



Universidad
Inca Garcilaso de la Vega

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS DE ORATORIA Y SU INFLUENCIA EN EL
RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS
ESTUDIANTES DEL 3ERO DE SECUNDARIA DE LA I.E JULIO CÉSAR ESCOBAR EN
EL AÑO 2022.**

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Para optar el título profesional de
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA.
ESP.: COMUNICACIÓN E INGLÉS**

AUTOR

Villanueva Agapito, Elizabeth

ASESOR

Aliaga Herrera de Gonzales, Cinthia Mabel

Lima, Agosto del 2022

Suficiencia Educación Villanueva Agapito Elizabeth

INFORME DE ORIGINALIDAD

22%

INDICE DE SIMILITUD

22%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega Trabajo del estudiante	4%
3	www.revista.ingenieria.uady.mx Fuente de Internet	2%
4	core.ac.uk Fuente de Internet	1%
5	1library.co Fuente de Internet	1%
6	repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	fh.mdp.edu.ar Fuente de Internet	1%
8	www.aulaplaneta.com Fuente de Internet	1%
9	revistas.unicordoba.edu.co Fuente de Internet	

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a:

Mis padres y familia por el apoyo brindado,

A Dios, por estar guiar cada uno de mis pasos..





AGRADECIMIENTOS

A mi asesora por las enseñanzas impartidas.

ÍNDICE

CARÁTULA	1
DEDICATORIA.....	2
AGRADECIMIENTO.....	3
ÍNDICE	4
ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS	5
RESUMEN.....	6
ABSTRACT.....	7
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO I. ASPECTOS GENERALES	9
1.1 Descripción de la empresa o institución.....	
1.2 Descripción del producto o servicio	1.3
Ubicación geográfica y contexto socioeconómico.....	
1.4 Actividad general o área de desempeño.....	
1.5 Misión y Visión.....	
CAPÍTULO II. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA.....	11
2.1 Actividad Profesional Desarrollada.....	
2.2 Propósito del puesto y funciones asignadas.....	
CAPÍTULO III. FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA.....	12
3.1 Teoría y práctica en el desempeño profesional.....	
3.2 Marco Teórico.....	13
CAPÍTULO IV. PRINCIPALES CONTRIBUCIONES: LINEAMIENTOS.....	36
CONCLUSIONES.....	38
RECOMENDACIONES	39
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	40
ANEXOS.....	41

RESUMEN

La presente investigación ejerce el análisis y descripción sobre como implementar la técnica oratoria y cómo influye sobre el rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes del 3ero del nivel secundaria de la I.E Julio César Escobar, priorizando en poder lograr mejorar el desempeño y rendimiento de los estudiantes. Así mismo esta investigación nos facilitará información de gran ayuda para estudios futuros que puedan fortalecer los diferentes procesos estudiantiles lo cual conlleve a la una educación de calidad. De igual manera se trata de tener el conocimiento sobre la influencia de la técnica de oratoria y como puede servir de soporte para tomar decisiones que ayuden al futuro de la institución, esto podrá permitir una mejora en el conocimiento que coadyuve a una gestión educativa según las necesidades de los propios estudiantes, padres de familia y a la comunidad.

Palabras clave:

Rendimiento académico

Oratoria

Desempeño académico

Elocuencia

Expresión oral

ABSTRACT

The present work carries out the analysis and description of the implementation of the oratory technique and its influence on the academic performance in the area of communication in the students of the 3rd year of secondary school of the I.E Julio César Escobar, this study has the purpose of designing and implement the oratory technique that prioritizes improving the performance and academic performance of students. On the other hand, this study will provide information for further research that strengthens educational processes on the way to educational quality. Likewise, it seeks to have knowledge about the influence of the oratory technique on academic performance; that can serve as a basis for decision-making in future institutional improvement plans. It will allow obtaining improvements in knowledge for educational management according to the educational needs of students, parents and the community in general. As well as the materialization of comprehensive professional training.

Keywords:

Academic performance

Oratory

Academic performance

Eloquence

Oral expression

INTRODUCCIÓN

La Oratoria es considerada como parte del arte que se usa para manifestar una palabra, la expresión verbal y coherencia además coercitiva. Es considerada como parte preponderante de la evolución en la comunicación del hombre, siendo la palabra el elemento con mayor protagonismo dentro del lenguaje, esto ha podido permitir que haya una amplia relación de comunicación entre personas de diferentes etnias, países, religiones, profesiones.

De igual forma el uso de la palabra se logró asociar a la escritura, el arte de la música, el habla, esta herramienta ha sido muy valiosa para el hombre ya que ha permitido que este pueda manifestar lo que piensa y siente por medio de un lenguaje oral y escrito. La Real Academia Española ha podido definir a la oratoria como la *“Unidad lingüística, dotada generalmente de significado, que se separa de las demás mediante pausas potenciales en la pronunciación y blancos en la escritura”*.

La Oratoria ha formado parte de la evolución social en la antigua Grecia, era considerada como uno de los requisitos para poder ingresar a la Academia la cual fue fundada por el filósofo Platón (338 a.C.) para los Atenienses era muy importante dominar la oratoria, el saber expresarse era considerado un arte además que permitía alcanzar el nivel político y el prestigio, los atenienses realizaban juicios públicos en las plazas y discutían los asuntos en el Ágora.

A la Oratoria se le dio una importancia retórica argumentada desde hace mucho tiempo atrás siendo está muy preponderante. Hoy en día estudiarla es uno de los requisitos para poder ser un profesional completo y de prestigio, se sigue empleando en la política ya que enseña hablar con mucha elocuencia y sobre todo con palabras que terminan siendo elegantes en el discurso, el arte de la palabra jamás va a expirar y está muy posicionada en el mundo, nos permite que se vaya transmitiendo información de generación en generación.

Los niveles educativos se deben de adecuar a los ciclos de la vida de las personas así como a su desarrollo afectivo, cognitivo, psicomotriz, afectivo, cultural y lingüístico ya que atienden de forma muy particular la igualdad de la realidad de los grupos que mantienen una desventajas vigente.

La interacción entre los seres humanos es natural, se puede exteriorizar emociones, sentimientos, algunas preocupaciones y todo ello se realiza por medio verbal, desde la segunda etapa de la vida, la infancia, aprendemos a relacionarnos con nuestro exterior, e iniciamos a pronunciar las primeras palabras las cuales son aprendidas por la constante comunicación con nuestros padres, nuestra vida se encuentra en un constante proceso de interacción con otras personas, desde que iniciamos la etapa escolar ya se desarrollan habilidades cognitivas, que luego ayudarán a un mejor desenvolvimiento en la etapa de formación profesional en la universidad. Todos estos conocimientos serán su carta de presentación, pero lo importante será el saber cómo transmitir todo lo aprendido y sobre todo comunicarlo en forma oral empleando un estilo propio de exposición.

Gonzales en el 2006, mencionó que la oratoria es un conjunto de principios y estrategias que permiten al hombre expresarse de forma más fácil y con mayor claridad sin que este tenga temor al momento de transmitir un mensaje estructurado.

De igual forma, Cabello en el año 1997, planteó que la oratoria es una forma particular de comunicación, siendo considerada como una ciencia de persuasión a los demás empleando a la palabra. La oratoria es también el arte de demostrar que el hombre domina las voluntades y puede abrir paso a la luz de los criterios de los demás, pero valiéndose siempre de la ciencia, el dialecto y la poesía además de la elocuencia.

El rendimiento académico se puede expresar según la manera en que se van obteniendo los resultados de aprendizaje, los cuales tienen un periodo académico determinado y se evalúan de forma cualitativa y/o cuantitativa. Por ello, muchos investigadores han podido coincidir que el rendimiento académico se da como resultado del aprendizaje, siendo este producto de la interacción del docente y el estudiante de forma didáctica.

CAPÍTULO 1: ASPECTOS GENERALES

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA EMPRESA O INSTITUCIÓN

La I.E. Julio César Escobar es una institución educativa de gestión pública ubicada en la zona A de San Juan de Miraflores, la cual fue fundada en el año 1976 como respuesta al crecimiento de la población escolar por varios años, así como la capacidad numerosa de docentes y padres de familia, quienes plantearon la separación de la Primera Gran Unidad Escolar Mixta San Juan. Nuestros estudiantes provienen de diversas zonas aledañas a LIMA SUR: San Juan de Miraflores, Villa el Salvador, Villa María del Triunfo y Chorrillos.

Desde su creación, la I.E. Julio César Escobar ha resaltado por su participación destacada en eventos locales, regionales y nacionales; dado que nuestros estudiantes nos han representado satisfactoriamente en diversos concursos educativos promovidos por el MINEDU; siendo los siguientes algunos logros alcanzados:

En el año 2018 y 2019, hemos obtenido logros destacados en concursos educativos de alcance nacional como la participación de estudiantes con habilidades matemáticas en la ONEM; en otros ámbitos, estudiantes participantes en el desarrollo de capacidades lingüísticas-literarias en el Concurso Nacional de Narrativa y Ensayo JOSÉ MARÍA ARGUEDAS, Así como la importante participación de estudiantes con habilidades deportivas y colaborativas en los Juegos Deportivos Escolares. Y qué decir de nuestros estudiantes con una cultura de emprendimiento, utilizando herramientas tecnológicas, científicas y ambientales a través de la participación destacada en concursos educativos como CREA Y EMPRENDE y la Feria Nacional de Ciencia y Tecnología EUREKA. Y de manera sobresaliente, la I.E. ha conseguido medallas de oro y plata en varias disciplinas de los Juegos Florales Escolares Nacionales: 2018 y 2019 en Teatro, Danzas Folclóricas y Danzas Urbanas; en la etapa UGEL, DRELM y nacional.

Cuenta además con una plana docente competente para la atención de nuestros estudiantes, así como personal administrativo y de servicios calificados para el desempeño de sus labores.

Las demandas educativas son cada vez más selectivas, necesitamos estar a la vanguardia: “un paso más adelante”. Es por ello, que como institución queremos responder a dichas exigencias, así que requerimos de una organización estudiantil entusiasta con espacios de aprendizajes adecuados; al establecer una propuesta de atención en cada turno de manera equitativa y óptima. De esta forma podemos seguir fortaleciendo nuestra propuesta pedagógica de las AULAS FUNCIONALES, como un mecanismo para lograr mejores aprendizajes, mejores estudiantes, mejores personas, mejores ciudadanos...lo que el PERÚ de HOY necesita.

1.2 DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO O SERVICIO

Actualmente la I.E. atiende en el turno diurno a una población estudiantil de más de 900 estudiantes en el nivel secundaria, distribuidos en 31 secciones de primero a quinto grado. Cuenta con tres aulas equipadas con equipos multimedia para el área de Inglés lo que permite brindar mejores oportunidades de aprendizaje del idioma a nuestros estudiantes, así mismo contamos con cuatro aulas funcionales equipadas, un laboratorio de ciencias, aula de innovación pedagógica, taller de cómputo y una biblioteca equipada.

Siendo una comunidad de aprendizaje articulada, propiciando una convivencia acogedora, sana, segura, inclusiva, sostenible, responsable con el cuidado del medio ambiente y con la práctica de valores.

1.3 UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y CONTEXTO SOCIOECONÓMICO:

La Institución Educativa Julio César Escobar pertenece a la UGEL San Juan de Miraflores 01, se encuentra ubicado en Jr. Génaro Numallona s/n – Zona A en San Juan de Miraflores. La población estudiantil de la I.E Julio César Escobar, pertenecen al tipo de familia nuclear y tiene un nivel socioeconómico medio.

1.4. ACTIVIDAD GENERAL O ÁREA DE DESEMPEÑO

Actualmente la I.E. atiende en el turno diurno a una población estudiantil de más de 900 estudiantes en el nivel secundaria, distribuidos en 31 secciones de primero a quinto grado, así mismo contamos con cuatro aulas funcionales equipadas, un laboratorio de ciencias, aula de innovación pedagógica, taller de cómputo y una biblioteca equipada.

Cuenta además con una plana docente competente para la atención de nuestros estudiantes, así como personal administrativo y de servicios calificados para el desempeño de sus labores.

En el contexto actual, vivimos en una etapa de continua innovación del conocimiento y tecnología en confluencia con la diversidad cultural. El estudiante de hoy, según el perfil de egreso del CNEB, requiere de ser competente reconociéndose como persona valiosa dentro de su contexto y realidad, viviendo una vida en democracia, con acciones responsables y saludables; manifestando sus habilidades artísticas, culturales, matemáticas, de emprendimiento, tecnológicas; de manera autónoma, en el pleno uso de la lengua materna, extranjera y digital. Siendo un ser espiritual, rico en virtudes y valores morales y religiosas que nos hagan mejores personas y ciudadanos de bien.

1.5. MISIÓN Y VISIÓN

Misión Institucional

La I.E. “JULIO CÉSAR ESCOBAR”, somos una Institución que brinda una educación integral, que contribuye al desarrollo de las competencias de nuestros estudiantes establecidos en el Currículo Nacional; propiciando espacios de aprendizaje funcionales donde se respeta, valora y potencia las características individuales y colectivas de nuestros educandos. Incidiendo en la práctica de sólidos valores éticos, morales y religiosos que garanticen que todos y todas las estudiantes culminen su etapa escolar mostrando un desempeño satisfactorio para la vida.

Formando líderes comunicativos, creativos y reflexivos para que ejerzan críticamente una ciudadanía democrática en bien de su comunidad y del país.

Visión Institucional

Al 2023 la I.E. Julio César Escobar se consolida como una comunidad educativa líder e innovadora a nivel regional; comprometida con la formación holística de nuestros estudiantes, en concordancia con el Perfil de Egreso de la EBR, siendo capaces de enfrentarse eficiente y eficazmente a las necesidades y retos del mundo globalizado. Con padres de familia participativos en el proceso educativo de manera motivadora y receptiva, transformándose en un aliado para el desarrollo integral de sus hijos e hijas.

CAPITULO II: DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA.

2.1 ACTIVIDAD PROFESIONAL DESARROLLADA

La actividad profesional desarrollada es de Docente de inglés en la Institución Educativa Particular Mi nuevo mundo School.

2.2 PROPÓSITO DEL PUESTO Y FUNCIONES ASIGNADAS

El propósito del puesto asignado es realizar acciones que impliquen la mejoría del rendimiento académico bajo la influencia de la técnica de la Oratoria y así alcanzar las metas establecidas.

El área educacional es un área en la cual constantemente se sigue investigando, y no solo desde la Psicología sino también desde otras disciplinas; la creciente demanda y aumento de matrícula en el nivel secundario, así como los resultados obtenidos en este espacio, ha hecho que nos preguntemos acerca de cómo mejorar las actividades académicas, lo que al mismo tiempo ha llevado a diferentes teóricos a tratar de dilucidar cuáles serían las variables que más se observan en esta problemática para, así, poder mejorar estos resultados, entre las cuales se encuentra el rendimiento académico. Al mismo tiempo, se observa un cambio de paradigma los modelos más antiguos de enseñanza no alcanzan a dar cuenta de estos resultados esperados, por lo tanto, parece pertinente seguir realizando investigaciones que ayuden a analizar, de forma detallada, el panorama y así obtener nuevas perspectivas que ayuden a incrementar esas mejoras esperadas. En ese sentido, este recorrido pretende enmarcar las características más generales del rendimiento, en un sentido unívoco, para ayudar en la mejoría del mismo, teniendo como base la técnica de la oratoria que pueda influenciar en las actividades académicas de los estudiantes.

CAPITULO III: FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA

Los niveles de educación deben adecuarse a los diferentes ciclos de la vida del ser humano, así irán de forma paralela con su desarrollo afectivo, cognitivo y psicomotriz, estas capacidades también son del ámbito cultural y sobre todo lingüístico, atendiendo de forma individual la equidad real en todos los grupos de la población que han sido históricamente desventajados y que aún se encuentran vigentes necesitando de atención prioritaria de acuerdo a la Constitución Política.

Las habilidades expresivas son consideradas aquellas capacidades que las personas poseen para poder iniciar una conversación y de esa forma interactuar pero al mismo tiempo también existen las habilidades de tipo lingüísticas que son aquellas receptoras de lo que se lee y escucha, si estas habilidades que han sido descritas no se desarrollan de forma correcta el rendimiento académico de los niños será bajo, esto causará una preocupación en los padres de familia, también se encontrarán involucradas las autoridades, profesores, tutores. En nuestro país, así como en toda Latinoamérica, el rendimiento académico complejo inicia desde una conceptualización, muchas veces denominado como aptitud escolar.

Es importante que se realicen censos escolares con el objetivo de conocer los niveles de logro alcanzados por los estudiantes en las diferentes materias como la comprensión de lectura, matemáticas, además de analizar los diferentes cambios para luego ir comparando los resultados respecto al año anterior.

Es así que en este contexto se puede entender que el lenguaje del habla nos va a posibilitar compartir información que sea constructiva y fructífera para los estudiantes basándose en la comprensión de las diferentes posibilidades que son brindadas por el dominio del lenguaje y así ayudar a la expresión del pensamiento propio del escolar.

Teniendo como base lo antes mencionado y el panorama educacional, político, social de nuestro país es imprescindible que los docentes comprendan que su labor pedagógica influye en las capacidades de sus estudiantes. La incapacidad que presentan los educandos al momento de querer expresar sus ideas de forma verbal, oral o escrita, solo demuestra la escasa participación y pedagogía de las clases.

3.1 MARCO TEÓRICO:

3.1.1. Oratoria

Deriva del vocablo latino “*orare*” la cual se encuentra relacionada al arte de hablar de forma clara y concisa, argumentando en público. Es quiere decir que la persona comunica su opinión frente a un suceso o tema que puede ser de discusión, la forma en que lo presenta es llamativo, audible y conciso.

Su intención es la de persuadir o convencer, esto hace que se diferencia de la forma didáctica y de la poética, embelesa las palabras con estética, se emplea mucho en la política por su carácter de persuasión. Sin embargo, este no ah estada arraigada a argumentos que tengan como tema central a la democracia pese haber iniciado en Gracia, la cuna de la política.

A la persona que se va a dirigir a un gran grupo de personas con la intención de persuasión se le llama orador, este realiza acciones, juicios y elecciones de ideas particulares para luego poder explicarlas frente a los demás. Estos tienen un gran poder y presentan un discurso muy fluido, su principal objetivo es el de llegar al público y motivarlo, conseguir lo que desean ya sea de su lado o en oposición de otro adversario.

Emplean estructuras semánticas y gramaticales para consolar y alabar a las personas, inspiran a las demás personas a que logren superar sus propias líneas, las personas que son creadoras de diferentes discursos tienen una gran responsabilidad ya que influyen mucho en la dirección que la sociedad pueda tomar.

El sermón impregna una forma de escritura filosófica, religiosa y moral. Para nada sorprende que se considere al lenguaje de hoy en día como un monólogo y que en su sentido domine y trate de retratar de forma despectivamente algún tipo de discurso monótono el cual sea transmitido con un entusiasmo arrasador. A principio de la década de los 90^o se pudo introducir diferentes enfoques que permitían diferenciar la lingüística moderna gracias a la Universidad de Ámsterdam.

3.1.1.1. Estrategia de activación del cuerpo y la mente:

Este tipo de estrategias presenta un procedimiento que es organizado y que tiene como objetivo el de poder captar la atención del alumno desde el inicio, así este irá desarrollando habilidades de autoconfianza y sobre todo de predisposición para poder aplicar en cualquier momento las sesiones aprendidas.

Para el desarrollo las estrategias, se sigue los procedimientos descritos a continuación:

- A. Apertura del aprendizaje. - El maestro da la bienvenida al estudiante y luego da inicio a una apertura de la sesión haciendo contacto visual y saludando a cada integrante por su nombre. Es así como se formará un ambiente de confianza y positivismo, esto le dará al estudiante la voluntad de querer participar constantemente.
- B. Dinámica de motivación. – En este punto el maestro realiza una entrada muy dinámica el cual responde a la sesión y esto sirve para poder generar un nivel de confianza entre docente y alumno. Les da seguridad ya que se basa en el contacto físico y sobre todo emocional.
- C. Recojo de saberes previos. - El maestro formula preguntas que ayudan a captar saberes previos que poseen los estudiantes, esto quiere decir que los aprendizajes desarrollados en clase con anterioridad serán reforzados, esto podrá activar la mente de los alumnos y los prepara para recibir nuevos conocimientos.
- D. Pregunta retadora. – el retar al alumno es importante ya que así este aprende más y sobre todo despierta ese lado curioso, refuerza los temas aprendidos y si se realizan preguntas abiertas estas ayudaran a que se formulen análisis mucho más elaborados.
- E. Propósito de la sesión de aprendizaje. - El maestro explica el objetivo de la sesión, siendo este un aspecto de mucha importancia ya que permite guiar todo el proceso que sugiere enseñar y aprender, teniendo como único deber alcanzar el objetivo propuesto.

3.1.1.2. Estrategia de exploración de nuevos aprendizajes:

Presenta como objetivo el desarrollo de nuevos aprendizajes, siendo el estudiante el protagonista y el maestro el guía quien ofrece un procedimiento activo, creativo y sobre todo innovador. Es así que es necesario que se desarrollen nuevos procedimientos como por ejemplos los que se explican a continuación:

A. Formar equipos de trabajo. - esta es una de las formas más didácticas e importantes ya que el alumno empieza a reconocer el trabajo en equipo y su importancia, se empiezan a generar ideas además de soluciones que son creativas y se logran objetivos que son alcanzados gracias a las diversas opiniones de los integrantes de dicho equipo. El maestro puede usar muchas formas dinámicas para que los grupos se puedan armar, siendo el menos usado el de afinidad ya que así el alumno podrá interactuar con otras personas que no solo están en su día a día.

B. Análisis de material de información. - el maestro explica en este proceso como se usa y que tan importante es el material de información que brindará, esto no solo brinda información sino también realiza un análisis sobre lo que resulta más pertinente para el alumno ya que va a contener información para el desarrollo de las Expresiones Orales y es el deber del estudiante el poder identificar qué tipo de técnicas y ejercicios son los más adecuados para poder alcanzar el objetivo.

C. Establecer ejercicios y técnicas sobre oratoria. – los estudiantes son el centro de este tipo de ejercicios y los maestros son aquellos quienes van a establecer las diferentes que resulten de mayor ayuda para el desarrollo de los mismos. El maestro es quien asume el rol de guía e imparte alrededor de 41 técnicas que ayudan a formar preguntas respecto a cuáles serían las más adecuadas para los estudiantes.

D. Aplicación de las técnicas y ejercicios de oratoria. - El maestro busca una guía para el desarrollo de estas técnicas y de los ejercicios son el objetivo de poder alcanzar las metas de las sesiones, es imprescindible que se reconozca y que el proceso sea exitoso siempre teniendo de forma activa la participación de los estudiantes.

E. Aplicación de las técnicas y ejercicios en el discurso. – Aplicar todo lo aprendido resulta de mucha importancia ya que con ello se puede poner en práctica todo lo que brindó y asegurarse que el estudiante haya decepcionado de forma correcta cada técnica y ejercicio, la práctica consiste en que el estudiante va realizando un discurso y el docente lo escucha con el fin de poder evaluarlo y realizar comentarios que sean de ayuda para mejorar su oratoria.

3.1.1.3. Estrategia Autoevaluación de mis conocimientos

Para poder cerrar con la sesión de los aprendizajes es importante que se brinde estrategias por medio de procedimientos y que se dé la oportunidad de poder conocer cómo es que a los estudiantes les agradaría ir aprendiendo sobre el tema, esta estrategia es importante y se sigue los procedimientos descritos a continuación:

A. Preguntas sobre metacognición. - Es en esta etapa cuando se permite que se realicen procesos reflexivos y que las preguntas más comunes sean sobre: ¿Participé dando mis opiniones en los ejercicios propuestos? ¿Cumplí las normas y las llevé a cabo para interactuar con todos? ¿Realicé aportes de ideas y pude complementar las otras ideas de mis compañeros de clase? ¿Respeté los turnos? ¿Los temas expuestos los tengo claros o me confunden respecto a saber cómo entonarlos?

B. Pone en práctica las técnicas y ejercicios de oratoria en el discurso. - como se ha mencionado anteriormente es importante que se pueda poner en práctica todo aquello que aprendido, el ejercicio consta en que el alumnos escoge un párrafo y este lo explica o expone frente a su grupo de compañeros pero empleando las técnicas aprendidas.

C. Reflexión para el maestro.- que se realice una autoevaluación del docente también es importante ya que en cada sesión se desarrollan preguntas que terminan siendo de reflectivas, esto podrá permitir que se pueda diferenciar a las oportunidades y dificultades además de conocer que pude reforzar en el aprendizaje de los mismos, usando estrategias que ayuden al desarrollo de las sesiones y al progreso de los estudiantes.

3.1.1.4. Técnicas de oratoria

Es importante destacar que las técnicas delimitan a la obtención de objetivos específicos, mientras que la estrategia abarca aspectos como el objetivo general. Ahora bien, basándonos en todo lo anterior, la estrategia de oratoria es un conjunto de procedimientos que se apoya en técnicas que tiene por objeto alcanzar el objetivo planteado. Las técnicas de oratoria son procedimientos que se prestan a ayudar a realizar parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. Estas técnicas presentan ejercicios de oratoria, todas estas desarrolladas en actividades o acciones específicas que son parte de las técnicas, son flexibles y permiten su adaptabilidad de acuerdo a las características del grupo. Las técnicas de oratoria son procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos, uno o varios productos. Sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones. (Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo). Las técnicas de oratoria presentan un proceso de ejecución o secuencia de desarrollo, este proceso se basa en ejercicios propios de cada técnica y también de ejercicios de oratoria. A. Habla de algo que te apasiona Tomar en consideración un tema que detalle parte de las experiencias del expositor, genera, mayor manejo y dominio escénico, al momento de la disertación en público, o intuir las en actividades que le apasionen.

3.1.1.4.1. Descripción del proceso:

Los estudiantes trabajan de manera individual, se desarrolla un ejercicio clave que parte de las experiencias del estudiante para generar confianza y mayor dominio. Para ello se invita a los estudiantes a pensar en una anécdota que les haya sucedido hasta ese momento, a su vez, la docente escribe en la pizarra una lista de ejemplos que ayudarán al estudiante a elegir el tipo de anécdota que desean contar: deporte, género de música, arte, viajes y comida, con el fin de que puedan elegir el de su preferencia y contarlo. Se presenta el instrumento de evaluación (Lista de cotejo para evaluar la entonación) y se explica la importancia de uso en todo el proceso de ejecución. Seguidamente se emplean dos ejercicios de oratoria denominados:

respiración y pronunciación de trabalenguas. Dichos ejercicios servirán en la mejora de la entonación. Se menciona la importancia de la autoevaluación para el desarrollo de ambos ejercicios.

3.1.1.4.2. Ejercicios de oratoria

Se trata de una actividad de tipo discurso que proyecta el habla de la manera más elocuente posible, se tiene en cuenta la sensibilidad, la cultura y sobre todo la práctica para que esta sea ejecutada, basándose en los principios básicos de proyectos, debe ser desarrollada con claridad y elocuencia, el individuo no deberá presentar temor alguno frente al público y el objetivo de este será transmitir un solo mensaje el cual sea claro y entendible.

Los alumnos durante estos procesos tienen que asumir una posición algo expresiva lo cual incrementa el aprendizaje en comunicación, se construye de forma didáctica mediante la imaginación, la coherencia y como estos responden frente a las soluciones de problemas que se puedan presentar en la sociedad. Es importante que el alumno empiece a proyectar algunos elementos importantes en esta etapa como la pronunciación del trabalenguas, vocalizar, improvisación, grabarse y luego escucharse y finalmente el de plasmar sus ideas.

A. Respiración.-

Es aquella práctica que se realiza de forma fisiológica e individual la cual ayuda a que se proyecte la voz, esta consiste en la retención del aire para que luego sea expulsado por la cavidad oral por medio de ejercicios que ayuden al fortalecimiento del diafragma, también este aumenta el nivel de la práctica de la postura y volumen de voz, se considera parte del trabajo para el buen desempeño durante el discurso.

B. Vocalización. -

En esta práctica se tiene objetivo principal el de proyectar la voz siempre en un tono ya sea este bajo, agudo o grave según las circunstancias, también se pone en práctica el uso de onomatopeyas, interjecciones además de los suspiros forman parte de las enseñanzas de a los alumnos para el reforzamiento de su capacidad expresiva.

C. Pronunciar trabalenguas. -

Este tipo de prácticas ayuda a que proyecte aún mejor la voz del estudiante reforzando la lengua además de los labios por medios de ejercicios, estos también ayudaran a la fluidez para que el individuo posea una secuencia léxica coherente. La práctica consiste en repetir muchas veces el trabalenguas, pero de forma exagerada.

D.- La visualización positiva:

Esta ayuda en proyectar mucha seguridad y sobre todo en controlar las emociones al momento que sean comunicadas, con el tiempo el alumnos podrá desarrollar discursos con mucho temple, fluidez y con una postura correcta que permitirá una modulación de su propia voz.

E.- Grábate y escúchate. -

Proyecta la voz en materiales tecnológicos, mediante el audio o video para escucharse con la finalidad de mejorar pequeños errores. El estudiante como protagonista incrementa la práctica en grabar su voz y escuchar sus grabaciones para mejorar y tener confianza en la capacidad oral.

F.- Improvisación

Este ejercicio ayuda a la proyección de palabras del alumno sobre cualquier tema en específico que conozca, lo realiza al frente y con ayuda de un micrófono, muchas veces es ejecutado frente a un espejo.

G. Escribir ideas. -

Estas son plasmadas de forma ordenada por medio de escritos que ayudan al estudiante a obtener un resultado satisfactorio de lo que haya podido escribir y así recitarlo, el alumno es capaz de organizar sus ideas además de lo que piense, este tipo de estrategias básicamente tiene como objetivo fomentar la habilidad de que ellos mismos reconozcan sus capacidades y pensamientos afectivos según la Estrategia de Oratoria para la Educación.

Usar la palabra de forma constante tiene una influencia en el ámbito educacional de los estudiantes, aunque el problema de mayor tamaño se basa en que los estudiantes se encuentran listos o no para poder dirigirse en público. A los alumnos se les trata de exigir mucho más, esta importancia de la Estrategia de Oratoria en la Educación, conduce a los estudiantes a que tengan esa capacidad que necesitan para poder exponer y hablar frente a público que se encuentre en un lugar, tiempo y espacio, se puede crear arte por medio del uso de la palabra. También tendrá la capacidad de poder realizar críticas constructivas para su persona lo cual hará que se cuestione de forma imparcial frente a cada problema con dificultad que se le pueda ir presentado para el avance o desarrollo de su sociedad. Lo que significa que los estudiantes serán capaces de desarrollar un pensamiento crítico, lógico, racional, esto con el objetivo que puedan dar fé y sobre capacidad de juicio al momento de valorar las ventajas y desventajas cuando se presente una elección.

De igual forma la estrategia en la oratoria es tomada por los maestros para poder brindar e inculcar conocimientos necesarios a sus estudiantes, esto les podrá servir como una forma de enseñanza y sobre todo un conjunto de técnicas que desarrollarán de forma favorable como la expresión oral, permitiéndoles el poder descubrir nuevas formas de poder usar los modos aprendido durante la educación. Finalmente se puede decir que la oratoria es una actividad de tipo discursiva el cual se habla con mucha elocuencia y para ello el orador necesita de mucha cultura, sensibilidad y práctica para poder ejecutarla, todo ello con ayuda del docente, este tipo de discursos suelen ser claros, concisos y con facilidad, el individuo no debe presentar miedo ni temor alguno para que se da de forma pueda transmitir con claridad y sobre facilidad el mensaje el público oyente.

3.1.2. Rendimiento académico

El rendimiento académico ha sido estudiado ampliamente en los ámbitos de la educación escolar definiéndolo en este sentido como el grado de logro de los objetivos trazados en la planificación de enseñanza.

También ha sido definido como una medida de las capacidades en forma estimada de lo que un estudiante ha aprendido producto de su proceso de formación o enseñanza. Es decir será el resultado de los estímulos educativos los cuales se podrán interpretar según el cumplimiento de los objetivos pre establecidos.

Tomando este concepto se puede entender al rendimiento académico como uno de los indicadores del aprendizaje en los estudiantes. Se puede expresar a su vez mediante una calificación o un promedio. En el medio actual esta calificación se observa en el rango desde cero (0) hasta veinte (20).

Evaluación del rendimiento académico

El nivel de los conocimientos adquirido por los estudiantes se podrá medir de forma cuantitativa o cualitativa con respecto a la media de los estudiantes. Generalmente, la calificación final se traduce a través del promedio de las calificaciones parciales y es a través de este, por el cual se conoce el rendimiento académico global del estudiante.

Un bajo rendimiento académico se entiende como la situación en la que no se logra conseguir las metas planificadas, lo cual repercute en la conducta de la persona y su adaptación a su medio social.

Factores que intervienen en el rendimiento académico

Algunos modelos teóricos consideran que el rendimiento académico se encuentra vinculado a una dimensión cognitiva y otras variables como la personalidad y la motivación. Asimismo, El Tawab (1997) señala que existen otras variables concurrentes como los propósitos, las formas de estudiar, las afinidades interpersonales y el vínculo pedagógico del aprendizaje con el autoconcepto. Por su parte, Gonzales (2005) señala que la motivación constituye un condicionante prioritario sobre el rendimiento académico.

Andrade, *et al*, (2000) enfatizan en las condiciones que intervienen negativamente sobre el rendimiento académico, tales como: la dificultad para entender al docente, la sobrecarga académica y la cantidad de exámenes. Otros aspectos negativos suelen

relacionarse con factores psicológicos como la falta de motivación, el desinterés, la pereza, y el déficit de atención. Complementando los aportes anteriores, Gutmann, (2000), indica que el rendimiento académico puede ser producto de criterios metodológicos de enseñanza. Igualmente, otro factor es el sistema de evaluación que se utiliza acorde con la naturaleza de la asignatura en las aulas. Por otra parte, Gracia y Musitu, (2000) precisan los siguientes factores:

Factores endógenos

Quezada (1995) de acuerdo a los hallazgos se destacan los patrones típicos de personalidad, el nivel de extroversión, autoconcepto y ansiedad. Asimismo, se considera la motivación. No obstante, las correlaciones asociativas que se obtuvieron han resultado moderadas, demostrando que las cualidades académicas, también se encuentran afectadas por condiciones familiares, educativas y sociales.

Factores exógenos.

Los factores exógenos se encuentran relacionados a la influencia externa sobre la evolución exitosa o de fracaso en el rendimiento académico. Entre estos factores, encontramos las condiciones socioeconómicas de los alumnos de educación superior. En relación a ambos factores, es necesario precisar que la capacidad académica exitosa constituye el resultado complejo de la interrelación entre factores endógenos y exógenos. Por otra parte, el rendimiento académico puede ser interpretado en términos estimativos del aprendizaje referido a una instrucción determinada. El contexto académico constituye también un conjunto de factores complejos, los cuales tienen influencia marcada referida al nivel de estudio de los alumnos. Como elementos destacados del contexto educativo se puede mencionar al comportamiento de los docentes, la gestión administrativa y de procesos que implementa la institución educativa, entre otros factores cruciales y permanentes que afectan al alumnado.

En el plano de las condiciones sociales, el estrato socioeconómico al que pertenece el grupo familiar que puede determinarse de modo preciso a través de los siguientes indicadores: ingreso familiar, grado de instrucción de los padres, así como la estructura

y la ubicación contextual de la vivienda se podría concebir como una condición exógena que afecta el resultado del fracaso o éxito en el rendimiento académico del estudiante. Al respecto, Gutmann (2000), analizó las prácticas y creencias culturales en un grupo de pobladores mejicanos y propone que las condiciones socioculturales influyen decisivamente en la importancia asignada al estudio de los hijos, considerando mayor relevancia al estudio universitario de los hijos y al apoyo en el sustento económico de la familia como algo más trascendente que el estudio universitario cuando los hijos alcanzan mayoría de edad para apoyar a sus padres en la manutención de la carga familiar.

Evidentemente, la capacidad académica se encuentra influida por las condiciones socioambientales en las que se desenvuelve el núcleo familiar. En tales circunstancias, configuran una serie de restricciones o facilitadores de orden económico, social y cultural que limitan o favorecen el rendimiento personal, educativo y social de estos estudiantes. De igual manera, para Gracia y Musitu los aspectos actitudinales que son transmitidos de los padres hacia sus hijos con respecto a la institución educativa donde permanecen, el contexto sociocultural donde viven y los valores predominantes en el entorno colectivo. contribuyen a la percepción final que los estudiantes van formando con respecto a su desempeño académico (44). En tales condiciones, el comportamiento de los padres influye con la trasmisión de actitudes y valoraciones hacia la vida en la educación institucionalizada. Por otra parte, se suele considerar que la influencia paterna es fundamental en la asimilación de información y representaciones sociales que, al final, le permiten al alumno tomar decisiones sobre el tiempo que utilizará para estudiar, las personas significativas de su contexto de socialización en el estudio, así como las estrategias que utilizará en la búsqueda de sus metas estudiantiles

Por otra parte Quezada (1993) y Serafín (1999) al respecto, señalan la frecuencia que los alumnos no posean estrategias y técnicas de aprendizaje para asimilar mejor los contenidos desarrollados en sus clases, situación que implica mucha posibilidad de un aprendizaje defectuoso o incompleto. Los alumnos presentan carencias en las estrategias de aprendizaje; tal circunstancia permite realizar actividades infructuosas para el aprendizaje. Todo esto, implica desmotivación, cansancio y saturación que puede conducir a la deserción estudiantil.

Importancia de la autovaloración del rendimiento académico

Vera (2002) afirma la importancia de la autovaloración del aprendizaje vinculada a las metas del aprendizaje, la responsabilidad y el sentido autocritico, considerando el proceso de aprendizaje como algo propio y no ajeno y sobre su importancia respecto a su propio peso e incidencia dentro del aprendizaje, ya que por el contrario sería solo un juego de simulación; así como también disminuir el margen de subjetividad que toda evaluación debe tener mediante el contraste entre la apreciación del docente y del estudiante.

Castillo, S. y Cabrerizo (2003) en función a su efectividad, la autoevaluación debe tener periodicidad, a fin de que el estudiante vaya comprobando progresivamente su nivel de aprendizaje estando en condiciones de reorientarlo. Por consiguiente, se trata de una herramienta de planificación del proceso de aprendizaje a disposición del propio estudiante, que modula en intensidad y frecuencia según sus necesidades.

CAPITULO IV: PRINCIPALES CONTRIBUCIONES: LINEAMIENTOS:

Es de gran interés investigar este tema ya que un adecuado rendimiento académico constituye el compromiso de ampliar y efectivizar el desempeño escolar, laboral y profesional en general a través de la palabra. La práctica de Oratoria nos permitirá identificar, comprender y transmitir mensajes de manera clara, segura y efectiva dentro del proceso comunicativo que implica de qué hablar, de qué manera hablar y con quién hablar, además de contribuir al levantamiento de la autoestima e integración con el entorno. Como hemos señalado es necesario que los estudiantes del 3er de secundaria de la Institución Educativa Julio César Escobar mejoren su rendimiento académico, por esta razón hemos visto por conveniente que una forma de mejorar su rendimiento académico sería a través de un taller de oratoria en el que se pueda practicar el arte de la expresión oral con propiedad y modulando bien las palabras, para que así pueda lograr mejor su educación en forma integral. El presente trabajo se considera que es original por que el Programa se aplicará por primera vez en la Institución Educativa. Desde el punto de vista científico, la presente investigación quiere desarrollar que los estudiantes sean competentes comunicativamente, empleando la técnica de oratoria adecuada. En lo académico, se quiere que los docentes apliquen estrategias activas, como la propuesta del programa consistente en la aplicación de estrategias verbales, los cuales ayudarán a optimizar el desarrollo de la expresión oral así incrementar el desarrollo académico. Y así los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas, para que el aprendizaje sea más atractivo e interesante en los estudiantes. Este trabajo de investigación permitirá que los estudiantes mejoren sus habilidades, hablando en formas clara, fluida con coherencia y cohesión, escuchar a sus interlocutores con atención, comprendiendo el mensaje y respetando las ideas de los demás. En un mundo globalizado en el cual estamos viviendo es necesario que nuestros estudiantes asuman una actitud crítica, que aprendan a defender sus opiniones, ideales y sepan respetar a las opiniones de los demás. Esta investigación es factible porque se trabaja directamente con las estudiantes, y se cuenta con los recursos, instrumentos, marco conceptual entre otros. El interés que lleva a realizar la presente investigación es que los estudiantes, mejoren su rendimiento académico bajo la influencia de la oratoria expresando con fluidez y claridad sus pensamientos, ideas y opiniones. Existiendo en ellos un escaso vocabulario y una deficiente pronunciación. Así como también hay una deficiente capacidad para escuchar a los demás. Entonces se quiere que nuestros estudiantes sean interlocutores activos, que tengan capacidad de diálogo con las personas con las que interactúa diariamente,

desarrollando pertinentemente su expresión oral a través de la Aplicación del programa de las estrategias verbales, permitiéndole a los alumnos a asumir un rol más activo en el proceso de aprendizaje con mayor autonomía y confianza.

CONCLUSIONES

La oratoria es la capacidad humana para hablar de forma fluida y, en el mejor de los casos, de hacerlo con la propiedad suficiente para convencer al oyente. Una actividad de vital importancia comunicativa que, pese a su decisiva influencia en competencias como la elaboración de un discurso, la empatía o la autoestima, entre muchas otras, no siempre recibe la atención que merece.

Luego de develar los elementos que emergieron de la influencia de la práctica de la oratoria por estudiante, es importante hacer notar que, en las anécdotas iniciales brindadas por la maestra, se logró identificar, para este tema en particular, tres subtemas:

- 1) hablar demasiado como un obstáculo para el reconocimiento.
- 2) Incursión del estudiante a escenarios pedagógicos participativos.
- 3) El maestro como experto y fuente de inspiración para los estudiantes.

La oratoria es también una manera de conocer y aprender. Si embargo no es la única ni tampoco la más aclamada actualmente porque existe una reconfiguración del aprendizaje y es, posiblemente, por la falta de habituación con el estudiante. Los jóvenes no reconocen el impacto de la oratoria en el rendimiento, incluso utilizándolo como desestrés, para despojarse de su área de estudio o aclarar la mente.

Es indispensable favorecer las condiciones e implementar medidas y estrategias para que la oratoria mejore y se fomente cada vez más, toda vez que está más que demostrado que a medida que más practiquen la técnica de la oratoria, se favorecen y por lo tanto también el mejoramiento en el proceso de aprendizaje.

RECOMENDACIONES

Se recomienda que:

La institución educativa promueva la técnica de la oratoria con mayor promoción y capacitaciones para los estudiantes y mejoren su rendimiento académico.

Realizar seguimiento constante al rendimiento académico de los estudiantes una vez que hayan iniciado las prácticas de oratoria.

Es indispensable favorecer las condiciones e implementar medidas y estrategias para que la técnica de oratoria de los estudiantes mejore y se fomente cada vez más, toda vez que está más que demostrado que a medida que más practiquen mejorará el proceso de aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvaro, T. (1990). Hacia un modelo causal del rendimiento académico. Madrid: CENTRO DE PUBLICACIONES. 1990

Aranda, D.P. La educación en la sociedad de la información. Asesor del Centro del Profesorado de Jean Paraje El Nederal, s/n. 19987. Apdo. 494.

Jaén Bolaños, F. Propuesta de un sistema de soporte para la evaluación académica en la UNED de Costa Rica. VIII Congreso Internacional sobre Tecnología y Educación a Distancia. La educación a distancia como una solución de calidad para el Siglo XXI. 1997. San José, Costa Rica: UNED.

Bojorquez J. Ansiedad y rendimiento académico en estudiantes universitarios. Tesis para optar el grado académico de Maestro en Salud Pública. 2015. Universidad Privada San Martín. Lima. Perú

Avila-Toscana J. Hoyos S, Cabrales D, Relación entre ansiedad ante los exámenes, tipos de pruebas y rendimiento académico en estudiantes universitarios. Revista Psicogente. 14(26) 2014.

ANEXOS

		FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE VALIDO	PROCENTAJE ACUMULADO
Aprendizaje de oratoria	Sobresaliente	5	12.5	12.5	12.5
	Medio	15	37.5	37.5	50
	Pésimo	20	50.0	50.0	100
	TOTAL	40	100.0		



INTERPRETACIÓN:

El porcentaje de alumnos que recibieron de manera asertiva la oratoria fue el 50 % pero solo el 12 % estuvo excelente y el 38 % estuvo en proceso sin embargo llegaron a expresar y ordenar sus ideas con elocuencia.

En conclusión, con más tiempo y dedicación podrá agrandar ese número de aprendizaje.