



Universidad Inca Garcilaso de la Vega

FACULTAD DE EDUCACIÓN

“LA PSICOMOTRICIDAD COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER
EL ÁREA DE MATEMÁTICA EN NIÑOS DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N°104 VIRGEN DE LA PUERTA – LA VICTORIA DEL AÑO

2022”

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Para optar el título profesional de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTOR

López - Lavalle Cárdenas, Patricia Lizeth

ASESOR

Mg. Cynthia Mabel Aliaga Herrera de Gonzales

LIMA, 9 SEPTIEMBRE 2022

Suficiencia Educación López - Lavalle Cardenas Patricia Lizeth

INFORME DE ORIGINALIDAD

26%

INDICE DE SIMILITUD

26%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

14%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	repositorio.cidecuador.org Fuente de Internet	1%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	docplayer.es Fuente de Internet	1%
5	ingeniosschool.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	pedronelburgos.com Fuente de Internet	1%
7	sisgestion.ugel07.gob.pe Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega Trabajo del estudiante	1%
9	repositorio.perueduca.pe Fuente de Internet	



DEDICATORIA

*A mis padres, por darme la oportunidad
de estudiar.*

*A mis hermanas por su apoyo
incondicional.*

AGRADECIMIENTOS

Quisiera agradecer a los docentes de la UIGV de Facultad de Educación por contribuir con mi formación, compartir su conocimiento, tener una actitud positiva y disposición a la hora de resolver mis dudas, mostrar dedicación y entusiasmo en el dictado de clase. En especial a los que me brindaron asesoría:

- Dr. Mario Eduardo Aibar Ozejo
- Mg. Cynthia Mabel Aliaga Herrera

A la Institución Educativa Inicial N°104 Virgen de la Puerta por darme las facilidades para poder realizar el presente trabajo, a la docente responsable del aula por el acompañamiento y orientaciones brindadas y a los niños y niñas del aula “Celeste” por su colaboración en la ejecución de las sesiones.

Finalmente, a todas aquellas personas que colaboraron para hacer realidad el presente trabajo, a ustedes mi eterna gratitud.

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional empleo la psicomotricidad gruesa y fina como estrategia didáctica para el fortalecimiento del área de matemática mediante actividades lúdicas en niños y niñas de tres años de edad en una Institución Educativa Inicial Pública. Las estrategias empleadas permitieron incrementar el aprendizaje de dos competencias de matemáticas (resuelve problemas de cantidad y problemas de forma, movimiento y localización).

Es importante recalcar que el niño aprende mediante el juego porque es una actividad libre y placentera. Asimismo, el juego contribuye con el desarrollo del menor ya que estimula los procesos sensoriales y cognitivos; permite la interacción con sus pares, tomar decisiones y adaptarse al medio.

Este estudio permite a las docentes del nivel inicial contar con nuevas herramientas didácticas referente a juegos de psicomotricidad gruesa y fina. En cuanto a la selección del material empleado se tuvo en cuenta la edad cronológica de los niños y niñas, que llamen su atención, puedan manipularse con facilidad y permitan la interacción con los demás. Al mismo tiempo, se empleó material estructurados y no estructurado.

Es fundamental tener en cuenta la planificación curricular porque construye criterios, diseña y organiza acciones educativas. Además, las sesiones de aprendizaje deben cumplir con las estructuras y propósitos trazados.

Palabras clave: Juego, psicomotricidad gruesa, matemática, sesiones de aprendizaje, estrategia didáctica

ABSTRACT AND KEYWORDS

The present work of professional sufficiency uses coarse and fine psychomotricity as a didactic strategy for strengthening of the area of mathematics through playful activities in children of three years of age in a Public Initial Educational Institution. The strategies used allowed to increase the learning of two mathematics competencies (solves quantity problems and problems of shape, movement, and location).

It is important to emphasize that the child learns through play because it is a free and pleasant activity. Likewise, the game contributes to the development of the child since it stimulates sensory and cognitive processes; allows interaction with peers, make decisions, and adapt to the environment.

This study allows teachers of the initial level to have new didactic tools regarding coarse and fine psychomotor games. Regarding the selection of the material used, the chronological age of the children was considered, that catch their attention, can be easily manipulated, and allow interaction with others. At the same time, structured and unstructured material was used.

It is essential to consider curricular planning because it builds criteria, designs, and organizes educational actions. In addition, the learning sessions must comply with the structures and purposes outlined.

Keywords: Play, gross psychomotricity, mathematics, learning sessions, didactic strategy.

ÍNDICE

PORTADA.....	1
DEDICATORIA.....	2
AGRADECIMIENTOS.....	3
RESUMEN.....	4
ABSTRACT.....	5
ÍNDICE	6
ÍNDICE DE TABLAS.....	8
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES	
1.1. DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN	11
1.2. DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO	11
1.3. UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y CONTEXTO SOCIOECONÓMICO.....	12
1.4. ACTIVIDAD GENERAL O ÁREA DE DESEMPEÑO.....	13
1.5. VISIÓN Y MISIÓN	13
CAPÍTULO II: DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA	
2.1. ACTIVIDAD PROFESIONAL DESARROLLADA	14
2.2. PROPÓSITO DEL PUESTO Y FUNCIONES ASIGNADAS	14
CAPÍTULO III: FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA ELEGIDO	
3.1. TEORÍA Y LA PRÁCTICA EN EL DESEMPEÑO PROFESIONAL.....	15
3.1.1. BASES TEÓRICAS: DEFINICIÓN DE PSICOMOTRICIDAD	15
3.1.2. ELEMENTOS DE LA PSICOMOTRICIDAD	16
3.1.3. PRINCIPIOS GENERALES DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ.....	17

3.1.4. OBJETIVOS DE LA PSICOMOTRICIDAD	18
3.1.5. BENEFICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD	18
3.1.6. PAUTAS PARA PROGRAMACIÓN DE LA ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ.....	19
3.1.7. ÁREA DE PSICOMOTRIZ.....	20
3.1.8. TEORÍAS DE APRENDIZAJE.....	21
3.1.8.1. EL JUEGO	25
3.1.8.2. BENEFICIOS DEL JUEGO	25
3.1.8.3. RECOMENDACIONES DEL JUEGO	26
3.1.9. LA MATEMÁTICA	26
3.1.9.1. HABILIDADES COGNITIVAS QUE SE ENCUENTRAN EN LA BASE DEL APRENDIZAJE.....	27
3.1.9.2. ÁREA DE MATEMÁTICA	28
3.2 ACCIONES, METODOLOGÍAS Y PROCEDIMIENTOS	30
3.2.1. ACCIONES.....	30
3.2.2. METODOLOGÍA.....	31
3.2.3. PROCEDIMIENTOS.....	31
 CAPÍTULO IV: PRINCIPALES CONTRIBUCIONES	
CONCLUSIONES	36
RECOMENDACIONES.....	37
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	38
ANEXOS	40

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Figura 1: Ubicación de la I.E	12
Figura 2: Proceso pedagógico... ..	31
Figura 3: I.E... ..	41
Figura 4: Área de juegos	41
Tabla 1: Distribución de los alumnos... ..	12



INTRODUCCIÓN

A inicios del siglo XX, Ernest Dupré utilizó por primera vez la palabra psicomotricidad, se interesó por observar las características de los niños, quienes presentaban alguna limitación mental y motora. El año 1947 Julián de Ajuriaguerra funda el primer servicio de reeducación motriz en España después de consolidar los principios y las bases de la psicomotricidad y convertirse en uno de los psiquiatras infantiles más reconocidos a nivel mundial, gracias a su aporte se llegó a difundir por toda Latinoamérica.

Es importante mencionar que en Francia la psicomotricidad se enfocó en el campo de la salud; mientras que en España tuvo mayor aceptación en la educación inicial y especial.

En Latinoamérica se menciona a Dalila Molina de Costallat, como la primera psicomotricista en Argentina, cuya formación en las áreas de reeducación psicomotriz y patología del lenguaje estuvo a cargo del doctor Ajuriaguerra, quien la instruyó en el hospital Henri Rosuselle de Paris.

En el Perú se reconoce a la Dra. Josefa Lora Risco como la pionera en la Educación Psicomotriz, obtiene la licenciatura de profesora de Educación Física en la especialidad de desarrollo infantil, otorgada por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Su propuesta se basa en el fortalecimiento del desarrollo integral de la mente y cuerpo, abriendo un estudio de movimiento y expresión corporal donde participaron niños, jóvenes y adultos.

Su objetivo principal es la educación integral en la que el niño realice la tarea del movimiento enfatizando en la acción, diálogo y diagramación.

En nuestro medio se cuenta con investigaciones que relacionan la psicomotricidad con las matemáticas, pero consideramos que deben tener en cuenta estas actividades a partir de los 3 años, para potenciar el desarrollo integral del niño.

Actualmente contamos con la Planificación en la Educación Inicial y el Programa Curricular que abarca el desarrollo de las 6 áreas principales para el ciclo II.

El presente trabajo de suficiencia contiene cuatro capítulos, referencias bibliográficas y anexos.

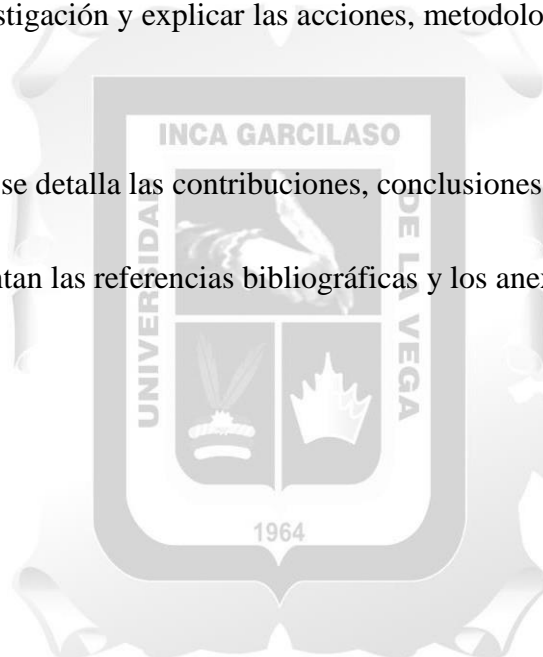
El primer capítulo muestra los aspectos generales de la descripción de la Institución Educativa.

El segundo capítulo aborda la descripción general de la experiencia en el cual se encuentra la actividad profesional desarrollada.

En el tercer capítulo contiene la fundamentación del tema seleccionado con sus bases teóricas que fundamentan la investigación y explicar las acciones, metodologías y procedimientos que he desarrollado.

En el penúltimo capítulo se detalla las contribuciones, conclusiones y recomendaciones.

Y para finalizar se presentan las referencias bibliográficas y los anexos.



CAPÍTULO I:

ASPECTOS GENERALES

1.1. DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

La Institución Educativa Inicial N°104 Virgen de la Puerta fue creada con R.D.N. N°1048 el 25 de abril de 1974 siendo la primera directora Laura de Valer de Dávila. Inicialmente funciono en el campo deportivo Matute y posteriormente se trasladó a su local actual situado en la Av. Isabel La Católica N°850, empezando con 2 aulas bajo la dirección de la Sra. Nancy Castillo de Callegari, quien durante su gestión incrementó la construcción de 3 aulas, 1 cocina y la dirección; asimismo se consiguió que la institución educativa inicial llevara el nombre de Virgen de la Puerta.

Desde el año 1990 se hizo a cargo de la dirección la Licenciada Doris Maldonado Figueroa, en cuya gestión se realizó la Construcción de 3 aulas; área de juegos y techado parcial con estructura metálica.

En la actualidad la institución educativa cuenta con 6 aulas donde funcionan 12 secciones y atiende a niños y niñas de 3, 4 y 5 años. Tiene buena estructura, así mismo cuenta con dos ambientes donde se guarda materiales de Psicomotriz y Folklore. Tiene a su cargo la dirección la Mg. Milagros Eloísa Naldos Herrera.

1.2. DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO

La Institución Educativa Inicial N°104 Virgen de la Puerta atiende a niños de 3,4 y 5 años; cuenta con una población 324 estudiantes, distribuidos de la siguiente manera:

TURNOS	Aula de 3 años		Aula de 4 años		Aula de 5 años	
MAÑANA	Rosado	27 niños	Amarillo	27 niños	Naranja	27 niños
	Celeste	27 niños	Verde	27 niños	Lila	27 niños
TARDE	Rosado	27 niños	Amarillo	27 niños	Verde	27 niños
					Naranja	27 niños
	Celeste	27 niños			Lila	27 niños

Tabla 1: Distribución de alumnos.

1.3. UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y CONTEXTO SOCIOECONÓMICO

La Institución Educativa Inicial N°104 Virgen de la Puerta pertenece a la Dirección Regional de Lima Metropolitana, en el distrito La Victoria y se encuentra ubicado en la Av. Isabel la Católica 850.

La población estudiantil de la Institución Educativa Inicial N°104 Virgen de la Puerta, pertenecen a dos tipos de familia: nuclear y/o monoparental y tiene un nivel socioeconómico medio. Tenemos diferentes grupos de padres de familia que son profesionales o tienen un oficio.



Figura 1: Ubicación de la I.E.

1.4. ACTIVIDAD GENERAL O ÁREA DE DESEMPEÑO

La Institución Educativa Inicial N°104 Virgen de la Puerta, atiende a niños 3 años hasta los 5 años.

El inicial cuenta con 12 aulas y una población total de 324 niños.

Me desempeño como auxiliar del aula “Celeste” a cargo de niños de 3 años del turno tarde donde apoyo a la docente en el desarrollo de sus actividades en el aula, vigilando de manera permanente durante el ingreso, la actividad de aprendizaje, recreo y la salida.

1.5. MISIÓN Y VISIÓN

Misión Institucional:

Somos una Institución Educativa del nivel Inicial, brindamos una educación formativa integral, que logra niños y niñas competentes que demuestran en su actuación la combinación de habilidades, destrezas, conocimientos, razonamiento, pensamiento crítico y creatividad, contando para ello con el liderazgo pedagógico de la directora, docentes profesionales, padres de familia y administración compartida, enmarcados en conservar y perseverar el cuidado al medio ambiente.

Visión Institucional:

Ser al 2023 una Institución acreditada que garantiza una formación sostenida en el cuidado de la salud, el bienestar socio emocional, la creatividad, el desarrollo del pensamiento crítico, la resolución de problemas, reconociendo al juego y al movimiento como los elementos principales en la elaboración de propuestas innovadoras de acuerdo a sus intereses y el respeto al medio ambiente.

CAPÍTULO II:

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA

2.1. ACTIVIDAD PROFESIONAL DESARROLLADA

Actualmente soy Bachiller en la carrera profesional de Educación Inicial en la Universidad Inca Garcilaso de la Vega en la Facultad de Educación.

Trabajé como auxiliar de natación para piscina en la Biblioteca Nacional en temporadas de verano en enero y febrero en los años 2018 y 2019, estuve a cargo de los grupos de Inicial y Pre – Escolar, mis funciones era apoyar al profesor en la adaptación del niño con el agua trayendo los materiales didácticos y realicen ejercicios de sumersión con cara adentro y fuera.

Mis practicas pre profesionales realizadas por la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, fueron realizadas de manera virtual por la pandemia del Covid-19 en los colegios: Institución Educativa Arzobispo Loayza N°111 y la Institución Educativa N°17071 Alfonso Ugarte a cargo de la docente Dra. Teresa Heyda Dávila Palomino de Miglia.

Posteriormente fui Profesora de Natación en el Centro Naval de San Borja con niños de 3,4 y 5 años trabajé con el nivel principiante donde los niños por primera vez debían disfrutar el medio acuático, que adquieran confianza y se desplacen con soltura y seguridad.

2.2. PROPÓSITO DEL PUESTO Y FUNCIONES ASIGNADAS

Me desempeño como auxiliar del aula “Celeste” a cargo de niños de 3 años del turno tarde donde apoyo a la docente en el desarrollo de sus actividades en el aula, vigilando de manera permanente durante el ingreso, la actividad de aprendizaje, recreo y la salida.

CAPÍTULO III:

FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

3.1. TEORÍA Y LA PRÁCTICA EN EL DESEMPEÑO PROFESIONAL

Los aportes teóricos han sido recopilados a través de informaciones digitales como tesis, libros digitales, revistas.

3.1.1. BASES TEÓRICAS: Definición de Psicomotricidad

Existen diferentes conceptos de psicomotricidad como:

- Jean Piaget (como se citó en Gimena,2020) propone que a través de la actividad corporal los niños pueden desarrollar su creatividad, pensamiento y actuar frente a situaciones y poder resolver problemas. Piaget confirma que el desarrollo de la inteligencia se da a través de las acciones que el niño realiza en sus primeros años, además fortalece el aprendizaje y conocimiento de las experiencias que se desarrollan en su entorno.
- Bernard Aucouturier (2004) menciona que la psicomotricidad es una unidad donde los aspectos corporales (motrices), cognitivos y emocionales se encuentran enlazados y no se pueden separar. El autor hace referencia que cuando nos relacionamos con nuestro entorno, nuestros pensamientos, sentimientos y acciones se dan de forma integrada y siempre lo expresamos a través de nuestro cuerpo y conductas.
- Luna (2017) refiere que la psicomotricidad se encarga de estudiar la relación existente entre el movimiento y las funciones mentales, asimismo realiza investigaciones de la influencia del movimiento en la formación de la personalidad y del aprendizaje. Destaca que el término “psicomotricidad” es la unión de relaciones cognitivas(lenguaje), físicas y emocionales en la capacidad de ser y expresarse ante su entorno. (p. 1)

3.1.2. Elementos de la Psicomotricidad:

a) **La respiración:** Es congénito ya que todos los seres humanos tenemos, al inhalar y exhalar por la nariz. La respiración se da a nivel torácica y abdominal, se recomienda enseñar a los niños la respiración abdominal y debe ser practicada desde la primera infancia. (Guyton and Hall, 2011).

b) **El esquema corporal:**

Para algunos autores el esquema corporal es:

- La Pierre asegura que es la imagen mental que cada persona tiene de su propio cuerpo lo que permitirá la incorporación de aprendizajes. (Lapierre, Llorca, & Sánchez, 2015).
- Le Boulch nos dice es el conocimiento rápido de nuestro cuerpo que trasmite de forma inmóvil o activo durante la actividad vamos a realizar a través del espacio y las cosas que rodean. (Le Boulch, 1997)

Para concluir con los aportes mencionados, el esquema corporal es el conocimiento integral que tiene el sujeto de su cuerpo en él, y el espacio que ocupa este en el universo.

c) **Coordinación motriz:** La coordinación motriz, tiene que ver con el control postural, la función tónica, la coordinación dinámica general y la coordinación oculomotora.

La autora hace mención que la falta de gateo ocasiona dificultades en el aprendizaje de los niños, por ello motiva priorizar este método de locomoción. (María Rivera Villalta)

d) **El control postural:** se encarga de una adecuada posición y ejecución de los movimientos que vamos a realizar como por ejemplo caminar, correr, saltar, etc.

e) **La función tónica:** Hace referencia a la tensión que ejerce el músculo frente a estímulos e incluso al estado de relajación del cuerpo.

- f) **La coordinación óculo-manual:** es la conexión de los músculos del ojo y la mano
- g) **Coordinación óculo – podal:** es la conexión de los músculos del ojo con el pie.
- h) **Lateralidad:** es el dominio de los lados izquierdo- derecho del cuerpo, nuestro cerebro recibe información y se conecta con los hemisferios realizando diferentes acciones. Es importante mencionar que desde los 2 años hasta los 5 años se desarrolla lateralidad.

La lateralización es valiosa porque ayuda en el aprendizaje de la lectoescritura y el lenguaje

- i) **Orientación temporo-espacial:** Es una habilidad que va permitir dirigirse en su entorno y la relación con el tiempo, quienes ya tienen la noción es más fácil relacionarse con otras personas.

3.1.3. Principios generales del desarrollo psicomotriz:

- **Individualización del desarrollo:** Es un proceso que no se presenta igual en todos los niños, el autor hace mención que niños prematuros es frecuente que tengan problemas, pero con ayuda psicomotriz pueden alcanzar un desarrollo dentro de lo esperado.
- **Secuencia y continuidad:** comienza desde la concepción hasta ser adulto y se da de manera secuencial, siguiendo un orden.
- **Progreso global:** el desarrollo psicomotor se desarrolla e integra en diferentes áreas, pero en cada niño su desarrollo es personal, lo más valioso es que se logre completar.
- **Actividad específica:** son acciones que van a dar de lo general a lo particular.

3.1.4. Objetivos de la Psicomotricidad:

Para Díaz (2001) los objetivos de la psicomotricidad son los siguientes:

- ❖ Incrementar las habilidades innatas del niño a través de la estimulación sensorio motriz adecuada.
- ❖ Mejorar las habilidades psicomotoras del niño, logrando desarrollar movimientos coordinados, lateralidad definida y adecuada estructuración espacio- temporal.
- ❖ Incrementar las habilidades perceptivo motrices que son el soporte del aprendizaje.
- ❖ Brindar materiales y utilizar ambientes apropiados a la edad del niño.
- ❖ Construir su seguridad y autoconocimiento.
- ❖ Mejorar la comunicación que el niño tiene con su entorno.
- ❖ Fortalecer las habilidades sociales.
- ❖ Incrementar la comunicación del cuerpo y emociones.
- ❖ Guiar la espontaneidad del niño.

3.1.5. Beneficios de la Psicomotricidad:

Palacios (2022) considera los siguientes beneficios:

- Ayuda en el descubrimiento del esquema corporal, accediendo la toma de conciencia y percepción de su propio cuerpo del niño.
- Comienza a perfeccionar sus movimientos como la marcha, carrera, salto, lanzamiento y recepción.
- El niño logra dominio de su movimiento corporal y aprende a adaptarse a situaciones nuevas.

- Ayuda a definir su lateralidad, controlar la postura, equilibrio, coordinación y noción temporo-espacial.
- Crear hábitos que favorezcan el desarrollo del aprendizaje, para mejorar las actividades cognitivas y creatividad del niño.
- Adquiere nociones espaciales como: arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, a un lado-al otro lado a partir de su propio cuerpo.
- Refuerza las nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.
- Participa formando grupos y compartiendo juego con sus compañeros.
- Confirmar su autoconcepto y autoestima, al sentirse en confianza de sí mismo, como resultado de conocer sus propios límites y capacidades.
- Conoce sus límites y capacidades que posee, lo cual le brinda seguridad, reafirmando su autoestima.

3.1.6. Pautas para programación de la actividad psicomotriz:

- ✓ Seleccionar las capacidades que se desarrollaran, conocer las necesidades, características, motivaciones e intereses de los niños con los que se va trabajar.
- ✓ Emplear materiales y espacio adecuado para el desarrollo de la actividad.
- ✓ Fortalecer en el proceso de adaptación los vínculos afectivos de los niños.
- ✓ En los momentos de conversación se deben mencionar las reglas de la actividad y normas de convivencia.
- ✓ Permitir que los niños dibujen o represente la actividad desarrollada.

- ✓ Programar la secuencia metodológica.
- ✓ Tener listo el espacio y programar el tiempo.

3.1.7. Área psicomotriz:

Según el Programa Curricular de Educación inicial concluyo que:

La psicomotricidad es la relación entre el cuerpo, emociones y pensamientos de cada persona al actuar y va desarrollando una representación mental de su cuerpo y una imagen de sí mismo.

- ◆ **Enfoque:** corporeidad
- ◆ **Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad:**

Ocurre a partir de la exploración y experimentación de sus movimientos, posturas, desplazamientos y juegos de manera autónoma, de esta manera va desarrollando sus propias estrategias de coordinación y equilibrio desde aquello que sabe hacer, sin ser forzado, también se deberá brindarle un ambiente seguro y objetos pertinentes que le permitan desplazarse, moverse y descubrir sus propias posibilidades de acción.
- ◆ **Capacidades:** Comprende su cuerpo y se expresa corporalmente.
- ◆ **Desempeños de 3 años:**
 - Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal.
 - Reconoce las partes de su cuerpo, las nombra y lo representa gráficamente.
 - Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física.

3.1.8. Teorías de Aprendizaje:

* Teoría cognitiva de Jean Piaget:

Para Piaget el desarrollo cognitivo es resultado de la triada (maduración del cerebro, sistema nervioso y la adaptación del entorno del niño). Empleo cinco términos para describir la dinámica del desarrollo:

- a) **El esquema:** Son categoría de conocimiento que nos ayudan a interpretar y entender el mundo.
- b) **La adaptación:** es el proceso donde el niño ajusta nueva información.
- c) **La asimilación:** Es el proceso de incorporar nueva información a nuestros esquemas ya existentes, este proceso es algo subjetivo porque tenemos a modificar nuestras experiencias y nuestra información pues para que encaje un poco mejor.
- d) **La acomodación:** Este es otro proceso sumamente importante pues consiste en cambiar o alterar nuestros esquemas ya existentes gracias a la nueva información
- e) **Equilibrio:** Piaget creía que todos los niños tratan de encontrar el equilibrio entre la asimilación y acomodación. a medida que los niños van creciendo van pasando a través de diferentes etapas del desarrollo cognitivo es muy importante que mantenga el equilibrio entre la asimilación y acomodación.

Piaget considera que existen cuatro etapas del desarrollo cognoscitivo (Beilin ,1992).

- i. **Etapas sensorio motora:** es el primer periodo que se da en el niño , este abarca desde el día de su nacimiento hasta los dos años de vida aproximadamente a esta edad empieza la actividad infantil y el desarrollo cognitivo en este momento se articula a través de un juego que es experimental y se puede asociar también a ciertas experiencias que surgen de la interacción con personas , objetos o animales ; es decir los bebés y los niños pequeños adquieren sus conocimientos a través de experiencias sensoriales y objetos manipulables .

Las características de esta etapa son el estado pre- lingüístico, la aparición de un lenguaje que se articula en frases simples en las cuales el niño por medio de sus sentidos las comienza a asimilar y acomodar en sus estructuras cognitivas encontrándose con un nuevo aprendizaje para adaptarse a su medio.

En esta etapa según el psicólogo juegan para satisfacer sus necesidades mediante transiciones entre ellos mismos y el entorno hecho que se relaciona con el que llamo un comportamiento egocéntrico, es decir aquel que está centrado en sí mismo y no en la perspectiva del otro, Piaget dice que el comportamiento o el lenguaje egocéntrico aparece como una función simbólica que acaba adquirir el niño.

- ii. **Etapas pre operacional:** el segundo periodo es del pensamiento el cual comprende de dos años a los siete años , en esta etapa los niños comienzan a generar la capacidad de ponerse del lugar de los demás y por esta razón son capaces de actuar y hacer juegos de roles a medida que se desarrolla la imitación y representación , el niño puede realizar los actos simbólicos relacionándolos entre si y al tener los enunciados verbales de las diferentes personas ellos adquieren conciencia de su propio conocimiento con respecto al de otros corrige el suyo el cual se denomina acomodación y asimila el ajeno esto representa al niño un medio de adaptación intelectual y afectivo , sin embargo el

egocentrismo aún está presente en ellos y existen dificultades a la hora de acceder pensamientos , reflexiones más abstractas u operaciones mentales complejas. El niño solo realiza asociaciones simples y arbitrarias cuando intenta entender cómo funciona el mundo a esto se le conoce como el pensamiento mágico.

- iii. Etapa de las operaciones concretas:** el tercer periodo que se sitúa entre los siete a once años de edad aproximadamente, es una etapa del desarrollo cognitivo que se caracteriza por un gran avance en los procesos de razonamiento en él empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones validas siempre y cuando las premisas desde que sea parte tenga que ver con situaciones concretas y no abstractas.

En el aspecto social el niño se convierte en un ser sociable y aparecen los esquemas lógicos de seriación, el ordenamiento mental de conjuntos y la clasificación de los objetos de casualidad, espacio-tiempo y velocidad.

El niño no puede pensar de manera independiente a sus percepciones y sus pensamientos aún pueden ser muy rígidos.

- iv. Etapa de las operaciones formales:** el cuarto y último periodo el cual comprende de los doce años de edad en adelante, en este periodo el adolescente logra la capacidad de utilizar una lógica que le permite llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas acaso concretos en otras palabras a partir de este momento pueden pensar sobre pensar, es decir que pueden analizar y manipular de líberamente esquemas de pensamiento que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo-deductivo.

Las características principales son el desarrollo de sentimientos idealistas se logran la formación continua de la personalidad y hay un mayor desarrollo conceptos morales, así como un máximo desarrollo de las estructuras cognitivas, grupos matrices, lógica algebraica, el raciocinio hipotético – deductivo y ya tiene más capacidad de razonar y expresar ideas.

* **Teoría sociocultural de Lev Vygotsky:**

Para Vygotsky el aprendizaje del niño significa adquirir funciones cognitivas superiores interaccionando con el entorno que le rodea a través de una serie de herramientas, también se denomina aprendizaje socio-cultural. Menciona la teoría Zona del desarrollo próximo y lo define como el área del desarrollo en la que el niño es encaminado por un adulto.

- **Nivel de desarrollo real:** es donde el niño se desenvuelve sin necesidad de ayuda.
- **Nivel de desarrollo potencial:** es el punto hasta que el niño puede acceder con ayuda de un adulto.
- **Andamiaje:** un andamio sustituye el papel del adulto puesto con él es una ayuda para el niño no hace por él la tarea, el niño utilizaría esta ayuda lo haga por sí mismo solo o sin ayuda no podría.
- **Zona de desarrollo próximo (ZDP):** es la zona del nivel del desarrollo real y el desarrollo potencial es la zona en la que el niño va a poder actuar con ayuda de un adulto y que va ir progresivamente dominándola hasta que ya no necesite ningún tipo de ayuda.

3.1.8.1. El Juego:

Para Gómez, el juego infantil es una actividad primordial para el desarrollo del niño y es importante recalcar que no tiene un fin determinado.

Los especialistas han indicado las siguientes características del juego:

- El niño juega por placer.
- Es seleccionado con libertad.
- Requiere una participación eficaz del niño.
- Prioriza el desarrollo de socialización y potencializa la creatividad.
- Organiza el juego en base a sus costumbres.

3.1.8.2. Beneficios del juego:

- Es indispensable para la estructuración del yo.
- Le permite adaptarse y conocer el mundo que le rodea.
- Es primordial para que el niño aprenda a convivir y relacionarse con los demás.
- Desarrolla la observación, ejercita la atención, concentración y la memoria.
- Es empleado como terapia para ayudar a superar dificultades emocionales.
- Ayuda al equilibrio emocional, ya que permite expresar sentimientos y emociones positivas y negativas.
- Los juegos de roles permiten a los niños ejercitarse para la vida adulta.
- Contribuye al desarrollo de la creatividad e imaginación del pre escolar.

3.1.8.3. Recomendaciones:

- Dar libertad a los niños de jugar y repetir cuantas veces desee el juego. Es importante tener en cuenta que en esta situación probablemente el niño quiera resolver una situación o identificar el problema.
- Valorar el esfuerzo del niño al realizar una actividad que no siempre va ser exitosa, porque su aprendizaje es gradual y progresivo. Debemos acompañarlo en todo su proceso madurativo.
- Fortalecer las actividades lúdicas que el niño realice.
- Al momento que el niño juegue debemos darle libertad al elegir sus juguetes.
- Los juguetes empleados deben tener relación con la edad y madurez del niño
- Promover que el niño se familiarice con los libros. La lectura que escucha o las imágenes que observa le permiten desarrollar imaginación e incrementar su vocabulario.
- Avisar a los niños que les queda poco tiempo de seguir jugando, ya que luego vamos a realizar otras actividades. Se debe tener en cuenta que él ha creado su propio mundo y no debemos respetarlo.
- El padre debe brindarle al niño mediante el juego actividades de exploración para estimular su desarrollo.

3.1.9. La matemática:

El aprendizaje de las matemáticas permite desarrollar en los niños una variedad de habilidades de razonamiento que van a ser útiles en los diferentes ámbitos de su vida.

3.1.9.1. Habilidades cognitivas que se encuentran en la base del aprendizaje:

- ♣ **El desarrollo de la percepción:** es un proceso interno que permite a la persona interpretar la información que llega través de los sentidos. Los niños identifican las características de los objetos que hay a su alrededor a través de la exploración y manipulación. Entre la edad de 3 a 7 años se logra el máximo desarrollo de la percepción.

La percepción es primordial para el desarrollo de las competencias de matemáticas, porque logra que los niños identifiquen las características de los objetos, realicen comparaciones, puedan establecer semejanzas y diferencias con respecto al tamaño, forma, distancia, entre otros.

- ♣ **La comparación:** Esta habilidad se inicia con la observación, que permite identificar las características de los objetos y posteriormente establecer relaciones de semejanza y diferencia entre ellos.

Siempre el proceso de comparación va acompañado de verbalización que tiene como propósito indicar el nivel de comprensión e incrementar su vocabulario.

- ♣ **Establecer relaciones:** Es un proceso en que los niños establecen vínculos a nivel de pensamiento. Tenemos relaciones de equivalencia y no equivalencia, de pertenencia y no pertenencia entre otros.

- ♣ **La representación:** Se refiere a las comprensiones que el niño va adquiriendo. La capacidad de representación matemática es primordial para resolver todo tipo de problemas, al permitirles convertir un pensamiento abstracto en concreto. A medida que los niños utilicen sus representaciones su comprensión de los conceptos matemáticos mejora.

La representación implica una relación entre el significado y el significante. El significado es la idea que posee la persona, mientras que el significante es la representación de esa idea ya sea a través de símbolos, signos, etc.

3.1.9.2. Área de Matemática:

La matemática es una de las áreas fundamentales, porque abarca aspectos de la vida cotidiana. En esta etapa los niños exploran y captan nueva información e intentando solucionar el problema a través de actividades que generan el dominio de sus movimientos y espacio. Lo que se quiere desarrollar en esta área son criterios de: agrupamiento, ordenación, correspondencia, forma, cantidad y localizarse en su espacio.

Durante este proceso de aprendizaje cada niño, capta información más rápido que otros, ya que están trabajando su pensamiento matemático y para poder trabajar mejor su pensamiento se realiza juegos que generen interés.

- ◆ **Enfoque:** Esta centrado en la resolución de problemas

Existen 2 competencias:

a) **Competencia: Resuelve problemas de cantidad:**

Mediante esta competencia se busca que los niños y niñas logren comprender el concepto de cantidad y posteriormente de número. Los niños primero conocen el nombre de los números, cuentan de manera espontánea y luego comprenden su significado. Culminado este proceso podemos pensar que ya pueden realizar operaciones más complejas como sumas y restas.

Se trabaja la percepción visual que abarca las características de forma, color, tamaño y se establecen relaciones como: comparar, agrupar, ordenar, quitar, agrupar y contar utilizando los criterios de evaluación. También se realiza las nociones del tiempo según las actividades que realizan durante su día.

◆ **Esta competencia tiene 3 capacidades:**

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.

◆ **Desempeños de 3 años:**

- Compara y agrupa elementos similares.
- Expresa cantidades: muchos-pocos, pesa mucho – pesa poco.
- Utiliza el conteo espontáneo.

b) Competencia: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización:

Se trabaja la orientación espacial con el cuerpo, objetos o personas que se encuentran en el ambiente, permitiendo manipular y desplazar por el espacio logrando construir las nociones de espacio, forma y medida.

Se realizan acciones: moverse – ubicarse, desplazarse – ubicarse en el lugar, si esta “cerca de”- “lejos”- “al lado”- “hacia adelante”- “hacia atrás”- “hacia un lado” y “hacia el otro”.

◆ **Esta competencia tiene 3 capacidades:**

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.

◆ **Desempeños de 3 años:**

- Expresa con palabras cuando es grande o pequeño.
- Utiliza expresiones: arriba – abajo, dentro – fuera.
- Prueba diferentes formas de resolver ubicación, desplazamiento en el espacio.
- Expresa con su cuerpo algunas palabras: cerca, lejos, lado, delante.

3.2. ACCIONES, METODOLOGÍAS Y PROCEDIMIENTOS

3.2.1. ACCIONES:

Las sesiones de aprendizaje propuestas para el trabajo han sido elaboradas por el Currículo Nacional, que está organizado por áreas y a la vez se dividen en competencias, enfoques, capacidades, estándares y desempeños.

La unidad de aprendizaje se llama: “Mate Jugando” donde se van a desarrollar actividades de psicomotricidad gruesa en cual los niños van a realizar movimientos como: correr, caminar, saltar, gatear, girar, equilibrio, lateralidad, sentarse o parase, psicomotricidad fina y a la vez estamos trabajando su pensamiento lógico-matemático.

3.2.2. METODOLOGÍA:

- La docente desarrolla actividades de psicomotricidad a través de las matemáticas.
- La maestra elabora sus sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta el estándar de la competencia que se va a desarrollar.
- En “Mate Jugando” se utilizan las competencias de matemática, psicomotricidad, comunicación y personal social.
- Durante las actividades programadas, algunos juegos se trabajan en grupos o de manera individual.
- La evaluación es constante y personal del niño.
- La psicomotricidad gruesa ayuda a ir perfeccionando su dominio corporal y a la vez estamos trabajando su pensamiento lógico – matemático.

3.2.3. PROCEDIMIENTOS:

Organización de las sesiones:

- **Organización de las sesiones:**

El desarrollo de las sesiones de aprendizaje está constituido de la siguiente manera:



Figura 2: Proceso pedagógico

1. INICIO:

Se comienza la sesión motivando a los niños buscando despertar su interés, motivación y atención a través de canciones logrando sus saberes previos con respecto al propósito de la actividad y para ello se realiza pequeñas preguntas acerca de ello.

También es importante realizar preguntas acerca de la clase anterior como una secuencia y potencializar su memoria.

2. DESARROLLO:

Se desarrolla la actividad del aprendizaje a través de juegos de psicomotricidad generando exploración, movimiento, expresión, interacción entre los niños. Durante esta etapa la docente debe estar atenta a lo que realiza cada niño, también se plantean preguntas, se solicitan opiniones o que planteen nuevas ideas.

Se evidencia a través de fotos o videos. Al finalizar la actividad se les entrega a los niños una hoja para que en ella dibujen y nos relaten su representación.

Luego los niños escuchan un cuento.

3. CIERRE:

Se evalúa las experiencias desarrolladas durante la actividad, asimismo se realiza conversaciones o les hacemos recordar lo que hicimos y si les pareció fácil o difícil.

▪ **Proyección de actividades:**

“MATE JUGANDO”				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
“Pelotas de colores”	“Los Chasquis”	“Conejos saltarines”	“Jugamos a localizar”	“Salto en el círculo”
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
“Juego con mis pies”	“La pita loca”	“Jugamos con las manos”	“Identificamos las figuras geométricas”	“Cuento del cuadrado”
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
“Aprendo a contar hasta 5”	“Camino hacia la meta”	“Cuento y me localizo”	“Cuelgo los pañuelos”	“Cuento de los patitos”

Sesiones de aprendizaje

A continuación, se presentan las actividades programadas:

Actividad N°1: **“Pelotas de colores”**

Los niños se agrupan y deberán lanzar las pelotas de colores dentro del ula-ula para que luego cuenten las pelotas.

Actividad N°2: **“Los Chasquis”**

Los niños se agrupan y forman filas; deberán agarrar el cono de cartón y colocar encima la pelota llevando con una sola mano para luego colocar en la mesa y así sucesivamente siguen los participantes.

Actividad N°3: **“Conejos saltarines”**

De manera individual cada niño debe pasar por la escalera saltando con los dos pies, luego debe pasar por la alfombra realizando los pies juntos y separados y por último pasan por la segunda alfombra saltando derecho o izquierdo.

Actividad N°4: **“Jugamos a localizar”**

Se colocan en grupos y se le entrega a cada niño un cubo grande que deben realizar acciones: arriba- abajo, adelante- atrás, lanzar – rodar y arrastrar.

Actividad N°5: **“Salto en el círculo”**

Se agrupan de dos y se les entrega 2 círculos grandes, el niño debe colocar un círculo en el piso, luego salta y voltea para recoger el siguiente círculo.

Actividad N°6: **“Juego con mis pies”**

Cada niño de manera individual se sienta en la silla y debe sacar con sus pies los objetos que se encuentran en la caja y trasladar a la otra caja.

Actividad N°7: **“La pita loca”**

En grupo de dos, ambos niños escogen una pita de color y forman diferentes caminos en el piso, luego deben pasar por encima realizando acciones como: saltar con un pie, caminar de puntas, etc.

Actividad N°8: **“Jugamos con las manos”**

Se agrupa en parejas y realizan un juego de manos derecha e izquierda y puños, según la secuencia del dibujo.

Actividad N°9: **“Identificamos las figuras geométricas”**

Los niños deben escoger una ficha geométrica para luego pasar por un túnel gateando y colocar la ficha donde corresponde según la forma o color.

Actividad N°10: **“Cuento del cuadrado”**

Los niños con plastilina realicen figuras según el cuento, luego la docente les dibuja las imágenes acerca del cuento para que los niños lo colorean y narren en que se convirtió el cuadrado.

Actividad N°11: **“Aprendo a contar hasta el 5”**

Se realiza dos filas, el niño lanza el dado y debe contar cuanto salió para que luego salte.

Actividad N°12: **“Camino hacia la meta”**

Se realizan dos caminos de colores: los niños lanzan el dado y cuentan, para luego saltar y contar.

Actividad N°13: **“Cuento y me localizo”**

Se realizan tres filas, formado grupo de dos niños y se coloca en el piso un círculo, cuadrado y triángulo, la primera pareja se coloca en la figura y debe de saltar, mientras que el otro niño lanza el dado y cuenta, luego cambian de rol.

Actividad N°14: **“Cuelgo los pañuelos”**

En dos grupos los niños deben escoger el pañuelo para colocarlo en el tendedero con un gancho, realizando diferentes acciones.

Actividad N°15: **“Cuento de los patitos”**

Los niños escuchan el cuento y después deben contestar las preguntas(oral), luego se les entrega 4 círculos de diferentes tamaños para que doblen y formen sus patitos.

CAPÍTULO IV:
PRINCIPALES CONTRIBUCIONES
CONCLUSIONES

Se concluye que:

1. El estudio realizado afirma la importancia de las actividades de psicomotricidad en el desarrollo de las matemáticas.
2. Las herramientas empleadas pueden ser replicadas en casa para el fortalecimiento del área de las matemáticas.
3. Al aplicar actividades de psicomotricidad como estrategia didáctica para fortalecer las competencias de las matemáticas se ha logrado que el niño agrupe objetos, teniendo en cuenta los colores e identifique cantidad.
4. Al aplicar la psicomotricidad como estrategia didáctica para fortalecer las competencias de las matemáticas se ha logrado que el niño identifique lateralidad y nociones espaciales.
5. Las actividades realizadas han logrado que los niños logren relacionarse entre ellos.
6. Las actividades de psicomotricidad han logrado que los niños identifiquen las figuras geométricas como: cuadrado, triangulo y circulo.
7. Se realizaron actividades donde el niño empleo la representación en cuanto a la identificación de figuras geométricas.
8. Al finalizar las actividades programas los niños tenían que representar la actividad mediante el dibujo, de esta manera reforzaron su psicomotricidad fina.

RECOMENDACIONES

A los padres de familia:

- Que participen con sus hijos en diferentes actividades de psicomotricidad que favorezca el proceso de su aprendizaje de sus niños en el área de matemáticas, realizando actividades de juego de acorde a la edad de su hijo.
- Orientar a los padres a través de las actividades mencionadas en el trabajo de suficiencia con la finalidad de desarrollar desde casa las competencias matemáticas y evitar forzar a los niños a realizar operaciones matemáticas u otras áreas para lo que no están preparados aún.

A las docentes:

- Que las actividades de psicomotricidad se puedan realizar también para fortalecer otras áreas como Personal Social, Comunicación integral.
- Planificar actividades de manera grupal e individual para desarrollar actividades de psicomotricidad gruesa y fina para fortalecer las matemáticas en los niños de la I.E.
- Para realizar las sesiones de aprendizaje los docentes deben tener en cuenta cual es el propósito de la actividad y el Estándar de Aprendizaje, utilizando el currículo Nacional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aucouturier, B. (2004) “Los fantasmas de acción y la Práctica Psicomotriz”.

Barcelona: Editorial GRAÖ

Gimeno Navarro, A. (2019-2020). La psicomotricidad en España (trabajo fin de grado). Universidad Zaragoza, España.

Díaz, N. (2001). Fantasía en movimiento. México: Noriega.

F. Phillip Rice. (1997). Desarrollo Humano Estudio del ciclo vital, segunda edición.

Pearson Prentice Hall. México. Pag.44-45

Mendieta, L., Mendieta, R. y Vargas, T. (2017). Psicomotricidad infantil.

Guayaquil, Ecuador: CIDE Editorial. Recuperado de:

<http://repositorio.cidecuador.org/handle/123456789/54>

Ministerio de Educación. (2012). Guía de Orientación del Uso del Módulo

de Materiales de Psicomotricidad para Niños y Niñas de 3 a 5 Años – II

CICLO. Lima-Perú

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/7401>

Ministerio de Educación. (2017). Programa curricular del nivel inicial. Lima –

Perú: Primera edición: marzo. Recuperado de:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación. (2019). La planificación en la Educación Inicial. Guía de orientaciones. Lima-Perú. Recuperado de:

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6518>

Morrison, G. (2005). Educación Infantil, novena edición. Madrid, España: Pearson Prentice Hall.

Luna Aldáriz, E. (2007). Kit de Psicomotricidad. México: Guía didáctica

Palacios, M. (2022). La psicomotricidad y su importancia del desarrollo del

niño. Clínica de la familia fundación por la salud emocional. Recuperado de:

<http://www.fundacionclinicadelafamilia.org/la-psicomotricidad-y-su-importancia-en-el-desarrollo-del-nino/>





ANEXOS



Figura 3: Institución Educativa Inicial N°104 Virgen de la Puerta



Figura 4: Área de juegos

UNIDAD DE APRENDIZAJE: “MATE JUGANDO”

Duración aproximada: 3 semana

Grupo de edad: 3 años

1. Situación significativa: Que los niños y niñas expresen su movimiento a través del juego con las competencias de la matemática.

2. Propósitos de aprendizaje:

Competencias	Desempeños
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none">• Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal.• Reconoce las partes de su cuerpo, las nombra y lo representa gráficamente.• Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física.
Resuelve problemas de cantidad.	<ul style="list-style-type: none">• Traduce cantidades a expresiones numéricas.• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<ul style="list-style-type: none">• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos.• Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses.• Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.

<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. • Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce. • Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. • Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). • Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.
<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. • Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. • Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.

3. Enfoque transversal:

- Enfoque de derechos: Fomenta el reconocimiento de los derechos y deberes; asimismo, promueve el diálogo, la participación y la democracia.
- Enfoque de la búsqueda de la excelencia: Incentiva a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad.

4. ¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?

- ◆ Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos.
- ◆ Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo.
- ◆ Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”.
- ◆ Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”.
- ◆ Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.

5. Proyección de Actividades:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
“Pelotas de colores”	“Los Chasquis”	“Conejos saltarines”	“Jugamos a localizar”	“Salto en el círculo”

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
“Juego con mis pies”	“La pita loca”	“Jugamos con las manos”	“Identificamos las figuras geométricas”	“Cuento del cuadrado”
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
“Aprendo a contar hasta 5”	“Camino hacia la meta”	“Cuento y me localizo”	“Cuelgo los pañuelos”	“Cuento de los patitos”



Actividad 2: “Los Chasquis”

1. Propósito de aprendizaje:

Área	Competencias/Estándares	Desempeños
Matemática	Competencia: Resuelve problemas de cantidad. Estándar: Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” y “pocos”	Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica. Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad: muchos”, y “pocos”.

2. Materiales:

Pelotas de colores: amarillo y azul, conos de cartón, cajas de color azul, amarillo, un dado, sillas, mesa, música instrumental.

3. Descripción de la actividad:

Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje realiza lo siguiente: El ingreso de los niños, Juego en los sectores, Asamblea, Actividad significativa, Meta cognición, Refrigerio, Actividad literaria o gráfico plástico, Salida.

• Inicio:

- * Convoco a los niños y niñas a una asamblea para recordar lo que hicimos el día anterior.
- * Planteo algunas preguntas como: ¿Sabes que son los chasquis?, ¿Cómo se trasladan los chasquis?, ¿Qué hacía un chasqui en el imperio incaico?, ¿Sabes cuál es el instrumento que utilizaban los chasquis? y ¿Conoces o has visto por foto a Machu Picchu?
- * El día de hoy jugaremos a los chasquis y vamos a contar.

- * Establecemos algunas normas a tener en cuenta durante la actividad: escucha a la profesora atentamente, respeto a mis compañeros, espera tu turno y cuida los materiales.
- **Desarrollo:**
 - * La docente les explica que deben realizar lo siguiente: se les entrega un cono de cartón y deben colocar encima la pelota azul o amarilla, realizando con una sola mano de esta manera van a pasar por las sillas y colocarán la pelota según en la caja que corresponde y deberán contar cuantas pelotas hay dentro de la caja. Así sucesivamente va avanzando el compañero.
 - * Luego en grupos los niños van a dibujar la silueta del círculo en papelote.
 - * Los niños escuchan el cuento "Pablito y los números del 1 al 10":
<https://www.youtube.com/watch?v=Z15BsL6mvbc>
 - * A cada niño se les entrega en su hoja A3 donde deben de pintar con temperas los números con ayuda del hisopo.
- **Cierre:**
 - * La docente les pregunta a los niños que hemos realizado el día de hoy, que aprendieron y como lo lograron.
 - * Finalizamos la actividad felicitando a los niños por su participación y su responsabilidad al cumplir con la actividad de hoy y nos despedimos de los niños.

Evidencias:



Actividad 3: “Conejos saltarines”

- 1. Propósito de aprendizaje:** Que los niños y las niñas realizan actividades que se localicen con los pies juntos, separados y de costado.

Área	Competencias/Estándares	Desempeños
Matemática	Competencia: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización Estándar: Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”.	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.

2. Materiales:

Dos alfombras elaboradas de huellas de pies, escalera, dos alfombras infantiles y música instrumental.

3. Descripción de la actividad:

Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje realiza lo siguiente: El ingreso de los niños, Juego en los sectores, Asamblea, Actividad significativa, Meta cognición, Refrigerio, Actividad literaria o gráfico plástico, Salida.

• Inicio:

- * Convoco a los niños y niñas a una asamblea para recordar lo que hicimos el día anterior.
- * Se les presenta el video “Ronda de los conejos”:
<https://www.youtube.com/watch?v=ToXyw-FSwNY>
- * Planteo algunas preguntas como: ¿De qué trata la canción?, ¿En dónde estaban los conejos?, ¿cuantos conejos había?, ¿Están cerca los conejos o lejos?
- * El día de hoy vamos a jugar con nuestros pies.

- * Establecemos algunas normas a tener en cuenta durante la actividad: escucha a la profesora atentamente, respeto a mis compañeros, espera tu turno y cuidado los materiales.
- **Desarrollo:**
 - * La docente les explica que deben realizar lo siguiente: primero pasan por la escalera saltando con los dos pies juntos, luego pasan por la alfombra 1 siguiendo las huellas establecidas e igualmente para la alfombra 2.
 - * Les planteamos las siguientes preguntas: ¿Cuántas pies tenemos ?, ¿Te pareció fácil o difícil?, ¿Si saltas con un pie que pasa?
 - * Luego se les entrega dos hojas de aplicación: primero si está cerca o lejos la imagen para que lo coloreen e igualmente si esta junto y separado.
 - * Llega el momento de escoger un cuento por cada niño, luego de terminar de ver, se les invita a dibujar en su hoja A3 y mencionar a quienes a dibujado.
- **Cierre:**
 - * La docente les pregunta a los niños que hemos realizado el día de hoy, que aprendieron y como lo lograron.
 - * Finalizamos la actividad felicitando a los niños por su participación y su responsabilidad al cumplir con la actividad de hoy y nos despedimos de los niños.

Evidencias:



Actividad 5: “Salto en el círculo”

- 1. Propósito de aprendizaje:** Que los niños y niñas aprendan cuando están “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y desplazamientos “hacia adelante” y “hacia atrás”

Área	Competencias/Estándares	Desempeños
Matemática	Competencia: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. Estándar: Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”.	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo.
	Competencia: Resuelve problemas de cantidad. Estándar: Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” y “pocos.	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “un ratito”– en situaciones cotidianas.

2. Materiales:

Círculos de colores hechas con cartulinas, canción, música instrumental, cuento elaborado con Sketch Book, hojas de colores, papelote, plumón y crayolas.

3. Descripción de la actividad:

Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje realiza lo siguiente: El ingreso de los niños, Juego en los sectores, Asamblea, Actividad significativa, Meta cognición, Refrigerio, Actividad literaria o gráfico plástico, Salida.

• Inicio:

- * Convoco a los niños y niñas a una asamblea para recordar lo que hicimos el día anterior.

- * Se les presenta la canción “Hagamos un círculo”:

<https://www.youtube.com/watch?v=HsaapLEIWw8>

- * Planteo algunas preguntas como: ¿De qué trata la canción?
- * Se menciona que el día de hoy vamos a trabajar: “El círculo”
- * Establecemos algunas normas a tener en cuenta durante la actividad: escucha a la profesora atentamente, respeto a mis compañeros, espera tu turno y cuida los materiales.

- **Desarrollo:**

- * La docente les explica la actividad que vamos a realizar: se les entrega 2 círculos grandes, el niño debe colocar un círculo en el piso, luego salta y voltea para recoger el siguiente círculo; agrupándose de dos.
- * Invito a los plantear sus preguntas: ¿Quién está dentro o fuera del círculo?, ¿Quién está adelante y/o atrás del círculo?
- * Llega el momento de escuchar un cuento titulado: “Un libro” y realizamos preguntas: ¿Cuántos círculos hay?, ¿Qué colores de círculos tenemos”, ¿Cuál es el derecho o izquierdo?, ¿Hay muchos o pocos círculos?
- * Luego a cada niño se les entrega en su hoja una poesía titulada “Redondo”, donde el niño debe dibujar según la imagen que corresponda y luego repetir la poesía.

- **Cierre:**

- * La docente les pregunta a los niños que hemos realizado el día de hoy, que aprendieron y como lo lograron.
- * Finalizamos la actividad felicitando a los niños por su participación y su responsabilidad al cumplir con la actividad de hoy y nos despedimos de los niños.

Evidencias:



Actividad 9: “Identificamos las figuras geométricas”

- 1. Propósito de aprendizaje:** Que los niños y las niñas realizan actividades que agrupen las figuras geométricas: clasificando por color y forma.

Área	Competencias/Estándares	Desempeños
Matemática	Competencia: Resuelve problemas de cantidad. Estándar: Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, agregar y quitar elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos.	Establece relaciones entre los objetos según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos.

2. Materiales:

Túnel de gaseo de gusano, bloques lógicos, figuras geométricas hechas con hojas de color: rojo, azul, amarillo, música, papel Kraft, plumón negro y mesa.

3. Descripción de la actividad:

Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje realiza lo siguiente: El ingreso de los niños, Juego en los sectores, Asamblea, Actividad significativa, Meta cognición, Refrigerio, Actividad literaria o gráfico plástico, Salida.

• Inicio:

- * Convoco a los niños y niñas a una asamblea para recordar lo que hicimos el día anterior.
- * Se les presenta el video de las figuras geométricas:
<https://www.youtube.com/watch?v=vOwc8TII1FmE>
- * Planteo preguntas como: ¿Cómo se dibuja un círculo, triángulo, cuadrado?, ¿Cuántos lados tiene círculo, triángulo, cuadrado?
- * El día de hoy vamos a conocer las figuras geométricas.

- * Establecemos algunas normas a tener en cuenta durante la actividad: escucha a la profesora atentamente, respeto a mis compañeros, espera tu turno y cuidado los materiales.
- **Desarrollo:**
 - * La docente les explica que deben realizar lo siguiente: primero escogen una figura geométrica, para luego pasar por el túnel (gateando) y deberán colocar en la mesa donde se encuentra las figuras geométricas según el criterio que le vamos a indicar: agrupación por forma, color y quitar según no corresponda para que luego coloquen las figuras geométricas al lugar que corresponde, según la imagen.
 - * Luego se le entrega a cada niño una hoja A3 de las figuras geométricas que deben realizar las siguientes acciones: pintar, trazar y conectar.
 - * Luego los niños escuchan un cuento titulado: "Las figuras geométricas" y le hacemos preguntas: ¿De qué trata el cuento?, ¿En qué se convirtió el círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo?
- **Cierre:**
 - * La docente les pregunta a los niños que hemos realizado el día de hoy, que aprendieron y cómo lo lograron.
 - * Finalizamos la actividad felicitando a los niños por su participación y su responsabilidad al cumplir con la actividad de hoy y nos despedimos de los niños.

Evidencias:



Actividad 13: “Cuento y me localizo”

1. **Propósito de aprendizaje:** Que los niños y niñas aprendan a contar hasta el 6 e identifiquen las figuras geométricas.

Área	Competencias/Estándares	Desempeños
Matemática	Competencia: Resuelve problemas de cantidad. Estándar: Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo.	Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica.
	Competencia: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. Estándar: Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse.

2. Materiales:

Figuras geométricas: círculo, cuadrado y triángulo hechas con cartulinas de colores, un dado grande, música instrumental, caja de regalo, hojas de colores, hojas bond y goma.

3. Descripción de la actividad:

Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje realiza lo siguiente: El ingreso de los niños, Juego en los sectores, Asamblea, Actividad significativa, Meta cognición, Refrigerio, Actividad literaria o gráfico plástico, Salida.

- **Inicio:**

- * Convoco a los niños y niñas a una asamblea para recordar lo que hicimos el día anterior.
- * La docente tiene una caja de regalo y les pregunta a los niños: ¿Que habrá dentro?, luego de escuchar sus respuestas.

- * Luego la docente les cuenta tres adivinanzas y les comienza a dar pista que habrá adentro de la caja.
- * El día de hoy vamos a reconocer las figuras geométricas y vamos a contar hasta el número 6.
- * Establecemos algunas normas a tener en cuenta durante la actividad: escucha a la profesora atentamente, respeto a mis compañeros, espera tu turno y cuida los materiales.
- **Desarrollo:**
 - * La docente les comunica que se deben agrupar de dos, luego les explica que deben realizar lo siguiente: el primer niño lanza el dado y el otro se va a colocar en la figura que le corresponde y luego cambian de rol.
 - * Luego a cada niño se les entrega tres hojas A4:
 - 1era hoja: se les entrega círculos y deben formar una flor.
 - 2da hoja: se les entrega cuadrados y círculos para que formen un carro.
 - 3era hoja: se les entrega triángulo, cuadrado, círculo para que formen una casa.
 - Y todas ellas se pegan con goma. 1964
- **Cierre:**
 - * La docente les pregunta a los niños que hemos realizado el día de hoy, que aprendieron y como lo lograron.
 - * Finalizamos la actividad felicitando a los niños por su participación y su responsabilidad al cumplir con la actividad de hoy y nos despedimos de los niños.

Evidencias:

