



— Universidad —
Inca Garcilaso de la Vega

FACULTAD DE EDUCACIÓN

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS COGNITIVAS Y
METACOGNITIVAS EN EL NIVEL PRIMARIO**

**PARA OBTENER TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR

JACKELINE MARÍA TORRES GARCIA

ASESOR

MG. BARRERA LAOS JUAN

LIMA-PERÚ

2019

DEDICATORIA

Al amor de mi vida, quien es mi fuerza, mis ganas de salir adelante, quien está a mi lado siempre, apoyándome, sin esperar nada a cambio.

A mis hijos Raffaella y Fabrizzio, a quienes amo con toda mi alma, están y estarán en mi corazón hasta el fin de los tiempos.

ÍNDICE

Carátula -----	1
Dedicatoria -----	2
Presentación -----	6
Resumen -----	8
Palabras claves -----	8

Capítulo I

1.- LA DIDÁCTICA

1.1.- ¿Qué es la didáctica?.....	9
1.2.- Historia de la didáctica.....	11
1.3.- Componentes de la didáctica.....	12
1.4.- Estrategias de la didáctica en general.....	14
1.4.1.- Estrategias de aprendizaje.....	15
1.4.2.-Estrategias de enseñanza.....	16
Organizador visual de La Didáctica.....	17

Capítulo II

2.-ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS

2.1.-Estrategias cognitivas	18
2.1.1.-La sensibilización: motivación, emoción y actitud	18
2.1.1.2.- La motivación	19
2.1.1.3.- La emoción	19
2.1.1.4.- Las actitudes	19
2.1.2.-Atención	19
2.1.3.-Adquisición: comprensión, retención, transformación	20
Estrategias de selección, organización, elaboración y repetición	20- 21
2.1.4.-Personalización y control.....	22
2.1.5.-Generalización	22
2.1.6.-Evaluación	22
Habilidades de aprendizaje que permiten desarrollar las estrategias cognitivas	22- 24
2.2.- Estrategias metacognitivas	25
2.2.2.- Estrategias Metaatención	25
2.2.3.- Estrategias Metamemoria.....	26-27
2.2.4.- Estrategias Metacomprensión.....	28-29
Organización visual de estrategias.....	30

Capítulo III

3.1.- Normas básicas para elaborar estrategias de enseñanza y aprendizaje-----	31
3.2.- Sugerencias sobre las estrategias didácticas -----	32
3.3.- Realización de estrategias en el proceso enseñanza-aprendizaje -----	32
3.4.- La didáctica y las estrategias cognitivas y metacognitivas en una sesión de aprendizaje en el área de comunicación IV ciclo de educación primaria. -----	33-36
Organización visual de normas, sugerencias y realización de las estrategias -----	37
Conclusiones -----	38
Sugerencias -----	39
Bibliografía -----	40

PRESENTACIÓN

Este trabajo “Estrategias pedagógicas y didácticas cognitivas y metacognitivas en el nivel primario”, nos presenta en el primer capítulo sobre el concepto de la didáctica, el objeto de estudio que es la enseñanza y aprendizaje, la historia de la didáctica donde es utilizado por primera vez por Rake en su libro “Principales aforismos didácticos” en 1629, años más tarde es utilizado por Juan Amos Comenio en su obra “Didáctica Magna” en 1657, él era un pedagogo protestante que establece reglas, normas y estrategias. También podemos ver en este primer capítulo, los componentes de la didáctica (el alumno, el profesor, las áreas curriculares, los métodos, los objetivos y el entorno), además de las estrategias de enseñanza-aprendizaje, que tienen por objetivo el aprendizaje duradero en los alumnos.

En el segundo capítulo están las estrategias cognitivas y metacognitivas. En las estrategias Cognitivas podemos ver, que es todo lo que el estudiante hace para adquirir el nuevo conocimiento relacionándolo con sus logros y metas, en las estrategias cognitivas intervienen los siguientes procesos: La sensibilización (la motivación, emoción y las actitudes), la atención, la adquisición, personalización y control, generalización y la evaluación; con estas estrategias cognitivas el estudiante pone todos sus deseos por aprender nuevas cosas, involucrándose en su aprendizaje. Las estrategias metacognitivas son procedimientos específicos, donde el docente pone en práctica para planificar, supervisar y evaluar los procesos y estrategias de orden cognitivo teniendo como meta un determinado objetivo, en las estrategias metacognitivas tenemos a la Metaatención, con estas estrategias el alumno domina los diferentes distractores que se encuentran en el contexto; también tenemos a la Metamemoria que son los conocimientos y la comprobación de los procesos de la memoria, y finalmente tenemos a la Metacompreensión

que es una estrategia metacognitiva que averigua como potencializar el proceso de obtener la información la cual tiene relación con una actividad realizada.

En el tercer capítulo tenemos a las Normas básicas para elaborar estrategias de enseñanza y aprendizaje como también las sugerencias sobre las estrategias didácticas como realizar este proceso de enseñanza-aprendizaje y por último una sesión de aprendizaje en el área de comunicación IV ciclo de educación primaria.

RESUMEN

El presente trabajo de Suficiencia Profesional que lleva por título “Estrategias pedagógicas y didácticas cognitivas y metacognitivas en el nivel primario”, tiene como objetivo conocer algunas estrategias a utilizar con los estudiantes para la enseñanza- aprendizaje. Nosotros los maestros como guías y formadores de nuestros alumnos, estamos involucrados en esta gran labor, orientando a nuestros estudiantes a la reflexión y la práctica mediante las estrategias en las diferentes actividades realizadas en las aulas y fuera de ellas.

Con esta idea se realizó este trabajo para dar a conocer las diferentes estrategias cognitivas y metacognitivas y su aplicación a las sesiones de aprendizaje que impartimos a nuestros alumnos.

Palabras Claves:

Estrategias, aprendizaje, enseñanza, cognitivas, metacognitivas

ABSTRACT

The present Professional Sufficiency work entitled "Cognitive and metacognitive pedagogical and didactic strategies at the primary level", aims to know some strategies to use with students for teaching-learning. We, the teachers, as guides and trainers of our students, are involved in this great work, guiding our students to reflection and practice through strategies in the different activities carried out in the classroom and outside of them.

With this idea, this work was carried out to publicize the different cognitive and metacognitive strategies and their application to the learning sessions that we impart to our students.

Keywords:

Strategies, learning, teaching, cognitive, metacognitive

CAPÍTULO I

1.- LA DIDÁCTICA

1.1.- ¿Qué es la didáctica?

La didáctica es una rama de la pedagogía que tiene como objeto de estudio la enseñanza-aprendizaje, para la formación integral de los estudiantes.

La didáctica tiene dos tipos de objetos:

Objeto Material:

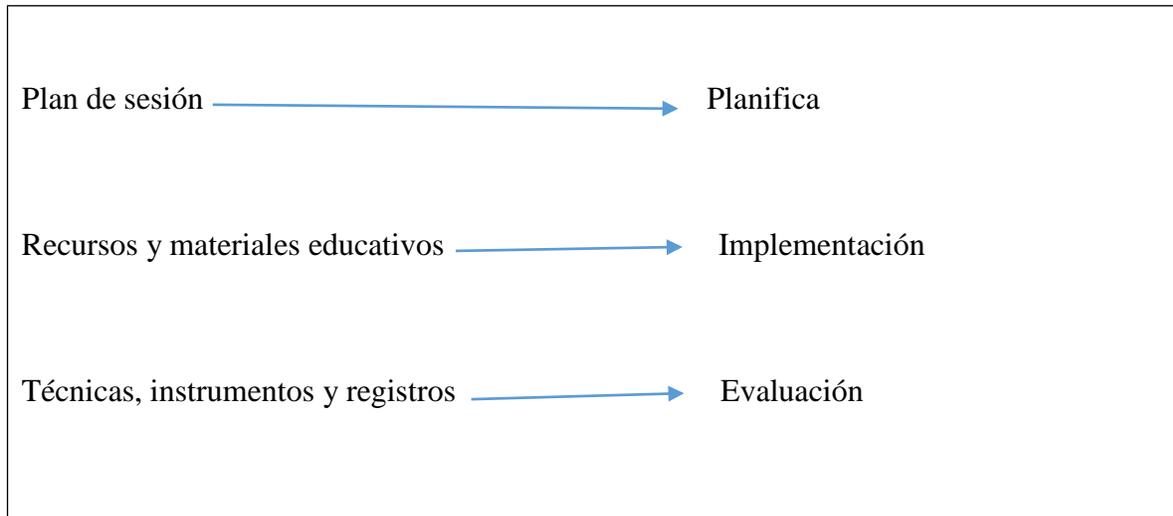
El estudio del proceso enseñanza – aprendizaje

Objeto Formal:

La prescripción de métodos y estrategias predeterminadas para favorecer los procesos de enseñanza- aprendizaje.

La didáctica tiene la función de planificar, implementar y evaluar el correcto desarrollo (medido en logros) del proceso de enseñanza aprendizaje.

CUADRO 1. *Funciones de la didáctica*



Fuente: elaboración propia

Podemos definir también a la didáctica, como una disciplina pedagógica-teórica-práctica que se encarga de estudiar a los diferentes componentes, humanos y materiales que participan en el proceso de enseñanza aprendizaje con el propósito de determinar sus funciones y así activar el acto maestro- alumno.

Como estos conceptos son paralelos y afines, se debe hacer preciso explicar los términos enseñanza y aprendizaje, el primero es una gran labor docente en la cual es un proceso que hace posible impartir conocimientos, ideas, que guía el camino, planifica, organiza, y finalmente evalúa, para que tenga una trascendencia, donde el alumno lo ponga en práctica en su vida diaria; mientras que el segundo es propio del educando adquiere conocimientos u obtenga los contenidos, formando así sus propios conceptos que lo ayudarán a fortalecer su personalidad y así también resolver problemas propios de la vida diaria. (Castañeda, Z., Bernal, T. , 2007, p. 6)

El sujeto adquiere conocimientos, hábitos y actitudes, como también aprende a utilizarlos adecuadamente; logrando que el estudiante aprenda, cambie como persona, tanto en lo que pueda hacer como en lo que sabe. Nuestra conducta presente y futura puede ser modificada gracias al aprendizaje. Es por eso que el aprendizaje se define como: “La secuencia de acciones encaminadas a la construcción del conocimiento, al desarrollo de habilidades y a la formación de actitudes.”

1.2.- Historia de la didáctica

Etimológicamente la palabra didáctica deriva de la palabra griega: Didasken: enseñar
tekné: arte

Entonces podemos decir que la didáctica es el arte de enseñar. La palabra didáctica fue utilizada por primera vez por Rake, en 1629, con el propósito de enseñar, en su libro Principales Aforismos Didácticos, sin embargo este término fue aplicado por Juan Amos Comenio, en su obra Didáctica Magna, publicada en 1657; él era un pedagogo protestante ya que en aquella época solo las clases altas podían.



Figura 1. Juan Amos

estudiar diferentes materias, tales como: arte, política, filosofía e historia y las clases medias y bajas solo tenían acceso a los talleres. Juan Amos Comenio propuso que hay que “enseñar todo a todos”, así que establece un conjunto de reglas, normas, estrategias para poder lograrlo, de esta manera la enseñanza era eficaz ya que todos tienen derecho a aprender.

Años después, la didáctica fue establecida como ciencia, el arte de enseñar, donde se crearon nuevas estrategias y métodos donde los estudiantes puedan aprender mejor.

La didáctica, es la ciencia donde estudia todos los principios, reglas, técnicas, métodos para la enseñanza- aprendizaje partiendo de lo más general a lo más específico logrando el aprendizaje en los estudiantes.

1.3.- Componentes de la didáctica

En el proceso de enseñanza aprendizaje podemos revisar seis elementos fundamentales:

El alumno, el profesor, los objetivos, las áreas curriculares, las técnicas de enseñanza aprendizaje y el entorno (social, cultural y económico) en el que se desarrolla.

CUADRO 2. *Componentes de la didáctica*

Preguntas Pedagógicas	Componentes de la didáctica
<ul style="list-style-type: none">• ¿Quién aprende?	El alumno
<ul style="list-style-type: none">• ¿Con quién aprende?	El profesor
<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué aprende?	Las áreas curriculares
<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo las aprende?	Con métodos
<ul style="list-style-type: none">• ¿Para qué las aprende?	Objetivos
<ul style="list-style-type: none">• ¿Dónde las aprende?	Su entorno

Fuente: elaboración propia

Revisemos estos elementos:

➤ **El Alumno:**

Es el centro del proceso didáctico, es la persona que recibe las enseñanzas de un maestro, todo gira en función de él.

➤ **EL Profesor:**

Se encarga de enseñar a los alumnos y alumnas, es el maestro, el guía, el mediador del proceso de enseñanza aprendizaje. El maestro debe estar totalmente preparado en conocimientos tanto científicos como psicopedagógicos.

El profesor debe ser empático, dinámico, capacitado constantemente (crecimiento profesional), debe tener dominio del tema a enseñar (conocimiento), debe utilizar tecnología en sus clases.

➤ **Las Áreas del Currículo:**

Son los diferentes temas seleccionados de la sociedad, debe ser adecuadamente programado para el trabajo pedagógico, estos contenidos educativos deben estar relacionados entre sí, además contesta a las necesidades básicas de aprendizaje de acuerdo a su contexto.

➤ **Los Objetivos:**

Son las aspiraciones y los propósitos de los docentes para con los estudiantes quienes aprenden las diferentes áreas curriculares, el objetivo es lo que se quiere

lograr en el estudiante, es lo más importante, ya que con él solucionamos problemas de necesidades sociales.

➤ **Los Métodos:**

Son las rutas para lograr con mayor consistencia y eficacia el proceso de enseñanza-aprendizaje, con los métodos podemos lograr determinados fines, propósitos y objetivos, se debe escoger adecuadamente los métodos de acuerdo a la circunstancia para lograr una labor eficaz.

➤ **El Entorno:**

Es el lugar donde el alumno adquiere los nuevos conocimientos.

(Castañeda, Z., Bernal, T. , 2007, p. 9)

1.5.- Estrategias de la didáctica en general

Las estrategias didácticas es la elección adecuada de actividades, métodos, técnicas y recursos que todo docente utiliza para lograr eficazmente el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Los docentes como buenos pedagogos debemos seleccionar las estrategias de enseñanza-aprendizaje de manera eficaz, adecuándolos a las diferentes situaciones y contextos de los estudiantes.

Las estrategias didácticas tienen presentes tanto las estrategias de aprendizajes como las estrategias de enseñanzas, para los educandos, es por eso que los separaremos para definirlos.

1.5.1.- Estrategias de aprendizaje:

Las estrategias de aprendizaje, es el conjunto de destrezas que todo alumno recibe de manera voluntaria, adquiriendo conocimientos significativos con la finalidad que pueda resolver problemas de la vida diaria o académicas.

Las estrategias de aprendizaje buscan la intención de aprender y la solución de problemas ya sea académicos a de otra índole.

1.5.2.- Estrategias de enseñanza:

Las estrategias de enseñanzas, son aquellos métodos, técnicas, estrategias que son dadas por el docente con la finalidad de dar los conocimientos adecuados a los estudiantes, de esta manera brinda significativamente y profundamente los conocimientos de manera eficaz para que sea duradero y pueda aplicarlo siempre.

Algunas estrategias de enseñanza que el docente puede utilizar para favorecer el aprendizaje duradero. (Rosales S., D., 2017, p. 42)

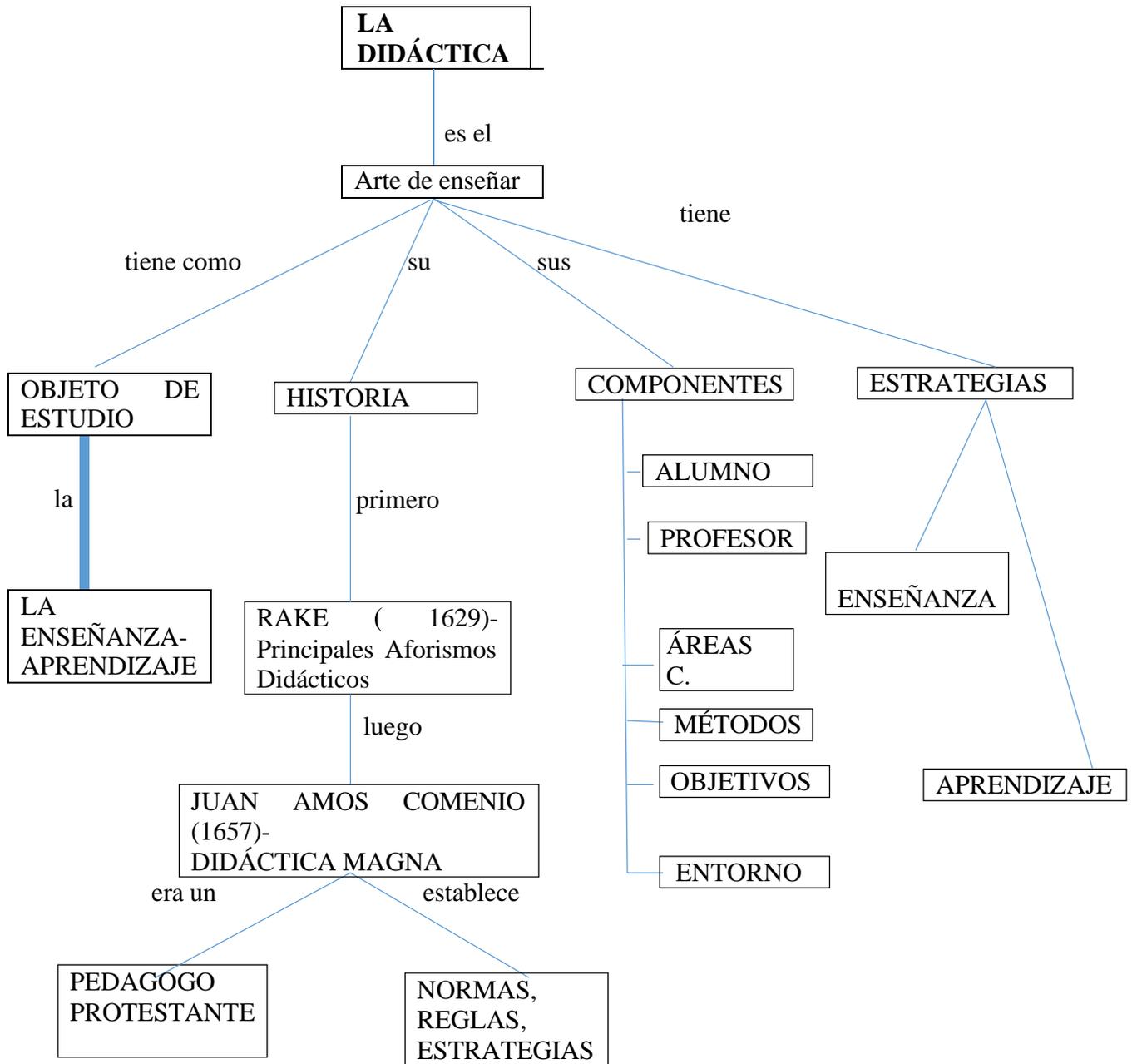
CUADRO 3. Estrategias para un aprendizaje duradero (Ramos C.,L. *Estrategias para la enseñanza aprendizaje*.p.81)

Analogías	Relaciones entre varias cosas, objetos o seres a través de la razón determinando características generales y particulares.
Lluvia de ideas	Cada alumno da su idea de un determinado tema a tratar, después de algunos minutos cada alumno expresa

	abiertamente sus ideas, las cuales se irán apuntando en la pizarra.
Mapa mental	Este mapa, debe contar con la idea principal del tema, el cual va en la parte central, las ideas secundarias van en ramificaciones ya que son menos importantes.
Ilustraciones	Dibujos, fotografías, esquemas, etc, la cual tiene conceptos o teorías de un tema específico.
Mapa Conceptual y redes semánticas	Visualización de un esquema de conocimientos (conceptos, proposiciones y explicaciones)
Los esquemas	Son resúmenes que se elaboran de manera gráfica, donde están las ideas claves y fundamentales, su objetivo es la comprensión total de un tema.
El resumen	Es una técnica que permite organizar y estructurar información relevante de una información oral o escrita, debe haber una coherencia en los sucesos de los hechos.

Fuente: elaboración propia

MAPA CONCEPTUAL. La Didáctica



Fuente: Elaboración propia

Capítulo II

2.-ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS

2.1.-Estrategias cognitivas:

Las estrategias cognitivas son procedimientos sistemáticos y organizados para codificar, comprender, retener y reproducir información, los cuales hacen posible adecuarse a las exigencias del medio, resolver problemas y tomar decisiones pertinentes, las estrategias cognitivas es todo lo que el estudiante realiza al momento de adquirir un nuevo conocimiento relacionándose con sus logros y metas.

Para que un estudiante aprenda intervienen los siguientes procesos:

- La sensibilización: motivación, emoción y actitudes
- Atención
- Adquisición: comprensión, retención y transformación
- Personalización y control
- Generalización
- Evaluación

2.1.1.- La sensibilización.- Este proceso representa la puerta que da comienzo al aprendizaje, tiene tres grandes procesos de carácter afectivo – motivacional, los cuales son:

- a) La motivación
- b) La emoción
- c) Las actitudes

2.1.1.2.- La motivación: La motivación es el punto de inicio de todo aprendizaje. En la escuela los alumnos tienen como meta el aprendizaje escolar, el alumno al dar inicio al aprendizaje tiene muchas perspectivas sobre lo que va a lograr a través de las actividades del aprendizaje.

La falta de motivación lleva al alumno al desgano y al desinterés, hay que provocar en el las ganas por aprender más cada día.

2.1.1.3.- La emoción: La emoción es el entusiasmo con que el estudiante desea adquirir el nuevo conocimiento, donde el docente recoge y procesa la información adquirida.

2.1.1.4.- Las actitudes: Las actitudes tienen mucho que ver con la manera positiva que el alumno recibe el aprendizaje, una vez motivado el estudiante tiene alto su nivel de atención.

2.1.2.- La atención: La atención es un proceso muy importante, aquí el alumno procesa la información. Esta al inicio se registra en uno de los almacenes de la memoria, llamado REGISTRO SENSORIAL, donde permanece unos segundos, y solo se pueden presentar los temas a tratar de a uno, necesariamente tiene que estar el mecanismo mental encargado de preservar la integridad de la información recibida.

Estas estrategias determinan no solo la cantidad de información recibida, sino la clase de información que el alumno adquiere. La atención es selectiva, la separa según su importancia; cuando un estudiante atiende selectivamente, este nuevo conocimiento la

trasfiere a la memoria a corto plazo. (Robladillo, Z., Mendizábal, M. y Huamán V., 2008, P. 43)

2.1.3.- Adquisición: La adquisición es un proceso que empieza con la selección, permitiéndole la incorporación de material informativo que interese al alumno.

En la adquisición, está la comprensión de las actividades seleccionadas, que permitan al estudiante que lo interprete significativamente.

El tema al hacer comprendido por el estudiante genera un significado, siendo una síntesis del aprendizaje nuevo, interviniendo una serie de estrategias que facilitan la organización y la construcción de contenidos, estas estrategias son:

LAS ESTRATEGIAS DE SELECCIÓN donde el alumno separa lo más importante de aquello que no lo es, mejorando y acercando al alumno a la comprensión.

LAS ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN permiten al estudiante dar estructura a los contenidos que se le presentan, realizándolo coherentemente.

LAS ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN establece una conexión externa entre el nuevo y antiguo aprendizaje, logrando que sea duradero para el alumno.

LAS ESTRATEGIAS DE REPETICIÓN permite al alumno retener la información obtenida.

Cuadro 4. *Estrategias de Adquisición*

Estrategias	Descripción	Ejemplos
SELECCIÓN	El alumno divide aquello que es relevante de aquello que no lo es.	-Distingue la idea principal. -Subrayado -Resumen -Esquema
ORGANIZACIÓN	El alumno da estructura a los temas que se le presenta.	-Organizadores del conocimiento (mapas conceptuales, mapas mentales, espiral, diagrama del por qué, etc.) -Red semántica -Gráficos
ELABORACIÓN	El estudiante determina un vínculo externo entre el nuevo y antiguo aprendizaje.	-Analogías -Resúmenes -Textos escritos
REPETICIÓN	El alumno conserva la información aprendida.	-Restablecer y parafrasear -Preguntas y respuestas -Predecir y clarificar

Fuente: elaboración propia.

2.1.4.- **Personalización y control:** Con la personalidad y control el niño asume responsabilidades en cuanto a su aprendizaje, afirmando sus conocimientos obtenidos y buscando nuevos aprendizajes.

2.1.5.- **Generalización:** Con la generalización el aprendizaje no se ciñe a la situación aprendida, aquí el estudiante tiene la capacidad de trasladar sus nuevos conocimientos a contextos nuevos.

2.1.6.- **Evaluación:** Con la evaluación comprobamos los objetivos alcanzados, reforzando al estudiante y alzando su motivación.

Estos procesos no siguen un orden consecutivo, sino se van interrelacionando. (Cicarelli,M.,

Psicopedagogía.com. Recuperado de

<https://www.psicopedagogia.com/estrategias-cognitivas>)

Cuadro 5. *Habilidades de aprendizaje que permiten desarrollar las estrategias cognitivas*

Habilidades	Características
BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Cómo encontrar dónde está almacenada la información respecto de una materia. - Hacer preguntas. - Usar una biblioteca. - Utilizar material de referencia.
ASIMILACIÓN Y RETENCIÓN DE LA INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Escuchar para lograr comprensión. - Recordar, cómo codificar y formar representaciones. - Leer con comprensión.

	- Registrar y controlar la comprensión
ORGANIZATIVAS	-Establecer prioridades. - Programar el tiempo correcto. - Disponer los recursos. - Conseguir que las cosas más importantes estén hechas a tiempo
INVENTIVAS Y CREATIVAS	-Desarrollar una actitud interrogativa. - Razonar inductivamente. - Generar ideas, hipótesis, predicciones. - Organizar nuevas perspectivas. - Emplear analogías. - Evitar la rigidez. - Aprovechar sucesos interesantes y extraños
ANALÍTICAS	-Desarrollar una actitud creativa. - Razonar deductivamente. - Evaluar ideas e hipótesis.
EN LA TOMA DE DECISIONES	-Identificar alternativas. - Hacer elecciones racionales
DE COMUNICACIÓN	-Expresar ideas oralmente. - Expresar las ideas por escrito

SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> -Evitar conflictos interpersonales. - Cooperar y obtener cooperación. - Competir lealmente. - Motivar a otros
METACOGNITIVAS AUTORREGULADORAS	<p style="text-align: center;">Y</p> <ul style="list-style-type: none"> -Evaluar la propia ejecución cognitiva. - Seleccionar una estrategia adecuada para un problema determinado. - Enfocar la atención a un problema. - Decidir cuándo detener la actividad en un problema difícil. - Determinar si uno comprende lo que está leyendo o escuchando. - Transferir los principios y estrategias aprendidos de una situación a otra. - Determinar si las metas son consistentes con las capacidades. - Las demandas de las tareas. - Conocer los medios para lograr las metas.

Fuente: Libro Estrategias cognitivas y metacognitivas

2.2.- Estrategias Metacognitivas:

Las estrategias metacognitivas son procedimientos específicos, donde el docente pone en práctica para planificar, supervisar y evaluar los procesos y estrategias de orden cognitivo teniendo como meta un determinado objetivo.

Con estas estrategias metacognitivas, el alumno reflexiona sobre su desempeño, descubre sus logros y metas, así como también descubre errores e implementa acciones para abordar dichas deficiencias.

En las estrategias metacognitivas tenemos:

2.2.2.- Estrategias Metaatención:

Las estrategias de metaatención son enseñanzas mentales para poder elegir un grupo de estímulos y dominar las distracciones. (Robladillo, Z., Mendizábal, M. y Huamán V., 2008, P. 46)

CUADRO 6. *Componentes de las estrategias metaatención*

CONOCIMIENTO	PROCEDIMIENTOS DE APOYO
Sujeto: - Desarrollo en la atención y sus consecuencias en el aprendizaje. - Elementos que afectan la atención.	-Planificación, acompañamiento y evaluación permanente de sus labores, controlando factores distractores internos y externos. - Control de esfuerzos de acuerdo con las labores.
Labor:	- Identificación de ideas principales o en

<p>- Exigencias específicas de atención y concentración.</p> <p>Estrategia:</p> <p>- Conocimiento de estrategias para autorregular la atención.</p> <p>Contexto:</p> <p>- Comprensión de factores distractores.</p> <p>- Conocimiento de recursos del ambiente para facilitar la atención.</p>	<p>los datos que más relevantes.</p> <p>- Control de factores ambientales.</p>
--	--

Fuente: elaboración propia

2.2.3.- Estrategias Metamemoria

Las estrategias metamemoria son los conocimientos y la comprobación de los procesos de la memoria.

CUADRO 7. *Componentes de las estrategias Metamemoria*

CONOCIMIENTO	PROCEDIMIENTOS DE APOYO
<p>Sujeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del proceso de olvido. - Capacidades de almacenamiento de información y de los métodos y técnicas más apropiados. - Conciencia de las limitaciones para el almacenamiento y recuperación de información. <p>Estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de métodos para almacenar y recuperar información. <p>Labor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características de la tarea. - Distinción entre información relevante y no relevante. <p>Contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos del entorno que favorecen la memoria. - Elementos limitadores de la memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> -Planificación, acompañamiento y evaluación del desarrollo de almacenamiento y recuperación de información. - Reordenamiento de la información. - Descripción con las propias palabras. - Utilización de gráficas para consolidar conceptos. - Asociación de palabras fureza e imágenes mediante mapas mentales u organizadores de la información.

Fuente: elaboración propia

2.2.4.- Estrategias Metacomprensión

La metacomprensión es una estrategia metacognitiva que averigua como potencializar el proceso de obtener la información la cual tiene relación con una actividad.

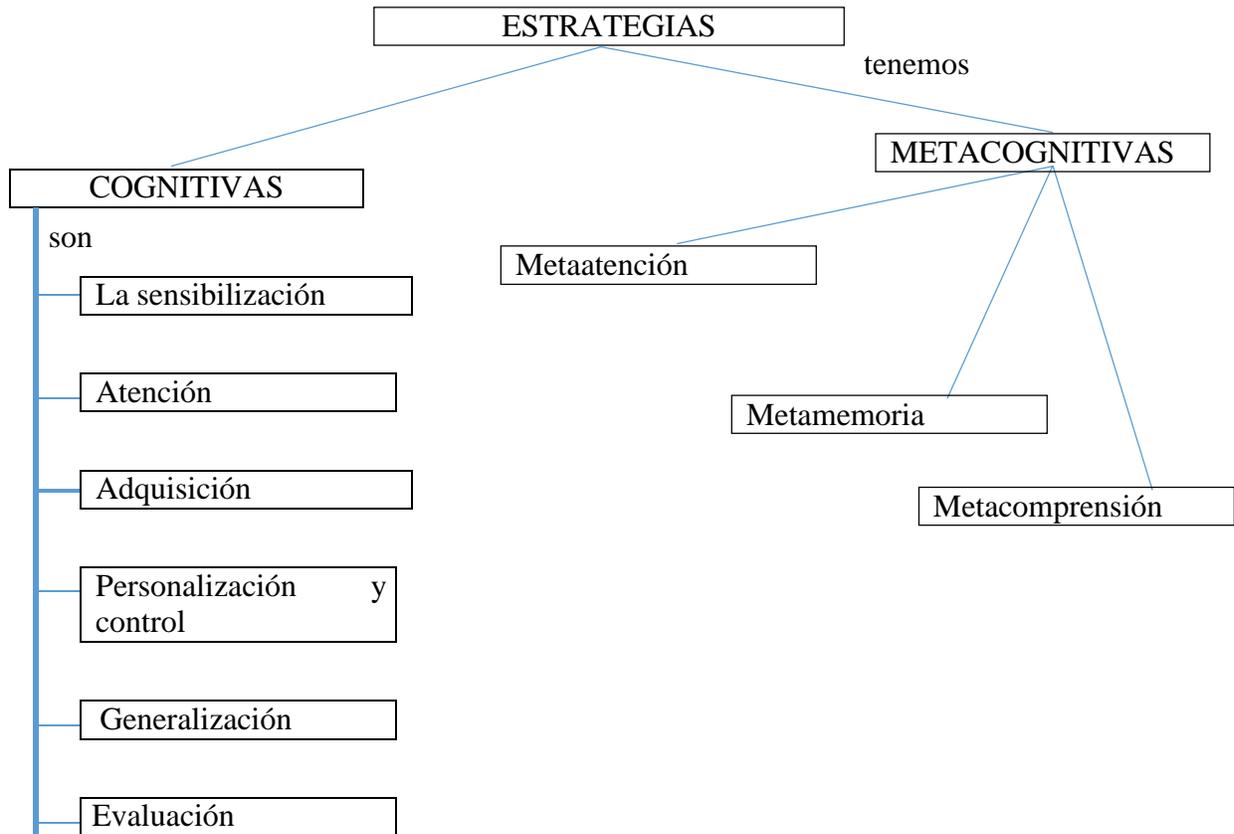
CUADRO 8. *Componentes de las estrategias Metacomprensión*

CONOCIMIENTO	PROCEDIMIENTOS DE APOYO
<p>Sujeto:</p> <ul style="list-style-type: none">- Presenta conocimiento de que es comprender y lo que no lo es.- Da hasta cuanto puede comprender un determinado asunto.- Tiene conciencia de su motivación para comprender un determinado tema. <p>Labor:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sabe lo que va a comprender- Comprende la dificultad de la tarea y el esfuerzo que necesita. <p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoce los factores relacionados con el entendimiento.- Sabe cómo se evalúa la comprensión. <p>Entorno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprensión de factores del entorno que posibilitan la comprensión.	<ul style="list-style-type: none">- Planificación, monitoreo y evaluación del proceso de comprensión.- Elaboración de resúmenes y de esquemas con ideas relevantes.- Búsqueda de argumentos en contra.- Explicación de ideas con sus propias palabras.- Dramatización.- Diseño de mapas mentales u otros organizadores del conocimiento para sistematizar información.

- Realiza modificaciones en su entorno para mejorar la comprensión.	
---	--

Fuente: elaboración propia

MAPA CONCEPTUAL. Estrategias cognitivas y metacognitivas



Fuente: Elaboración propia

Capítulo III

3.1.- NORMAS BÁSICAS PARA ELABORAR ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- Debe existir coherencia entre las estrategias dadas con las competencias y capacidades a trabajar.
- Las propuestas de las estrategias deben estar de acuerdo a las posibilidades de los estudiantes captando en ellos su participación con interés, interactuando con los demás y divirtiéndose con lo que hacen.
- Considerar el tiempo adecuado para cada actividad.
- Los desempeños deben permitir evaluar aprendizajes con cada actividad realizada.
- Inculcar en los docentes la creatividad en la realización de sus trabajos, generando en ellos el interés y la participación.
- El docente en cada estrategia puede colocar su imaginación y conseguir mejores resultados, las estrategias son flexibles no tienen límites.
- Brindar a los alumnos instrucciones claras y precisas para cada actividad.
- Si los aprendizajes presentan mayor dificultad se sugiere el uso de más estrategias.
- Las actividades de aprendizaje tienen que tener una secuencia lógica de acciones.
- La retroalimentación y la evaluación son muy importantes para el aprendizaje de los alumnos.
- Llevar a los alumnos a la reflexión (metacognición) de los errores también se aprende.

3.2.- SUGERENCIAS SOBRE LAS ESTRATEGIAS

DIDÁCTICAS

- Las estrategias pueden o no funcionar en cualquier actividad.
- Seleccionar la estrategia adecuadas considerando los objetivos que deseo lograr.
- Para cada estrategia se debe tomar en cuenta la edad, experiencias previas, cantidad de participantes, el ambiente donde se realizará y la duración.
- Adecuar las estrategias para cada actividad.

3.3.- REALIZACIÓN DE ESTRATEGIAS EN EL PROCESO

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Para realizar estrategias debemos tener en cuenta:

- Definir adecuadamente la capacidad a logra.
- Redactar el logro del aprendizaje de la sesión.
- Distinguir los procesos cognitivos que permiten el desarrollo de las capacidades.
- Evidenciar los procesos cognitivos de acuerdo a la capacidad de los estudiantes para cada actividad.
- Escribir los medios y materiales didácticos a utilizar.

3.4.- La didáctica y las estrategias cognitivas y metacognitivas en una sesión de aprendizaje en el área de comunicación IV ciclo de educación primaria

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1 – UNIDAD I – I BIMESTRE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Área : Comunicación
- 1.2. Grado : 4to primaria
- 1.3. Título : Leemos “Los gallinazos sin plumas”
- 1.4. Docente responsable : Jackeline María Torres García
- 1.5. Tiempo : 2 horas
- 1.6. Fecha(s) : 12.05.19

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Es necesario que los alumnos de 4.º de primaria recuerden y practiquen día tras día las normas de convivencia elaboradas en el aula conjuntamente con los maestros. Es por eso, que todos los integrantes del aula deben ser responsables en cumplirlas, logrando un grato ambiente y así favorecer el adecuado aprendizaje de todos los alumnos. Frente a esto se plantea: ¿Mis acciones demuestran que he interiorizado las normas de convivencia? ¿Soy capaz de asumir las consecuencias de mis actos? ¿Soy consciente que mis acciones positivas como negativas repercuten en mis compañeros?, es por eso, que a través de la obra de Julio Ramón Ribeyro comprenderemos las diferentes dificultades que pasan los doshermanitos que están en manos de su abuelo Don Santos.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES :

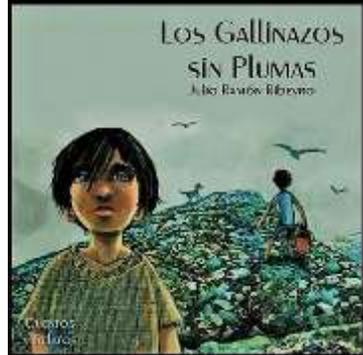
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto escrito. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto escrito. 	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto.	Cuadro Sinóptico

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Actividades/Estrategias de aprendizaje
<p><i>INICIO</i> 20min</p>	<p>PLAN LECTOR: “Leemos los gallinazos sin plumas”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Iniciamos la clase acogiendo a los niños con cariño. ✓ Ponemos el aula en orden. ✓ Recordamos las normas de convivencia. <p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se muestra a los alumnos el siguiente video <p>https://www.youtube.com/watch?v=zfPFHlteBUo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogamos: ¿Qué datos importantes recuerdas sobre la vida de Julio Ramón Ribeyro? ¿Cuál fue su primer cuento? ¿De qué nos habla este cuento? <p>SABERES PREVIOS: ¿Alguna vez han visto un gallinazo? ¿Por dónde? ¿Qué son los gallinazos?</p> <p>La maestra muestra a los alumnos imágenes de gallinazos.</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO: ¿Por qué crees que lleva ese título Los</p>



	<p>gallinazos sin plumas?</p> <p>PROPÓSITO: Los alumnos disfrutarán el cuento “Los gallinazos sin plumas”, identificarán el tema y el mensaje del cuento para aplicarlo en la vida diaria.</p>
<p>50 min</p>	<p>PROCESOS DE APRENDIZAJE</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra pega una imagen del cuento, luego pregunta: ¿Qué observas? ¿Dónde están esos niños? ¿Qué hacen? ✓ Se brinda las pautas necesarias para seguir la lectura. ✓ Verificamos que todos cuenten con su libro. <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes inician la lectura. ✓ Leen de manera secuencial aplicando estrategias de lectura. ✓ Los niños van subrayando los personajes y las acciones del cuento. ✓ Deducen palabras o frases encontradas en el texto. ✓ Leemos hasta la página 90.
<p>CIERRE</p> <p>20 min</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizamos preguntas de retroalimentación identificando los aspectos que tendremos en cuenta para la elaboración de nuestro cuadro sinóptico para la otra semana. <p>METACOGNICIÓN</p> <p>¿Sobre qué hemos aprendido? ¿En qué nos ayuda en nuestra vida?</p>



V. EXTENSIÓN:

No hay extensión

VI. MATERIALES Y MEDIOS BÁSICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN:

Video, imágenes, libro del plan lector pizarra, cuaderno.

VII. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO — PLAN LECTOR: JULIO RAMÓN RIBEYRO

N°	APELLIDOS NOMBRES	Y	COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna			
			CAPACIDAD: -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto escrito. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto escrito.			
			DESEMPEÑO: Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto			
			CRITERIOS			
			Cuenta con su libro	Participa activamente de la lectura	Lee con adecuada entonación y fluidez	Identifica datos importantes de la obra

VIII. REFLEXIONES PARA EL DOCENTE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar para la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias, material funcionarán y cuáles son?

MAPA CONCEPTUAL. Norma, sugerencias y realización de las estrategias



Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES

Con la realización del siguiente trabajo se llega a las siguientes conclusiones y sugerencias:

- **PRIMERO**: La didáctica es la forma como los maestros imparten los conocimientos a los alumnos logrando en ellos un aprendizaje duradero y significativo.
- **SEGUNDO**: El principal objetivo de la didáctica es la enseñanza- aprendizaje.
- **TERCERO**: Con las estrategias cognitivas el alumno codifica, comprende, retiene y reproduce información.
- **CUARTO**: Con las estrategias Metacognitivas el alumno reflexiona sobre su desempeño, descubre sus logros y metas, como también descubre sus errores e implementa acciones para abordarlas y mejorar.

SUGERENCIAS

PRIMERO: Se sugiere como maestros lograr en los alumnos el aprendizaje voluntario, el cual debe ser empleado para resolver problemas de la vida diaria.

SEGUNDO: Se sugiere mayor actualización docente, para mejorar las estrategias en las diferentes actividades escolares.

TERCERO: Se sugiere lograr en los estudiantes el aprendizaje duradero, aprendizaje que todo maestro debe anhelar y lograr en ellos hombres y mujeres para la vida

BIBLIOGRAFÍA

- Castañeda, Z., Bernal, T. (2007) *Didáctica de la educación básica regular*. Perú: Impresión ASIDEFD
- Cicarelli, M., Psicopedagogía.com. Recuperado de <https://www.psicopedagogia.com/estrategias-cognitivas>
- Ramos C., L. *Estrategias para la enseñanza aprendizaje*. Unidad de gestión educativa local Lampa cuerpo directivo.
- Robladillo, Z., Mendizábal, M. y Huamán V. (2008) *Didáctica del lenguaje y la comunicación- Comprensión lectora –Estrategias Cognitivas y Metacognitivas*
- Rosales S., D. (2017) *Estrategias pedagógicas para un aprendizaje activo*.