

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA

“NUEVOS TIEMPOS, NUEVAS IDEAS”

FACULTAD DE EDUCACIÓN

OFICINA DE GRADOS Y TÍTULOS



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN INICIAL**

ASIGNATURA: CURRÍCULO Y EVALUACIÓN

TÍTULO:

EL EMPLEO DEL PORTAFOLIO COMO UNA FORMA DE EVALUACIÓN

PRESENTADO POR: ANCCO BAES ROSITA

**LIMA – PERÚ
2019**

DEDICATORIA

Agradezco sobremanera a mi familia y todas las personas que han sido participes en mi formación académica. Un agradecimiento a mis maestros y a mi Universidad Inca Garcilaso de la Vega, por darme la carrera que soñé desde niña.

Índice

DEDICATORIA	ii
PRESENTACIÓN.....	iiv
RESUMEN.....	v
CAPITULO I	8
EL PORTAFOLIO.....	8
1.1 Marco conceptual del portafolio.....	8
1.2 Importancia del uso del portafolio.....	12
1.3 Características del portafolio	14
1.4 Clasificación del portafolio	16
CAPITULO 2.....	20
TIPOS DE PORTAFOLIO.....	20
2.1. Portafolios de muestra	20
2.2 Portafolios de proceso.....	20
2.3 Portafolios de evaluación.....	21
2.4 Portafolios digitales	21
2.5 Portafolio de vitrina	21
2.6 Portafolio de cotejo.....	22
2.7 Portafolio de formato abierto	22
3 Estructura del portafolio.....	22
3.1 Modelo de la estructura de un portafolio del estudiante	23
3.2 Modelo de la estructura de un portafolio del docente	24
3.3 Elaboración de los portafolios	25
3.4 Diferencias entre los diversos portafolios.....	26
CAPITULO III.....	27
EL PORTAFOLIO COMO UNA FORMA DE EVALUACIÓN.....	27
3.1 El portafolio como instrumento de evaluación	27
3.2 Evaluación formativa.....	28
3.3 Importancia de la evaluación por portafolio	31
3.4 Los instrumentos para la evaluación por portafolios	32
3.5 Portafolio del docente.....	35
CONCLUSIONES	37
SUGERENCIAS	39
BIBLIOGRAFÍA	40
ANEXOS	
Grafico 1	9
Grafico 2	18
Grafico 3	19
Grafico 4.....	34

PRESENTACIÓN

En el presente trabajo, se desarrolla temas que tienen mucha importancia en el ámbito educativo, el cual es el empleo del portafolio y su efecto en una de las formas de evaluación en las Instituciones Educativas tanto nacionales como particulares; ya que en la actualidad, el portafolio es una herramienta importante que es utilizada en todos los ámbitos, con el objetivo de compilar información o producciones que el estudiante y la docente archivan materiales acumulados correspondiente, durante un periodo de tiempo relativamente extenso (varios meses, un semestre, un año) de aprendizaje en lo cual permite recoger evidencias respecto de sus conocimientos, habilidades y disposiciones actitudinales.

El trabajo está estructurado en tres importantes capítulos.

En el primer capítulo, explicamos el marco conceptual del “Portafolio”, importancia, características y clasificación del portafolio.

En el segundo capítulo, abordamos sobre los “Tipos de portafolio”, estructura, diferencias y elaboración del portafolio.

En el tercer y último capítulo, tratamos sobre “El portafolio como instrumento de evaluación”. Por lo cual se presentará la importancia de la evaluación y sus instrumentos respectivos para una buena valoración.

Para la elaboración de este trabajo de investigación se han revisado libros, tesis, revistas y artículos científicos.

RESUMEN

El portafolio es una de las ideas más extravagantes y cambiadas, ya que se utiliza en varios territorios del movimiento humano (diseño, prescripción, órdenes creativas, capacitación). Por lo cual entre sus definiciones podemos señalar como una estrategia de enseñanza aprendizaje y evaluación que consiste en la aportación y acumulación de documentos de diferente índole por parte del alumno y el maestro a través de las cuáles se pueden demostrar sus esfuerzos y metas de sus competencias en el marco de una disciplina o materia de estudio.

También podemos decir que el portafolio va a depender del ámbito en el que se utilice "En el contexto educativo, el portafolio, a pesar de reunir, elegir y clasificar la prueba de aprendizaje, es un aparato importante para la reflexión persistente sobre el proceso de aprendizaje educativo.

Desde la perspectiva del educador, "el portafolio es un componente brillante para la reflexión y evidenciar el mejoramiento de nuestra propia educación". En cuanto al suplente, "el portafolio es un instrumento de inspiración para el pensamiento inteligente, la oportunidad de archivar, registrar y estructurar las estrategias y el aprendizaje en sí". La cooperación dinámica que permite el portafolio entre el educador y el estudiante es otro punto importante a destacar, puesto que permite fortalecer en el proceso de evaluación en el progreso de formación del estudiante.

Palabras claves: Portafolio, Evaluación, Aprendizaje, Enseñanza, Evidencias.

CAPITULO I

EL PORTAFOLIO

1.1 Marco conceptual del portafolio

Actualmente existe la inquietud respecto a la valoración del aprendizaje hacia el logro de las competencias; así como la orientación en los estudiantes para que ellos se auto diagnostiquen de como viene progresando en sus competencias, considerando los criterios, las evidencias respecto a los conocimientos adquiridos; para ello fijamos nuestra indagación de como guiar a los estudiantes para que lleven un portafolio con las evidencias, en primer lugar es sus saberes previos a fin de estos saberes sean valorados con respecto a los criterios y procedimientos establecidos.

Es importante, entonces que se busque evidencias que sean valoradas cumpliendo normas de la elaboración de los portafolios. De respecto sabemos señalar las diferentes concepciones del portafolio.

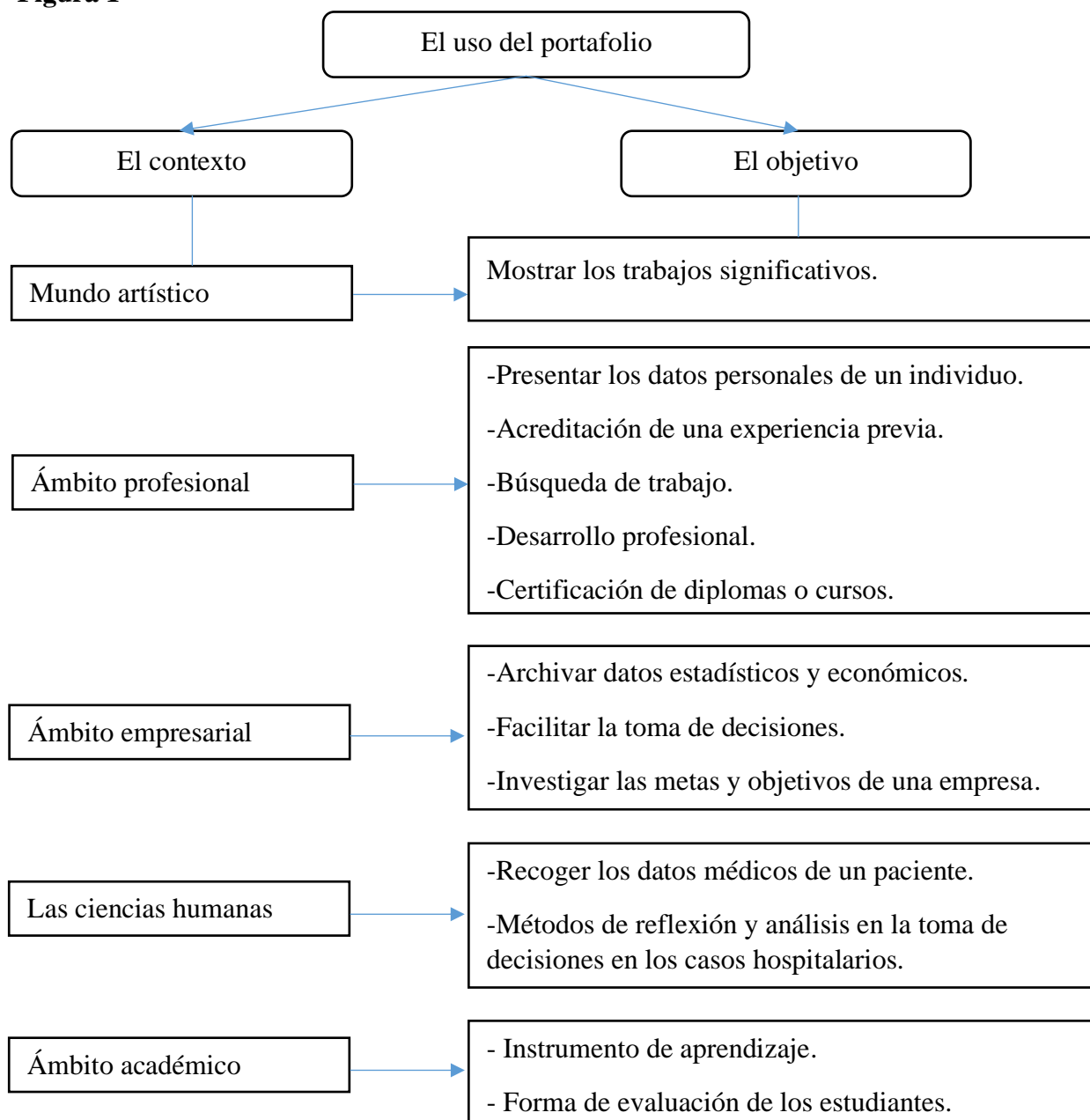
Iniciamos diciendo que el portafolio es un instrumento de valoración que permite recolectar las evidencias como producto de trabajos realizados por los estudiantes en su periodo de estudios determinado, tomando en cuenta la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

El estudiante como el docente pueden ir observando y monitoreando el avance de sus saberes previos y retroalimentar el desarrollo de sus competencias.

Asimismo, los portafolios se pueden dar por los presentadores, los artistas, los productores y otros expertos en su rama, a través de los cuales éstos demuestran su talento, sus logros, sus destrezas, así como sus intereses y personalidad. El alumno con la ayuda de su asesor, va recopilando los trabajos que ponen en evidencia sus esfuerzos, sus áreas fuertes, las débiles, sus talentos, sus habilidades, sus mejores ideas y sus logros en una determinada materia. (Quintana, 2017)

Esa es la razón por la que el término portafolio no es definitivamente un término continuo, dado que el último ha sido involucrado y creado en sinfín de contextos y usos, por ejemplo, el campo empresarial, el campo artístico, el campo de negocios, el campo de las ciencias humanas y hasta el final en el campo académico o instructivo. En el diagrama que presentamos a continuación, integramos lo que hemos aclarado recientemente:

Figura 1



Fuente: (Creación propia)

En consecuencia, en el caso de que busquemos una definición progresivamente amplia, la Real Academia Española nos revela que la fuente etimológica del término portafolio viene de la palabra francesa portfeuille, que designa una cartera de mano para transmitir libros o documentos. El portafolio además, llamado portfolios se alude a un pensamiento fundamental similar, es decir, una acumulación de trabajos que captan la trayectoria de un individuo después de algún tiempo.

En cambio, para María Guerrero (2006) señala que la etimología de la palabra portafolio se divide en dos palabras port y folio; la primera palabra port significa llevar, mientras que la segunda palabra folio significa muchos papeles.

Según Lee Shulman plantea (en Lyons. 2003, p.45), “la carpeta es un acto teórico”; por esto no pueden establecer apriorísticamente la carpeta que debe tener cada portafolio, ya que su selección e interpretación están definidas por una determinada “teoría”. En el caso de las carpetas docentes será teoría de la enseñanza mientras que en el de los alumnos, el conocimiento y comprensión que estos evolucionan sobre su propio aprendizaje.

En conclusión, sería más preciso definir, el portafolio como una forma alternativa cualitativa para la valoración y apreciación sobre los aprendizajes y enseñanza de los estudiantes.

En el ámbito educativo, la palabra portafolio, tiene muchas definiciones: como estrategia de selección y acumulación de informes que verifica el avance del aprendizaje en su procedimiento de aprendizaje; como sistema de evaluación y autoevaluación;

como aparato de aprendizaje; y además como metodología de reflexión sobre la información obtenida. A parte en otras definiciones encontramos que el portafolio en el ámbito educativo es un registro de descubrimientos que se centran alrededor del trabajo del estudiante y en su reflexión sobre ese trabajo. Este material se organiza en un esfuerzo orientado a la comunidad entre el estudiante y el educador y es el que indica el progreso hacia resultados esenciales. (Mebarka, 2017)

Según Hernández (2006), he demostrado que el portafolio es una técnica de demostración, y no obstante la evaluación, en la cual se incluye fundamentalmente en la disposición de sus preparaciones que pueden incorporar diferentes tipos de componentes con respecto a quién es el suyo. / su instructor o de quién es el receptor. Es a través de estas confirmaciones de progreso y resultados de aprendizaje que la presentación puede ser encuestada dentro del sistema de control. Estas elaboraciones nos permiten reconocer y aprender el procedimiento, no solo de su elemento, ya que reflejan sus esfuerzos, logros, problemas y propuesta electiva, en relación con los destinos y los criterios de evaluación establecidos en medio del proceso de aprendizaje y demostración, así como también como los aspectos más destacados de las habilidades y los resultados previstos, todos los aspectos considerados.

Como modelo particular para la crónica de la prueba, el portafolio depende de la posibilidad de que la evaluación demuestre la forma en que un estudiante y educador que aprende a darse cuenta, en otras palabras, afirman o demuestran su estilo de alguna manera u otra para aprender. Además, responde, entre dos perspectivas básicas y claves:

a) Una estrategia metodológica para el desarrollo que incorpora no solo ejemplos de su trabajo en los diversos ejercicios educativos completados en los procedimientos

persistentes, que no solo se dirigen hacia el final, sino todo a través de la mejora del aprendizaje.

b) La metodología de valoración, que se elige en la mejora de las partes más extraordinarias de las habilidades u objetivos imaginados. Dada la posibilidad de utilizar otros instrumentos de evaluación continuamente regulares que brindan una visión indiscutiblemente dividida, esto sería progresivamente difícil de reclutar.

1.2 Importancia del uso del portafolio

La carpeta un contenedor de experiencias, archivos escritos, trabajos manuales, fotos y productos de cualquier otra índole que haya sido propuesta por el estudiante para demostrar su procedimiento de aprendizaje: los sistemas, la información, los comportamientos, la imaginación, son componentes que un educador puede recuperar al momento de discernir y estima un puntaje. Esto acepta, como vemos, la presencia de características específicas en el educador, que debe demostrar un amplio rango de criterios metodológicos, morales y sociales, ya que el portafolio exhibido por el estudiante es sustancialmente más que una recopilación de elementos entregados en el curso.

(Montoya, J., 2004)

Por lo cual, es fácil ver, la importancia de fomentar el uso del portafolio, para así desarrollar la creatividad y la autorreflexión en los educadores como estudiantes ya que ambos se retroalimentan a partir de la evaluación formativa. Además, estimula a los estudiantes a trabajar en reuniones en equipo para analizar, aclarar, evaluar e investigar sus propios procedimientos de pensamiento, ya que al hacer un portafolio se debe considerar lo siguiente:

1. ¿Qué recados son significativos y suficientemente importantes para que los alumnos los hagan? ¿Qué imagino que aprendas?
2. ¿Son estas obras un ejemplo sustancial del curso de composición, por ejemplo? ¿Son estos los trabajos del delegado del considerable número de procedimientos y resultados de ese curso?
3. ¿De qué manera evaluaré el avance de los alumnos? ¿Estoy pidiendo lo suficiente?
4. ¿Son los problemas de estimación de buena fe? ¿Cuál es la oportunidad vital para auditar, refinar, solicitar y cumplir con las elevadas expectativas del deber?
5. ¿Son mis puntos de vista suficientes? ¿Cuáles son los criterios que completan como modelo? ¿Qué estrategia estoy considerando para garantizar la consistencia vital para evaluar y evaluar?

La utilización del portafolio permite unirse a la asociación de las diferentes clases de técnicas a través de las cuales se puede recopilar el verdadero trabajo que hacen los alumnos en la sala de estudio. Asimismo, infiere la obligación de incorporar estudios en la técnica de autoevaluación y ayuda a ser mejor dicho como percusores y autores.

Además, existe la convicción de que la evaluación debe reflexionar sobre:

- 1) Los procedimientos de lectura y composición.
- 2) Los elementos creados.
- 3) Los logros referidos.
- 4) El esfuerzo realizado.

- Permite que el estudiante de baja reputación culpe a un autoanálisis y manejo de sus problemas, por lo que ofrece la puerta abierta para el desarrollo.

- Ofrece la oportunidad de fortalecer los procedimientos psicológicos, por ejemplo, ideas, recomendaciones, ideas y clases.
- Es un método por el cual los alumnos pueden hacer y ponerse al día con su presentación y acumular pruebas.

1.3 Características del portafolio

Según Gardner (1994), en un portafolio es posible distinguir la reflexión que los estudiantes y educadores hacen sobre los objetivos de aprendizaje, su satisfacción, su metodología, los procedimientos de aprendizaje y el futuro que podría tener en su preparación. En este punto, podríamos basar que un portafolio, a pesar de ofrecer datos objetivos en la ejecución de estudios de nivel inferior, proporciona información adicional que nos permitiría examinar la presentación, el contenido y los sistemas de instrucción del educador relacionados en el curso.

Las características determinantes de los portafolios han sido analizadas y se pueden reducirse a dos:

1. De acuerdo al contenido del portafolio. Se debe almacenar datos, teniendo como referentes textos, imágenes, videos, etc. También para ello influyen como una información personalizada y real.
2. Conlleva a la independencia y compromiso a la persona quien lo elabora en el avance de la construcción de su carpeta.

Estas son trabajos, particulares elaborados a través de procesos cognitivos que involucran:

- a) Percepción del portafolio (capacidad de investigar, interpretación y síntesis).
- b) Opciones de importancia (capacidad de diferenciación y evaluación).

c) Argumento explicativo (capacidad de argumentación y composición) (Barbará, 2006)

Como sea necesario, el autor elige de forma autónoma según lo indicado por su conocimiento de aprendizaje, que criterios utilizar al seleccionar o segregar los datos, con los que resuelve en sus propias decisiones en cuanto a la elaboración de su portafolio, dándose una identificación con uno mismo. Esto es fundamental para promover el estudiante del interés del estudiante por aprender, a reflexionar sobre su aprendizaje y responsabilizarse para continuar aprendiendo. (Rodríguez, 2013: 94)

Como metodología instructiva, el portafolio puede significar la expansión de la evaluación continua que permite encontrar errores o errores, al momento de tomar actividades restaurativas.

En qué parte de sus ventajas están punto por punto:

- Conocer el avance y la estrategia seguida en la realización, que es una evaluación de desarrollo o persistente.
- Incluir a más alumnos a través de su propia autoevaluación. Justo cuando los alumnos conocen los destinos, los criterios de evaluación y los que están al día con el profesor, pueden pensar en su aprendizaje.
- Exhibir aptitudes intelectuales, metacognitivas y operacionales identificadas con el curso.
- Permitir coordinar la educación de averiguar cómo evaluar directamente.
- La evaluación está cerca de casa, cada estudiante tiene aptitudes, intereses y convicciones individuales que pueden variar de los demás.

- Proporcionar al instructor material de aprendizaje y evaluación progresivamente diferenciado para cultivar la confianza en la reparación y la dirección de los estudiantes de estudio.
- Es un programa de medios mixtos que les permite a los estudiantes de secundaria organizar y dividir el trabajo escolar
- Con los portafolios computarizadas, el problema del espacio de abundancia se elimina.
- Permitir que los estudiantes de referencia demuestren su trabajo de manera metódica, lo que contrasta y la posibilidad de la escuela y el perfil de la licencia.
- Se puede cambiar a memoria grabada del sujeto.
- Se pueden completar como materiales de muestra, como una ayuda para el instructor y para la Organización instructiva.

La estrategia de portafolio puede servir básicamente para incluir al estudiante con el procedimiento de su aprendizaje, sembrar en ellos habilidades de introspección y autoevaluación, beneficiando en el proceso de autonomía y de motivación, al mismo tiempo que ayuda al crecimiento del pensamiento crítico y reflexivo.

1.4 Clasificación del portafolio

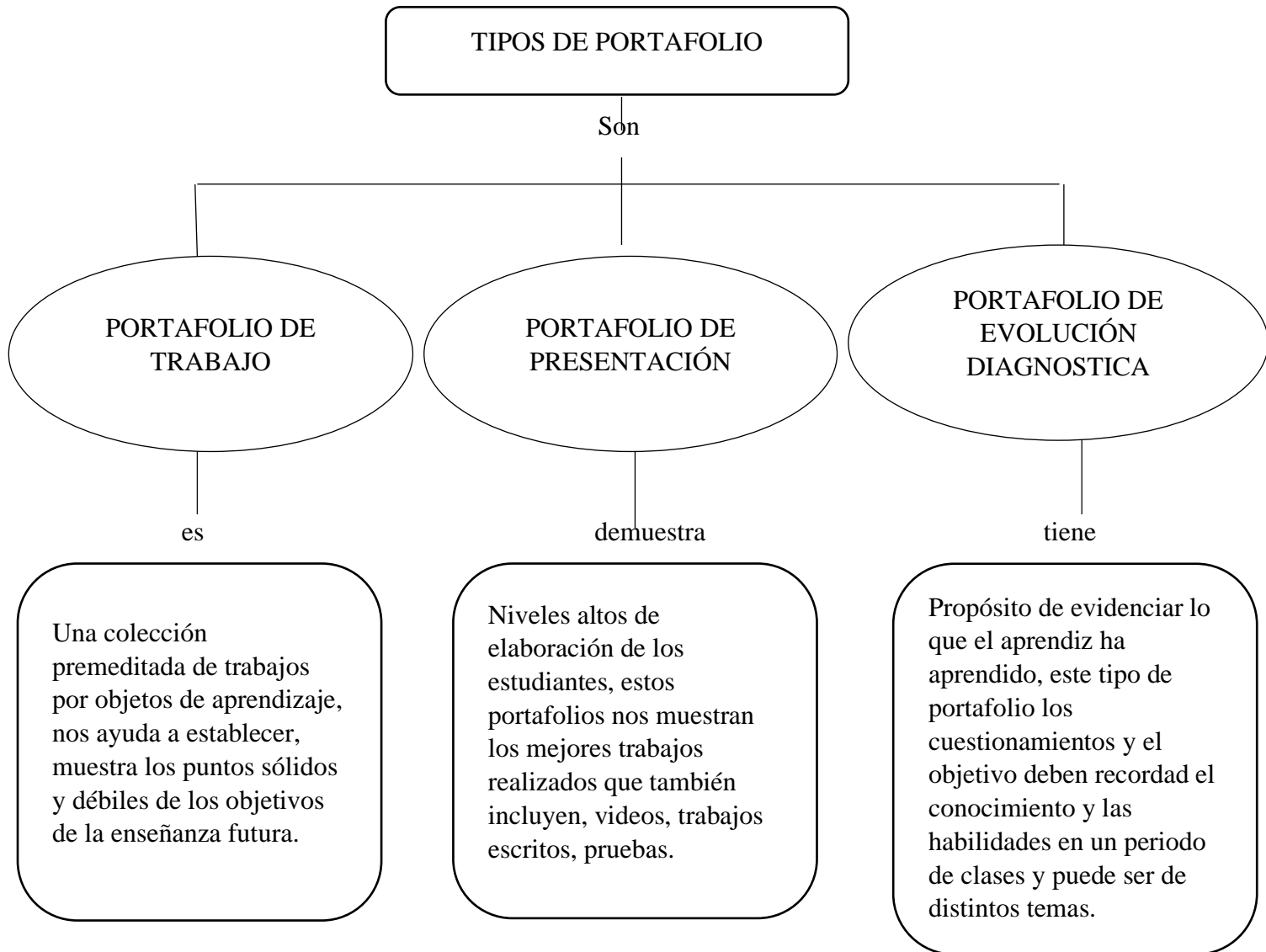
Existen muchas clasificaciones de carpetas, los más populares son los portafolios de los fotógrafos, los diseñadores, los abogados, los músicos. Y además como su nombre lo demuestra, se utiliza para incorporar documentos, mapas, fotografías, o puede ser otro material de producción que tenga relación con el tema. El uso de estas clasificaciones de portafolios pasó al ámbito de la educación.

Entre estas clasificaciones presentadas mencionaremos aquí dos: Danielson y Abrutyn (2000) y de Shores y Grace (1998). Los primeros muestran tres clasificaciones de carpetas, y la segunda señala otros tres tipos distintivos, para ver la flexibilidad de sus aplicaciones. Completaremos aquí citando las carpetas del educador y el portafolio del alumno.

Según Danielson y Abrutyn (2000) hay tres tipos de carpetas que pueden ser de trabajo, introducción y evaluación de diagnóstico.

Cada uno de estos, tiene un propósito, público, y procesos de creación.

Figura 2



Fuente: (Creación propia)

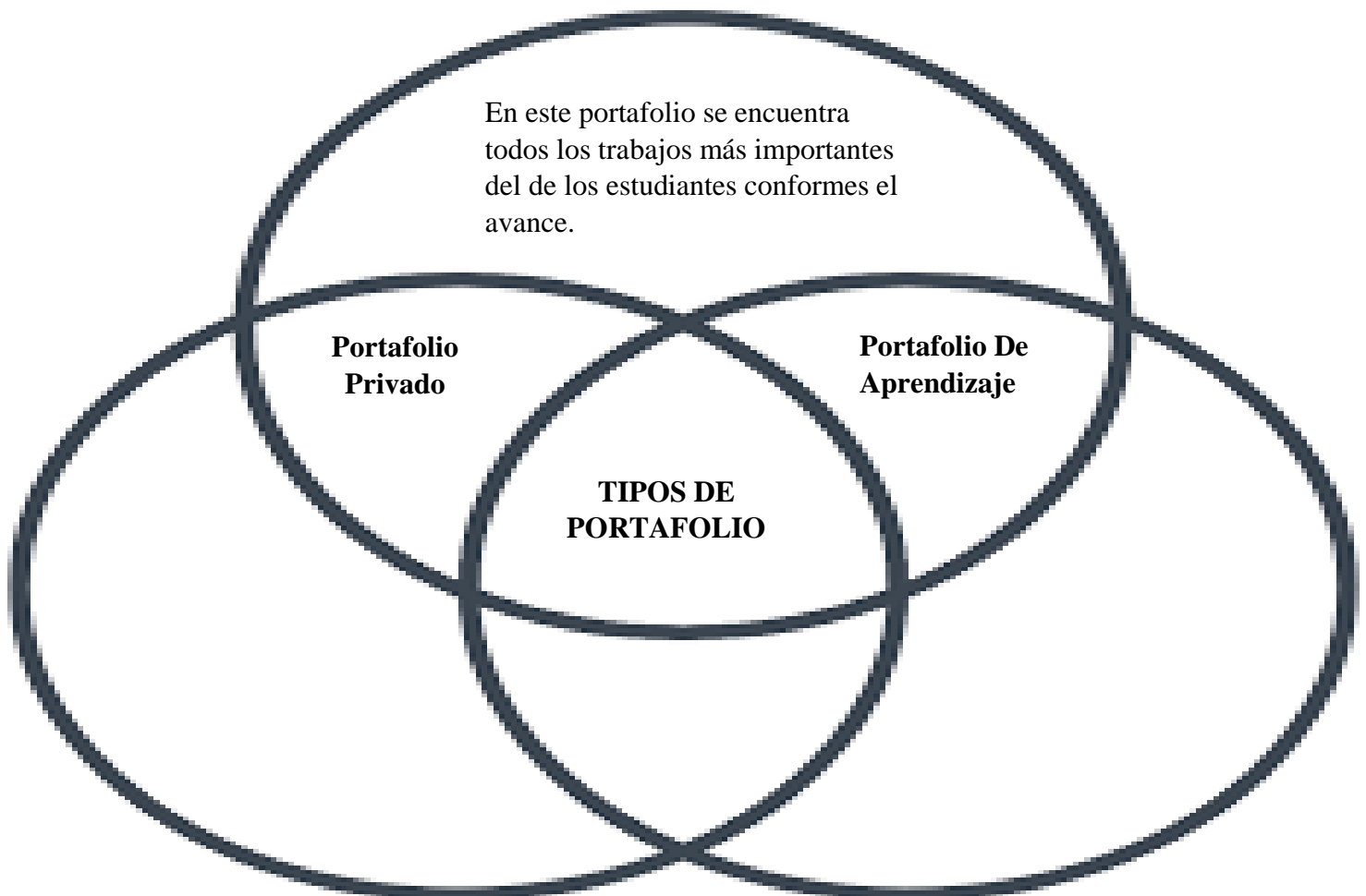
Según Shores y Grace (2004) distinguen también tres tipos de portafolios que son clasificados de la manera siguiente:

- Los Portafolios privados.
- Los portafolios de aprendizaje.
- Los portafolios continuos

Es el portafolio donde se escoge el profesor y quienes conformaran.

Portafolio Continuo

Portafolio conformado por el profesor y los alumnos quienes deciden que trabajos pueden ir allí.



Fuente: (Creación propia)

CAPITULO 2

TIPOS DE PORTAFOLIO

2. Tipos de portafolio

Los tipos de portafolio son diversos, ya que esto es una herramienta importante que sirve para recopilar y acumular documentos; entre ellos son:

2.1. Portafolios de muestra

Los portafolios de muestra presentan pruebas de las mejores ocupaciones o cosas durante un período de tiempo. Por ejemplo, un portafolio de muestra en una clase de expresiones plásticas puede consolidar el mejor trabajo realizado de manera confiable. Este tipo de portafolios se utilizan normalmente en negocios o cuando un modelador o fabricante que se da cuenta de las solicitudes de discursos de negocios en un caso de trabajo realizado avanza el tiempo.

2.2 Portafolios de proceso

Los portafolios de proceso a diferencia de las anteriores, se centran más en el sistema que comenzó desde el día principal de clases hasta que se realizó. En lugar de centrarse en los mejores artículos, se centra en encontrar la ruta hacia adelante. Por ejemplo, en una clase de composición, una carpeta de procedimientos puede contener al principio los mensajes de la creación del principio y cómo han progresado durante todo el semestre. En este tipo de portafolio, se puede utilizar la reflexión para discutir por qué tipos de marcos explícitos se utilizaron en algún lugar y por qué no en otro lugar. El procedimiento de reflexión normalmente se centra en numerosas piezas del procedimiento de aprendizaje, incluidas las metodologías que funcionan mejor, las que no son adecuadas, la información sobre el individuo en sí y algunas con la intención de mejorar el trabajo futuro.

2.3 Portafolios de evaluación

Un portafolio de evaluación puede cambiar considerablemente su sustancia. La razón fundamental de la existencia es, independientemente de lo comparable, demostrar un movimiento de evaluaciones o informes, esencialmente este tipo de evaluaciones de registros de cartera, observaciones y varios tipos de evaluaciones que de vez en cuando se requieren para finalizar un curso. En general, los maestros de matemáticas requieren que sus alumnos conserven cada una de las hojas de trabajo durante un semestre completo y después de eso los revisan todos juntos hacia el final del curso. Esta es una instancia de una cartera de evaluación. A diferencia de los portafolios de prueba, los portafolios de evaluación consolidan los mejores empleos, pero además se unen a la seguridad de las evaluaciones preestablecidas que demuestran la medida en la que dominan los estudiantes de nivel inferior.

2.4 Portafolios digitales

Es el enfoque de la web, los portafolios en línea han obtenido prevalencia ya que permiten combinar algunos tipos de instrumentos. De esta manera, toda la información se puede abrir en línea con bastante frecuencia. Varias universidades y fundaciones privadas están utilizando organizaciones, por ejemplo, Wikispaces y Elgg para mantener los portafolios en la web. Al igual que los portafolios anteriores, este tipo de cartera debe estar relacionado con un objetivo de aprendizaje específico.

2.5 Portafolio de vitrina

Es el que pone en evidencia el mejor trabajo o la competencia que no podrá lograr y que al final lo consigue.

2.6 Portafolio de cotejo

Cuando el docente al inicio de la área o asignatura de trabajo se anuncia lo que se quiere lograr. O que los estudiantes elijan algunas actividades a partir de un grupo de acciones que definidas grupo de comunicación se les puede solicitar a los estudiantes presenten un informe sobre los respecto a la de niños que tienen desnutrición y la realidad descrita en cuanto a su comunidad.

2.7 Portafolio de formato abierto

Se refiere a que los estudiantes adjuntan pruebas que dan cuenta del aprendizaje de determinadas capacidades o competencias.

Ejemplos resultados de la aplicación de las estrategias de lectura comprensión.

3 Estructura del portafolio

La estructura de un portafolio puede ser de acuerdo al ámbito o grado en que se dirige, , como también investigar la creatividad del individuo que lo está elaborando. Aunque, se puede considerar una estructura o jerarquía general que se desarrolla en la mayoría de los portafolios. (Barberà & De Martín, 2009)

- a) Una introducción, donde se rescribe la finalidad del portafolio, el autor o autores se presenta (lo que personaliza al portafolio), pueden incluir fotografías o información básica que sea importante para que quien lo revise pueden tener una idea del contexto en que fu construido;
- b) Un índice de contenidos, para que sea de rápido el acceso la información contenida;
- c) Una sección de progreso del portafolio, se incluyen archivos y objetos seleccionados. Se puede trabajar con sub-secciones;

d) Una sección final, para los portafolios construidos en un periodo determinada, se podrá incluir un resumen que incluya las metas alcanzadas, la reflexión final y la evaluación del proceso.

Teniendo en cuenta lo que se inspeccionó, se organizó un control de portafolio con el objetivo de que el estudiante de referencia tenga apoyo para la construcción del portafolio, por lo tanto, utilice una estructura similar, al igual que una redacción similar con respecto a las capacidades desarrolladas.

3.1 Modelo de la estructura de un portafolio del estudiante

Información general

-Nombre de la universidad y la facultad.

-Apellidos Y Nombres del estudiante

-Ciclo y sección

-Turno y aula en donde inicia sus clases.

-Semestre Académico y disciplina

- Nombres de la docente

Diario metacognitivo

-Se coloca la fecha

-Se anota el tema desarrollado

-También las anotaciones de clase

-Luego se contesta las preguntas:

¿Qué aprendí hoy y para qué?

¿Qué contenidos fueron difíciles?

¿Cómo logre superar las dificultades?

Productos del desempeño

-Está constituida por toda evidencia del desempeño académico del estudiante.

-Todo trabajo académico debe estar evaluado por el docente.

-El estudiante analizará sus aciertos y corregirá sus errores.

-En el caso de los trabajos de equipo tendría copia del trabajo y la corrección.

Información complementaria

-Material entregado por el docente puede ser: separatas, mapas, copia del Power Point, gráficos, ilustraciones y etc.

-Material que el estudiante selecciona de: libros, revistas especializadas, artículos periodísticos, información de internet.

3.2 Modelo de la estructura de un portafolio del docente

La carpeta pedagógica o portafolio es una herramienta que tiene un gran valor para cada uno de los docentes ya que en ella reúne toda la información para el aula ya que contiene:

-Portada (caratula)

-Visión y misión de la instrucción educativa

-Calendarización del colegio

-Diagnóstico de la situación pedagógica del estudiante

-Registro de asistencia de los estudiantes

-Ficha con datos personales

- Plana anual de trabajo
- Plan curricular anual
- Unidad didáctica
- Sesiones de aprendizaje
- actas de compromiso firmada por los padres, madres de familia y/o representantes legales de cada estudiante.
- Sesiones de aprendizaje
- Registro de evaluación (rubrica, lista de cotejo, cuaderno anecdotario y otros)
- Recursos y materiales
- Estrategias, técnicas y métodos para una enseñanza eficaz.

2.3 Elaboración de los portafolios

En la redacción recomendada para la planificación del portafolio o sobre y, como se indica en el acuerdo, se dice regularmente que existe una estructura alternativa para la estructura del portafolio, que se basará en los objetivos y la razón por la cual se presenta el portafolio y, además, de acuerdo con la distinción y los activos de los individuos que la crean o amplían. En cualquier caso, podemos separar algunas perspectivas que sería esencial considerar de esta manera:

1. Presentación que fusionará el nombre de la persona que realiza el portafolio, el caso o el acuerdo de afiliación de su mejora, cualquier signo relacionado con esta presentación fundamental u otro detalle que se considere tan importante en cuanto a la prueba distintiva.

2. Guía o registro de sustancia que consolidará las medidas que se tomarán, elegirá el tipo de trabajo y la metodología educativa. Esta parte puede estar totalmente delimitada por una ocasión individual o externa, o puede abrirse progresivamente a un área por la persona que la hace.
3. Al inicio del segmento del portafolio, se detallarán los objetivos y / o habilidades que se propone lograr / estructurar, al igual que los objetivos, las convicciones y la etapa inicial introductoria de un sujeto o territorio determinado.
4. Cuerpo del portafolio, concentrado en el avance de los temas, los focos focales o las medidas propuestas en la lista. Contiene la documentación elegida por la persona que hace el portafolio, reúne pruebas de ejecución en cada perspectiva y muestra la reflexión realizada en cada una de ellas. Consolida los recursos cruciales que serán utilizados; Además, presenta los ejercicios de evaluación y los ejercicios clave y / o de mejora, ya sea para cada medición o reunidos con un objetivo específico en mente, llamado plan de mejora por parte de individuos específicos que descubren puntos relacionados con la autoevaluación.
5. Segmento de cierre como una combinación de aprendizaje en relación con la participación del portafolio y las exposiciones en las que se reunieron las pruebas y se hicieron reflexiones.

2.4 Diferencias entre los diversos portafolios

La diferencia entre los diferentes portafolios que existen va a depender del uso que se le dé, del tipo de portafolio que se aplique y el en que ámbito se utilizará, ya que dependiendo en base a esos cinco puntos se evaluará y tendrá que regirse en cuanto a la rúbrica y la lista de cotejo.

Por lo tanto, para esta investigación, la rúbrica y la lista de cotejos se basarán en el campo instructivo para los niños de 5 años.

CAPITULO III

EL PORTAFOLIO COMO UNA FORMA DE EVALUACIÓN

3.1 El portafolio como instrumento de evaluación

Los portafolios son herramientas de evaluación que se utilizan para mostrar el trabajo de aprendizaje de un estudiante en el Establecimiento Instructivo.

Esa es la motivación detrás de por qué se considera una especie de evaluación legítima, ya que nos ofrece una opción frente a los procedimientos ordinarios para las pruebas.

La evaluación a través de portafolios les permite a los instructores y alumnos un

espacio controlado para registrar, revisar y examinar el contenido de aprendizaje. Algo más, los portafolios son una gran cantidad de trabajo de alumnos, ya que permite una evaluación que muestra el esfuerzo realizado por el suplente en relación con los objetivos de aprendizaje.

En el mejor de los casos, la evaluación de portafolios o a través de portafolios solicita lo siguiente:

- Claridad de objetivos,
- Criterios explícitos de evaluación,
- Diseños o instancias de las obras normales.
- Interés del suplente en la determinación de los activos que se ingresarán en el portafolio.
- Asociación tanto del educador como del suplente en el procedimiento de evaluación.
- Auto-reflexión que muestra la capacidad metacognitiva de los estudiosos.

Esto infiere, su propio registro de lo que fue genial y no bien en el procedimiento de aprendizaje; Lo que hizo y lo que no hizo y por qué. Por lo tanto, esto alude a los objetivos principales que deben adquirirse al realizar una evaluación por portafolios.

3.2 Evaluación formativa

Michael Scriven caracteriza la evaluación del desarrollo como aquella que se completa en medio del avance de un programa o elemento, o en medio del procedimiento que un individuo encuentra, para ayudarlo a mejorar mientras se realiza. La evaluación del desarrollo debe ser posible por un evaluador interno o externo, o por una combinación de estos (Serrato, septiembre-diciembre de 2015)

La evaluación del desarrollo es un procedimiento en el que los educadores y alumnos ofrecen objetivos de aprendizaje y siempre evalúan su avance en relación con estos destinos. Esto se termina para decidir el enfoque más ideal para continuar con el procedimiento de educación y aprendizaje según lo indicado por los requisitos de cada curso. El enfoque de evaluación de desarrollo considera la evaluación como una característica del trabajo diario del aula y lo utiliza para administrar este procedimiento y establecer opciones convenientes que brinden más y mejores resultados a los estudiantes que no son suficientes.

Además, la evaluación del desarrollo es un proceso de evaluación continua que se realiza en medio de la educación y el aprendizaje, en vista de la búsqueda y la traducción de pruebas sobre el logro de un objetivo u objetivo de estudio poco estudiado. Esto permite al instructor distinguir dónde están los estudiantes, darse cuenta de los desafíos que enfrentan en su procedimiento de aprendizaje y descubrir qué es lo más inmediato y dónde deberían ir para cerrar el vacío entre la información actual y los objetivos normales y cuál es el más adecuado. Enfoque ideal para llegar.

A partir de una metodología de desarrollo, se evalúan las habilidades, es decir, las dimensiones innegablemente impredecibles de la utilización aplicable y consolidada de las aptitudes, tomando como referencia las normas de aprendizaje, ya que representan el avance de una capacidad y caracterizan lo que se espera que cumplan todos los estudios. Hacia el final de un ciclo en Instrucción Fundamental. En ese sentido, las medidas de aprendizaje son criterios exactos y normales para informar si se ha cumplido con el estándar, pero aún así muestran qué tan lejos o cerca de cada estudiante es lograrlo.

En este sentido, una evaluación del desarrollo concentrada en las habilidades busca a la vez:

- Evalúe el hecho de los estudiantes que no tienen experiencia cuando se enfrentan a circunstancias o problemas que implican dificultades problemáticas para ellos y que les permite iniciar sus diversos límites.
- Percibir la dimensión actual de la capacidad de los estudiantes en formación para permitirles progresar a cantidades mayores.
- Hacer las puertas abiertas para que el suplente exhiba el grado en que él puede lograr según sus capacidades y controlar la adquisición separada de sustancia o habilidades.

Las motivaciones fundamentales detrás de la evaluación del desarrollo son:

En el nivel del alumno:

- Lograr que los estudiantes de nivel medio sean cada vez más autosuficientes en su aprendizaje, teniendo en cuenta sus problemas, necesidades y cualidades.
- Incrementar la certeza de los estudiantes que no tienen experiencia en esperar dificultades, fallas, transmitir lo que hacen, lo que saben y lo que no.

A nivel de educador:

- Abordar la variedad decente de necesidades de adaptación, dando puertas abiertas separadas según lo indicado por las dimensiones de cada uno, a fin de abreviar los agujeros y mantenerse alejado de la holgura, la renuncia o la prohibición.

3.3 Importancia de la evaluación por portafolio

Hoy en día, la evaluación por cartera muestra una importancia notable, ya que nos permite superar la evaluación fundamental, la evaluación y la incorporación de los individuos en la creación del procedimiento y en la evaluación. Al interesarse en la mejora de sus portafolios, desglosar lo que es típico como una actividad extraordinaria y evaluar el aprendizaje de su propio trabajo, los alumnos de referencia obtienen datos e identifican con su medición de aprendizaje. La evaluación a través de una cartera se ha contabilizado en años anteriores.

Con respecto a sus puntos de interés, estos son algunos de los cuales, en primer lugar, podemos decir que es una técnica de evaluación inexorablemente individualizada que nos permite demostrar un límite más extenso en cuanto al aprendizaje. Asimismo, podemos considerar varios tipos de evaluación, por ejemplo, evaluaciones institucionales o puntos de referencia. En general, la sustancia del portafolio se elige de manera agradable, lo que permite la posibilidad de conformarse con su propio trabajo y urgir.

La evaluación del portafolio puede hacer avanzar el discurso entre el profesor y los alumnos sobre la posibilidad de que su reclamo funcione. En general, los estudios de referencia tienen registros o compromisos que han regresado a ellos con una calidad deficiente, pero en realidad no en qué territorios tienen que mejorar. La reflexión se requiere en una cartera con los trabajos que pueden ser un gran sistema que permite al estudiante a autoevaluarse y mejorar la forma antes de tolerar su último grado.

Lo más importante de todo es que el portafolio permite que una técnica legítima demuestre límites y logros. Toman en cuenta la verdadera inversión en el planeta que solicita, iniciativa fundamental y metacognición. En caso de que entendamos cómo usarlo con precisión, lo planificamos bien y lo otorgamos a nuestros alumnos. La

evaluación del portafolio puede ser una alternativa positiva para mejorar el aprendizaje.

3.4 Los instrumentos para la evaluación por portafolios

La evaluación de una cartera es, como dijimos anteriormente, que los individuos participan antes de tiempo en lo que es normal; específicamente, debería haber una rúbrica para evaluar cada trabajo o el portafolio en general. La evaluación termina oscurecida. Los criterios claros pueden ayudar a disminuir o matar el análisis sobre la subjetividad de las evaluaciones o disminuir las objeciones sobre los actos despreciables por parte de los educadores en cuanto a la enmienda de los sujetos de estudio.

La utilización de una rúbrica incorpora el ejemplo de la información clasificada sobre la asociación, las partes requeridas, la proporción de la sustancia a ser introducida y la idea de la igualdad; A pesar del hecho de que existe un problema inequívoco que debe ser consolidado en la rúbrica. A través de un curso inequívoco, los profesores deben ser los individuos que no tienen concentrados para reconocer lo que se ha unido y excluido en el portafolio.

Los registros en los que el suplente requiere reflexión, reflexión, tiempo, existencia. Esto también es importante para ellos con el objetivo de que puedan ser evaluados. Esta actividad no es un artilugio importante para aumentar la sustancia con mayor eficacia mientras que los responsables de su propio aprendizaje.

Un componente significativo para el avance del portafolio, en cuanto a evaluación. Está conectado a la evaluación persistente, procesal y, además, última. Lo que se prescribe, en el uso del portafolio con los alumnos, que el individuo que causa el portafolio, es una evaluación indicativa que apoya la estructuración del portafolio:

donde se perciben las necesidades y los intereses, el significado de los objetivos y las habilidades, Es igualmente crítico que el portafolio tenga una estima externa. La probabilidad de que el educador lo haga, se sugiere que sus amigos sean la estima y el suplente, que el instructor y sus compañeros estimen.

En cuanto a las estrategias e instrumentos para evaluar los portafolios de educadores, se presenta por el tipo y la asociación del portafolio, pero particularmente por sus objetivos. La mejora de una rúbrica de evaluación se comprime, se presenta para terminar una "evaluación objetiva y predictiva", y para decidir el espacio de una aptitud física. (Velásquez, 2007)

Esta rúbrica debe ofrecerse a la persona que hace el portafolio, con el objetivo de tener claridad de los ángulos, niveles y niveles que se consideran. Con esta rúbrica, la persona que evalúa debe cambiar de acuerdo con su contenido, por lo que la evaluación es "sensata y razonable". (Velásquez, 2007)

Para hacer una rúbrica, según los pensamientos de este creador, se debe considerar el acompañamiento:

- a) Las confirmaciones y los artículos anticipados, en su mayor parte el portafolio en esa capacidad y también los avances que se mostrarán en su desarrollo
- b) Las partes de la evaluación, en relación con los componentes de la prueba y los marcadores de cumplimiento como para cada componente
- c) La dimensión de realización de cada desafío, reflejada en una aceleración.

Por ejemplo, para estructurar una rúbrica de evaluación tenemos:

Figura 4
Rúbrica de Evaluación para un portafolio

Nombre del estudiante:		Grado y sección:
Evaluable por:	Fecha:	Valor obtenido:

Criterios de evaluación	Excelente (4)	Buen trabajo (3)	Regular (2)	Insatisfactorio (1)	Valor obtenido
Portada y presentación (15%)	Contiene nombre y escudo de la Institución Educativa, autor, nombre del portafolio atractivo y competencias desarrolladas, nombre del docente, fecha, grado y sección	Contiene nombre y escudo de la Institución Educativa, autor, nombre del portafolio, nombre del docente, fecha, grado y sección. Presentación primorosa.	No posee de elementos anteriores, es primorosa.	No posee de la mayoría de los elementos anteriores.	
Estructura (20%)	Archiva por fecha todos los trabajos relacionados con los contenidos y objetivos planteados.	Archiva la mayoría un 80% de los trabajos relacionados con los contenidos y objetivos planteados.	Archiva algunos de los trabajos un 50% relacionado con los contenidos y objetivos planteados en el bimestre.	No posee la mayoría de los elementos anteriores y presenta menos de los 50% de trabajos realizadas.	
Contenidos (25%)	Los productos realizados y corregidos de acuerdo a las sugerencias de la profesora y organizados en forma lógica y cronológica. Bien organizado	Los productos realizados y organizados en forma lógica y cronológica. Corregidos de acuerdo a las sugerencias de la profesora. organizado	No posee la organización, lo que le dificulta mantener el orden. Realiza solo algunas de las correcciones sugeridas.	No realiza nada y solo copia y pega otros trabajos.	
Actitud (20%)	El estudiante entrego avances de su portafolio en la fecha y hora indicada. Asistió a todas las clases y	El estudiante entrego avances de su portafolio en la fecha y hora indicada. Asistió a todas	El estudiante entrego avances de su portafolio en la fecha y hora indicada. Asistió a todas	El estudiante no entrego a tiempo los avances de su portafolio en la fecha indicada. Falto en muchas	

	participo de manera activa y positiva dentro del aula.	las clases y participo de manera activa dentro del aula.	las clases y tuvo algunas participaciones durante la clase.	ocasiones a clases.	
Ortografía, gramática y limpieza (20%)	No tiene ningún error ortográfico ni gramático y presenta un trabajo impecable.	Tiene muy pocos errores ortográficos (máximo 5) y algunos borrones	Tiene algunos errores ortográficos (máximo 7) y algunos borrones	Tiene más de siete errores ortográficos y muchos borrones	
				TOTAL OBTENIDO	

Fuente: (Creación propia)

Esta rúbrica se propone con el fin de que los principales aspectos del portafolio sean reflejados.

3.5 Portafolio del docente

De manera similar, con respecto a los educadores, los portafolios están planificadas para ubicar los factores principales, por ejemplo, la instrucción, la investigación, la moral social, individual e institucional.

La instrucción considera:

- Dominio del orden que educa.
- Capacidad para clasificar la sustancia y presentarla de manera razonable, sensata e innovadora.
- Información de las mejoras actuales en la propia enseñanza.
- Capacidad para relacionar su orden con diferentes círculos de aprendizaje.
- Capacidad para avanzar y ampliar el entusiasmo de los sujetos de estudio.

- Capacidad para crear y utilizar técnicas y sistemas adecuados, incluido el uso de innovación instructiva, para una educación convincente.

Investigación

- Capacidad para investigar y atender problemas.
- Razonamiento básico e inteligente hacia uno mismo, los demás y la naturaleza.

Social

- Información de la realidad nacional y mundial.
- Capacidad para trabajar en grupos interdisciplinarios.
- Capacidad para intercambiar información con redes, particulares y asociaciones.

Individual

- Ser adaptable y versátil a los cambios y nuevos puntos de vista y desarrollos en la información.
- Ser dinámico y básico.
- Sea tolerante y consciente de los privilegios de otros individuos sin segregación de ningún tipo.

Moral institucional

- Aprendizaje y responsabilidad con las pautas institucionales.
- Compromiso con los estándares y elementos de la Fundación.
- Avanzar las cualidades y estándares morales del humanismo.

El portafolio debe estar configurado para evaluar los logros a lo largo de la dirección del proceso de aprendizaje educativo, y debe mostrar lo siguiente:

- Deben reflejar los resultados de aprendizaje de los alumnos de la instrucción del educador.
- Hacer referencia a la sustancia disciplinaria de un tipo crucial.
- Solicitar un alucinante y razonamiento básico.
- Ser significativo para el suplente y el educador.
- Ajustarse a la dimensión del avance y al ritmo del aprendizaje de alumnos.

CONCLUSIONES

1.-De acuerdo al siguiente trabajo hemos concluido en que el portafolio es un instrumento importante para el diagnóstico, y los resultados del proceso de aprendizaje de los estudiantes considerados criterios de evaluación como marco de referencia, es decir, los principios para valorar los trabajos y desempeños esperados por el docente o estudiante, así como; fuentes de información que evidencien el cumplimiento de los criterios.

2.- El portafolio del educador permitirá conocer las funciones claras que debe cumplir, rasgos de su formación y la garantías sobre el proceso, tales como: completo conocimiento por parte del docente de la disciplina a enseñar como también cumplimiento de los criterios para la evaluación del portafolio.

3. La realización de un portafolio constituye una alternativa ante las posibles limitantes en cuanto a técnicas y procedimientos para mejorar los aprendizajes docentes y estudiantiles. La mayor fortaleza del uso del portafolio es que transforma los desempeños, análisis y propuestas, en el eje de las reflexiones. Permite aprender de ejemplos determinados, las fortalezas y las debilidades y de las mismas acciones y el mejoramiento correspondiente.

SUGERENCIAS

Como sugerencia para que una evaluación sea justa, confiable y valorativa, lo más recomendable es evaluar la carpeta usando una rúbrica, y así darle a conocer a los estudiantes al iniciar su trabajo. Para que así ayude a mejorar su aprendizaje.

Se sugiere que para su construcción del portafolio se recomienda a nivel general se haga la delimitación externa o interna o por acuerdo: se determinan los objetivos; seleccionan los contenidos, la estructura; elige cómo supervisarás y mostrarás; establecer la oportunidad ideal para su mejora y, además, para su evaluación; transmitir agradecimientos y fracciones y resultados finales; fabrique y aplique la rúbrica de evaluación y su explicación relacionada, como lo indica la idea de la cartera: docente o estudiante.

Para quien lo evalúa se sugiere dar seguimiento a la planificación y presentación del portafolio, en término de los cambios y avances que éstas reflejan y de lo que ofrecen para poder mostrar, contrastar, sugerir, motivar, preguntar y hasta corregir criterios e indicadores según se requiera. Las pruebas muestran rasgos de crecimiento, de aumento, de comprensión, de reflexión y análisis, de toma de decisiones y justificación de lo propio.

BIBLIOGRAFÍA

- Barbará, E. B. (2006). Portfolio electrónico: desarrollo de competencias profesionales en la red. *Revista de universidad y sociedad del conocimiento*, 55 - 66.
- Barberà, E., & De Martín, E. (2009). *Portfolio electrónico: aprender a evaluar el aprendizaje*. Barcelona: Editorial UOC.
- Hernandez, M. (Mayo de 2006). *Redalyc*. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/html/447/44723363015/>
- Mebarka, B. (22 de Marzo de 2017). *Universidad de Ammar Thelidji*. Obtenido de Universidad de Ammar Thelidji: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/26/26_0121.pdf
- Montoya, J. (02 de Diciembre de 2004). *Joel Montoya*. Obtenido de Joel Montoya: <https://joelmontoya.blogia.com/2004/120202--que-es-un-portafolio-.php>
- Quintana, H. (16 de Julio de 2017). *Cpur Juliaca*. Obtenido de Cpur Juliaca: https://www.cpurjuliaca.org/pdf/portafolios_como_estrategia_para_la_evaluacion.pdf
- Real Academia Española. (30 de Abril de 2019). *Diccionario de la Lengua Española*. Obtenido de Diccionario de la Lengua Española: <https://dle.rae.es/?id=TjS8Xaw>
- Velásquez, R. (2007). *Scribd*. Obtenido de Scribd: <http://es.scribd.com/doc/2905226/Rubricas-de-evaluacion>
- Sergio Tobón (2016). *Formación Basada en Competencias*, 2da edición, Bogotá. Ecoc Educación Ítala

