



— Universidad —
Inca Garcilaso de la Vega

FACULTAD DE EDUCACIÓN

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

EL USO DE MEMES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA OPTIMIZAR
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PARTICULAR JUAN CRONIQUEUR DE EL AGUSTINO

PARA OPTAR EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA.
ESP.: LENGUA Y LITERATURA

AUTOR

Ramírez Becerra, Gabriela Ingrid

ASESOR

Mg. Aliaga Herrera de Gonzales, Cynthia Mabel

Lima, 15 de julio 2022

Suficiencia Educación Ramírez Becerra Gabriela Ingrid

INFORME DE ORIGINALIDAD

25%

INDICE DE SIMILITUD

25%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repository.upb.edu.co Fuente de Internet	3%
2	Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega Trabajo del estudiante	2%
3	intra.uigv.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	sedici.unlp.edu.ar Fuente de Internet	1%
6	www.scielo.cl Fuente de Internet	1%
7	es.scribd.com Fuente de Internet	1%
8	vdocuments.com.br Fuente de Internet	1%
9	www.coursehero.com Fuente de Internet	



DEDICATORIA

A mi esposo e hijos por su paciencia, empatía y apoyo incondicional.

A mi madre por su dulzura y sus palabras de aliento.

A mis alumnos por enseñarme a ver más allá de lo rutinario.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por poner siempre en mi camino a las personas indicadas para seguir adelante.

Agradezco a la Dra. Marlene Demarini Gómez, mi gran amiga, la hermana que no tuve, quien contribuyó en la realización de este trabajo de investigación con sus conocimientos, sus consejos, sus palabras de reflexión y sobre todo su inmenso cariño.



RESUMEN

La lectura es una actividad mental crucial para la activación y enriquecimiento de habilidades en diferentes áreas como el plano lingüístico, cognitivo y afectivo de los estudiantes. Leer permite desarrollar la creatividad, la imaginación, pone en funcionamiento los procesos mentales, enriquece el vocabulario, organiza la adquisición de la información y desarrolla la comprensión de los mensajes escritos en distintos tipos de textos. Aquellos que leen, amplían su mundo a un sinfín de conocimientos e información elaborados por otras personas de distintos contextos. Leer también aumenta la comprensión del mundo y favorece la ortografía. Ante tanta importancia de la lectura y sus cuantiosos beneficios es fundamental lograr la motivación en nuestros estudiantes para asegurar que sean parte de estos resultados provechosos que permitan ser seres pensantes y autocríticos.

Desde tiempos pasados el objetivo de motivar a la lectura ha transitado por diferentes estrategias como el uso de fichas, collage, infografías, etc. En el mundo globalizado en el que vivimos, el uso de herramientas tecnológicas se ha convertido en una necesidad imperiosa que no escapa al sentir de los estudiantes, quienes están muy familiarizados con la tecnología y la virtualidad.

Los memes constituyen en la actualidad un fenómeno cultural que se ha venido propagando a través de las redes sociales con el paso del tiempo y en el presente ha cobrado gran protagonismo en la forma que tienen las personas para comunicarse y transmitir sus ideas, posturas o sentimientos sobre todo en los adolescentes y los jóvenes.

Este recurso ha sido usado en diferentes temáticas del plano político, social o temas coyunturales pero muy poco en el ámbito educativo.

La propuesta de mi trabajo consiste en proponer el uso de memes como recurso didáctico para optimizar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer año de educación secundaria de la Institución Educativa Particular Juan Croniqueur de El Agustino.

Para ello se realiza la revisión teórica, la incidencia del uso de memes en el ámbito educativo y se procede a elaborar la propuesta de intervención.

Luego se mostrará las conclusiones y recomendaciones

Palabras clave: Meme, motivación a la lectura, comprensión lectora, y recurso didáctico.



ABSTRACT

Reading is a crucial mental activity to activate and enrich the skills in different areas such as the linguistic, cognitive and the affective level of students. Reading allows to develop creativity, imagination, puts mental processes into operation, enhances vocabulary, organizes the acquisition of information and develops the understanding of written messages in different types of texts. Those who read, expand their world to endless knowledge and information prepared by other people in different contexts. Reading also increases the understanding of the world and helps spelling. Given the importance of reading and its numerous benefits, it is essential to achieve motivation in students to ensure that they are part of these profitable results that allow thinking and self-critical people.

For a long time, the aim of motivating reading has come through different strategies such as the use of cards, collage, infographics, etc. In the globalized world in which we live, the use of technological tools has become an imperative necessity that does not escape the feelings of students, who are very familiar with technology and virtuality.

Memes are currently a cultural phenomenon that have been spreading through social networks over time and in the present it has gained great prominence in the way people communicate and communicate their ideas, postures or feelings, especially in adolescents and youngers.

This resource has been used in different political, social or short-term topics but very little in the educational field.

The purpose of this research is to promote the use of memes as a didactic resource to optimize the reading comprehension skills in the third-year high school students at Juan Croniqueur Private Educational Institution in El Agustino district.

To do this, the theoretical review, the incidence of the use of memes in the educational field is conducted and the intervention proposal is prepared.

Conclusions and recommendations will then be made known.

Key words: Meme, motivation to read, reading comprehension and didactic resour



ÍNDICE

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTOS	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	vi
INTRODUCCIÓN	x
CAPÍTULO 1: ASPECTOS GENERALES.....	12
1.1 DESCRIPCIÓN DE LA EMPRESA O INSTITUCIÓN.....	12
1.2 DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO O SERVICIO.....	12
1.3 UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y CONTEXTO SOCIOECONÓMICO	13
1.4 ACTIVIDAD GENERAL O ÁREA DE DESEMPEÑO.....	13
1.5 MISIÓN Y VISIÓN.....	14
CAPÍTULO II: DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA.....	14
2.1 ACTIVIDAD PROFESIONAL DESARROLLADA	14
2.2 PROPÓSITO DEL PUESTO Y FUNCIONES ASIGNADAS.....	17
CAPÍTULO III: FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA ELEGIDO.....	19
3.1 TEORÍA Y LA PRÁCTICA EN EL DESEMPEÑO PROFESIONAL.....	19
3.1.1 EL MEME	19
3.1.2 EL MEME DE INTERNET.....	20
3.1.3 EL USO DE LOS MEMES Y SU RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN ...	22
3.1.4 LA LECTURA.....	23
3.1.4.1 FASES DE LA LECTURA	24
3.1.4.2. MOTIVACIÓN A LA LECTURA.....	24
3.2 ACCIONES, METODOLOGÍAS Y PROCEDIMIENTOS	25
CAPÍTULO IV: PRINCIPALES CONTRIBUCIONES.....	31
CONCLUSIONES	33
RECOMENDACIONES	35
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	26
ANEXOS	27

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Evaluación Censal en lectura 2015 - 2019.....	15
Figura2 Resultados de Entrevista a Estudiantes Sobre el Uso de Memes en Clase.....	31
Figura 3 Meme Efecto Werther	28
Figura4 Meme Creado por Alumno de Tercer año	29
Figura5 Meme Creado por Alumna de Tercer Año.....	30
Figura6 Meme Creado por alumno de tercer año	30
Figura 7 Estudiantes Mostrando Sus Memes	33
Figura8 Publicación de Memes en el Periódico Mural	33



INTRODUCCIÓN

La lectura constituye una realidad privilegiada de activación y enriquecimiento de las habilidades lingüísticas, cognitivas y afectivas de los niños. Leer permite desarrollar la imaginación, activar los procesos mentales, enriquecer el vocabulario, las estructuras gramaticales y narrativas, ampliar y organizar la adquisición de la información y desarrollar la comprensión de los mensajes escritos en distintos tipos de textos. Aquellos que leen, abren su mundo, pueden recibir información y conocimientos elaborados por otros en distintas realidades. También aumenta la comprensión del mundo, favorece la ortografía e incrementa la conciencia sobre las características del lenguaje (metacognición).

A nivel internacional, la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), realiza la prueba PISA (Programa Para la Evaluación Internacional de Alumnos); en la última prueba PISA del año 2018, nuestro país se ubicó en el puesto n° 64 de entre 77 países participantes.

A nivel nacional, se realizan en nuestro país las pruebas de medición de calidad del aprendizaje del Ministerio de Educación en el área de lectura. En esta evaluación aplicada en estudiantes de 2° año de secundaria, los resultados son preocupantes: solo el 14,5 % de alumnos evaluados alcanza el nivel satisfactorio; el 25,8% el nivel en proceso; el 42% en inicio y 17,7% en el nivel previo al inicio.

A nivel del colegio en el cual trabajo también se evidencia esta problemática, pues las calificaciones de los estudiantes en los diferentes niveles en el área de comunicación se encuentran por debajo de lo esperado, evidenciándose el poco interés por la lectura y su consecuente falta de comprensión.

El hábito de la lectura, por lo tanto, se plantea como uno de los principales retos de toda escuela. El desafío no solo implica enseñar la mecánica de este proceso, sino de desarrollar el "gusto por leer".

Con la práctica de la lectura los niños no sólo se divierten y desarrollan su vocabulario, sus conocimientos y su creatividad; no sólo aprenden el uso de las estructuras de la lengua; también aprenden a comunicarse con su propio ser, de esa forma se alcanza un nivel de comunicación profunda consigo mismo y con los demás.

Sin embargo, es un reto lograr que el alumno lea por placer, es por ello que se deben buscar nuevas estrategias para incentivar a la lectura como el uso de

recursos que nos ofrecen los medios digitales, tomando en cuenta que la nueva generación de estudiantes está muy familiarizada con ellos.

Los memes de internet se han convertido en un fenómeno cultural que se aplica en diversos campos con un sinnúmero de temáticas, ya sea en lo social, lo político, temas de coyuntura, etc. Aparentemente estos no son más que simples imágenes llenas de contenido humorístico, pero para la creación de un meme se necesita tener en cuenta el desarrollo de habilidades como la capacidad de síntesis y la creatividad. En el año 2016 la profesora chilena Jaqueline Bustamante dejó como tarea a sus alumnas representar a través de un meme algunos capítulos de *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez, la respuesta de las alumnas fue inmediata pues ellas se sentían identificadas con el consumo de memes a través de las redes sociales y tomaron positivamente la recepción de la tarea. Esto nos lleva a pensar que su uso en el campo educativo también es posible, puesto que el meme de internet es muy utilizado en la actualidad a través de las redes sociales sobre todo por jóvenes y adolescentes, quienes dan a conocer sus opiniones, deseos, sentimientos y quejas a través de este recurso. Dicha familiaridad con este instrumento digital puede ser utilizado beneficiosamente para motivar a la lectura y la comprensión lectora.

En el presente trabajo de investigación propondremos el uso del meme de internet como un recurso didáctico para optimizar la comprensión lectora en estudiantes de tercer año de educación secundaria de la Institución Educativa Particular Juan Croniqueur de El Agustino

Para eso es necesario analizar artículos científicos publicados en el periodo entre 2015 a 2021 en Scielo, Google Académico, Dialnet acerca del meme de internet, sus orígenes, el meme como recurso didáctico, las incidencias del uso del meme de internet en el plano educativo en general, así como el uso del meme en el área específica de comunicación y plan lector.

También se realizó la exploración bibliográfica que acompaña los resultados de esta investigación.

Como siguiente paso se mostrará la propuesta y experiencia realizadas en el aula de tercero de secundaria de la Institución Educativa Juan Croniqueur de El Agustino.

Finalmente se mostrará las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO 1: ASPECTOS GENERALES

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA EMPRESA O INSTITUCIÓN

La Institución Educativa Juan Croniqueur tiene sus orígenes en el nacimiento de un grupo de estudiantes de la Universidad Nacional de Ingeniería quienes decidieron ayudar a otros jóvenes para lograr el ansiado ingreso a la universidad, es así que se organizan para brindar clases sin costo alguno. Este grupo fue creciendo y en el año 1973 conforman una asociación y se crea la Academia de Preparación Preuniversitaria conocida en el distrito de El Agustino como APPU. Veinte años después el APPU fundó su primer colegio con el nombre JuanCroniqueur que lleva como lema “Sirviendo al pueblo de todo corazón”

Actualmente la Institución Educativa Juan Croniqueur cuenta con los niveles de inicial, primaria y secundaria con un total de 915 estudiantes y continúa las actividades educativas en el nivel preuniversitario con un total de 400 alumnos.

1.2 DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO O SERVICIO

La institución Educativa Juan Croniqueur es una escuela sin fines de lucro, cuya propuesta educativa consiste en una formación de calidad basada tanto en lo académico como en la formación integral en valores para formar a los futuros líderes que permitirán el cambio en nuestra sociedad. Cuenta con una plana docente calificada y con un sistema de estudio basado en las metodologías activas y participativas que permite el aprendizaje de manera gradual para potenciar las capacidades y habilidades en los estudiantes de los diferentes niveles.

La institución cuenta con un departamento de psicología y con horas efectivas de tutoría para monitorizar los avances y probables problemáticas en los estudiantes. El colegio utiliza una plataforma con un servicio de intranet para una mejor comunicación con padres y alumnado. También se les brinda materiales exclusivos para su aprendizaje.

1.3 UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y CONTEXTO SOCIOECONÓMICO

El local central del colegio Juan Croniqueur queda ubicado en la Avenida Riva Agüero 1137 y cuenta con tres locales más, el de educación inicial en la calle Los Claveles a la altura de la cuadra 13 de la avenida Riva Agüero, el local de primaria en la avenida Riva Agüero cuadra 14 y un último local en la calle El sol, todos ellos en el distrito de El Agustino.

De acuerdo con la ubicación geográfica del colegio, este corresponde al ámbito de la UGEL N° 5.

El Agustino es un distrito popular que unido a ocho distritos más (Ate, Santa Anita, Chaclacayo, Lurigancho, La Molina, Cieneguilla, San Luis y San Juan de Lurigancho) conforman el Este de Lima, su población pertenece al sector socioeconómico medio y medio bajo. La mayoría de estudiantes del colegio Juan Croniqueur son habitantes de El Agustino y alrededores.

Con relación a la situación laboral de los padres de familia, un 75% trabaja de manera independiente y el 25% restante son dependientes profesionales.

Se observa que un gran porcentaje de padres tiene como meta que sus hijos continúen sus estudios universitarios y alcancen a desempeñarse con éxito a través de una carrera profesional, motivo por el cual existe gran demanda de estudiantes en esta institución educativa.

1.4 ACTIVIDAD GENERAL O ÁREA DE DESEMPEÑO

La institución educativa Juan Croniqueur es una entidad que pertenece al sistema educativo privado, creada para ofrecer una educación de calidad que facilite la eficiencia de la formación integral de los niños y jóvenes de la jurisdicción, desarrollando para ello un modelo pedagógico y organizacional que incide en el respeto a los valores y prioriza la atención de los alumnos y demás usuarios como eje central de todo su accionar; respondiendo oportunamente a sus necesidades con dinamismo, competencia, calidez en el trato, innovación tecnológica y modernización permanente de acuerdo a la dinámica cambiante del mercado actual y el desarrollo social de nuestra jurisdicción.

1.5 MISIÓN Y VISIÓN

MISIÓN: Brindar un servicio educativo de calidad hacia la comunidad basada en una organización eficiente, en donde el cliente sea nuestro principal centro de interés y atención. Brindar un servicio institucional con procesos administrativos breves de alta eficacia y una organización dinámica, equipada, eficiente y competitiva. Desarrollar un currículo que atienda los intereses y demandas de nuestros alumnos de acuerdo a las necesidades de la formación ciudadana, acorde con el avance científico y tecnológico.

Dotar a la institución de materiales educativos acordes con nuestra propuesta curricular. Formar y capacitar a los docentes para que desarrollen nuevos y adecuados enfoques educativos. Actualizar al personal administrativo para realizar la gestión institucional como soporte de la gestión pedagógica.

VISIÓN: Ser reconocidos como una institución educativa líder en la formación de un hombre justo, libre, solidario, crítico y creativo; a través del amor a la humanidad, amistad, estudio, respeto, puntualidad y disciplina como testimonio de vida y el desarrollo de una actitud comunicativa con mentalidad creativa y ganadora de riqueza espiritual y bienestar material. Una institución educativa de calidad, que forme estudiantes competentes, capaces de sentar sus propias bases para la construcción de su proyecto de vida y contribuyan al desarrollo de su comunidad. Una institución de formación y desarrollo de todos sus miembros, dinámica e innovadora marcada por la exigencia de un desempeño ético y eficiente.

CAPÍTULO II: DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA

2.1 ACTIVIDAD PROFESIONAL DESARROLLADA

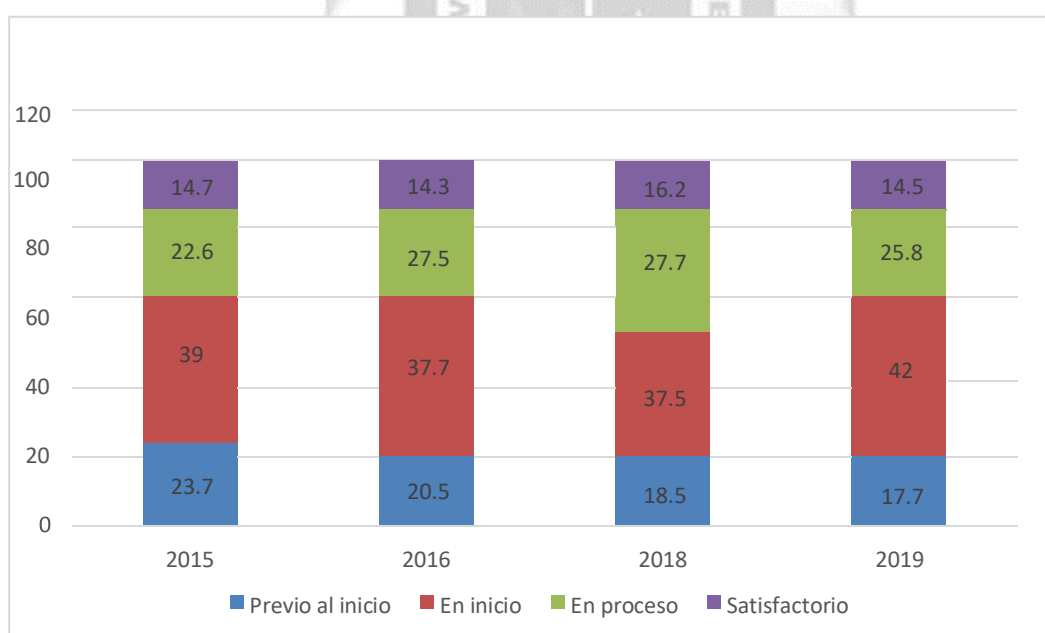
Soy bachiller en Educación. Estudié la carrera de Educación Secundaria en la especialidad de Lengua y Literatura y laboro desde el año 2009 como docente en el área de Comunicación en los cursos de Lengua y Literatura del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Particular Juan Croniqueur de El Agustino.

Con los años de experiencia como docente en el área de Comunicación de los

cursos de Lengua y Literatura del nivel de educación secundaria en los colegios Saco Oliveros y Deuni, actualmente en la Institución Educativa Particular Juan Croniqueur, he podido evidenciar que lograr que la lectura sea motivada y efectiva en los alumnos es uno de los mayores retos para el docente, pues los alumnos vienen de la educación primaria con cierto rechazo por la lectura, esta es vista como un castigo, una tortura, la falta de interés en lo que se va a leer es evidente entre los estudiantes.

En la última prueba PISA del año 2018, nuestro país se ubicó en el puesto N° 64 de entre 77 países participantes y en las pruebas de medición de calidad del aprendizaje del Ministerio de Educación en el área de lectura, aplicado en estudiantes de 2° año de secundaria, los resultados son realmente preocupantes solo el 14,5 % de alumnos evaluados alcanza el nivel satisfactorio; el 25,8% el nivel en proceso; el 42% en inicio y 17,7% en el nivel previo al inicio.

Figura 1
Evaluación Censal en lectura 2015 - 2019



Nota. Fuente: Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizaje - MINEDU

El Ministerio en su DCN para secundaria plantea las siguientes competencias en el área de comunicación: que el estudiante se comunique oralmente en su lengua materna, lea y escriba textos de diverso tipo. Para ello es necesario el manejo de habilidades como la comprensión, organización de información, esquematización,

análisis y síntesis. Sin embargo, estos procesos no son logrados en su totalidad o parcialmente en los estudiantes, pues primero deben estar motivados para leer.

Entre las posibles causas de esta falta de interés podemos encontrar la educación tradicional que no se fusiona y amplía con estrategias novedosas acorde con las nuevas necesidades de los estudiantes ante un incremento acelerado del uso de las redes sociales y diversos recursos tecnológicos.

El hábito de lectura que no ha sido fomentado desde la infancia en el hogar por los padres o tutores de los estudiantes, tomando en cuenta que en esta primera etapa se aprende por imitación.

Problemas de salud, como la anemia, la desnutrición y dificultades visuales.

La falta de capacitación y actualización docente en el uso de nuevas estrategias metodológicas para fomentar la lectura haciendo uso de las TIC.

La falta de motivación a través del uso de recursos o herramientas que les resulten más atractivas al estudiante y que se sientan familiarizados con ellas.

Esta situación trae como consecuencias que los estudiantes obtengan bajas calificaciones lo cual repercute en el concepto que el resto de estudiantes crea sobre el alumno que no alcanzó una nota aprobatoria. La armonía familiar también se ve afectada por el bajo rendimiento del estudiante en determinada área del conocimiento y consecuentemente la sanción en el hogar.

Es sabido ya, de la relación que existe entre el rendimiento escolar y la autoestima; los alumnos que tienen un buen desempeño escolar también presentan autoconfianza en sus capacidades y se sienten valiosos. La autoestima de un estudiante con bajo rendimiento se ve comprometida pues considera que no está alcanzando los objetivos educativos que la institución plantea. Pero sobretodo el rechazo a la lectura genera un estudiante que no podrá hacer uso de ella de manera efectiva y que le sea útil en todas las etapas de su vida.

Es por ello que en este trabajo de investigación se propone el uso del meme como recurso didáctico para optimizar la comprensión lectora en estudiantes de tercer año de educación secundaria de la Institución Educativa Particular Juan Croniqueur de El Agustino

2.2 PROPÓSITO DEL PUESTO Y FUNCIONES ASIGNADAS

El propósito del puesto consiste en ser una guía para el alumnado, una mediadora que va acompañando a los estudiantes para la construcción de conocimientos en el área de Comunicación, así como en los enfoques transversales, tanto de manera individual como colaborativa.

Lograr que los estudiantes alcancen los logros esperados en el área de comunicación, sobre todo en las competencias que guardan relación con la lectura.

Las funciones asignadas consisten en ejecutar los procesos de enseñanza de la asignatura de Literatura y el aprendizaje de la misma en el área de Comunicación. Este proceso abarca la valoración inicial, la organización, la puesta en uso, la evaluación y el análisis de los resultados.

Ejecución de actividades extracurriculares como el acompañamiento a los estudiantes y a los padres; así como asistir a los cursos de actualización, formar parte de la creación del plan curricular del colegio y de las actividades culturales y de recreación propuestos por el colegio.

La Institución Educativa Juan Croniqueur a través del trabajo colaborativo de sus docentes elabora la programación anual y las unidades de trabajo para cada asignatura. En dicha programación se consideran los desempeños esperados de acuerdo con el Programa Curricular de Educación Secundaria del MINEDU y como parte de la política educativa de la institución, también se incluye en los contenidos los temarios de los prospectos de admisión de universidades públicas como UNMSM, UNI, UNFV, UNEGV, UNC, etc.

Es por ello que el nivel académico del colegio es exigente, pues tiene como propuesta una educación con enfoque preuniversitario que pretende que los estudiantes se encuentren aptos para enfrentar un examen de admisión a la universidad ni bien hayan culminado la EBR.

Considerando el alto nivel académico que exige la institución, es importante que el estudiante esté motivado para leer, pues la lectura es uno de los procesos más importantes para la adquisición y comprensión de conocimientos.

Dentro de mi labor como docente de educación secundaria he comprobado que el educando presenta una falta de motivación constante para leer y comprender lo que lee. Este problema es recurrente y nos lleva a investigar en las estrategias novedosas que se pueden aplicar para revertir esta problemática y lograr que el alumnado realice una lectura motivada y comprenda lo que lee en los diferentes tipos de textos.

Entre las causas que generan esta problemática podemos mencionar la falta de investigación por parte de los docentes en temas de nuevas estrategias para lograr la motivación en la lectura y el arraigo a una educación con métodos tradicionales ya caducos para una generación que tiene un ramillete de opciones en un mundo digitalizado.

A esto se suma el desinterés del educando, quienes ven la lectura como una actividad aburrida logrando periodos de atención muy cortos y poco significativos.

La falta de uso de recursos o herramientas digitales por parte de los docentes.

Ante el panorama descrito, es de imperiosa necesidad la búsqueda y aplicación de nuevas estrategias y recursos acordes con el avance vertiginoso de la tecnología y la globalización que despierten el interés por la lectura y la comprensión de lo que se lee.

Los alumnos de educación primaria y secundaria han participado en diversas actividades que guardan relación con la lectura y la creatividad, tales como el libro cartonero creado por el Programa Lima Lee, de la Gerencia de Educación y Deportes de La Municipalidad de Lima, así como concursos de creación literaria convocados por la Academia Peruana de la Lengua. En dichos concursos hemos obtenido algunos ganadores y menciones honrosa, lo cual nos enaltece y nos motiva para seguir en la búsqueda de mejores estrategias y recursos para la motivación de la lectura.

En el año 2016 la profesora chilena Jaqueline Bustamante asignó una tarea, un tanto peculiar, a sus alumnas: representar a través de un meme algunos capítulos de la obra Cien años de soledad de Gabriel García Márquez. Las alumnastomaron con alegría esta tarea, pues ellas se sentían identificadas con el consumo de memes a través de las redes sociales. En los trabajos que

presentaron se evidenciaba que para poder realizarlos debían leer e investigar un poco más de lo que la maestra les había transmitido. Tiempo después esta noticia se volvió viral cuando la maestra publicó los trabajos de sus alumnas en las redes sociales.

Al considerar el efecto positivo en las estudiantes, decidí investigar acerca del uso del meme de internet, recurso tecnológico, en el campo educativo y cómo podría ser aplicado con el objetivo de motivar a los estudiantes en la lectura y mejorar su comprensión lectora, al considerar que el meme de internet es muy utilizado en la actualidad a través de las redes sociales sobre todo por jóvenes y adolescentes, quienes dan a conocer sus opiniones, deseos, sentimientos y quejas a través de este recurso.

Aprovechar esta familiaridad con dicho recurso digital puede ser utilizado beneficiosamente para motivar a la lectura y la comprensión lectora.

Ante el bajo rendimiento y la abulia de los estudiantes frente a la lectura, se propone la siguiente alternativa de solución: el uso de memes de internet como recurso didáctico para optimizar la comprensión lectora en estudiantes de tercer año de educación secundaria de la Institución Educativa Particular Juan Croniqueur de El Agustino.

CAPÍTULO III: FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

3.1 TEORÍA Y LA PRÁCTICA EN EL DESEMPEÑO PROFESIONAL

3.1.1 EL MEME: El término meme fue acuñado originalmente por Richard Dawkins, un especialista británico en Biología, quien en su obra *El gen egoísta* plantea una similitud entre el meme y los rasgos genéticos, pero también guardan diferencias pues los genes se representan en la historia evolutiva y los memes en la historia cultural. “Al igual que los genes se propagan en un acervo génico al saltar de un cuerpo a otro mediante los espermatozoides o los óvulos, así los memes se propagan en el acervo de memes al saltar de un cerebro a otro”.

Dawkins (1976) afirma que el meme corresponde al entorno cultural y presenta tres características importantes: el poder durar por mucho tiempo, el poder

replicarse y mantener su originalidad.

Blackmore (2000) ahonda en los postulados propuestos por Dawkins y manifiesta en qué consiste la memética. La psicóloga inglesa manifiesta que el cuerpo humano ha evolucionado por selección natural y que el hombre gracias a la facultad de hablar ha podido transmitir sus ideas, creer en lo que quiera creer y plantea que somos distintos de los animales porque a diferencia de ellos que actúan por instinto, el hombre tiene la capacidad de imitar a sus congéneres de modo que puede replicar conceptos, tradiciones, comportamientos, invenciones y todo aquello que desee, es decir nuestra existencia está embebida de memes.

Considerando estos conceptos es evidente que existen diferencias entre el meme tradicional cuyo enfoque se centra en el comportamiento del hombre y el meme en la actualidad que se ciñe al uso del internet en todas sus aplicaciones digitales.

3.1.2 EL MEME DE INTERNET: El uso del internet supone un gran avance para la tecnología y para la creación de memes pues gracias a este enorme conjunto de redes que implica el internet; el meme ha ido sufriendo cambios hasta llegar a la versión actual que casi todos en el mundo conocemos. El meme de internet es una creación digital basada en videos, o imágenes acompañadas de textos en las cuales sus creadores ofrecen nuevas interpretaciones de hechos ya conocidos de la realidad aportando nuevos significados de acuerdo a sus ideas, creencias e intenciones. Del mismo modo que un meme tradicional, el meme de internet también tiene una gran capacidad para replicarse, variar y difundirse velozmente. Arango (2014) Define al meme de internet como un elemento de información creado por el hombre para dar a conocer opiniones de toda índole y que se transmiten a través de la señal digital en diferentes plataformas. Esta información puede ir sufriendo cambios en el proceso de transmisión de un usuario a otro. Es decir, es un elemento muy versátil que se replica y a la vez puede sufrir cambios con gran facilidad.

El meme tradicional y el actual presentan coincidencias básicas como el origen cultural, es decir la repetición de patrones en su proceso de difusión, el aspecto social que implica que puede causar efecto en un colectivo y su efectividad de replicación; sin embargo, a diferencia del meme tradicional, que puede ser estable y durar por mucho tiempo; el meme de internet presenta una temporalidad

más corta debido al tipo de información que se transmite y se relaciona con acontecimientos del momento. La velocidad exponencial y difusión en la red hacen que la vida de un meme de internet sea más corta (Arango, 2014).

Según Castaño (2013) realizó un artículo con la intención de proponer una definición oficial sobre lo que es un meme de internet que permita su uso preciso y serio en los estudios relacionados con el campo de la pedagogía. Propone la siguiente definición: Un meme de internet es un elemento con información acerca de opiniones, ideas o actitudes de sus creadores que se transmite y replica por los medios digitales como correos electrónicos, chat y sobre todo por redessociales en forma de videos, frases o imágenes. El meme de internet puede transmitirse como una copia exacta o puede cambiar de diversos modos ya sea en imagen o en texto lo cual le otorga un poder de resignificación. El meme se transmite de manera horizontal de usuario a usuario a una velocidad vertiginosa que permite su arribo a cualquier parte del mundo en muy corto tiempo. Pueden ser creados por empresas dedicadas al marketing con plena intención de difundir sus productos o servicios o también pueden tener su origen en hechos del acontecer de una comunidad o grupo. El objetivo del meme de internet consiste en que este sea bien reconocido para lograr el efecto de réplica dentro de una comunidad o grupo digital. En resumen, es debido a los avances tecnológicos que el meme ha logrado posicionarse como una herramienta comunicativa que se reinventa a cada instante de acuerdo con los intereses de sus creadores.

Actualmente existen diversas plataformas, aplicaciones y páginas web diseñadas exclusivamente para crear memes, entre ellas, las más usadas son:

<https://www.memegenerator.es>

<https://clideo.com/es/meme-maker>

<https://meme-creator.com/editorh>

incluso se pueden crear memes personalizados a través de Power Point. Todas estas herramientas son de uso cotidiano de los adolescentes, hecho importante que permite una mejor interacción docente-alumno para el logro del aprendizaje.

3.1.3 EL USO DE LOS MEMES Y SU RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN

Se ha investigado poco acerca de este tema, sin embargo, existen trabajos de investigación que guardan relación con el tema propuesto y que me han servido para elaborar mi trabajo de suficiencia profesional, entre ellos presento los siguientes:

Ramos (2020) realizó un trabajo de investigación que propone el uso de memes como un recurso de ayuda en las aulas en la Universidad Pontificia Bolivariana de Colombia y señala lo siguiente: Efectivamente se logró constatar que el uso de este elemento como recurso didáctico logra que los estudiantes comprendan ideas con mayor rapidez y, del mismo modo, que sintetizen conceptos para representarlos en dicho formato. El uso de estrategias que incluyan los memes dentro del aula de clases, son innovadoras, y si se combinan con modelos habituales como el del aprendizaje significativo, pueden llegar a elevar los niveles de interés y motivación en los estudiantes, y por consiguiente mejorar la relación docente-estudiante, así como el ambiente de aula.

Gagliardi (2020) realizó un estudio en Argentina acerca de la aplicación de la memética en las clases de Comunicación y llegó a las siguientes conclusiones: Las experiencias vertidas en los trabajos analizados vuelve visible el uso que la escuela hace de las herramientas y mensajes que circulan actualmente en los medios digitales, así como pone en evidencia la constante necesidad de adaptar los recursos y prácticas en la enseñanza. Los estudios teóricos que hemos revisado aportan información valiosa para comprender el fenómeno de los memes en Internet y advertir su valor como recurso didáctico. Ahora bien, como hemos sostenido a lo largo de este trabajo, estos aportes requieren una reflexión crítica para redundar en la enseñanza.

Arango (2015) Llevó a cabo una investigación acerca de la posible integración al campo de la pedagogía de los memes de internet; en este trabajo el autor plantea que la mejor estrategia didáctica en la actualidad para los docentes es hacer uso útil de los recursos tecnológicos que suelen emplear los estudiantes otorgándole un enfoque educativo.

En el estado del arte existe poca información que relacione el uso de los memes con el campo educativo. En la búsqueda encontré un trabajo de investigación que

sugiere el uso del meme de internet como una herramienta con fines didácticos aplicados en la matemática (Guadarrama et al. 2018), en este trabajo, los autores proponen el uso de memes en las clases de Geometría Analítica con resultados muy alentadores pues evidencian que los estudiantes se sienten a gusto y con mejor disposición para aprender dicha asignatura.

Arango (2014) en su trabajo de investigación plantea el uso del meme en el plano educativo como una estrategia didáctica y cuyos resultados son positivos y con perspectiva a mejoras en el futuro, reconociendo que la educación tradicional no puede darle la espalda a los nuevos recursos que van surgiendo en paralelo con las nuevas tecnologías que permitan en el estudiante un aprendizaje autocrítico y no memorístico, además de la importancia de darle mayor oportunidad de expresión a los estudiantes.

Ruiz (2018) elaboró la tesis “El meme en la educación como recurso de comprensión e interpretación de textos narrativos”; en dicho estudio concluye que el uso de recursos tecnológicos como el meme ha permitido a sus alumnos comprender mejor las lecturas y han mejorado en el parafraseo de textos, así como en la escritura y la libre expresión de sus ideas.

Finalmente, podemos mencionar que estos estudios respaldan el enfoque novedoso del uso de las tecnologías y recursos digitales en el campo educativo.

3.1.4 LA LECTURA: La lectura es un proceso complejo que requiere tiempo y práctica, es un proceso mental y visual. A través de ella podemos arribar al significado de un texto, a la interpretación de su contenido, a la comprensión del mensaje, a realizar inferencias, conclusiones y cuestionamientos. Leer no es solo reproducir un texto en sonidos, sino que es una actividad de interacción. Cuando escribimos un texto organizamos el contenido de nuestro pensamiento de manera que el otro pueda comprenderlo mediante la lectura. Se aprende a leer a muy temprana edad, pero es necesario profundizar en técnicas de comprensión lectora para que la lectura no sea sólo superficial sino de aprendizaje. Erróneamente se cree que el aprendizaje de la lectura se lleva a cabo en la educación inicial y primaria y que los estudiantes del nivel secundario ya tienen asentadas las bases para una lectura efectiva; sin embargo, existen diversos estudios que analizan la problemática de la comprensión lectora incluso en niveles superiores como en los claustros universitarios. Leer bien implica

comprender lo que se lee y así poder adquirir conocimiento.

3.1.4.1 FASES DE LA LECTURA

PRELECTURA: Corresponde a la indagación antes de leer, por ejemplo, dar una mirada rápida al texto que se va a leer, conocer en la contraportada, datos acerca del autor, inferir el porqué del título o de qué tratará solo con leer el título. Esta primera etapa servirá para que el lector relacione los conocimientos previos con la lectura que vendrá a continuación.

LECTURA: Es la etapa central en la cual el lector adquirirá la información de lo que lee, hará uso de técnicas como el subrayado y sumillado que le permitan recordar y ordenar la información.

POSTLECTURA: En esta etapa el lector establece inferencias, crea conclusiones y vierte sus opiniones acerca del contenido del texto.

Es importante recalcar que la motivación a la lectura debe estar presente en todas sus fases.

3.1.4.2. MOTIVACIÓN A LA LECTURA: Idrogo (2014) En su libro cita a varios autores que aportan una definición de qué es la lectura animada y coinciden en considerar que la animación a la lectura es un proceso que se inicia con un acercamiento afectivo, creativo y lúdico al texto para lograr el placer por la lectura y dotar de vida a los libros.

Ahumada et al. (2018) en su trabajo de investigación dicen que la lectura es la llave mágica del conocimiento, por lo tanto, leer es comprender y abrir la mente a una infinidad de conocimientos, para ello, el lector debe sentir placer por la lectura, así podrá comprender textos cada vez más complejos.

La motivación a la lectura es un acto que anima a leer de manera placentera y entretenida. Alcanzar este logro en los estudiantes es de gran importancia porque favorece el desarrollo de la creatividad, mejora la ortografía, enriquece el vocabulario, favorece la fluidez en la expresión oral, permite la adquisición de nuevos conocimientos y mejora la autoestima.

El motivador o animador a la lectura puede ser el padre de familia o algún otro familiar, el docente, el auxiliar de aula o cualquier otra persona a quien le guste la lectura. El objetivo del animador es lograr que el lector descubra que leer es entretenido y que luego de la lectura ha adquirido más saberes, por lo tanto, no

es la misma persona después de leer. El motivador o animador debe tomar en cuenta las estrategias que utilizará para lograr la atención del estudiante, la estrategia debe ser creativa y divertida de modo que el lector se sienta alegre y en confianza para expresar con libertad lo que piensa.

La motivación a la lectura puede ser intrínseca o extrínseca; en la primera se evidencia el interés por la lectura con un mayor compromiso, el lector lee textos de diversos géneros con propósitos variados, dedicando a esta actividad tiempo personal. Quienes leen motivados intrínsecamente son lectores estratégicos que mejoran su comprensión lectora sin depender de factores externos.

La motivación extrínseca, se refiere a los factores externos que mueven al lector tales como el reconocimiento ante los demás, obtener una buena calificación o evitar una sanción.

La importancia que tiene la lectura para el hombre es vital, pues no solo se busca propiciar la lectura sino crear el hábito lector para toda la vida.

3.2 ACCIONES, METODOLOGÍAS Y PROCEDIMIENTOS

PROYECTO PARA MOTIVAR A LA LECTURA Y OPTIMIZAR SU COMPRENSIÓN	
ÁREA	Comunicación
ASIGNATURA	Literatura – Plan Lector
ACCIONES:	<p><u>Alternativa de solución</u></p> <p>El uso de memes como recurso didáctico para optimizar la comprensión lectora en estudiantes de tercer año de educación secundaria de la Institución Educativa Particular Juan Croniqueur de El Agustino</p> <p>Propiciar la lectura por placer</p> <p>Conseguir una actividad lectora constante</p>

	Estimular el análisis interpretativo y crítico de un texto.
METODOLOGÍA:	Aprendizaje significativo usando como recurso didáctico los memes de internet.
RECURSOS	<p>Humano: docente y alumnos</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infraestructura: aula de clase. - Texto, memes, hojas, lapiceros, diccionario, imágenes para crear memes. - Aplicaciones en la web para crear memes. <p>Power Point.</p>
PROCEDIMIENTOS	<p>PASO 1</p> <p><u>Rompehielos</u>: Las actividades rompehielos son estrategias a modo de juego que se utilizan para lograr en los estudiantes motivación e interés que propicie un clima agradable y se pueda dar inicio a la siguiente fase de aprendizaje</p> <p>El docente muestra a los estudiantes tres memes acerca del clima, genera risas y permite que los alumnos opinen libremente sobre los memes presentados y cómo se sienten.</p>

	<p>PASO 2</p> <p><u>Saberes previos: prelectura</u></p> <p>Conocimientos previos: en esta fase se averiguará qué conocimientos tienen los estudiantes acerca del tema que se tratará (texto, fragmento de Las cuitas del joven Werther).</p> <p>Se muestra una imagen de Johann Wolfgang Goethe. Se realizan las siguientes preguntas: ¿Sabes quién es? ¿Alguna vez oíste acerca del efecto Werther? ¿Qué entiendes por Romanticismo? ¿Qué opinas de la gente que sufre por amor? ¿Qué es una epístola?</p> <p>Antes del inicio de la lectura se mostrará un meme motivador. Para entender el meme deberán leer el texto.</p>
	<p>PASO 3</p> <p><u>Lectura:</u> Los alumnos leen el texto. Previamente se indica al estudiante que haga uso del subrayado (de datos que el alumno considera importante: personajes, fechas, lugares) y el sumillado (apuntes de las apreciaciones del texto).</p> <p>El estudiante lee con atención.</p> <p>Si el alumno pregunta por el significado de una palabra, se le pide</p>

	<p>que infiera de acuerdo con el texto y solo después de eso recurra al diccionario.</p>
	<p>PASO 4</p> <p><u>Postlectura</u>: Finalizada la lectura, se analizará el meme que se presentó antes de leer y relacionarlo con el texto. Se presentarán otros memes relacionados con el texto.</p> <p>Análisis del texto: Se analiza el contenido del texto (contexto, personajes, características de los personajes, opiniones acerca del comportamiento de los personajes, qué habrías hecho tú en el caso de tal personaje)</p> <p><u>Creación de memes en el aula</u>: Para la creación de un meme, el estudiante deberá</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprender muy bien la lectura ya que es la principal fuente de información con la cual tendrá que crear una frase original. - Realizar un análisis crítico para generar ideas principales y descartar lo que no es importante. - Resumir el contenido del texto. - Sintetizar lo leído creando una frase original y jocosa que acompañará a la imagen del meme.

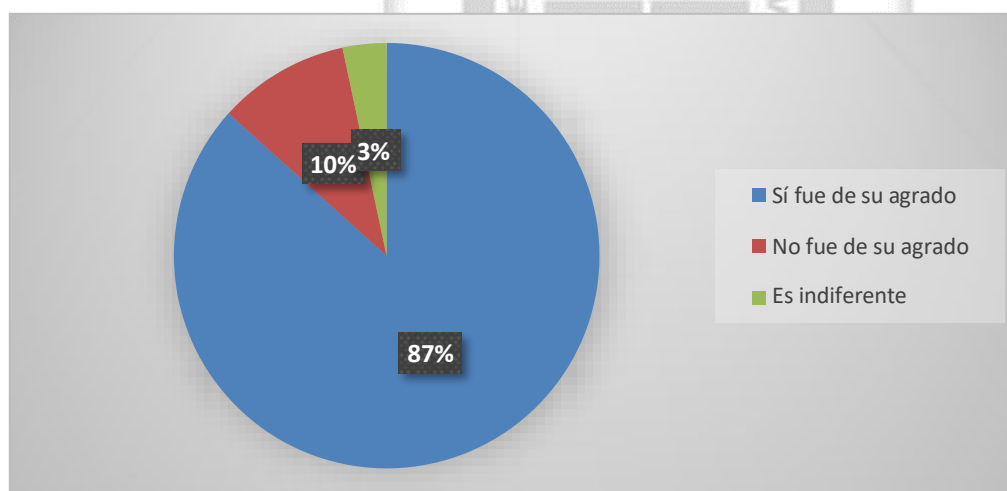
	<p>- La elección de la imagen también es un paso de importancia pues el estudiante tendrá que manejar dos elementos que debe fusionar el texto y la imagen.</p> <p>Se explica a los estudiantes qué es un meme, las características con las cuales debe cumplir un meme (contenido original, jocoso y que guarde relación con el texto leído) y su objetivo educativo en el aula.</p> <p>Se hace entrega a los alumnos de diversas imágenes de memes (solo imágenes) para que ellos creen el texto que guarde relación con la lectura.</p> <p>PASO 5</p> <p><u>Creación de memes digitales</u> Se indica a los estudiantes que en sus casas hagan uso de las plataformas de creadores de memes y mejoren o creen sus memes con dicha aplicación. Luego deberán subir sus imágenes al sistema de intranet que tiene el colegio.</p>
	<p>PASO 6</p> <p><u>Presentación de memes:</u> Los estudiantes presentan sus memes creados digitalmente, se permite la libre participación de los alumnos para</p>

	<p>comentar e interpretar los memes creados por sus compañeros.</p> <p>Se pone en práctica la retroalimentación y se hacen las correcciones en caso de que un meme no cumpla con los requisitos anteriormente establecidos.</p>
	<p>PASO 7</p> <p>Apreciación del alumnado acerca del uso de memes en la asignatura.</p> <p>Los alumnos en su mayoría opinan con agrado acerca del uso de memes en la clase.</p> <p>Una minoría se siente indiferente ante este nuevo recurso</p> <p>Piden que también se aplique este recurso en las demás asignaturas.</p>

Con el objetivo de hacer las clases más amenas, motivar en el alumno la participación individual y en grupo, mejorar la motivación en la lectura y su comprensión; se hace uso de recursos digitales como los memes de internet. Con la creación del meme, el estudiante realiza diversas actividades cognitivas tales como comprender, analizar, seleccionar ideas, sintetizar, organizar y crear; esta serie de procesos estimula la reflexión, la crítica y el ingenio. Otro hecho importante que se fue descubriendo en el desarrollo de las actividades es que afloró el espíritu de sana competencia entre los alumnos por crear el mejormeme.

Se realizó una entrevista acerca del agrado o desagrado de los estudiantes sobre del uso de memes en la clase de Literatura y Plan Lector, obteniendo los siguientes resultados: de un total de 30 estudiantes del 3° año de educación secundaria, el 87% manifestó que sí fue de su agrado; el 10% que no le agradó y una minoría bastante reducida 3% se mostró indiferente.

Figura2
Resultados de Entrevista a Estudiantes Sobre el Uso de Memes en Clase



CAPÍTULO IV: PRINCIPALES CONTRIBUCIONES

El uso de memes de internet favoreció de manera positiva y significativa en la motivación a la lectura y la comprensión de esta en los estudiantes del tercer año de educación secundaria del colegio Juan Croniqueur.

El uso proactivo de los memes son una herramienta educativa significativa para el desarrollo de las competencias comunicativas.

Se ha cambiado el concepto que se tiene acerca del meme de internet que no solo puede tener fines recreativos sino educativos.

Se logró que los estudiantes se sientan motivados para iniciar la lectura con placer y así lograr lectores críticos.

Se logró fomentar la lectura de manera novedosa teniendo actitud positiva frente a ella.

El estudiante reconoce que es parte activa en su propio aprendizaje.



CONCLUSIONES

1. El uso de las tecnologías actuales posibilita una mejor interacción docente-alumno, pues el estudiante comprende que el docente no rechaza el uso de la tecnología, sino que se aprovecha de ellas para lograr un mejor aprendizaje en los estudiantes.
2. La educación tradicional disminuye las oportunidades de aprendizaje efectivo en comprensión lectora, por ende, en todos los campos del saber.
3. El uso y abuso de las redes sociales afecta a los adolescentes, sin embargo, el darle otro enfoque educativo y dinámico permitirá al estudiante entender que también se puede aprender haciendo uso de herramientas tecnológicas y evitar desperdiciar tiempo valioso en las redes sociales.
4. Es importante incursionar en nuevos escenarios en donde los estudiantes se sientan familiarizados y hacer uso de ellos en bien de objetivos educativos.
5. Las TIC deben ser aprovechadas en beneficio de los procesos de enseñanza-aprendizaje. No se trata de desterrar la educación tradicional, sino que esta se encuentre en sintonía con los nuevos recursos tecnológicos que nos ofrece esta nueva era.
6. El uso de la tecnología actual, sus recursos como el meme de internet son una importante herramienta educativa que hace posible que el alumnado desarrolle habilidades y destrezas en el área de comunicación.
7. Si el docente se enfrasca siempre en el mismo modo de enseñar al estudiante, la misma rutina, las mismas estrategias sobre todo para lograr que el alumno ame la lectura, entonces estamos condenando a nuestros estudiantes a no leer por placer, solo por obligación. Eso conlleva a que cuando la etapa escolar culmine, el estudiante no vuelva a tener un libro en sus manos solo por el simple gusto de leer.
8. La aplicación de nuevas estrategias y recursos permite una relación más estrecha entre el docente y el alumno, esto produce un clima más cálido y placentero en el aula, hecho propicio para mejorar la buena disposición del alumno en su proceso de aprendizaje.

9. El uso del meme como recurso didáctico en el aula y fuera de ella pretende lograr una lectura constante, continuada, voluntaria y placentera, así como estimular y fortalecer los procesos cognitivos que van a la par con la lectura, la interpretación y el análisis crítico del texto.



RECOMENDACIONES

1. Incluir el uso de memes de internet en las diferentes asignaturas o áreas de estudio.
2. Profundizar más en los estudios relacionados con los memes y sus aplicaciones en el campo educativo como herramienta pedagógica.
3. Capacitar a los docentes en el uso de las Tic, adecuar las metodologías y procedimientos para que apliquen estos nuevos conocimientos en sus respectivas áreas de estudio.
4. Mejorar la infraestructura y el equipamiento en las aulas con herramientas tecnológicas que permitan el uso de las mismas de manera constante.
5. Continuar en la búsqueda de nuevas estrategias tecnológicas que permitan el logro del aprendizaje significativo.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ahumada, D., Barandica, J., Matute, A., (2018) Impacto de las estrategias de promoción y animación a la lectura en la práctica pedagógica de los estudiantes de la licenciatura en educación básica primaria. Barranquilla, Colombia.

Arango, L., (2014) "Experiencias en el uso de los memes como estrategia didáctica en el aula"

Arango, L., (2015) Una aproximación al fenómeno de los memes en Internet: claves para su comprensión y su posible integración pedagógica, Articulo. V. 12, n 33, p. 110 - 132

Blackmore, S., (2000) La máquina de los memes. Barcelona, España: Paidós.

Castaño, D., CM (2013). Definir y caracterizar el concepto de Meme de Internet. Revista CES Psicología

Dawkins, R. (1976) El gen egoísta. Barcelona, España: Labor.

Gagliardi, L., (2020) Memes en la clase de Lengua y Literatura: Qué, para qué y cómo.

Guadarrama, A., Mendoza, C., Díaz, J., Becerril, F., (2018) El uso de memes como estrategia didáctica aplicada en la matemática. Repositorio digital Universidad Autónoma de México recuperado de <https://repositorial.cuaed.unam.mx:8443/xmlui/handle>

Idrogo, G. (2014) La lectura animada, estrategias para desarrollar el plan lector. Ediciones Altazor, Lima, Perú

Muñoz, C., Valenzuela, J., Avendaño, C., Núñez, C., (2016) Mejora en la motivación por la Lectura Académica: la mirada de estudiantes motivados. Ocnos:Revista de Estudios sobre Lectura, vol. 15, 2016, pp. 52-68. Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca, España.

Ramos, L., 2020 Los memes como ayuda didáctica en el aula de clase.

Ruiz, J., (2018) "El meme en la educación como recurso de comprensión e

interpretación de textos narrativos”.

Torres, Z., Alzuri, N., López, M., (2020) Consideraciones para una propuesta de promoción de la lectura en la formación inicial docente universitaria. Revista Conrado [online]. 2020, vol.16, n.77, pp.252-257. Epub 02-Dic-2020. ISSN 2519-7320.

Generador de memes recuperado de <https://concepto.de/leer/#ixzz7X6IHIGTa>

Creación de memes recuperado de <https://meme-creator.com/editor>

Generador de memes recuperado de <https://www.memegenerator.es>

Generador de memes recuperado de [Generador de memeshttps://clideo.com/es/meme-maker](https://clideo.com/es/meme-maker)

Resultados de evaluaciones de logros de aprendizaje (2019) MINEDU recuperado de <https://www.calameo.com/books/006286625b1d7f0cd7597>



ANEXOS

A continuación, presento algunas respuestas de los estudiantes acerca del uso de los memes en la clase

RESPUESTAS DE LOS ESTUDIANTES ANTE EL USO DE MEMES EN CLASE

Sí me agradó porque me hizo recordar información acerca de la lectura.

Si me hubieran enseñado así antes hubiera entendido mejor.

Fue muy bueno porque hizo la clase más divertida y amena.

Debería ser más seguido porque ayuda a recordar ciertos puntos de la lectura.

No me gustó porque es difícil crear un meme.

Presento algunos memes:

1. Meme motivador presentado por el docente antes de la lectura:

Figura 3
Meme Efecto Werther

****Goethe escribe Las desventuras del joven Werther
-El que vendía revólveres y el que hacía sepulturas:***



Nota. De Página Web Memedroid

Con este meme se pretende generar la curiosidad en el estudiante para iniciar la lectura y luego explicar en qué consistió el “Efecto Werther”

Memes elaborados por los estudiantes del tercer año de educación secundaria

Figura4

Meme Creado por Alumno de Tercer año



Aquí se puede apreciar la ironía que el estudiante concluye con los hechos que va viviendo el protagonista hasta su trágico final. Elementos propios del Romanticismo.

Figura5
Meme Creado por Alumna de Tercer Año



Nota. En este meme, a través de una pregunta sencilla se encierra la reflexión sobre el accionar de Carlota que desencadena la muerte de Werther

Figura6
Meme Creado por alumno de tercer año



Nota. Con este meme, la alumna demuestra la conclusión a la que ha llegado el protagonista e infiere lo que sucederá después.

FICHA DE LECTURA (LAS CUITAS DEL JOVEN WERTHER)



I.E.P. "JUAN CRONIQUEUR - APPU"

FICHA DE LECTURA

LITERATURA

3° GRADO DE SECUNDARIA

Apellidos y nombres:

Aula

Fecha

LITERAL:

1. ¿Por qué Werther ha viajado a otro lugar? ¿Qué pretende?

.....

.....

2. ¿Cómo es el lugar al que ha llegado Werther? Parfrasea.

.....

.....

3. ¿A quién ha conocido Werther y qué impresión le ha causado?

.....

INFERENCIAL

4. Marca con un resaltador los hechos verdaderos en esta historia

- a) Werther es un hombre de la vida urbana
- b) Wahlheim es un lugar campestre
- c) Werther odia la naturaleza y sufre mucho por ella.
- d) Alberto es un hombre sin corazón

5. Menciona tres características de Carlota (concretas y abstractas)

.....

.....

6. Relee el siguiente fragmento del cuento:

¿Cuánto me alegro de haber marchado! ¿Qué es, amigo mío, el corazón del hombre? ¡Dejarte, cuando tanto te amaba, cuando era tu inseparable, y hallarme bien! Sé que me perdonas. ¿No estaban preparadas por el destino esas otras amistades para atormentar mi corazón? ¡Pobre Leonor! Pero no fue mi culpa. ¿Podía pensar que mientras las graciosas travesuras de su hermana me divertían, se encendía en su pecho tan terrible pasión? Sin embargo, ¿soy inocente del todo? ¿No fomenté y entretuve sus sentimientos? ¿No me complacía en sus naturalísimos arranques que nos hacían reír a menudo por poco dignos de risa que fueran? ¿No he sido...?

¿Qué significado le das a este fragmento? ¿Qué originó que Werther se aleje de la ciudad?

.....

.....

.....

.....

Sirviendo al pueblo de todo corazón

Colegio APPU: Av. Riva Agüero 1137 - El Agustino - Telf. 327-2208

7. ¿Cuáles es la diferencia de personalidades entre Werther y Alberto? ¿Con quién te identificas tú?

.....
.....

CRÍTICO

8. ¿Qué opinas acerca del comportamiento de Carlota?:

.....
.....

9. ¿Tú qué habrías hecho en el lugar de Werther?

.....

Figura 7
Estudiantes Mostrando Sus Memes



Figura 8
Publicación de Memes en el Periódico Mural

