENTE	15
CAPITULO III: FUNDAMENTACION DEL TEMA ELEGIDO	
3.1. TEORIA Y LA PRÁCTICA DEL DESEMPEÑO PROFESIONAL	16
3.1.1. ENTORNO FAMILIAR	16
3.1.1.1. DEFINICION DE LA FAMILIA.....	16
3.1.1.2 RELACION DEL ENTORNO FAMILIAR	17
3.1.1.3. TIPOS DE FAMILIA	20
3.1.1.4. FUNCION DE LA FAMILIA.....	20
3.1.1.5. IMPORTANCIA DE LA FAMILIA	20
3.1.2 LA COMPRESION LECTORA	21
3.1.2.1. LA LECTURA.....	21
3.1.2.2. IMPORTANCIA DE LA LECTURA.....	21

3.1.2.3 TECNICAS DE LA LECTURA AVANZADA.....	22
3.1.2.4. TIPOS DE LECTURA.....	22
3.1.2.5. COMPRESION LECTORA NIVELES.....	23
3.1.2.6. CONOCIMIENTO PREVIO.....	24
3.1.2.7 NIVELES DE COMPRESION LECTORA.....	24
3.2 ACCIONES METODOLOGICAS Y PROCEDIMIENTO... ..	24
3.2.1. ACCIONES.....	25
3.2.2. METODOLOGIA.....	25
3.2.3. PROCEDIMIENTO.....	26
CAPITULO IV: PRINCIPALES CONTRIBUCIONES	
CONCLUSIONES.....	27
RECOMENDACIONES.....	28
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA.....	29
ANEXOS	
ANEXO DE SESION DE CLASE	
ANEXO DE FIGURA	
FIGURA 1	
AULAS FUNCIONALES: LABORATORIO DE INGLES	
AULAS FUNCIONALES: LABORATORIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA	

INTRODUCCION

La Influencia del Entorno Familiar constituye un elemento importante en su relación con La Comprensión Lectora, ya que, a nivel internacional ,sobre todo en España ,se destaca alto índice de abandono escolar, los jóvenes no estudian y están desprotegidos; y aquellos que lo hacen se encuentran desmotivados por el entorno familiar . De acuerdo a los resultados de la Prueba PISA 2018 se determinó un rechazo de 0,06 puntos siendo España y la Unión Europea los países que no destacan en la competencia de la Comprensión Lectora, la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE 2018) brindaron resultados satisfactorios para China y Singapur ya que fueron los países con alto índice de la Comprensión Lectora.

En la actualidad estamos afrontando una crisis a nivel mundial por causa de la pandemia COVID 19 adecua.do la educación de manera remota, así los padres, parientes, y demás integrantes del hogar ellos velarían por el cumplimiento de la educación a distancia, alrededor de 463 millones de estudiantes no pudieron acceder a las clases virtuales por diversos motivos, perjudicando y provocando una “emergencia educativa a nivel mundial.

En el ámbito de América Latina, según resultados de la Prueba PISA 2015, en México han tenido dificultades con la Comprensión Lectora siendo los resultados en un 50% en nivel primario, y en secundaria un 70% que no entienden lo que leen no mejorando significativamente como se verificó en el tanteo de la PRUEBA PISA 2018, teniendo como resultados, cantidades muy elevadas pese de estar en la educación de manera presencial.

A nivel nacional se realizó a más de 800 mil estudiantes la prueba ECE (Evaluación Censal de Estudiantes) para medir los avances y actividades de las estudiantes obteniéndose como resultado que en la Región de la Selva los estudiantes se encuentran en la etapa de inicio en el Área de Comunicación, Matemáticas, Ciencia Tecnología y Ambiente ,siendo esto un gran desafío para el docente de esa región,; sin embargo en Tacna ,Moquegua y Arequipa los resultados fueron favorables en comparación a los años anteriores. Actualmente la sociedad peruana afronta una crisis en las familias y la educación, esta a su vez se ve reflejada en los centros educativos, tanto estatales, como

particulares. En lo que respecta al uso de herramientas tecnológicas en muchos lugares recónditos del país no cuentan con luz, internet, Tablet, laptop y celulares está repercutiendo notablemente en la educación en forma negativa. Es así que, en la Institución Educativa Micaela Bastidas del distrito de Breña en Lima, las estudiantes del primer grado de secundaria presentan dificultades socio emocional siendo afectadas notoriamente por su Entorno Familiar y su Relación con la Comprensión Lectora, debido a la pérdida de familiares cercanos por contagio de Covid 19 , padres sin empleos , estudiantes en casa obligadas al cuidado de los hermanos menores y ambientes inadecuados, que impiden la concentración de atención de las estudiantes, denotando léxico pobre , no entienden lo que leen ,dificultando su expresión y análisis la lectura,y además considerando que las estudiantes han estado en la virtualidad durante los 2 últimos años (5to y 6to grado de primaria), que han sido para las estudiantes la causa principal en la carencia de conocimientos necesarios para cursar el 1º grado de secundaria .Por los antecedentes referidos podemos observar que el nivel de la Comprensión Lectora es muy bajo, ya que las estudiantes no le dan importancia a la lectura, no tienen hábitos de estudio ,están desmotivadas, para superar ello el docente debe ser innovador y crear estrategias adecuada para incentivar el hábito de la lectura proporcionando fichas de obras cortas, atractivas adecuadas según la curricula ,y así mismo , crear ambientes adecuados ,con utilización de textos ilustrados e imágenes atractivas, grupos de estudio donde ellas empiecen a imaginar e interactuar con sus consus compañeras y pueda crear expectativa , continuando así la lectura y pueda crear dediálogos cortos y realizar teatros educativos literarios siendo esto personificados por ellasmismas.

El presente trabajo consta de 4 capítulos distribuidos de la siguiente forma:

El primero aborda la descripción de la institución educativa ubicación, condiciones de infraestructura, servicios que presta a la comunidad el segundo comprende la Descripción General de la Experiencia: acciones que realiza el docente, sus metodologías, estrategia y funciones.

El tercero; abarca fundamentación del Tema Elegido, Teoría, la Práctica en el Desempeño Profesional. Acciones y Metodología y Procedimiento.

El cuarto; Principales Contribuciones, Conclusiones, Recomendaciones, Contribuciones, Referencias Bibliográfica

CAPÍTULO 1: ASPECTOS GENERALES

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA EMPRESA O INSTITUCIÓN

La Institución Educativa Micaela Bastidas de mujeres, fue creada el 20 de junio de 1962 con la Resolución Ministerial N° 2074, en el nivel y modalidad Secundaria de menores, está ubicada en el distrito de Breña, Lima Metropolitana. La institución brinda servicio educativo a 156 estudiantes que hablan lengua castellana y provienen en su mayoría de familias dedicadas a labores comerciales y servicios técnicas, las secciones están distribuidas en 07 aulas con capacidad para 20 a 22 alumnas.

Comprende laboratorios de Ciencia y Tecnología, Tecnología e idioma, sala audiovisual, taller de Computación y aulas funcionales de las Áreas Académicas respectivas.

1.2 DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO O SERVICIO

La Institución Educativa Micaela Bastida brinda una educación humanística y personalizada , basada en valores que fortalezca los lazos con las familias de las estudiantes, brindando una sólida formación académica y espiritual que permita el desarrollo de futuras mujeres de bien, capaces de afrontar u resolver las dificultades en su entorno físico y social .Para tal finalidad, se encuentran con ambientes adecuados personal con experiencia en sus Áreas respectivas que orientan imparten sus conocimientos a las estudiantes con una educación de calidad.

1.3 UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y CONTEXTO SOCIOECONÓMICO

La Institución Educativa Micaela Bastidas se encuentra ubicada en Jr. Restauración 750 Breña- Lima UGEL 03, cuenta con una infraestructura moderna de 3 pisos ,material noble, 23 ambientes los cuales son distribuidos en aulas funcionales talleres de computo, laboratorios (ingles-ciencia y tecnología) sala audiovisual etc.

El distrito de Breña fue uno de los distritos más afectados en esta pandemia ya que tuvo un alto índice de contagio del coronavirus, repercutiendo esto notablemente en nuestras estudiantes ya que sus familiares se dedican los comerciantes y servicios técnicos, imposibilitándolas el uso de las herramientas tecnológicas por falta de recursos económicos.



1.4 ACTIVIDAD GENERAL O ÁREA DE DESEMPEÑO

1.4.1. En lo pedagógico.

Organizar, planificar, supervisar la evaluación del desarrollo de la educación.

Promover círculos de lectura.

Elaboración del proyecto Técnicas de Estudio, donde las estudiantes demuestren sus habilidades

1.4.2 En lo Institucional.

Participar en los documentos de gestión.

Participar en las actividades, concurso realizadas por la UGEL

Promover campañas para implementar la biblioteca,

1.5 MISIÓN Y VISIÓN

MISIÓN: Lograr que todas las estudiantes culminen su nivel secundario, ciclo VII de la Educación Básica Regular en modalidad Jornada Escolar Completa. Afianzar los

aprendizajes establecidos en el Currículo Nacional, que alcancen su desarrollo integral en espacios seguros, inclusivos, de sana convivencia, libres de violencia, con conciencia ambiental y cultura vial. Desarrollar valores que fortalezcan los lazos entre la Institución Educativa y las familias, brindando una sólida formación académica y espiritual para formar mujeres íntegras y exitosas, desde el punto de vista personal, familiar y profesional. Poner en práctica las Características de la Educación de acuerdo a los lineamientos vigentes en beneficio de las estudiantes.

VISION :La Institución Educativa Jornada Escolar Completa “Micaela Bastidas”, será una Institución Educativa competitiva en la formación de líderes con sólidos valores éticos, cívicos y espirituales con un enfoque inclusivo; comprometidas en el cambio, la mejora de la comunidad, la protección de la vida, el cuidado del medio ambiente para desarrollarse en una sociedad diversa e inclusiva; utilizando los avances de la tecnología de información y comunicación permitiéndoles actuar con solvencia intelectual y eficiencia en la solución de problemas.

La Visión y Misión de la Institución Micaela Bastidas ha sido incluida en el Proyecto Jornada Escolar Completa (JEC) a partir año 2015.

La Jornada Escolar Completa JEC inicia el del 15 de marzo del 2015 con 1000 instituciones públicas, interviniendo el Ministerio de Educación para mejorar la educación tratando así de fortalecer la educación secundaria y tener estudiantes capaces de enfrentarse a la vida con oportunidades que se encuentren en el camino.

Es ampliado el horario de 35 a 45 horas pedagógicas a la semana, con la idea de mejorar los aprendizajes de los estudiante, las 10 horas complementaria son distribuidas en las áreas curriculares principales que serán consideradas en las áreas de Comunicación, Matemática, Ingles y Educación para el Trabajo son donde esta proposición pedagógica integral, hará uso de la tecnología con estrategias de acompañamiento y de la ayuda del material didáctico.

En la gestión los directores y personal docente son evaluados competitivamente, sé cuenta con personal coordinadores pedagógicos y personal a cargo de Tutorías, apoyo educativo y tecnológico, los docentes son capacitados por acompañante educativos enviados por el Ministerio de Educación para mejorar las practicas, sesiones de aprendizaje del docente,

orientación del uso de los materiales pedagógicos, todo este esfuerzo del docente es reconocido en su salario en un 25%.

La infraestructura es mejorada y cuenta con laptops, software educativo, conectividad a internet, inmobiliario adecuado, aulas funcionales.

Las aulas funcionales se adecuan según el área y está equipada de los materiales y medio que brinda el Ministerio de Educación.



CAPÍTULO II: DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA

2.1 ACTIVIDAD PROFESIONAL DESARROLLADA

Soy egresada de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega del año 20218 ,realicé mis prácticas pre-profesionales en las Instituciones Educativas Nuestra Señora del Carmen del distrito del Cercado de Lima, luego en la Institución Superior Tecnológico Argentino, actualmente estoy nombrada en la Institución Educativa Micaela Bastidas en el cargo de auxiliar de educación, pero tuve la oportunidad de poder trabajar como docente en el área de comunicación con el primer grado de secundaria, dónde he podido observar que las estudiantes tienen dificultades en la lectura, de comprender lo que leen, su lectura es lenta y trabada, desconocimiento de los significados de las palabras, la meta es motivar a las estudiantes para lograr el interés por la Comprensión Lectora..

En lo institucional, participo en la elaboración de los documentos de gestión en manera conjunta con los directivos, coordinadores y la plana docente.

Participación en los proyectos, actividades, reuniones a nivel de la comunidad educativa.

Elaboración de la programación anual, unidades didácticas del área de comunicación, estimulando el empeño e interés del estudiante

Programar, planificar las sesiones de clases semanal y registrarlo en nuestra carpeta pedagógica.

Elaboración de fichas de lectura, percentiles ortográficos, dibujos desarrollando actividades innovadoras donde el estudiante se sienta motivada, atraída en La Comprensión Lectora-comunicación-

Evaluar, llenar los registros auxiliares.

Comunicación constante e informativa con los padres de familia.

2.2. PROPÓSITO DEL PUESTO Y FUNCIONES ASIGNADAS

2.2.1 FUNCIONES ASIGNADAS DEL DOCENTE

Dar cumplimiento al reglamento interno.

Elaborar la planificación curricular por grado en coordinación con los docentes del área de comunicación y en función a las necesidades de las estudiantes.

Presentar la planificación curricular a dirección en fecha acordada.

Elaborar planes de mejora según las necesidades e interés de las estudiantes en el área de comunicación.

Elaborar los instrumentos de evaluación.

Construir conjuntamente con las estudiantes los acuerdos de convivencia para mejorar su formación integral.

Tener en cuenta los estilos de aprendizaje, ritmos e inteligencia múltiple en la programación y desarrollo de sesión en el área de comunicación.

Dar a conocer a los padres de familia logros y dificultades del proceso aprendizaje de sus hijas.

Participar en las actividades programadas por la Institución Educativa (reuniones, comisiones, concursos nacionales escolares)

Asistir a capacitaciones encuentros pedagógicos organizados por diferentes instituciones educativas.

CAPITULO III: FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

Elegí el tema de Influencia del Entorno Familiar y su Relación con la Comprensión Lectora, por la razón que es importante hacer presente a los padres de familia que en este tiempo que hemos estado confinados , la familia cumple un rol fundamental, ya que las aula se trasladaron a los hogares ,teniendo que escuchar, ver las clases por medio del zoom, meet y por ello las estudiantes debe estar en un ambiente tranquilo, donde no prevalezca la violencia, gritos discordias sin agresiones verbales o físicas ; se evite gritos, insultos, alteran a las estudiantes, quienes ante ello, pueden llegar al aula, agresivas ,desmotivadas para el aprendizaje, tristes ,y en muchos casos ,con dificultades para hablar ,leer, comprender y participar en clases.

La Comprensión Lectora es una de las capacidades más importantes que permite al ser humano entender e interpretar el mundo que nos rodea, la misma que debe ser estimulada desde la etapa pre natal, se afirma que desde el momento de gestación él bebe escucha, siente, no solo decimos que se usa en el área de comunicación, esta habilidad involucra a todas las áreas de aprendizaje.

3.1. TEORÍA Y LA PRÁCTICA EN EL DESEMPEÑO PROFESIONAL

3.1.1 ENTORNO FAMILIAR

3.1.1.1 Definición de Familia: Es una agrupación humana que están unidos por sentimientos, entendimientos, sus integrantes tiene lazos de apego o de afinidad, siendo conformada en muchos casos por los padres, hijos, abuelos, tíos, primos otros familiares cercanos.

Según la Declaración de los Derechos Humanos, es la base principal de la sociedad y está legitimada en el amparo de la institución y del estado.

El Entorno Familiar es considerado el lugar primordial donde se desenvolverá el niño, siendo este con soltura y suficiencia para su desarrollo emocional y personal, en el transcurso de su vida tendrá que tener en cuenta estos tres principales entornos : familiar ,educativo, laboral.

En lo familiar, debe estar en un ambiente armonioso, de respeto, que sea modelo a seguir viviendo en valores.

En lo educativo, su habilidad, destreza será parte de la sociedad.

En lo laboral, un buen trabajo le permitirá tener el nivel adecuado.

Toda familia debe mantener un hogar en armonía .feliz, teniendo en cuenta los siguientes elementos principales:

AMOR, demostrar a los hijos este sentimiento, que ellos se sientan amados, que estamos con ellos en todo momento de sus vidas, son lo más importante y queremos verlos felices.

AUTORIDAD PARTICIPATIVA, somos sus padres, pero ello no nos da derecho de imponer nuestra voluntad, dejemos que tomen sus decisiones.

TRATO POSITIVO, en el hogar debe reflejar un trato armonioso y con respeto, no hacer uso de opiniones negativas críticas destructivas, de ello dependerá lo que después pondrán en práctica ese ejemplo negativo.

TIEMPO DE CONVIVENCIA, momento donde se forma espacios para compartir momentos en unión familiar siendo estos agradables, se opina y participan de la reunión.

La familia posibilita el proceso de desarrollo de las habilidades sociales de los hijos mediante diverso mecanismos y estrategias, donde la familia juega un papel esencial, es importante propiciar un ambiente adecuado en el núcleo familiar,

Como un estructurador del comportamiento humano y está inmerso en una compleja variación de variables organizacionales, sociales y físicas. El ambiente ha sido estudiado como clima social familiar, considera las particularidades psicosociales e institucionales de un grupo familiar y retorna todo aquello que se suscita en la dinámica familiar, desde su estructura constitución y funcionalidad (Moos y Trickett 1974, Guerra 1963, Cortes y Cantón ,2000 y Kemper ,2000)

3.1.1.2 RELACIONES DEL ENTORNO FAMILIAR

La familia es la institución base de cualquier sociedad humana, la cual d sentido a sus integrantes y, a su vez, los prepara para afrontar situaciones que se presentan (Tuiran y Salles 1997)

La familia es la creación primordial o fundamental para la existencia de nuestra comunidad, cuyos representantes son los padres, quienes asumen la tarea de guiar y formar a los hijos en la práctica de buenas costumbres y valores, cumpliendo su rol con responsabilidad para que en el futuro la sociedad pueda tener buenos ciudadanos, que sean capaces de afrontar y superar las dificultades que tengan en la vida.

La familia es el grupo de personas unidas por el parentesco, es la organización más importante de las que puede pertenecer el hombre. Esta unión se puede conformar por vínculos consanguíneos o por un vínculo constituido y reconocido legal y socialmente como es el matrimonio o la adopción.

COHESION FAMILIAR

Para mejor comprensión de este aspecto, debemos considerar al autor Tueros, quien afirma que la Cohesión Familiar es el vínculo emocional que los miembros de una familia van desarrollando, determinando así el grado de proximidad o alejamiento que puedan tener los miembros de una familia (Tueros, 2004)

Los conceptos específicos para medir y diagnosticar la cohesión familiar son: vínculos emocionales, límites familiares, tiempo, amigos, toma de decisiones intereses y recreación (Zambrano, 2011).

La cohesión permite conocer el grado del vínculo emocional que tienen los familiares con sus hijos, que se puede determinar según el rendimiento que logren en su comprensión lectora, aspecto importante porque la familia cumple un rol en su educación, pues el estudiante en la etapa escolar se debe sentir protegido, animado y sobre todo que les interesa a sus padres, abuelos, apoderados.

EXPRESIVIDAD FAMILIAR

Sánchez y Latorre (2012) considera a la expresividad familiar como un grado en el cual se anima y se permite a los miembros de la familia a expresar directamente sus emociones y actuar libremente (p 108).

Este tema es fundamental para la juventud actual, pues su ausencia tiende a reprimir sus emociones con su entorno familiar debido al mal trato que reciben en el hogar; tal situación se refleja en el aula o en grupos de compañeras, mostrando desinterés por los estudios impidiéndole desarrollar sus habilidades lectoras y podría ser causa de la pérdida del año escolar, al respecto la familia también debe evitar que, la mala influencia de amistades derive en tal consecuencia negativa para las estudiantes.

3.1.1.2. Tipos de la Familia:

Nuclear; formada por los progenitores y descendencia.

Extendida; constituida por los padres madres, parientes como tios abuelo primo.

Monoparental; conformado por la madre o los padres cual sea en motivo, no están juntos.

Homo-Parental; está formado por pareja de igual sexo, con hijos de cada uno o adoptados

Ensamblada; por hombre o mujer constituida unidos por afinidad, sentimientos o apoyo solidario. (Conveniencia)

De Hecho; son conviviente sin tener legalidad ante nuestra sociedad.

Adicionalmente encontramos otros tipos de familia.

Estilo Sobreprotector: Cuando padre o madre no permite que su hijo enfrente sus dificultades, u obstáculos, y quien los resuelve son los padres, los hijos no toman decisiones propias, carecen de personalidad y desenvolvimiento, son tímido: e introvertidos dependencia de los padres.

Estilo Permisivo, padres que respetan los caprichos de sus hijos, sabiendo que están equivocados, el exceso de cariño no les permite ver el daño que se está causando ,su falta de autoridad tiene como resultado hijos caprichosos, agresivos y carentes de valores.

Estilo Autoritario: Se practica cuando los padres actúan de manera rígida e impositiva sin tomar en cuenta la opinión de los hijos a nada, solo obtendremos niños depresivos, con baja autoestima, tímidos con castigos y maltratos no permitiremos que los niños se desarrollen y tomen sus propias decisiones.

Estilo Democrático: Se observa cuando en hogar se respetan las decisiones de los integrantes, existe dialogo en la familia y se aceptan sugerencia y de manera en conjuntan pueden tomar acuerdos, no son violentos ni agresivos, es importante para ellos la participación, creciendo

Dentro del hogar también se debe establecer normas de convivencia cumpliendo y hacer cumplir la norma que se estableció no llegar al castigo.

Las normas establecidas en el hogar permitirá al niño hacerlo responsable por su voluntad y responsabilidad sin castigo.

3.1.1.3. Funciones de la Familia, La familia como base de la sociedad desempeña un rol muy importante, entre sus principales funciones podemos destacar la siguiente.

Función Educadora: tiene un rol importante y primordial ya que en el hogar son los primeros años en donde el niño aprenderá lo que ve y escucha en el hogar.

En el hogar se imparte

Función Comunicativa; esta función tiene relación directa con la función educadora que se desenvuelve en los lares donde el niño aprende como comunicarse.

Función socializadora; en esta función se une con los centros educativos ya que es allí donde demuestran sus actividades, desenvolvimiento social e interactuar.

Función de cuidado y cooperación; el hogar es lugar adecuado y obligatorio de proteger alimentar y brindarles el amor y soporte emocional a los niños siendo protegidos por los miembros del hogar.

Función afectiva; es primordial brindarles amor, demostrarles nuestro sentimiento y que se sientan seguras de ello.

Función Económica; la familia asume, cumple, los gastos del hogar,

Función Normativa; cada hogar es una realidad diferente, pero ello no exime de vivir sin reglas, normas de convivencia, responsabilidades,

Función Emancipadora; a pesar que adquirimos conocimientos de manera general somos independientes de tomar decisiones propias y elegir lo mejor para nosotras.

Función de Transmisión de valores; en el hogar se imparte los valores y estos son asumidos por toda la familia

3.1.1.4. Importancia de la familia

La familia es importante porque nos enseña los valores, en la familia encontramos ese afecto y calor que necesitamos, permite formar nuestro carácter, personalidad, en lo ético, una formación religiosa, es un lugar donde tú te sientes acogido tal como eres, sintiéndote libre de presiones y críticas apoyándote en todo momento de tu vida.

Así mismo El desarrollo del estudiante depende de una labor adecuada de la familia, y del uso de estrategias que permitan su progreso físico y emocional.

3.1.2. COMPRENSION LECTORA

3.1.2.1. LA LECTURA

Según Vargas- Rodríguez-y Molano –López (2017) quien clasifica como una actividad personal siendo el lector quien toda la información según sus habilidades.

Es una acción de que permite a los lectores adquirir conceptos, en ella se

Combina los conocimientos y las experiencias previas; y consiste en la actividad

Mediante la cual se interpreta el valor fonético y una serie de signos escritos.

3.1.2.2 .Importancia de la Lectura

Según Vargas-Rodríguez y Molano López (2017) quien clasifica como una actividad personal

Debemos tener en cuenta que la lectura es muy importante para el aprendizaje del ser humano, pues de ello depende el desarrollo cognitivo para que su cerebro pueda procesar una información, mediante estos ejercicios el cerebro trabaja con la información obtenida, la analiza y tomará la decisión respectiva.

De la misma manera fueron citados Gutierrez-Braojos y Salmeron- Perez, 2012 que refiere se debe tener estrategias de comprensión lectora porque:

- Apoya a que el leyente pueda imaginar, organizar y apreciar la información del escrito.
- Se encuentra vinculada en el desarrollo de la atención, memoria enseñanza en la etapa de la niñez.
- Son controladas por los lectores como medio cognitivo que son utilizados de manera manejable.

- Alientan a los escolares a leer e interpretar siendo ejecutada por los docentes.

3.1.2.3. Técnicas de Lectura Avanzada

Pódenos ver muchas técnicas para mejorar la Comprensión Lectora pero es indispensable tener en cuenta las siguientes técnicas:

Lectura secuencial, se leerá el texto de inicio hasta terminarlo y realizar la respectiva repetición en caso sea necesario.

Lectura de Photo Reading (Paul Sheee) visualizar la lectura en primer del orden, reconocer las palabras del texto, realizándolo con frecuencia para poder llegar a la idea de la lectura.

Lectura Diagonal, en esta técnica los ojos visualizan la esquina superior izquierda e inferior derecha de manera diagonal, para obtener la referencia del contenido que se lee de manera precisa, empezando por los títulos, párrafos, palabras acentuadas, más importante que encontremos.

Lectura Intensiva, es leer todo el enunciado siendo analizada para saber que pretende

Lectura Puntual, seleccionar puntualmente párrafos, capítulos que se encuentren de interés del lector.

3.1.2.4 TIPOS DE LECTURA

Los tipos de lectura y sus principales características:

1.-Lectura Oral: Es aquella lectura en que el sujeto lo realiza mediante el vocablo leído dicho en otra forma lo hacemos en voz alta, es frecuente que se use al leerlo a otra persona o como metodología de concentración o para memorizar.

2.-Lectura Subtotal o Silenciosa: Se lleva a cabo de manera interna en silencio y no se produce sonido, debemos estar concentrados.

3.-Lectura Rápida o Superficial: Es aquella que se realiza de manera veloz sin profundizar el texto, solo se obtendrá una comprensión básica y general.

4.-Lectura Secuencial: Se realiza teniendo en consideración la lectura total del texto sin detenerse.

5.- Lectura Intensiva: Es aquella por la cual se repasa de forma intensa y minuciosa.

6.-Lectura Involuntaria o Inconsciente: Este tipo de lectura se realiza de manera ligera,

automática e involuntaria, como son los anuncios publicitarios.

7.-Lectura Mecánica: En este tipo de lectura lo realizan de manera general sin tener en cuenta la comprensión y poder analizarlo.

8.-Lectura Comprensiva o Receptiva: Tiene la particularidad de que el elemento leído será comprensible para el lector, pueda extraer ideas primarias -secundarias y sacar conclusiones.

9.- Lectura Selectiva: Similar a la lectura rápida, el lector no revisa en su totalidad el contenido, busca un modo directo.

3.1.2.5. Comprensión Lectora - Niveles

Según Ausubel (1983) define a la Comprensión Lectora como el proceso que permite al lector enlazar sus conocimientos previos con los actuales siendo necesario para que el lector se interese por aprender

Según Pinzas, J. (2001) define a la lectura como una habilidad que tiene el ser humano de comprender ,entender , el contenido de un texto y el concepto de las palabras, para la educadora plantea en tres niveles de La Comprensión Lectora : Comprensión Literal, Comprensión Inferencial, Comprensión Crítica.

Comprensión Literal; En este nivel se refiere en inferir el enunciado, siendo este contenido tal cual es al pie de la letra, si el estudiante no comprende este nivel ,será difícil que pueda deducir o llegar a una conclusión ,siempre hay que estar motivando a los estudiantes .

Comprensión Inferencial: Este nivel el lector aporta sus ideas, detalles, rasgos de los personajes, los leyente van más allá de la imaginación pueden crear, sacar conclusiones, se debe animar a los estudiantes en este Nivel Inferencial con preguntas para que participen e interactúen, emitiendo su crítica y llegar al tema principal y secundario, haciendo uso de los saberes previos.

La Comprensión Criterial: Se considera narrar el argumento evaluando sus ideas, manifiesta su opinión con sus propias palabras.

3.1.2.6. Conocimiento Previo

Es la información que se tiene almacenada en la memoria a causa de las experiencias obtenidas anteriormente ,día a día; tal conceptualización proviene de la Teoría del Aprendizaje Significativo postulada por David Ausubel relacionándola con la Psicología Cognitiva ;así a estos aprendizajes los llamo Ideas de Anclaje .

3.1.2.7. Niveles de Comprensión Lectora

Hablar del nivel de la Comprensión Lectora es alcanzar el nivel de conocimiento del proceso -evaluación de la lectura, el lector elabora su significado, sus niveles son:

Literal; capacidad de reconocimiento de los detalles de tiempos, personajes, ideas principales y secundarias.

Inferencial; Deducir detalles que el lector pueda agregar, sacando sus conclusiones.

Apreciativa; Es la cual el lector manifiesta su impacto emocional del texto.

Creativa; es cambia elabora modifica el cuento, teatro.

3.2. ACCIONES, METODOLOGÍAS Y PROCEDIMIENTOS

En el aula de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Micaela Bastidas de Breña, como antecedente que nuestras estudiantes el 5to y 6to grado la educación ha sido de forma virtual (2020-2021) y que en muchos casos no contaban con los recursos tecnológicos teniendo como realidad desmotivadas, carecen de atención y actualmente (2022) que estamos en la presencialidad se puede observar que las estudiantes tienen dificultades para leer y comprender a pesar de ser lecturas cortas , se aburren ,no respetan signos de puntuación, tono inadecuado, desconocimiento de palabras no pronunciándolas de forma clara y correcta, temor de salir a leer frente a sus compañeras, ,no siguen las indicaciones .

Si bien es cierto uno de los factores de esta problemática por la cual atraviesa nuestra institución educativa es también a consecuencia de la pandemia COVID 19 en muchos hogares de nuestras estudiantes han pasado por situaciones dolorosas como la perdida de familiares cercanos (padre, madre, abuelos etc.) no pudiéndolo superar, en muchos casos se derivó al psicólogo para que reciba la atención adecuada.

Ante estas dificultades presentadas en el aula del 1er grado se tomó las siguientes acciones.

3.2.1 Acciones

- Se creará 4 grupos de estudiantes conformado por 5 integrantes, se elegirá a una para que sea la representante. Se hará uso del medio audiovisual.
- Serán distribuirá dibujos de personajes, lugares, animales a cada grupo para realizar en grupo la descripción detallando lo que observan realizándolo con sus propias palabras, el cumplimiento, responsabilidad es del grupal.
- Se hará entrega de separatas con lectura cortas ,grandes dibujos, para llamar su atención ,
- Promover incentivar a las estudiantes a participar en representación teatral de la lectura asignada al grupo.

3.2.2 Metodología

Se utilizará el método inductivo motivándolas con un video haciendo uso del medio audiovisual, para ello se sigue el procedimiento.

3.2.3 Procedimiento

- Las estudiantes serán conducidas de su aula, a la sala de proyección, siendo este desplazamiento de forma ordenada.
- Ingresaran, ubicándose en las sillas y mesas respectivas, con la finalidad de ver el video correspondiente (cuento, obras) según la competencia de su grado.
- Se les entregara el material respectivo (hojas, tijeras, colores, etc.).
- Cada grupo cumplirá un rol respectivo e indicado por el docente.
- Una vez entregado los dibujos por las estudiantes, una de ellas será la representante de cada grupo y realizara la secuencia del video.

- Estos dibujos serán colocados en el periódico mural de la Institución Educativa, para que las estudiantes se sientan motivadas y vean que su esfuerzo de los trabajos son reconocidos a nivel de las demás compañeras.
- Las estudiantes elaboraran diálogos breves a fin de representarlo de manera teatral en el aula o el patio.



CAPITULO IV: PRINCIPALES CONTRIBUCIONES

CONCLUSIONES

- La comprensión lectora facilita la obtención de nuevos aprendizajes por las estudiantes permitiéndoles expresar sus opiniones o interpretaciones.
- La comprensión lectora constituye un factor importante en la adquisición de nuevos términos para el mejor desenvolvimiento social de las estudiantes. fomentando su espíritu participativo y activo.
- La familia es el núcleo social que debe orientar la práctica de buenas costumbres y valores a las estudiantes, a fin de que en el futuro sean buenos ciudadanos.
- Los talleres de lectura y teatro organizado por el personal docente, ha permitido a las estudiantes de 1º grado mejorar su rendimiento en las diversas áreas.



RECOMENDACIONES

- Organizar talleres a los padres de familia con la finalidad de promover el hábito de la lectura en casa.
- La videoteca debe ser implementada con obras literarias de acuerdo al Currículo Nacional con la finalidad de promover la lectura.-
- Valorar y estimular el esfuerzo que realizan las estudiantes al elaborar sus gráficos literarios y sus representaciones teatrales.
- Las autoridades de la institución educativa deben implementar los ambientes que se requieran para el éxito de los talleres de lectura y teatro.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, (2015) Implicancia Familiar, Auto concepto del Adolescentes su Rendimiento Académico.

Coruhua, N (2019) Niveles de Comprensión Lectora (Maestría en Educación con mención en Evaluación Acreditación de la Calidad de la Educación.

Leal González, He. (1994)Factores Socio familiares que Influyen en el rendimiento escolar. (Tesis Editada de Maestría de Trabajo Social) Universidad Autónoma de Nuevo León.

León, S. (2021) Comprensión Lectora, Relación Aprendizaje Significativo (Universidad Cuenca –Ecuador).



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05(31) –IV-BIM.

CEBA	MICAELA BASTIDAS	F. ATENCIÓN	PRESENCIAL	CICLO	AVANZADO
ÁREA	COMUNICACIÓN			SEMANA	
GRADO/ SECCIÓN	PRIMERO		TIEMPO/FECHA	2 HORAS	Lunes : 25-10-2021
	A	B			
DOCENTE	Susana Victoria Cabanillas Zevallos				

I. TÍTULO:	“ REDACTAMOS TEXTOS CON UN PROPÓSITO DETERMINADO “
-------------------	---

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA DE ÁREA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TÉCNICAS/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada .	Relaciona las ideas el texto que escribe a través del uso adecuado de diversos tipos de recursos cohesivos.	- Organiza y desarrolla lógicamente las ideas al torno a un tema , y las estructuras en párrafos y subtítulos de acuerdo a los signos de puntuación. - Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de la ideas del texto que escribe , así como el uso del lenguaje para argumentar , reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación <small>Comunicativa.</small>	Actividad : Mejoramos la redacción de nuestros textos usando los signos de puntuación . Actividad : Producimos un guión teatral para destacar algunas actitudes en situaciones complicadas. .
	-Reflexiona y evalúa la forma , el contenido y contexto del texto escrito.	- Evalúa de manera permanente la cohesión, la corrección y la coherencia de sus escritos.		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES - CAPACIDADES		COMPETENCIAS RELACIONADAS - CAPACIDADES		
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.		Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.		Gestiona información del entorno virtual.		
ENFOQUES TRANSVERSALES		VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque de Derechos		Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.	
Enfoque Inclusivo o atención a la diversidad		Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.	

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

Inicio	Tiempo aproximado: 15 minutos
-La docente saluda amablemente a los estudiantes y recuerda las normas de convivencia que se debe seguir:	
-La docente comenta con los estudiantes los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta para lograr la competencia.	

- La docente les indica que lean las dos oraciones :

No, llegó tarde	No llegó tarde
-----------------	----------------

- 1.-¿“Qué significa cada oración ?
 2.-¿Qué pasaría si cuando leemos no utilizamos los signos de puntuación?

La docente comunica el **propósito** de la sesión:

“ **CONOCER EL USO CORRECTO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN** ”.

Desarrollo Tiempo aproximado: 60 minutos

LOS DOS PUNTOS Y LOS PUNTOS SUSPENSIVOS

1. Infórmate y utiliza estos saberes en la redacción de textos.

Toma nota

El punto

Indica el final de una idea, es decir de una oración. Recibe un nombre de acuerdo a la función de cierre que desempeña. Los puntos más usados son:

El punto y seguido separa enunciados dentro de un párrafo. Después del punto se usa mayúscula.

El punto y aparte separa párrafos dentro del texto.

El punto final Se coloca al final del capítulo, apartado o sección para indicar el final.

Los dos puntos (:)	Los puntos suspensivos (...)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Antes de enunciar una enumeración. <p>Ejemplo:</p> <p>El Perú exporta a otros continentes: papa, espárragos, paltas, uvas, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuando se hace una cita textual. <p>Ejemplo:</p> <p>El maestro dijo: “Ayudemos a cambiar la forma de pensar de los equivocados”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Después de las frases de saludo. <p>Ejemplo:</p> <p>Estimada madre: Te escribo para manifestarte el inmenso amor y cariño que siento...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En enumeraciones incompletas <p>Ejemplo:</p> <p>Mira estas fotografías: América, Asia, África..., un montón de ruinas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Para expresar duda, temor o vacilación. <p>Ejemplo:</p> <p>Debe de hacer... a ver... unos diez años.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ En frases incompletas <p>Ejemplo:</p> <p>A quien madruga...</p>

2.-Responde de forma oral a las preguntas.

- a.-¿Conoces otros usos de las clases de puntos estudiados?.....
 b.-¿Qué importancia tienen en la escritura los signos de puntuación?
 c.-¿Las clases de puntos se complementan en la escritura?.....

1. PUNTO SEGUIDO

Ejemplo:
 Era un día alegre de primavera. Todos teníamos deseos de ir al campo.

2. EL PUNTO APARTE

Ejemplo:
 Uno de los problemas más graves en la actualidad es la contaminación. A continuación, propongo algunas medidas para contribuir a resolver este problema. En primer lugar, debemos estar conscientes de nuestra responsabilidad a fin de preservar el ambiente para generaciones futuras.

3 EL PUNTO FINAL

Ejemplo:

Debido a compromisos contraídos con anterioridad, el lamento no poder asistir a la reunión convocada para el día viernes quince del presente. Espero que me tengan en cuenta para una próxima ocasión que con gusto aceptaré.

4 EL PUNTO EN ABREVIATURA

Ejemplo:

Ud. (usted)
Prof. (profesor)

Km. (Kilómetro)
etc. (etcétera)

Y los puntos suspensivos (...)

Ⓢ Representar una interrupción en el discurso:
Observa:

1. Si pudiera encontrarte... (oración incompleta)
2. Pero... ¿Qué le pasó?, (duda, sorpresa)
3. Allá lejos hace tiempo, sucedió lo que voy a contar, [...] (cita textual, omitida)

3. Lee y observa el uso de los dos puntos y puntos suspensivos.

- Como dice el refrán: **Ojos que no ven...**
- Hamlet **dijo: "Ser... o no ser... Esa es la cuestión".**
- **Pilato llamó a Jesús y le preguntó: « ¿Eres tú el rey de los judíos? » Jesús le respondió: « ¿ Dices esto por ti mismo u otros te lo han dicho de mí? » Pilato replicó: « ¿Acaso yo soy judío? Tus compatriotas y los sumos ...**
- **En un lugar de la Mancha [...] no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor.**
- **Iba tan borracho que... Prefiero no seguir. Me da demasiada vergüenza**
- **¿Vas a venir a la fiesta? — ¿A la fiesta? No sé... Quizás pueda... Tengo que pensarlo.**

4.- Aplica lo aprendido en el portafolio.

Uno de los procesos necesarios para registrar todo el saber del ser humano es la escritura. Un aspecto relevante de la escritura son los signos de puntuación. Una modificación de los signos de puntuación en una expresión podría alterar su significado. Por eso, es importante conocer el uso correcto de estos signos para escribir y leer bien. Es el momento de ejercitarte en el portafolio.

Actividad 4. Mejoramos la redacción de nuestros textos usando los signos de puntuación .

1. Escribe los dos puntos según corresponda.
 - a. El joven emprendedor es una persona decidida encuentra dificultades, pero es no le impide cumplir sus sueños.
 - b. Para no olvidarlo, se fue repitiendo "Yo sí puedo", "Yo lograré mis metas".
 - c. Estos son mis hobbies escuchar música, leer un buen libro, ir al teatro.
 - d. El emprendedor ama los retos sus logros dependen de ellos.
 - e. No hay vicio más pernicioso que el juego por él mucha gente se ha arruinado.
 - f. María dijo "Si quiero avanzar en mi negocio, debo informarme mejor".

- g. El perfecto negociador es empático y dialogante, no juzga y controla sus emociones.
- h. La tienda ofrecía panetón, chocolate, pavo...
- i. La Novela universal “El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”, comienza así “En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme...”
- j. El reglamento específicamente dice “Prohibido darse muestras amorosas en el aula”.
- k. Nombre Paolo Guerrero. Ocupación futbolista profesional.
- l. Míralo todo el día aplastado sobre la carpeta.

Toma nota

El guion teatral

Las partes de un guion teatral son:

- Título de la obra
- Presentación de los personajes
- Los actos son la estructura mayor que contiene escenas. Cambian de escena y bajan el telón.
- Las escenas son las partes de un acto. Cambios e ingresos de personajes.
- Los diálogos son los parlamentos que le corresponde hablar a cada actor.
- Las acotaciones indica lo que tiene que hacer el actor y va entre paréntesis.
- El aparte se da cuando se alejan, dicen algo y los demás supuestamente no escuchan.

EL TEXTO DRAMÁTICO

1. Infórmate y utiliza estos saberes en la comprensión lectora.



Publicado por Brainly.lat (2014, 30 de marzo). El teatro en mapa conceptual. Recuperado de <https://brainly.lat/tarea/448249>

2. Responde de forma oral a las preguntas.

- a. ¿Cuál es el origen del teatro?.....
- b. ¿Cuáles son sus géneros mayores?.....
- c. ¿Cuáles son las diferencias entre comedia, tragedia y drama?.....

3. Lee e identifica los elementos y estructura del texto teatral.

El texto o guion teatral es una producción literaria que corresponde al género dramático. El guion contiene una historia para ser representada e interpretada por actores y actrices a través del diálogo, las acotaciones y acciones. Observa el siguiente esquema.

<p>Acto _____</p> <p>Escena _____</p> <p>Dirección de escena _____</p> <p>Personaje _____</p> <p>Diálogo _____</p> <p>Acotación _____</p>	<p>ACTO II</p> <p>Escena 5</p> <p>PEPE Y VENTU llevan a FREDERIQUE y la ponen sobre el sofá. Alrededor, el texto ALICIA, un poco más alejada.</p> <p>CARMEN</p> <p>¿Esta bien?</p> <p>PEPE</p> <p>Si, Solo necesita descansar un rato.</p> <p>DANI</p> <p>(A INES)</p> <p>¿Y a ti que te pasa</p>
---	--

Actividad 4 :Actividad: Producimos un guion teatral para destacar algunas actitudes en situaciones complicadas

Rúbrica para evaluar la elaboración del guion teatral

Criterios	Escala de valoración		
	Logrado	En proceso	En inicio
Adecuación	El texto se ajusta correctamente al tema, propósito y registro planificado.	El texto se ajusta parcialmente al tema, propósito y registro planificado.	El texto no se ajusta al tema, propósito y registro planificado.
Coherencia	El texto presenta progresión temática clara, comprensible y correctamente estructurada en la mayor parte del texto.	El texto presenta progresión temática poco clara, comprensible y estructurada.	El texto no presenta unidad temática y su estructura es deficiente.
Cohesión	El texto evidencia una correcta integración y secuencia de personajes, diálogos, escenas y actos.	El texto muestra poca cohesión entre tema, personajes y diálogos.	El texto no presenta una estructura definida y organizada.
Estructura	El texto incluye todos los componentes (acto, escena, personajes, diálogo y acotaciones) adecuadamente delimitados y organizados.	El texto incluye solo algunos de los componentes parcialmente delimitados y organizados.	El texto no presenta una estructura definida y organizada.
Corrección gramatical y vocabulario	El texto muestra el uso adecuado de las estructuras gramaticales. El vocabulario es correcto y variado.	El texto muestra dificultades en el uso de las estructuras gramaticales. El vocabulario es apropiado, pero poco variado.	El texto muestra muchos errores en el uso de las estructuras gramaticales. El vocabulario es limitado y básico.

¿Qué aprendiste en esta experiencia? ¿Cómo aprendiste?

¿Para qué te servirá lo que aprendiste?

Felicita a los estudiantes por su participación en clase y cumplimiento de la actividad.

Cierre

Tiempo aproximado: 15 minutos

- **Evaluación** : La docente pide a los estudiantes que envíen el trabajo realizado al chat personal, seguidamente verifica los procesos retroalimentación según las necesidades individuales.
- **Metacognición** : ¿ ¿Qué significa cada oración y qué diferencia existe entre ellas?
- **¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué dificultades se te presentaron? ¿Cómo las superaste?**

IV. MATERIALES/RECURSOS

MATERIALES/RECURSOS PARA LOS DOCENTES	MATERIALES/RECURSOS PARA LOS ESTUDIANTES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Textos de comunicación primer grado: guía del ▪ Celular, laptop, internet. ▪ Guía del docente/Corefo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Textos interdisciplinario 1° grado –unidad III ▪ Textos : -84-82... .Portafolio : 85-89 ▪ Aprendo en casa : información 31 ▪ Celular, internet.

V. REFLEXIONES

¿QUÉ AVANCES Y DIFICULTADES TUVIERON LOS ESTUDIANTES?	¿QUÉ ESTRATEGIAS DEBO MEJORAR?	OTRAS OBSERVACIONES
En la elaboración de su texto En la forma oral, falta de iniciativa.	Buscar nuevas estrategias para la creación de texto	Buscar nuevas estrategias para la creación de texto

Director

Docente

ANEXOS DE AULAS FUNCIONALES:

LABORATORIO DE INGLES



LABORATORIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

