

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA



ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRIA EN GERENCIA SOCIAL Y RECURSOS HUMANOS

TESIS

**APLICACIÓN DE MÓDULOS AUDIOVISUALES COMO HERRAMIENTA PARA
MEJORAR LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL OSCAR
RAIMUNDO BENAVIDES LARREA**

Presentado por:

JOSÉ LUIS BRIONES NEYRA

ASESOR: DR. FERNANDO RAFAEL VIGIL CORNEJO

MAESTRIA EN GERENCIA SOCIAL Y RECURSOS HUMANOS

**LIMA – PERÚ
2021**

DEDICATORIA

A Dios, por cuidarme y guiarme hasta estas instancias de mi vida.

AGRADECIMIENTOS

A mi familia.

A mis asesores y profesores de la Escuela de Posgrado de la UIGV, por compartir sus sabias enseñanzas y apoyarme incondicionalmente, para así lograr mí tan anhelado sueño.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	1
AGRADECIMIENTOS	2
ÍNDICE GENERAL	3
ÍNDICE DE CUADROS.....	5
ÍNDICE DE FIGURAS.....	6
INDICE DE TABLAS.....	8
INDICE DE ANEXOS	10
RESUMEN	11
ABSTRACT.....	12
INTRODUCCIÓN	12
CAPITULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN	15
1.1 Marco Histórico	15
1.1.1 Aplicación de módulos audiovisuales	15
1.1.2 Conciencia ambiental	20
1.2 Marco Teórico	27
1.2.1 Aplicación de módulos audiovisuales	27
1.2.2 Conciencia ambiental	33
1.3 Investigaciones	43
1.4 Marco Conceptual.....	51
CAPITULO II. EL PROBLEMA, OBJETIVOS, HIPÓTESIS Y VARIABLES	56
2.1 Planteamiento del problema	56
2.1.1 Descripción de la realidad problemática.	56
2.1.2 Definición del problema: General y Específicos.....	57
2.2 Finalidad y objetivos de la investigación	58
2.2.1 Finalidad	58
2.2.2 Objetivo General y Específicos	59
2.2.3 Delimitación del estudio.....	60
2.2.4 Justificación e importancia del estudio.....	60
2.3 Hipótesis y variables.....	61
2.3.1 Supuestos Teóricos.....	61

2.3.2	Hipótesis, principal y específicas.	61
2.3.3	Variables e indicadores.....	62
CAPITULO III. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....		64
3.1	Población y muestra.....	64
3.1.1	Población.	64
3.1.2	Muestra	64
3.2	Tipo, Nivel, Método y Diseño de Investigación.....	64
3.2.1	Tipo de investigación.....	64
3.2.2	Nivel de Investigación.	65
3.2.3	Método y Diseño.	65
3.3	Técnica (s) e instrumento (s) de recolección de datos	65
3.3.1	Técnicas.	65
3.3.2	Instrumentos.	66
3.4	Procesamiento de datos	66
3.4.1	Confiabilidad del Instrumento.	66
CAPITULO IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....		68
4.1	Presentación de resultados.....	68
4.2	Contrastación de hipótesis	108
4.2.1	Prueba de hipótesis específicas.....	109
4.3	Discusión de resultados	113
CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		117
5.1	Conclusiones.....	117
5.2	Recomendaciones	118
BIBLIOGRAFÍA		119
ANEXOS		122

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Variables e Indicadores.....	62
Cuadro 2 Estadístico de Fiabilidad.....	67

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Contaminación Ambiental	68
Figura 2 Arrojar Basura al Piso	70
Figura 3 Contaminas el Ambiente	71
Figura 4 Estrategia de Reciclaje	73
Figura 5 Clasificas la Basura	74
Figura 6 Cobro por Recojo de Basura	76
Figura 7 Ayudas a Conservar el Medio Ambiente	77
Figura 8 Días que Pasa Carro Recolector de Basura	79
Figura 9 Campaña Municipal	80
Figura 10 Campañas de Aseo y Reciclaje	82
Figura 11 Obtención de Dinero por Reciclaje	83
Figura 12 Ayudarías a Reciclar	85
Figura 13 Folletos Sobre Reciclaje.....	86
Figura 14 Conoces el Destino Final de tu Basura	88
Figura 15 Conoces a Alguien que Recicla.....	89
Figura 16 Reciclar Ayuda a Mejorar el Medio Ambiente	91
Figura 17 Conoces los Tipos de Contaminantes	92
Figura 18 La Contaminación Afecta la Salud	94
Figura 19 Identificas Problemas Ambientales en tu Barrio.....	95
Figura 20 Te Consideras Parte del Medio Ambiente	97
Figura 21 Acciones Cotidianas Deterioran el Ambiente	98
Figura 22 Difusión de Temas Ambientales	100

Figura 23 Programa de Tv que hable del Ambiente	101
Figura 24 Arborizar Ayuda al Medio Ambiente	103
Figura 25 Medidas de Protección al Ambiente	104
Figura 26 Existen Contenedores o Tachos	106
Figura 27 Dependencia que se Ocupe del Tema Ambiental	107

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Contaminación Ambiental.....	68
Tabla 2 Arrojar Basura al Piso	69
Tabla 3 Contaminas el Ambiente	71
Tabla 4 Estrategia de Reciclaje	73
Tabla 5 Clasificas la Basura	74
Tabla 6 Cobro por Recojo de Basura.....	75
Tabla 7 Ayudas a Conservar el Medio Ambiente.....	77
Tabla 8 Días que Pasa Carro Recolector de Basura	78
Tabla 9 Campaña Municipal.....	80
Tabla 10 Campañas de Aseo y Reciclaje.....	81
Tabla 11 Obtención de Dinero por Reciclaje	83
Tabla 12 Ayudarías a Reciclar.....	84
Tabla 13 Folletos Sobre Reciclaje	86
Tabla 14 Conoces el Destino Final de tu Basura.....	87
Tabla 15 Conoces a Alguien que Recicla.....	89
Tabla 16 Reciclar Ayuda a Mejorar el Medio Ambiente	90
Tabla 17 Conoces los Tipos de Contaminantes.....	92
Tabla 18 La Contaminación Afecta la Salud.....	93
Tabla 19 Identificas Problemas Ambientales en tu Barrio	95
Tabla 20 Te Consideras Parte del Medio Ambiente.....	96
Tabla 21 Acciones Cotidianas Deterioran el Ambiente	98
Tabla 22 Difusión de Temas Ambientales	99

Tabla 23 Programa de Tv que hable del Ambiente	101
Tabla 24 Arborizar Ayuda al Medio Ambiente.....	102
Tabla 25 Medidas de Protección al Ambiente.....	104
Tabla 26 Existen Contenedores o Tachos.....	105
Tabla 27 Dependencia que se Ocupe del Tema Ambiental.....	107
Tabla 28 Correlación de Spearman - hipótesis específica 1	109
Tabla 29 Correlación de Spearman - hipótesis específica 2.....	110
Tabla 30 Correlación de Spearman - hipótesis específica 3.....	111
Tabla 31 Correlación de Spearman - hipótesis específica 4.....	112

INDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Matriz de coherencia interna

Anexo 2 Instrumento de Recolección de Datos (Encuesta)

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo, determinar la influencia de la aplicación de módulos audiovisuales en la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.

Respecto a los aspectos metodológicos del trabajo, el tipo de investigación fue el Aplicado y el nivel descriptivo.

La población de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea es de 1975 estudiantes de educación secundaria, siendo 450 estudiantes la población de los que pertenecen al tercero de secundaria.

La muestra estuvo conformada por 208 estudiantes de educación secundaria, a los cuales se les aplicó un instrumento que constó de 27 preguntas, con alternativas de respuesta múltiples utilizando la escala de Likert.

Se procedió a analizar los resultados, luego se realizó la contrastación de hipótesis, utilizando la prueba estadística conocida como coeficiente de correlación de Spearman, debido a que las variables de estudio son cuantitativas

Finalmente, se pudo determinar que la aplicación de módulos audiovisuales influye significativamente en la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.

Palabras claves: Módulos audiovisuales, comunicación, información, conciencia ambiental, estudiantes.

ABSTRACT

The objective of this research work was to determine the influence of the application of audiovisual modules on the environmental awareness of third year high school students of the Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea Educational Institution.

Regarding the methodological aspects of the work, the type of research was Applied and the descriptive level.

The population of the Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea Educational Institution is 1975 high school students, the population of those belonging to the third year of high school being 450 students.

The sample consisted of 208 high school students, to whom an instrument consisting of 27 questions was applied, with multiple response alternatives using the Likert scale.

The results were analyzed, then hypothesis testing was carried out, using the statistical test known as Spearman's correlation coefficient, since the study variables are quantitative

Finally, it was determined that the application of audiovisual modules significantly influences the environmental awareness of third year high school students from the Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea Educational Institution.

Keywords: Audiovisual modules, communication, information, environmental awareness, students.

INTRODUCCIÓN

La educación es la base del desarrollo de los pueblos, porque educarse es apropiarse de los conocimientos, costumbres, creencias, valores, actitudes, entre otros. Y así convertir al hombre en transformador de su propia existencia y aportar los tan esperados cambios.

La educación no consiste solo en transmitir conocimientos, sino formar el carácter del individuo para promover un mundo más civilizado, crítico, reflexivo y comprometido, pues todo cambio se da a través de ella y así lograr la armonía entre el hombre y la naturaleza. Necesitamos personas con conciencia de su labor transformadora del medio ambiente partiendo sobre todo de las actitudes que lo conduzcan a una mejor calidad de vida.

Existe una preocupación por mantener nuestros recursos naturales y preservar la calidad del entorno que habitamos por eso es necesario promover y fomentar valores y actitudes ambientales positivas que contribuyan al mejoramiento y engrandecimiento del ser humano como persona y como miembro de la sociedad y parte del medio ambiente.

Hoy en día, se busca reivindicar la función moral de las Instituciones Educativas, diseñada en los últimos tiempos con enfoques academicistas. Al saber que las actitudes son producto de un proceso de aprendizaje, es importante la actuación del docente en la formación y cambio de actitudes de sus estudiantes y qué mejor ofreciendo espacios donde se usen los módulos audiovisuales para fortalecer los aprendizajes, adaptándolas a situaciones y necesidades de los estudiantes.

Es por esta razón, que la presente tesis, pretende determinar la influencia de la aplicación de módulos audiovisuales en la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.

El presente trabajo fue estructurado en una serie secuencial de capítulos, estableciéndose así en el primero de ellos los fundamentos teóricos, donde se incluyen los antecedentes de la investigación, marco teórico, así como el marco conceptual correspondiente.

El segundo capítulo, que se titula el problema de la investigación, abarcó la descripción de la realidad problemática, delimitación de la investigación y planteamiento del problema, así como los objetivos, hipótesis y las variables e indicadores, luego concluyéndose con la justificación e importancia del estudio.

En el tercer capítulo, se muestra la metodología empleada, comprendiendo la misma el tipo y diseño, población y muestra, así como la técnica e instrumento de recolección de datos y las técnicas de procesamiento y análisis de datos.

En el cuarto capítulo, titulado presentación y análisis de resultados, se consideró la presentación de resultados, discusión de resultados y contrastar la hipótesis.

Finalmente, en el quinto capítulo se menciona las conclusiones que se arribaron durante el presente trabajo de investigación, así como también las recomendaciones que corresponda.

CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Marco Histórico

1.1.1 Aplicación de módulos audiovisuales

Según lo manifestado por la Universidad Jaime I, la introducción en el mundo de la enseñanza de los recursos audiovisuales fue un paso muy importante en el desarrollo de nuevas técnicas pedagógicas. Se trata de instrumentos tecnológicos que presentan la información utilizando sistemas acústicos, ópticos o una combinación de ambos y que, en consecuencia, pueden servir de complemento a los medios de comunicación clásicos de la enseñanza.

Los medios audiovisuales promueven el interés, creatividad, retención, y autoaprendizaje en los alumnos y fueron empleados con mucho éxito en los distintos planes de estudio creados a lo largo del tiempo.

El autor refiere que la evolución de los medios audiovisuales e informáticos a lo largo del siglo XX han sido espectacular y prueba de ello es la amplia variedad de técnicas y dispositivos que el docente ha podido utilizar en sus clases. A inicios del siglo anterior, empezaron a desarrollarse primero con la aparición de la tecnología de la imagen (cinematografía) y la sonora posteriormente.

En el caso de España, la aplicación de la cinematografía en las escuelas con fines didácticos fue impulsada y apoyada por la legislación por medio de la promulgación de la Real Orden de 1912 por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes que recomendaba la proyección de películas por sus valores prácticos y educativos. Un año más tarde se crearía la Comisión sobre el Cine Educativo.

La Universidad Jaime I añade que, luego de la Segunda Guerra Mundial se generaliza la utilización de los medios audiovisuales en la enseñanza gracias al impulso de la UNESCO y el éxito que habían tenido estos medios en la formación del personal militar de las fuerzas aliadas. El desarrollo tecnológico de los años 60 y 70 no solo dio lugar a nuevos medios sino igualmente a nuevas teorías y métodos pedagógicos que serán rápidamente aplicados en el mundo de la enseñanza.

El autor destaca la aparición del vídeo a principios de los 80 que sustituyó a la técnica cinematográfica en las aulas gracias a su menor coste y mayor facilidad de manejo y las diversas iniciativas promovidas tanto a nivel nacional como autonómico que no solo se encargaron de la dotación en los centros de nuevos equipos sino de igual manera de la formación de los docentes.

Asimismo, los medios visuales fueron los primeros empleados en los centros educativos. Ellos podían incluir el texto y la imagen al mismo tiempo o solo imágenes y se clasificaban en:

“Imágenes proyectables o proyecciones fijas transparentes: el visionado de las imágenes se realiza por medio de aparatos proyectores sobre una pantalla y carecían de movimiento.

Existen dos clases de proyecciones fijas, las Diapositivas y las Transparencias. Las diapositivas, utilizadas desde los años 30, fueron el material audiovisual transparente con mayor uso en las aulas gracias a su fácil manejo y bajo coste económico” según indica el autor.

En aquella época, se utilizaba para la proyección de las imágenes el diascopio y era necesario que el aula permaneciera a oscuras para su correcto visionado. Las diapositivas permitían exponer fotografías originales, textos elaborados manualmente, dibujos, etc.

El autor añade que las transparencias son gráficos, esquemas o fotografías sobre hojas transparentes de acetato proyectables en una pantalla mediante un retroproyector o proyector de transparencias. Contrario a las diapositivas, el aula podía permanecer iluminada y permitía la distribución de copias de forma fácil y económica. Se le considera precursor de programas informáticos de elaboración de presentaciones como PowerPoint.

También se utilizaban proyecciones fijas no transparentes o proyecciones de opacos. Es decir, fotografías en soporte de papel, las ilustraciones de los libros y los objetos también podían ser proyectados de forma directa y sin ningún procedimiento previo. Para esto se utilizaba el Episcopio o Proyector de opacos.

Se considera que los medios sonoros fueron empleados específicamente en la enseñanza de idiomas, estudio de las obras musicales, lectura de obras literarias, cuentos infantiles, etc. Antes de la aparición de la tecnología digital los formatos usados para la audición de los recursos sonoros eran analógicos.

Según el autor existen dos tipos de medios sonoros:

“Discográficos: el sonido estaba registrado en los microsurcos de los discos de vinilo. Para poder escucharlos era necesario emplear amplificadores y altavoces. Los discos era un material relativamente barato, de fácil manejo y amplia área de aplicación.

Magnetofónicos: el material empleado para el registro del sonido era la cinta de plástico impregnada por una de sus caras por una emulsión de óxido de hierro que recoge la influencia magnética de la cabeza de grabación. Existían dos tipos de cintas, las de bobina abierta y la cinta cassette. Ambos sistemas permitían tanto el registro como la reproducción del sonido”.

Los medios audiovisuales (imagen y sonido) más destacados en su día fueron las proyecciones cinematográficas o cine, el vídeo y el cañón de proyección electrónica.

Cabe destacar que la cinematografía o cine tiene como cualidad más sobresaliente el dinamismo. Esta imagen animada unida al color y sonido transmite una información superior a la de cualquier otro medio.

En aquel caso el soporte utilizado en el registro era el film, una banda de plástico perforado sobre el que se fija y revela las imágenes.

Entre los formatos más empleados, se encontraban los de 8 y 16mm y el aparato utilizado para la visualización de las películas era el proyector de cine de paso estrecho o cinematógrafo.

La Universidad Jaime I manifiesta que, a partir de los años 80 con la aparición del video, las películas en filme y proyectores fueron relegados ante esta nueva tecnología que le superó por la unidad en el visionado, fácil manejo y transporte.

Aquel era el mejor medio para la integración de otros medios de tales como la fotografía, diapositiva, películas, registros sonoros, etc. Asimismo, los sistemas de vídeo más empleados fueron el Betamax y el VHS.

El autor destaca la creación del cañón de proyección electrónica que ha sido uno de los instrumentos más útiles surgidos en los últimos años y que llegó a sustituir rápidamente a otros medios clásicos como las transparencias o diapositivas. Además, permite proyectar sobre la pantalla imágenes tanto fijas como dinámicas con una gran calidad visual.

Hoy en día, según manifiesta la Universidad Jaime I, la informática y los ordenadores han superado todas las técnicas previamente mencionadas. Los primeros ordenadores no pudieron utilizarse en el aula debido a la complejidad del software utilizado, el alto coste económico y la inexistencia de programas informáticos pedagógicos pese a que el desarrollo de estos se remonta a la década de los 40.

Con la aparición de los ordenadores personales o PC en los años 80 la tecnología audiovisual se uniría a la informática lo que introduciría nuevas posibilidades en la didáctica basados en la interactividad. A inicios de los 90 la incorporación del vídeo y de dispositivos de lectura como el CD-ROM en el ordenador lo convertirían en el mejor recurso multimedia que se podía emplear en la escuela.

Por último, la aparición de Internet y la tecnología web ha supuesto, por el momento, el último nivel de la enseñanza audiovisual ya que prácticamente reúne en un mismo punto todas las técnicas de imagen, sonido y texto mencionadas anteriormente y permite no solo la interactividad sino también la actualización constante de educativos (Universidad Jaime I, 2015).

De acuerdo con Marcos y Moreno (2019), el rápido crecimiento de los contenidos y la mejora en la usabilidad de la web ha abierto nuevas formas de consumo mediante el ordenador y, más concretamente, a través de Internet.

Este desarrollo tecnológico en torno a la Red generó, y sigue generando, un incremento del consumo de productos o contenidos audiovisuales en los últimos años especialmente entre niños y adolescentes, con los avances de la Web 2.0 y la opción de subir contenidos audiovisuales de gran tamaño y calidad a Internet.

Los autores aluden que, según la Vigésima Encuesta aimc a usuarios de Internet - Navegantes en la red del año 2017: “un 48,6 % de los encuestados afirma haber visto películas o series a través de Internet (sin descargar) durante los últimos treinta días”.

Un consumo y carga o descarga de esta clase de contenidos que puede realizarse bien mediante plataformas de contenidos, como YouTube, o ya sea a través de webs que alojan vídeos o productos audiovisuales. Así, “la multimedialidad se ha convertido en el contenedor

de todos los formatos de información, provocando que el usuario de Internet la demande cada día más”.

Sin embargo, no solo sucede con la información, sino de igual manera con el entretenimiento, a tenor de los hábitos de consumo en la actualidad de la sociedad, puesto que “la visualización de programas, series y noticias en Internet son cada vez más frecuentes, especialmente entre los segmentos más jóvenes de la sociedad”.

Este mayor consumo de Internet, de nuevas tecnologías y de contenidos audiovisuales por parte de nuevas generaciones a edades cada vez más tempranas, hace presentir que la sociedad del futuro tendrá un comportamiento distinto al de anteriores generaciones, lo que tendrá un gran impacto en la cultura, los hábitos y los procesos de aprendizaje de los alumnos de hoy y mañana.

En ese sentido, se necesita incluir esta clase de contenidos en el currículum educativo (Marcos y Moreno, 2019).

1.1.2 Conciencia ambiental

Como afirma Cervignon (2017), el primer pronunciamiento de alerta sobre los problemas socioambientales que ponían en peligro el futuro de la humanidad fue dado por el Club de Roma en 1968. Es aquí cuando se plantean seis importantes aspectos a ser considerados para evitar efectos irreversibles a nivel mundial, como: explosión demográfica, macro contaminación, uso incontrolado de energía, desequilibrio económico entre países, crisis de valores y crisis política.

Se propone como alternativas generar conciencia en la opinión pública, establecer patrones de una nueva ética social y orientar las conductas de los seres humanos para hacer frente a estos hechos.

En otras palabras, el autor sostiene que se plantearon tres aspectos desde cualquier óptica se visualizan como algunos de los objetivos que se alcanzan mediante la implementación de un proceso educativo formal o no. Es por ello, y aun cuando las discusiones de este grupo mostraran más una visión de tipo política, energética, alimentaria y demográfica que educativa, se configura una primera aproximación la importancia que posteriormente se le daría al desarrollo e implementación de la educación ambiental en los foros internacionales.

Entre lo abordado se encuentra considerar a la educación como “inadecuada” por sus planteamientos anacrónicos y sin articulación, proponiendo como solución lo siguiente: “... concienciación de la opinión pública acerca de la peligrosidad de la situación, y la formulación de una nueva ética que dé sentido y orientación al comportamiento de la Humanidad”.

Luego, el autor agrega que las Naciones Unidas convocan en 1972 la Conferencia de Estocolmo, considerada el “primer foro mundial del ambiente” en el mundo. En esta se consideraron los peligros ecológicos generados por el estilo de desarrollo imperante, pero también se trató, como muy importante, lo referente a las diferencias entre los países desarrollados y pobres. Igualmente se abordó la industrialización desproporcionada y el crecimiento acelerado de la población.

Se logró la creación del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), organismo que servirá para promover y desarrollar las políticas mundiales sobre la problemática ambiental.

Además, Cervignon enfatiza que la declaración final de Estocolmo realiza un llamado a establecer internacionalmente un programa de educación ambiental con un enfoque interdisciplinario escolar y extraescolar.

Tres años más tarde, y debido a que la preocupación por el medio físico continuaba, el autor añade que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y el Plan de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), deciden convocar una reunión internacional en Belgrado del 13 al 22 de octubre de 1975.

En ella se da un papel preponderante a la educación para generar los cambios, mediante conocimientos, actitudes y valores, que permitan asumir los retos que plantean los problemas ambientales en el mundo.

En la Carta de Belgrado se establecen directrices básicas, objetivos y metas de la educación ambiental con miras a alcanzar una mejor calidad de vida para las actuales y futuras generaciones.

Se propone la necesidad de reconsiderar conceptualmente el término “Desarrollo”, para lo cual la Educación Ambiental será la herramienta propicia para generar una nueva ética en las relaciones hombre-naturaleza.

Posteriormente, en el año de 1977, el autor agrega que la UNESCO y el PNUMA convocan en la ciudad de Tbilisi (Georgia), la I Conferencia Internacional sobre Educación Ambiental.

En ella se logra un acuerdo de incorporar la educación ambiental a los planes políticos de todas las naciones, en donde prevalezca una pedagogía de acción y para la acción basada en la preparación del individuo que permita comprender mejor.

Se indicó: “...los principales problemas del mundo contemporáneo, proporcionándole conocimientos técnicos y las cualidades necesarias para desempeñar una función productiva con miras a mejorar la vida y proteger el medio ambiente, prestando la debida atención a los valores éticos”.

Entre otros aspectos destacados, se encuentra el de utilizar a la educación ambiental como el medio para preparar al individuo en la comprensión de los principales problemas mundiales, proporcionándole los conocimientos técnicos y las cualidades necesarias para mejorar y proteger el medio ambiente de acuerdo con los valores éticos. La conferencia considera que se debe adoptar un enfoque global e interdisciplinario mediante la interdependencia entre las naciones del mundo.

Cervignon destaca que, diez años más tarde, en 1987 se realiza en Moscú el Congreso Internacional sobre Educación y Formación Ambiental, convocado por la UNESCO y el PNUMA. Allí surge un documento de trabajo que tendría como finalidad revisar las políticas de educación ambiental sugeridas en Tbilisi,

Además, se plantea un plan estratégico a nivel internacional para accionar desde la Educación y Formación Ambiental para la década de los noventa, y entre las acciones propuestas se señala: “acceso a la información; investigación y experimentación; programas educativos y materiales didácticos; adiestramiento de personal; educación técnica y vocacional; educación e información al público; educación universitaria general; formación de especialistas; cooperación internacional y regional”.

En todo este proceso histórico, el autor considera que no se puede dejar de mencionar la declaración de los rectores y vicerrectores de muchas universidades del mundo reunidos en Talloires (1991) y quienes con profunda preocupación se manifestaron ante el “...rápido e impredecible crecimiento de la contaminación, de la degradación del medio ambiente y de la disminución de los recursos naturales”.

Se manifestó que “...las universidades deben proporcionar el liderazgo y el apoyo para movilizar los recursos internos y externos, de modo que sus instituciones respondan a este urgente desafío”. Es por eso que entre sus acuerdos de acciones existen, políticas para

promover la conciencia y el involucramiento de dirigentes gubernamentales, empresariales, fundacionales y universitarios en "...apoyo a la investigación universitaria, educación, formación política e intercambio de información en un desarrollo ambientalmente sustentable...".

La Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo (CNUMAD), se celebró en Río de Janeiro en junio de 1992 y se conoció como "Cumbre para la Tierra". Fue una ratificación de las reuniones anteriores en buscar una mejor comprensión de las necesidades actuales y su solución en función del respeto a los intereses de las sociedades por venir. En otras palabras, promover la ejecución de planes para un desarrollo sostenible mundial.

Cervignon alude que en esta cumbre se plantearon tres acuerdos y la firma de dos instrumentos con fuerza de ley. Los tres acuerdos fueron denominados: "El programa 21"; "la Declaración de Río sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo" y "la Declaración de principios relativos a los bosques".

A su vez, los instrumentos con carácter obligatorio legal para su cumplimiento en los países asistentes a esta cumbre fueron denominados "la Convención Marco sobre el Cambio Climático y el Convenio sobre la Diversidad Biológica".

Después, del 8 al 12 de diciembre de 1997, el autor añade que se realiza en Sajonia, Grecia, una Conferencia Internacional denominada "Medio Ambiente y Sociedad: Educación y Sensibilización para la Sostenibilidad", en la cual se establece la sostenibilidad como el objetivo conceptual primordial para alcanzar soluciones ante los problemas ambientales que aquejan a la humanidad y que necesitan ser solventados para alcanzar condiciones mínimas de sobrevivencia sobre la superficie terrestre, tarea ésta que debe ser obligación de todos los gobiernos y en todos los niveles, por lo tanto plantea, que "la reorientación de toda la

educación en el sentido de la sostenibilidad, concierne a todos los niveles de la educación formal, no formal e informal en todos los países...”.

En tal sentido expresa “ se insta a los gobiernos y los dirigentes del mundo que honren los compromisos ya adoptados y den a la educación los medios necesarios para asumir su papel, consistente en trabajar por un porvenir sostenible”, pero además, recuerda a las Naciones Unidas, y en particular a la UNESCO, conjuntamente con las principales ONG internacionales, continuar con su labor prioritaria de sensibilización y formación del público respecto a las actividades de educación, particularmente a nivel nacional y local, ya que es ahí donde se puede lograr un mejor trabajo educativo de concienciar a la población.

Finalmente, Cervignon destacará la creación de los Congresos Iberoamericanos de Educación Ambiental que comenzaron a desarrollarse en América Latina después de la Conferencia de Río en 1992 como respuesta a los planteamientos sobre una educación ambiental global e integral.

El Primer Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental (1992) se llevó a cabo en Guadalajara-México, bajo el lema “Una estrategia para el Futuro” y sirvió de inicio para el desarrollo de la Educación Ambiental en la región.

Este congreso fue un éxito por la numerosa presencia de educadores ambientales de más de 25 países latinoamericanos, surgiendo el primer directorio regional con el cual se crearon las condiciones para generar un intercambio de experiencias y propuestas a nivel continental.

Se destacó la importancia de las organizaciones sociales para la construcción de una sociedad ambientalmente prudente y socialmente justa.

Luego, el Segundo Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental (1997), se realizó nuevamente en México en el año 1997, bajo el lema “Tras las huellas de Tbilisi”, en el

cual se determinó la necesidad de propiciar el intercambio y la creación de referencias comunes para construir estrategias educativas y materiales de comunicación, adicionalmente a la profesionalización de los educadores ambientales y la implementación de una educación ambiental comunitaria.

En el Tercer Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental (2000), fue realizado en Caracas bajo el lema “Pueblos y Caminos hacia el Desarrollo Sostenible”.

Sirvió de escenario para realizar un análisis de la educación ambiental en la región que permitiera una discusión sobre el futuro de esta área en el nuevo milenio con miras a construir un nuevo perfil de una educación ambientalista con significado y pertinencia para los pueblos.

Posteriormente, en el Cuarto Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental (2003), realizado en Cuba bajo el lema “Un mundo mejor es posible”, planteó la necesidad de revisar las políticas y estrategias nacionales de educación ambiental, además de promover nuevamente la creación de una alianza latinoamericana y del caribe para el ambiente y el desarrollo sustentable.

Por último, el Quinto Congreso se realizó en Brasil (2006) bajo el lema “La contribución de la educación ambiental para la sustentabilidad planetaria”, en donde se discutió las potencialidades de la educación ambiental en la construcción de la sustentabilidad planetaria. Temas como Educación, medio ambiente y globalización en el contexto iberoamericano; Políticas de fomento para la educación ambiental; Educación ambiental, ética y sustentabilidad cultural como identidad y diversidad.

El autor destaca que estos Congresos Iberoamericanos permitieron generar interés en el desarrollo de la educación ambiental en América Latina. Establecieron como prioritario el intercambio regional de experiencias educativas para el mejor aprovechamiento del ambiente

natural y cultural de la región, con el fin de construir un nuevo perfil educativo-ambiental con gran pertinencia para Latinoamérica de cara al nuevo milenio (Cervignon, 2017).

1.2 Marco Teórico

1.2.1 Aplicación de módulos audiovisuales

Barros y Barros (2015) argumentan que los diversos estudios de psicología de la educación evidencian los beneficios que presenta la utilización de medios audiovisuales en el proceso enseñanza-aprendizaje. Su uso logra que el alumno asimile una cantidad de información mayor a que si la percibiera a través de dos sentidos al mismo tiempo: la vista y el oído.

Por otra parte, los autores agregan que la educación mediante medios audiovisuales posibilita una mayor apertura para el alumno y para el centro escolar hacia el mundo exterior, así como hacer frente a los límites geográficos.

La utilización de materiales audiovisuales permite acercar a los alumnos experiencias más allá del propio ámbito escolar y difundir la educación a otras regiones y países. Es decir, mayor accesibilidad para más personas. Existen experiencias en diversas áreas de la educación con respecto a la incorporación del uso de tecnología en las escuelas y su relación al proceso de formación de los alumnos y capacitación docente.

Desde el punto de vista de Barros y Barros, no basta con la sola posesión de los medios audiovisuales o de recursos informáticos para modernizar los procesos y garantizar resultados. Se necesita articular la incorporación de la tecnología con el currículo escolar, mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje, resignificar el papel del alumno y del docente, garantizar la capacitación, entre otras acciones.

Con el fin de conocer el avance real de las iniciativas que el sector educativo ha realizado en el uso e incorporación de medios audiovisuales y tecnología informática en las escuelas, los autores consideran que es necesario disponer de información que permita conocer el nivel de disposición y uso de la tecnología, la innovación de los ambientes de aprendizaje, el diseño y producción de contenidos, desarrollo de estrategias didácticas, aplicación en el aula y el impacto obtenido.

Los autores sostienen que, aunque el centro de atención pueda trasladarse del aula al estudiante, hay que llevar a cabo un esfuerzo pedagógico distinto, que incluya la estructura organizacional y los equipos humanos, administrativos y docentes, con el objetivo de conseguir una atención educativa como mínimo del nivel de la presencial en el actual salón de clases.

Pese a que los responsables del proceso educativo nacional no deban estar atentos a lo que suceda en otros lugares, en toda aplicación de los recursos de la era electrónica a las tareas de aprendizaje y desarrollo cabe señalar que los esquemas que puedan implantarse con éxito en un lugar no tienen por qué ser útiles para el aparato público y gubernamental de otro. Por otro lado, se debe estudiar con cuidado las experiencias sobre el aprovechamiento de los medios electrónicos.

Las aplicaciones locales para cualquier país en vías de desarrollo tienen que ser concebidas y diseñadas a partir de la tradición y realidad nacional de cada uno, aunque sea a título de experiencias piloto.

Barros y Barros afirman, con respecto al concepto de medios audiovisuales, que son parte de los recursos didácticos denominados multisensoriales, tienen como objetivo aproximar la enseñanza a la experiencia directa mediante el uso de vías como la percepción, el oído y la vista. En ese sentido, el medio audiovisual recrea imágenes, palabras y sonidos. Los

soportes pueden ser tanto impresos como electrónicos: fotografía, cine, radio, televisión, historietas.

La versatilidad de estos medios permite incorporar técnicas y elementos discursivos que buscan estar a la vanguardia en el uso de medios. Es por ello que, los medios audiovisuales son herramientas y auxiliares didácticos de gran valor en la educación tanto presencial como a distancia.

Los autores agregan que grupo de procedimientos cuyo objetivo es proporcionar instrucción por medios de comunicación impresos y electrónicos a personas que participan en un proceso de aprendizaje reglado, en lugares y horarios distintos de los del docente. Se trata de una estrategia educativa basada en el uso intensivo de las nuevas tecnologías, estructuras operativas flexibles y métodos pedagógicos eficientes.

Dicho con palabras de Barros y Barros “estos medios participan en la construcción de la identidad de las personas. Influyen sobre la noción de género, el sentido de clase, de raza, de nacionalidad, sobre quiénes son las personas.

Las imágenes de los medios de comunicación organizan y ordenan la visión del mundo y de los valores más profundos: lo que es bueno y lo que es malo, lo que es positivo y lo que es negativo, lo que es moral y lo que es inmoral”.

“Estos dicen cómo comportarse ante determinadas situaciones sociales; proponen qué pensar, qué sentir, qué creer, qué desear y qué temer. Ofrecen ideas de qué es ser hombre y qué es ser mujer, cómo vestirse, qué consumir, de qué manera ser popular y evitar el fracaso, cómo reaccionar ante miembros de grupos sociales diferentes al que se pertenece, de qué modo responder a normas, instituciones y valores sociales” agregan los autores.

En ese sentido, los medios audiovisuales son accesibles a todo el mundo y cuentan con un poder de penetración cada vez mayor, que incluso del libro, en los hogares, en la misma

calle y en los centros de enseñanza. Esta situación conlleva un desafío para el sistema educativo en general y para quiénes directamente son los responsables de la formación profesional ocupacional en particular.

Asimismo, Barros y Barros manifiestan que los medios de comunicación igualmente complican el lenguaje escrito, al que se puede acceder a través de movimientos de cámara, gestos, trucajes, montajes fotográficos o digitales y ya no solo mediante el libro.

En cuanto al lenguaje a su verdadera realidad social, más completa, trasciende lo oral, añade la posibilidad del sonido, de los símbolos gestuales, de todo tipo de realidad, incluida la realidad virtual.

De esta manera, la creatividad de los seres humanos y los avances tecnológicos convierten a la tierra en un mundo sin barreras de comunicación.

Con respecto al término multimedia, los autores lo reducen al conjunto de aparatos informáticos que conforman entre ellos una unidad operativa. Cabe precisar que el término multimedia ha sido utilizado en tratados del año 1965 y hace referencia a cualquier utilización grupal de medios audiovisuales. Aún se está lejos de tener en las aulas todos los medios informatizados, para ello se tiene que recurrir a lo analógico y digital de manera complementaria.

Es importante destacar que en muchas aulas todavía se sigue utilizando la pizarra tradicional mientras en muchas otras cada día existen más pizarras digitales.

Una definición bastante difundida del concepto de multimedia es la preparación de equipos formados por varios tipos de materiales que desarrollan un tema concreto, según afirman estos autores.

El equipo puede contener discos, cintas magnetofónicas, diapositivas, láminas, películas, folletos, objetos tridimensionales, grabaciones y laboratorios educativos. Asimismo,

las presentaciones de Power Point también son consideradas como multimedia. (Barros y Barros, 2015).

Tal como expresa Sánchez (2020), en términos económicos: “la eficacia es la capacidad de una organización para cumplir objetivos predefinidos en condiciones preestablecidas. Es pues la asunción de retos de producción y su cumplimiento bajo los propios parámetros propios.

En el ámbito del estudio de la empresa, se conoce al término de eficacia como el nivel o ratio de cumplimiento de los objetivos económicos definidos por una organización. Habitualmente los mismos son recogidos en un plan de negocio”.

El autor destaca que el concepto no tiene en cuenta los medios empleados para alcanzar la meta de producción o resultados que se estima. Vale su consecución pese a los recursos que se utilicen. En esa línea de pensamiento, se enfoca en el concepto de resultados obtenidos.

Sánchez añade que en muchos casos las empresas plantean fines de eficacia al cumplimiento de obras y proyectos con límite de tiempo a dedicar o con objetivos cuantitativos.

Adicionalmente, el autor considera la eficacia como un principio de regulación eficiente igualmente que la eficiencia. De acuerdo con este punto existirían diversos factores que la afectan: definición clara de los objetivos, ejecución sencilla, coordinación de tareas y evitar lagunas legales (Sánchez, 2020).

Por otro lado, según manifiesta Sánchez (2018), la eficiencia es un fenómeno ampliamente estudiado en el ámbito económico. El término hace referencia a la necesidad de menores asignaciones de factores para la producción de un cierto nivel de bienes y servicios.

Este autor afirma que la metodología académica siempre ha considerado que la eficiencia es un concepto de gran importancia en el estudio económico. Abreviando se establece que un sistema eficiente es aquel en el que un individuo no puede mejorar su situación sin que empeore la de otro como resultado.

En otras palabras, se refiere a un sistema de reparto de recursos eficiente cuando pueda ser considerado como la mejor opción posible entre las que existen. El concepto está ligado a aquel conocido como óptimo de Pareto de acuerdo a lo expresado por Sánchez.

Es importante considerar que por definición la eficiencia puede clasificarse en dos campos distintos: Uno el de la producción y otro el de consumo e intercambio.

Sánchez argumenta que medir lo eficiente corresponde a la necesidad de conocer con exactitud aquellos repartos de recursos y distintos factores de producción de la mejor manera posible. Adicionalmente, otorgar el mayor nivel de utilidad a los agentes económicos participantes.

En consecuencia, el autor agrega que la eficiencia es una de las bases para el estudio microeconómico. Concretamente su funcionamiento puede ser comprensible de manera fácil dentro del concepto de la curva de producción de una empresa (Sánchez, 2018).

Tal como sostiene Páez (2020), la efectividad se refiere a la capacidad de conseguir el efecto deseado en lo que se realiza. Asimismo, en el área económica el término se relaciona con lo realmente causado en el caso de variables.

Es así que, aquella política que logra solucionar el problema en cuestión, se considera una política pública efectiva de acuerdo con el autor. Por ejemplo, una política efectiva sería disminuir las tasas de interés si se tiene como objetivo mejorar el crecimiento económico. Por el contrario, hay situaciones en las que no resulta efectiva como en la trampa de liquidez.

Adicionalmente, Páez destaca que la efectividad se relaciona con el comportamiento de las variables. De esta manera, una tasa de interés efectiva es la tasa realmente causada sobre un capital en cierto período de tiempo que generalmente difiere de las tasas nominales y, no siempre, coincide con las tasas reales.

El autor concluye señalando que las políticas públicas efectivas son objeto de estudio de la economía. Los profesionales de este ámbito desarrollan complejas simulaciones con el objetivo de dar con las respuestas correctas frente a problemas graves como la pobreza, el desarrollo económico y se alcance un estado de bienestar. Por este motivo, se destaca la determinación de la forma de medir la efectividad de las políticas con el fin de fortalecer el debate y las políticas económicas (Páez, 2020).

1.2.2 Conciencia ambiental

De acuerdo con Eco life (2016), hacer conciencia ambiental es conocer el ambiente, el entorno, cuidarlo, protegerlo y conservarlo para que generaciones futuras también disfruten de un ambiente sano.

El término conciencia ambiental se refiere al entendimiento que se tiene del impacto de los seres humanos en el entorno. En otras palabras, entender de qué manera influyen las acciones que se cometen cada día en el ambiente y su efecto a futuro en el entorno.

El autor afirma que se trata de entender que si un ciudadano común derrocha o malgasta los recursos naturales, como puede ser el agua, en el futuro cuando quiera volver a utilizarlos ya no va a poder, al no conservar y reflexionar sobre el uso racional de estos recursos imprescindibles para la vida de las personas. Cabe destacar que todos los recursos que brinda el ambiente son muy importantes y las personas han de hacer un uso racional de ellos.

La interiorización de la conciencia ambiental se logra con educación. Tal como expresa el autor, hay que educar para concientizar en todos los niveles de la sociedad, en todo momento y en todo.

En palabras del autor, las características conciencia ambiental son las siguientes:

“El reconocimiento, valoración y uso adecuado de los recursos naturales.

Generación y aplicación de la Educación Ambiental.

Acciones encaminadas al reciclaje y reutilización, iniciando desde el hogar y sitios de trabajo.

Minimizar la compra de productos que realmente no necesitamos, beneficiando por un lado el ahorro familiar y por otro fomentando el consumo ambientalmente responsable”.

Asimismo, el autor destaca que el término de conciencia ambiental está estrechamente relacionado con la educación ambiental, instrumento básico en el desarrollo de las sociedades. El éxito de las leyes, planes y programas que se aplican y gestionan dentro de las instituciones correspondientes, depende del entendimiento, conocimiento e internalización de los ciudadanos en cuanto a los beneficios que les brinda el medio ambiente.

Eco life alude que el ser humano se autodenomina la especie más inteligente porque cuenta con características como la capacidad de pensar, razonar, y ser consciente.

Esto le ha permitido construir herramientas para transformar su entorno y satisfacer sus necesidades básicas como alimentación, vestido y vivienda. Igualmente, con ello las personas lograron mejorar su calidad de vida al desarrollar sistemas de cultivo y crianza de animales, medicinas y vacunas.

Lamentablemente, de igual manera aquellas características lo han llevado a explotar de manera excesiva todos los recursos. El autor afirma que, hasta hace algunas décadas, la humanidad en general no había tomado conciencia del daño que le estaba ocasionando al

planeta. Recién cuando la humanidad empezó a ser afectada considerablemente por las consecuencias de la sobre explotación, empezó a cobrar conciencia y a enfrentar problemáticas ambientales prioritarias.

Tal como expresa el autor, los objetivos de la conciencia ambiental son los siguientes:

“Toma de Conciencia: ayudar a las personas y a los grupos sociales a que adquieran mayor sensibilidad y conciencia del medio ambiente en general y de los problemas conexos.

Conocimientos: ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir una comprensión básica del medio ambiente en su totalidad, de los problemas conexos y de la presencia y función de la humanidad en él, lo que entraña una responsabilidad crítica.

Actitudes: ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir valores sociales y un profundo interés por el medio ambiente, que les impulse a participar activamente en su protección y mejoramiento. Aptitudes: ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir las aptitudes necesarias para resolver problemas ambientales.

Capacidad de evaluación: ayudar a las personas y a los grupos sociales a evaluar las medidas y los programas de educación ambiental en función de los factores ecológicos, políticos, económicos, sociales, estéticos y educacionales.

Participación: ayudar a las personas y a los grupos sociales a que desarrollen su sentido de responsabilidad y a que tomen conciencia de la urgente necesidad de prestar atención a los problemas del medio ambiente, para asegurar que se adopten medidas adecuadas al respecto.

Desarrollar aptitudes acordes con una concepción integral y sistémica del ambiente mediante la que se posibilite una comprensión básica de las principales cuestiones ambientales, de su naturaleza interdisciplinar y compleja.

Promover y desarrollar actitudes, valores y comportamientos ambientales congruentes con un pensamiento y una ética ecológica orientada por criterios de solidaridad, equidad y justicia social.

Habilitar y desarrollar competencias relativas a estilos de vida sostenibles, posibilitando su concreción en iniciativas y prácticas cotidianas, respetuosas con los derechos sociales y ambientales, en diferentes contextos y de modo autónomo.

Incentivar la participación social, en los planos individual y colectivo, incrementando sustantivamente los niveles de información y corresponsabilidad ciudadana en cuestiones ambientales, con un protagonismo y una capacidad de decisión ajustada al pleno ejercicio de los derechos civiles y democráticos”.

El autor afirma que, para garantizar el éxito de los programas y lograr los objetivos de la educación ambiental, se recomienda las siguientes estrategias de conciencia ambiental:

“1. Coordinación Intersectorial e Interinstitucional. Para poder que el proceso de la educación ambiental tenga un componente dinámico, creativo, eficaz y eficiente dentro de la gestión ambiental, es necesario que se realice un trabajo conjunto entre los diferentes sectores (Privado y Público) y las organizaciones de la sociedad civil involucradas en el tema ambiental. esto se realiza con el fin de que organizaciones no gubernamentales y las que pertenezcan al estado puedan llevar a cabo de manera más rápida estos procesos de formación.

2. Inclusión de la Educación Ambiental en la Educación Formal y No formal. Este se realice con el fin que dentro de la educación formal se lleve la inclusión de la dimensión ambiental en los currículos de la educación básica, media y superior. Y la educación No formal se hace necesario la implementación de proyectos de educación ambiental por parte de las diferentes entidades que trabajen con fines.

3. Para la formación de una conciencia ambiental es necesario el desarrollo de la ética y la educación ambiental como procesos indispensables, por medio de la combinación de estos procesos se introducen unos principios, valores en las conductas que establecen la autodeterminación y autoconfianza para conservar y mejorar la calidad del medio ambiente y los recursos que este nos brinda.

4. Existe la necesidad de introducir y desarrollar una Ética Ambiental, así como una Educación Ambiental que permitan: Tomar conciencia, analizar los valores actuales, participar responsablemente y conocer modelos de intervención. Además, debe permitir tomar decisiones y elaborar, gestionar e implantar proyectos. Así como concertar con otros autores, sin perder de vista la solidaridad global y la equidad social”.

Según Eco life, existen 4 dimensiones de la conciencia ambiental:

–**Cognitiva:** Se refiere a un conjunto de ideas que ponen en manifiesto el grado de información y conocimiento sobre cuestiones relacionadas con el medio ambiente.

Considerándolo como una realidad cotidiana y no como un simple tema.

–**Afectiva:** Engloba un conjunto de emociones que evidencian creencias y sentimientos con respecto al tema medioambiental.

–**Conativa:** Hace referencia a aquellas actitudes que predisponen a adoptar conductas criteriosas e interés por participar en actividades y aportar mejoras para problemáticas medio ambientales.

–**Activa:** Agrupa las actitudes que llevan a la realización de prácticas y comportamientos ambientalmente responsables. Estos pueden ser tanto individuales como colectivos.

El autor finaliza argumentando que, con la formación de una conciencia ambiental, se busca formar personas más responsables y respetuosas con sus acciones y sus consecuencias

en el medio ambiente, personas capaces de reflexionar y proponer cambios que contribuyan al cuidado del planeta (Eco life ,2016).

Asimismo, esta investigación considera importante profundizar en el concepto de educación ambiental. Sánchez (2018), sostiene que, en cuanto a la relación entre educación y medio ambiente, hoy en día el medio ambiente es el medio educativo, contenido o recurso didáctico, así como también es su principal finalidad y objetivo.

Adicionalmente, la educación ambiental goza de reconocimiento institucional a nivel internacional como el de la Organización de las Naciones Unidas por medio de organismos como la UNESCO y PNUMA. Estos organismos impulsan programas y estudios de educación ambiental. Fuera del ámbito internacional, corresponde a las entidades, organizaciones no gubernamentales o educadores impulsar programas de educación ambiental.

En ese sentido, Sánchez afirma que la educación ambiental sirve para enseñar los valores e importancia del cuidado del medio ambiente, los problemas que existen en la actualidad y cómo aplicar posibles soluciones. En el caso de los estudiantes más jóvenes se enfoca no solo en clases teóricas, sino especialmente en actividades de educación ambiental para ellos.

Solo de esta manera serán capaces de entender mejor el tema e incluso llegar a proponer ideas y soluciones propias en el futuro.

Con respecto a las funciones y objetivos de la educación ambiental, el autor manifiesta que uno de los objetivos primordiales de la educación ambiental es conseguir que tanto los individuos como las organizaciones entiendan la complejidad del medio ambiente que resulta de las interacciones de diversas áreas como: biología, física, sociales, economía, cultural, etc. Ello con el propósito de obtener los conocimientos, valores y habilidades prácticas que les

permitan participar en la prevención y solución de algunos de los problemas ambientales de la actualidad.

Por lo tanto, la educación ambiental debe hacer que los miembros de la sociedad participen activamente, en la medida de lo posible, y no se limite solo al aspecto teórico del proceso educativo.

Entre los objetivos de la educación ambiental están:

“Crear conciencia: proporcionar las herramientas adecuadas a las personas y a los grupos sociales para que adquieran mayor sensibilidad y conciencia acerca del medio ambiente y de sus problemas concretos.

Crear conocimiento: ayudar a que las personas comprendan el medio ambiente, sus procesos, los problemas a los que se enfrenta y el papel de la humanidad en ellos.

Fomentar actitudes: fomentar en las personas el aprendizaje de valores sociales y un interés por el medio ambiente que los impulsen a participar en su protección y mejora.

Fomentar aptitudes: fomentar que las personas adquieran las aptitudes necesarias para resolver los problemas ambientales.

Capacidad para evaluar: conseguir que las personas sean capaces de evaluar los programas de educación ambiental y proponer mejoras.

Participación: fomentar en las personas el deseo de participar activamente en la protección del medio ambiente” (Sánchez, 2018).

De acuerdo con Raffino (2020), cuando se habla de desarrollo cognitivo se hace referencia a las distintas etapas que consolidan la capacidad innata de todas las personas para pensar, razonar y utilizar sus herramientas mentales.

Se trata de un proceso paulatino que inicia en la infancia temprana. Además, motiva el deseo del individuo de comprender su entorno e integrarse a la sociedad.

El autor señala que los especialistas de este proceso separan y delimitan sus etapas progresivas para poder comprender en qué momento de la vida se adquieren determinadas destrezas mentales. Las condiciones objetivas que el individuo desarrolle son parte de ello. Es así que el aprendizaje cognitivo se define como aquel crecimiento específico de las capacidades.

Raffino menciona que, en la descripción de esas etapas, destacados autores como Jean Piaget, Toldan, Gestalt y Bandura han propuesto sus aproximaciones a un sistema científico que las comprenda. Quizá la más difundida sea la Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, que sirve de base para diversas aproximaciones educativas centradas en el enriquecimiento de la experiencia infantil o la “educación abierta” (Raffino, 2020).

La revista Ejemplo de (2013) se refiere a la función conativa se refiere como una función del uso del lenguaje a través del cual el emisor espera contar con una respuesta de su o sus receptores. Sea aquella como una respuesta al mensaje recibido o como una acción consecuencia de este mensaje.

Mediante la función conativa que se tiene en el lenguaje la persona que emite un mensaje tiene la intención de mandar o interrogar al receptor por medio del uso de vocablos en modo imperativo. Igualmente, a través enunciados interrogativos que más que ser una pregunta son una exigencia de respuesta.

El autor sostiene que la función conativa del lenguaje es muy utilizada en la publicidad y los políticos hacen un gran uso de ella en sus campañas. Esta situación se presenta ya que la intención de su uso es que el receptor haga algo, o deje de hacerlo.

En otras palabras, se trata de influenciar en el comportamiento o conducta del receptor al invitarlo o incitarlo a realizar alguna acción o dar una respuesta determinada.

El artículo destaca que esta función también es utilizada en las conferencias y libros del tipo “motivacional” o “de autoayuda”, con el objetivo de lograr que el público realice una acción relacionada con su persona, su trabajo o su forma de interactuar con otras personas. En este contexto de igual manera se le puede denominar como “Lenguaje asertivo”.

Entre las características de la función conativa aplicada al lenguaje asertivo se encuentra la modificación de frases en las que la persona cambia de una actitud pasiva.

Esta situación se puede presentar también en dinámicas grupales cuando se incita a la mejora de una actividad mediante el cambio o complementando las frases de obligación con frases de reto o competencia (Ejemplode.com, 2013).

Por otro lado, tal como expresa Macmillan Education (2018), el concepto de desarrollo afectivo es un proceso que inicia desde el momento en el que un niño establece sus primeras relaciones. Por ejemplo: cuando un recién nacido utiliza el llanto como mecanismo de comunicación a la espera de que sus necesidades sean cubiertas.

Es así que, en respuesta, el adulto va a acudir para tratar de cumplir con las demandas del niño. De esta manera, pese a responder a necesidades fisiológicas en un inicio, supone también la primera experiencia afectiva del recién nacido.

Según el autor, específicamente la calidad de estos primeros encuentros es lo que va a determinar la manera en que el niño interprete las relaciones humanas. A futuro, esta situación va a influir en la manera en que el niño desarrolle su afectividad y manifieste sus emociones y sus sentimientos.

Cabe destacar la importancia de establecer un vínculo afectivo a edad temprana debido a que el desarrollo afectivo sirve como motor o estímulo en el desarrollo integral del infante. Ello favorece la adquisición de conductas sociales, capacidades cognitivas, normas morales,

entre otras que al mismo tiempo llegarán a influir en el propio desarrollo de los afectos (Macmillan Education, 2018).

Como afirma Buey (2020), el desarrollo activo puede entenderse como la ciencia y la técnica aplicadas al proceso del suceso. Así como como la experimentación de nuevos modelos propiamente dichos. El vínculo entre desarrollo y producción es tan fuerte que lo que no se desarrolle no llega a suceder pese a todo el planeamiento que se llegue a hacer.

En la actualidad, el autor alude que cuando se observan importantes transformaciones a nivel social, cultural, económico, ambiental y tecnológico, la tendencia tiene mayor presencia. Ello, aunque haya poco tiempo para la acción y demande una reflexión total con respecto a la atención que requiere desarrollar el pensamiento durante el proceso mismo de realización. Es así que, el mundo ofrecería más alternativas, presentaría más proyectos, construiría modelos y practicaría un constante desarrollo.

En ese sentido, el concepto tradicional de desarrollo, basado en un plan preestablecido, no tiene suficiente alcance. Asimismo, cada vez se demuestra más cómo se sustituye el entendimiento puramente lógico por el práctico que involucra por el hacer con resultados de pensamientos en desarrollo constante según Buey.

En síntesis, es la práctica en sí misma y el proceso de reflexión constante los que vinculan a los trabajos entre sí y no los tópicos particulares, ni los productos que se desarrollen. El agente que reúne estas acciones en el trabajo se establece por la capacidad de observación y percepción que vuelve a cada autor un profesional en determinada materia. Esto permite que sea posible creer en la fuerza de las ideas y la experimentación como base para el constante desarrollo humano pese al tratamiento y punto de vista particular que cada persona tenga al respecto (Buey, 2020).

1.3 Investigaciones

Primero, se presentará el antecedente titulado “El video educativo como estrategia de aprendizaje para mejorar la conciencia ambiental en los alumnos de secundaria de la I.E. Pública San Martín de Porres N°80036 del distrito de La Esperanza - Trujillo -2016” presentado el año 2016 ante la Universidad Privada Antenor Orrego por Joseph Quiroga y Gustavo Talledo.

La investigación intenta mejorar el aprendizaje acerca de la conciencia ambiental en los alumnos de secundaria de la I.E. Pública “San Martín de Porres N° 80036” del distrito de la Esperanza-Trujillo 2016 a través del video educativo utilizado como estrategia de aprendizaje.

La muestra del estudio la conforman los 40 alumnos que por medio de la fórmula de tamaño de muestra arrojó. Donde se utilizó el criterio de inclusión para asegurarse que sea parte de la muestra de alumnos del 1° al 5° de secundaria.

Los instrumentos utilizados para recolectar la información son a través de un pre-test, luego son expuestos a los videos educativos y finalmente se aplica el post-test para lo cual se utilizó la operacionalización de las variables.

Al finalizar, los autores concluyeron:

1. Los alumnos de la I.E. Pública “San Martín de Porres N° 80036” del distrito de la Esperanza – Trujillo 2016 han mejorado favorablemente sus conocimientos acerca de conciencia ambiental, considerando que los videos y las charlas son su mejor recurso para motivar e incentivar su participación. Identificando el video, como una estrategia que pueden utilizar para complementar dicho conocimiento.

2. Los alumnos de secundaria de la I.E. “San Martín de Porres N° 80036” del distrito de la Esperanza – Trujillo 2016 consideran que el video educativo como recurso sí les permite adquirir nuevos conocimientos, además la mayoría mostró que es comprensible el mensaje del video, por lo tanto, se puede considerar que es un buen recurso para adquirir conocimiento sobre conciencia ambiental.

3. Los alumnos afirman que los videos y las charlas son los recursos con mayor importancia para el aprendizaje. Es ahí donde se demuestra que el video educativo incentiva significativamente la conciencia ambiental en ellos.

4. Respecto a la participación activa, se indagó acerca de la preocupación por el medio ambiente que tienen los alumnos de la I.E. Pública “San Martín de Porres N° 80036” del distrito de la Esperanza – Trujillo 2016 y quienes en un 100% muestran preocupación por el medio ambiente. En el pre-test fue por un 85% la muestra de dicha preocupación. La frecuencia con la que contribuyen con el cuidado del medio ambiente es, casi siempre con un 60%.

5. Nuestra población tienen una muy buena percepción del video educativo pues mencionaron que estos se muestran nítidos, claros, concisos, de tiempo aceptable. Además de resaltar la claridad de los textos con la imagen, que van de acorde con la locución y la voz en off” (Quiroga y Talledo, 2016).

A continuación, se mencionará la investigación relacionada titulada “Uso de materiales audiovisuales para mejorar la conciencia ambiental en niños del quinto grado de Educación Primaria del Colegio Adventista Titicaca de la ciudad de Juliaca-2016” presentada el año 2016 ante la Universidad Peruana Unión por Indhira Dehissy Pinto Canchari.

El trabajo de investigación tiene como finalidad implementar el uso de los materiales audiovisuales como una herramienta para mejorar el nivel de conciencia ambiental en los niños del quinto grado de educación Primaria del Colegio Adventista Titicaca.

La investigación pertenece al diseño pre experimental, la población estuvo conformada por 21 estudiantes del nivel primario, se usó la encuesta sobre conciencia ambiental que consta de 22 reactivos distribuidos en cuatro dimensiones (cognitivo, conativo, afectivo y activo).

Finalmente, Pinto concluye lo siguiente:

“Primera. - A un nivel de significancia del 5%, el uso de materiales audiovisuales es eficaz para mejorar el desarrollo de la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de Educación Primaria del Colegio Adventista Titicaca de la ciudad de Juliaca 2016.

Segunda. - A un nivel de significancia del 5%, el uso de materiales audiovisuales es eficaz para mejorar el desarrollo de la conciencia ambiental cognitiva en estudiantes del quinto grado de Educación Primaria del Colegio Adventista Titicaca de la ciudad de Juliaca- 2016.

Tercera. - A un nivel de significancia del 5%, el uso de materiales audiovisuales es eficaz para mejorar el desarrollo de la conciencia ambiental conativa en estudiantes del quinto grado de Educación Primaria del Colegio Adventista Titicaca de la ciudad de Juliaca 2016.

Cuarta. - A un nivel de significancia del 5%, el uso de materiales audiovisuales es eficaz para mejorar el desarrollo de la conciencia ambiental afectiva en estudiantes del quinto grado de Educación Primaria del Colegio Adventista Titicaca de la ciudad de Juliaca 2016.

Quinta. - A un nivel de significancia del 5%, el uso de materiales audiovisuales es eficaz para mejorar el desarrollo de la conciencia ambiental activa en estudiantes del quinto grado de Educación Primaria del Colegio Adventista Titicaca de la ciudad de Juliaca 2016”
(Pinto, 2016).

Luego, se encuentra el antecedente titulado “Material audiovisual para el aprendizaje en Ciencia Tecnología y Ambiente del cuarto grado Bellavista – Celendín” presentado ante la Universidad San Pedro el año 2018 por Hernán Anderson Gutiérrez Marín.

El presente trabajo de investigación tiene como propósito Determinar los efectos de la propuesta de material audiovisual para mejorar el rendimiento académico en el área de Ciencia Tecnología y Ambiente en los estudiantes de la I.E.P. “Jesús de Nazaret” del caserío de Bellavista Celendín – 2018.

El tipo de investigación es explicativo y el diseño de investigación es experimental y su variable es pre experimental, donde se trabajará con una muestra de 22 estudiantes del cuarto grado de educación Secundaria, promoviendo el uso efectivo en los estudiantes de las TICs. Como factor elemental del manejo de los materiales audiovisuales.

Luego de finalizar la investigación, Gutiérrez concluye:

“Se logró determinar la influencia de la propuesta de material audiovisual en la mejora de los aprendizajes de ciencia, tecnología y ambiente en los estudiantes del cuarto grado de la I. E. “Jesús de Nazaret”, del caserío de Bellavista, distrito y provincia de Celendín- 2018.

Se logró Identificar el nivel de mejora de los aprendizajes de ciencia, tecnología y ambiente en los estudiantes del cuarto grado de la I. E. “Jesús de Nazaret”, del caserío de Bellavista, distrito y provincia de Celendín- 2018, antes de la aplicación de la propuesta de material audiovisual.

Se logró Diagnosticar el nivel de mejora de los aprendizajes de ciencia tecnología y ambiente en los estudiantes del cuarto grado de la I. E. “Jesús de Nazaret”, del caserío de Bellavista, distrito y provincia de Celendín- 2018, después de la aplicación de la propuesta de materiales audiovisuales.

Se logró Comparar el nivel de mejora de los aprendizajes de ciencia, tecnología y ambiente en los estudiantes del cuarto grado de la I. E. “Jesús de Nazaret”, del caserío de Bellavista, distrito y provincia de Celendín- 2018, antes y después de la aplicación de la propuesta de materiales audiovisuales” (Gutiérrez, 2018).

Por otro lado, se presentará la investigación relacionada titulada “Audios y videos digitales: la herramienta TIC para fortalecer la cultura ambiental” presentada el año 2020 ante la Universidad de la Costa de Colombia por Maritza Muñoz, Cristina Polo y Karina Valencia.

El trabajo de investigación consiste en dar a conocer una opción educativa, donde los profesores de básica primaria implementen la utilización de videos y audios digitales para fortalecer la cultura ambiental. Principalmente, esta idea surge de la problemática ambiental que envuelve a la Institución Educativa Primero de Mayo, partiendo de los espacios propios de estas, tanto internos como externos y del contexto social donde se encuentra ubicada.

Este trabajo de investigación está orientado hacia un enfoque introspectivo vivencial, un paradigma socio crítico, un diseño cualitativo y un diseño de investigación acción participativa.

El grupo investigador implementó unas estrategias a 10 docentes de básica primaria, realizando diversas actividades, entre ellas observar y escuchar audios y videos con relación al medio ambiente y sus cuidados, los cuales fueron seleccionados previamente. Por último, para verificar la viabilidad de este trabajo de investigación, se aplicaron como técnicas e instrumentos: la encuesta, usando como instrumento un cuestionario, entrevista con una guía de preguntas y grupo focal con la guía de grupo focal.

Finalmente, el grupo investigador concluyó lo siguiente:

“Después de haber observado la problemática ambiental de la escuela y sus alrededores, implementado instrumentos y entrar a la realidad de la Institución Educativa

Primero de Mayo, al igual que la pregunta problema ¿Cómo los videos y audios digitales pueden fortalecer la cultura ambiental de los docentes de básica primaria?

Su objetivo general: Fortalecer la cultura ambiental desde la aplicación de herramientas tic como videos y audios digitales y los objetivos específicos:

Caracterizar las prácticas de cuidados del medio ambiente utilizadas por los docentes en el establecimiento educativo, Conocer la percepción de docentes sobre la importancia que tiene la educación ambiental, Configurar desde la caracterización y la percepción de docentes y una estrategia que promueva el fortalecimiento de la cultura ambiental utilizando los audios y videos digitales, Aplicar una estrategia que promueva el fortalecimiento de cultura ambiental utilizando los audios y videos digitales y Reflexionar sobre las transformaciones generadas en la cultura ambiental de los docentes de Básica Primaria de la Institución Educativa Primero de Mayo; el grupo investigador pudo concluir, que era necesario implementar una opción que genere la conciencia ambiental desde los docentes, la cual se había perdido, fundamentada en la utilización de videos y audios digitales, para potenciar y fortalecer las buenas prácticas ambientales en la escuela.

Pues durante la implementación de estos, fue evidente la ausencia de buenas prácticas ambientales partiendo de la labor docente, se logró remover en ellos la sensibilidad hacia la problemática en la que se encontraban inmersos, se logró activar en ellos el sentido de pertenencia por la escuela y además por el cuidado del medio ambiente.

Logrando la construcción de nuevas propuestas que surgieron de ellos para la concientización y fortalecimiento de la cultura ambiental en la escuela en general, es decir incluyendo toda la comunidad educativa.

La estrategia de incluir los audios y videos dentro de las practicas docentes para concientizar y fortalecer la cultura ambiental, ha sido acogida por parte del profesorado, pues

son conscientes que este tipo de ayudas tecnológicas son necesarias en la actualidad, además el contenido es pertinente teniendo en cuenta la realidad en la que se encuentra la escuela y el contexto en el cual se encuentra inmerso, los profesores le han apostado al cambio, y a través de lo observado en los videos se han proyectado para el año escolar 2020 como docentes trabajando en pro al mejoramiento de las prácticas ambientales, creando en ellos y en sus estudiantes el sentido por un ambiente sano y armonioso, libre de contaminación” (Muñoz et al., 2020).

Asimismo, se hará mención a otro antecedente que se titula “Ondas Quevedeñas Televisión y su influencia en el cuidado del medio ambiente en el sector de la ladera de la Parroquia 7 de octubre del Cantón de Quevedo” presentado ante la Universidad Técnica de Babahoyo el año 2018 por Lilia Paola Chávez Cedillo.

El trabajo de investigación tiene como objetivo desarrollar un programa educativo de televisión con el propósito de influir en el cuidado del medio ambiente en el sector La Ladera de la parroquia 7 de octubre del cantón Quevedo.

Se emplean varias metodologías para realizar la investigación, se aplicó un cuestionario de preguntas, cuadros, gráficos estadísticos utilizando herramientas que permitieron la automatización del dictamen. Los métodos hicieron posible el estudio de relación de las variables para comprobar la validez del problema.

Luego de la investigación, Chávez concluye lo siguiente:

“Las personas encuestadas en el sector La Ladera manifiestan que si deberían de existir un programa para la preservación del medio ambiente.

De acuerdo con los encuestados Ondas Quevedeñas televisión, es el canal idóneo para transmitir el programa Iniciativa Verde.

Al transmitir el programa de televisión se llegará a las personas con un mensaje de concientización para preservar el medio ambiente en su localidad.

El programa formativo de televisión es para el beneficio de los habitantes del sector La Ladera ubicada en la parroquia 7 de octubre, el mismo que servirá para impartir conocimientos del cuidado del medioambiente y la protección de su hábitat” (Chávez, 2018).

Finalmente, se hará referencia a la investigación relacionada que se titula “Diseño de piezas gráficas que fomenten la conciencia ecológica y el cuidado de los bosques de Mangle, para la Asociación de Reservas Naturales Privadas de Guatemala -ARNPG-, dirigidas a niños y jóvenes residentes de la Costa Suroccidente de Guatemala (Suchitepéquez, Retalhuleu y San Marcos)” presentada el año 2017 ante la Universidad de San Carlos de Guatemala por Madelyn Alejandra Cruz Abrego.

El objetivo de esta investigación es fomentar la conciencia ecológica a través de piezas gráficas de diseño editorial y digital que promuevan el cuidado de los bosques de Mangle para Asociación de Reservas Naturales Privadas de Guatemala -ARNPG-, dirigido a niños y jóvenes residentes de las áreas afectadas.

Mediante la diagramación y diseño de materiales gráficos que promuevan la conservación de los bosques de Mangle en Guatemala, la Asociación de Reservas Naturales Privadas de Guatemala ARNPG podrá informar a los niños y jóvenes residentes de las áreas cercanas a los bosques de Manglar cómo estos ecosistemas que ha sido parte de su vida juegan un papel importante en el desarrollo de sus comunidades.

Los materiales gráficos aportarán información a la educación de los niños y jóvenes, de tal manera que se logre crear conciencia ecológica en su forma de pensar, y fomentar así que como adultos practiquen y promuevan valores de conservación que desarrollen comunidades de cuidado ambiental o vecinos que respeten y cuiden su entorno.

Luego de la investigación, Cruz concluye lo siguiente:

“Los materiales gráficos que se desarrollaron durante este proyecto cumplen con fomentar la conciencia ecológica que promueve el cuidado de los bosques de Mangle, a través de la implementación del diseño gráfico en la transformación de información científica, que la -ARNPG- posee, en materiales informativos de alta calidad visual.

Los materiales gráficos que son el producto final del desarrollo de este proyecto informan de manera visual las características, especies, bondades y problemática que afrontan los bosques de manglar en las costas del suroccidente de Guatemala, contribuyendo a expandir los materiales informativos con los que la -ARNPG- desarrolla su labor social y ambiental.

Con base en las características que presenta el grupo objetivo, la diagramación de los materiales gráficos ha sido desarrollada de tal manera que la información desplegada, sea fácilmente interpretada por el grupo objetivo, haciendo el proceso de educación más sencillo para fomentar la conciencia ambiental.

Poseer conocimientos sobre cómo se debe diseñar para materiales educativos es la base para que los materiales que resulten como producto final realmente cumplan con el objetivo de educar” (Cruz, 2017).

1.4 Marco Conceptual

Aprendizaje: Se entiende por aprendizaje al proceso a través del cual el ser humano adquiere o modifica sus habilidades, destrezas, conocimientos o conductas, como fruto de la experiencia directa, el estudio, la observación, el razonamiento o la instrucción. Dicho en otras palabras, el aprendizaje es el proceso de formar experiencia y adaptarla para futuras ocasiones: aprender (Raffino, 2019).

Conciencia ambiental: La conciencia ambiental es una filosofía de vida que se preocupa por el medioambiente y lo protege con el fin de conservarlo y de garantizar su equilibrio presente y futuro. Se debe ser consciente de que uno de los aspectos que más deteriora la naturaleza es el hombre.

La deforestación, la contaminación del aire, la contaminación del agua y el calentamiento global, por ejemplo, son consecuencia del estilo de vida que impera en la sociedad.

Así, la educación y la conciencia ambientales ayuda a darse cuenta de que cada acción que se realiza en la vida cotidiana tiene una repercusión en el medioambiente. El medio de transporte que se utiliza para ir a trabajar, el uso de bolsas de plástico, el tipo de energía que se consume, todo influye (ACNUR, 2018).

Desarrollo afectivo: El desarrollo afectivo puede entenderse como el camino a través del cual las personas establecen unos afectos y una forma de vivir y entender los mismos.

Es un proceso continuo y complejo, con múltiples influencias. Este proceso va a determinar el tipo de vínculos interpersonales que establezca la persona y va a marcar el estilo de relacionarse con los demás.

Desde que nacen las personas muestran un marcado interés y curiosidad por aquellos seres de su especie que las rodean. Los niños y niñas nacen con la necesidad de establecer vínculos afectivos, estos son fundamentales para la supervivencia (Educapeques, 2020).

Desarrollo conativo: El aspecto conativo está relacionado con las conductas de toma, mantenimiento y ejecución de decisiones y cursos de acción para el logro de metas.

La motivación y la volición representan el aspecto conativo del funcionamiento psicológico humano. Los procesos motivacionales median la toma de una decisión y la promueven y los volitivos median la puesta en marcha de esas decisiones (Urdaneta, 2014).

Desarrollo cognitivo: El desarrollo cognitivo es el proceso mediante el cual el ser humano va adquiriendo conocimiento a través del aprendizaje y la experiencia. El desarrollo cognitivo está relacionado con el conocimiento: es el proceso por el cual vamos aprendiendo a utilizar la memoria, el lenguaje, la percepción, la resolución de problemas y la planificación, por ejemplo. Involucra funciones sofisticadas y únicas en cada ser humano y se aprende a través del aprendizaje y la experiencia (Luján, 2019).

Desarrollo activo: El aprendizaje activo es un método de enseñanza que involucra a los estudiantes en el material que están aprendiendo a través de actividades de resolución de problemas, tareas de escritura, discusión en grupo, actividades de reflexión, y cualquier otra tarea que promueve el pensamiento crítico sobre el tema.

El aprendizaje activo requiere que los estudiantes hagan algo que desarrolla sus habilidades, en lugar de aprendizaje pasivo donde la información se transmite únicamente a los estudiantes (Districalc, 2018).

Ecología: La ecología es la ciencia que se ocupa del estudio de los seres vivos y de la relación que establecen con el medio ambiente. El estudio de la ecología es muy importante porque cuando el medio ambiente es alterado o en el peor de los casos dañado, puede poner en riesgo la supervivencia de los seres vivos. Se puede afirmar que el ser humano es el único ser vivo que puede alterar el medio ambiente en su búsqueda por satisfacer las necesidades de consumo. Por esa razón la ecología es una ciencia muy importante porque se preocupa mucho del impacto ambiental que puedan tener las diferentes actividades económicas que realiza el ser humano tanto de tipo industrial, comercial, agrícola y de tipo urbano. (Quiroa, 2020).

Educación ambiental: Se trata de un proceso a través del cual buscamos transmitir conocimientos y enseñanzas a la ciudadanía, respecto a la protección de nuestro entorno natural, la importancia fundamental sobre resguardar el medio ambiente, con el fin de generar

hábitos y conductas en la población, que le permitan a todas las personas tomar conciencia de los problemas ambientales en nuestro país, incorporando valores y entregando herramientas para que tiendan a prevenirlos y resolverlos (Ministerio del Medio Ambiente Chile, 2017).

Educación audiovisual: La educación audiovisual es la educación basada en la presentación de materiales didácticos donde se presta particular atención al audio y la presentación visual del material con la meta de mejorar la comprensión y la retención. Además, permite lograr procesos de enseñanza y aprendizaje significativos y eficaces. La eficiencia de los medios audiovisuales en la educación, sustenta su accionar en la percepción a través de los sentidos (Wikipedia, 2020).

Efectividad: La efectividad es la capacidad de conseguir el resultado que se busca. Quien es efectivo, por lo tanto, obtiene el efecto deseado. Efectividad es un concepto que se relaciona a eficacia y eficiencia. Respecto a eficacia, de hecho, son sinónimos: el diccionario de la Real Academia Española (RAE) define ambos términos de la misma manera, vinculándolos a la capacidad de acceder a la meta deseada (Pérez y Gardey, 2018).

Eficacia: Es la ejecución o realización de una tarea o el cumplimiento de un objetivo, sin importar cómo dicha meta es lograda, los medios, el tiempo o los recursos involucrados en su ejecución. Dicho de otra forma, se refiere a la materialización de un propósito. Institucionalmente, es la capacidad administrativa para lograr las metas de logros educativos (Martínez, 2020).

Eficiencia: Eficiencia es virtud o facultad para lograr un efecto. También, es la acción con que se logra ese efecto. La palabra eficiencia es de origen latín *efficientia*. La palabra eficiencia se puede utilizar en varios contextos. La eficiencia en administración se refiere a la utilización correcta y con la menor cantidad de recursos para conseguir un objetivo o cuando se alcanza más objetivos con los mismos o menos recursos (Significados.com, 2019).

Módulos audiovisuales: Los módulos audiovisuales digitales se refieren a un conjunto de contenidos educativos en torno a las habilidades digitales, organizados en categorías y presentados en formato audiovisual para ser consultados en diversos dispositivos digitales portátiles. Estos módulos se organizaron en tres contenidos temáticos: comunicación, información y aspectos éticos (Sandoval et al., 2020).

CAPÍTULO II: EL PROBLEMA, OBJETIVOS, HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1 Planteamiento del problema

2.1.1 Descripción de la realidad problemática.

En la actualidad se vive en una sociedad de mucha información con facilidades de acceso a la tecnología que se encuentra realizando grandes cambios en los hábitos y costumbres de los estudiantes, el cual debe ser aprovechado por los docentes como una herramienta eficaz durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y lograr la mejora de competencias y capacidades en los estudiantes.

En nuestro país podemos observar la indiferencia en la conservación del ambiente; por los lugares que visitemos existe contaminación y esto es una preocupación ya que vivimos en una sociedad en crecimiento y variedad de riquezas.

La ciudad de Iquitos no es ajena a esta realidad cada día se recoge 250 toneladas de basura.

La Municipalidad provincial de Maynas no tiene proyectos concretos que permitan el manejo adecuado de residuos sólidos y así reducir la contaminación ambiental sólo está trabajando con el Programa de Segregación de basura.

En Iquitos, en el tema de manejo de residuos sólidos y posibles soluciones para reducir la contaminación ambiental, se debe tener en cuenta lo mencionado por Morejón (2006) que para la formación de una conciencia ambiental es necesario el desarrollo de la ética Ambiental y la Educación Ambiental, la combinación de ambos procesos posibilita un óptimo desenvolvimiento de este objetivo, logrando una adecuada conservación del ambiente natural.

Morejón también señala que “una conciencia ambiental es un conjunto de principios y valores morales en las conductas humanas que establecen la autodeterminación y autoconfianza del individuo para conservar y mejorar la calidad ambiental y los recursos naturales”.

Entendiendo que el hombre no debe sentirse independiente de la naturaleza, sino que debe ser parte integradora de la misma, concluye que el hombre es el único agente posible de reparar el gran daño ocasionado y posibilitar una alta calidad de vida en nuestra sociedad.

En los últimos años se habla mucho sobre una enseñanza de calidad y de un buen desempeño de habilidades y capacidades del estudiante en nuestro país, de allí que, propugnando la exigencia de incorporar tecnologías de información en el ámbito educativo, planteamos el siguiente problema:

2.1.2 Definición del problema: General y Específicos.

2.1.2.1 Problema General

¿En qué medida la aplicación de módulos audiovisuales influye en la conciencia ambiental en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea?

2.1.2.2 Problemas Específicos (PE).

PE₁. ¿En qué medida la aplicación de módulos audiovisuales influye en el desarrollo cognitivo de la conciencia ambiental en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea?

PE₂. ¿En qué medida la aplicación de módulos audiovisuales influye en el desarrollo conativo de la conciencia ambiental en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea?

PE₃. ¿En qué medida la aplicación de módulos audiovisuales influye en el desarrollo afectivo de la conciencia ambiental en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea?

PE₄. ¿En qué medida la aplicación de módulos audiovisuales influye en el desarrollo activo de la conciencia ambiental en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea?

2.2 Finalidad y objetivos de la investigación

2.2.1 Finalidad

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad y objetivos en el contexto de las siguientes perspectivas: teórico, metodológico, social, ambiental y práctico.

En el contexto teórico, no solo busca la transmisión de información para conseguir un enfoque ambiental. Sino sobre todo en transformar los enfoques, las actitudes y los comportamientos de los alumnos y adquirir nuevos conocimientos aplicando módulos audiovisuales.

En el contexto metodológico, no existen estrategias metodológicas específicas para educar el tema ambiental, la presente investigación permitirá explicar y poner en práctica la validez de los módulos audiovisuales, que serán utilizados en la recolección de datos.

Dichos instrumentos permitirán promover la conciencia ambiental de los alumnos que no solo debe sensibilizar sino también modificar actitudes y hacer adquirir nuevos hábitos y conocimientos, lo cual tendrá incidencia importante en la educación en general.

En el contexto social, se logrará que el alumno se desarrolle bajo la influencia de un proceso educativo integrado a la sociedad en que vive, de una manera armónica, formado política e ideológicamente en correspondencia con los principios de nuestra sociedad.

Dentro del contexto ambiental, el educando desarrollara su instinto de conservación, inteligencia e imaginación, que constituye la vía segura para lograr reducir gradualmente la gran amenaza del mundo, la contaminación ambiental y poder así mejorar la calidad de vida de su entorno.

2.2.2 Objetivo General y Específicos

2.2.2.1 *Objetivo General*

Determinar la influencia de la aplicación de módulos audiovisuales en la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.

2.2.2.2 *Objetivos Específicos*

OE₁. Determinar la influencia de la aplicación de módulos audiovisuales en el desarrollo cognitivo de la conciencia ambiental en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.

OE₂. Determinar la influencia de la aplicación de módulos audiovisuales en el desarrollo conativo de la conciencia ambiental en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.

OE₃. Determinar la influencia de la aplicación de módulos audiovisuales en el desarrollo afectivo de la conciencia ambiental en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.

OE₄. Determinar la influencia de la aplicación de módulos audiovisuales en el desarrollo activo de la conciencia ambiental en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.

2.2.3 Delimitación del estudio.

La investigación con fines metodológicos tiene delimitados los siguientes aspectos:

Delimitación Espacial. La investigación se desarrolló en la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea, de manera virtual.

Delimitación Temporal. El período que abarcó el presente estudio fue de noviembre 2020 a marzo del año 2021.

Delimitación Social. Se trabajó con los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.

2.2.4 Justificación e importancia del estudio.

En el ámbito educativo se pretende incorporar la tecnología haciendo uso de los materiales audiovisuales durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje logrando mejorar y sensibilizar al estudiante en la conservación del ambiente y la consecuencia ambiental el cual nos permitirá mejorar la calidad de vida.

En la social permitirá que las personas cambien de actitudes y desarrollen competencia para mejorar el medio natural en el que viven.

Con el presenta trabajo se permitirá ampliar el conocimiento en conciencia ambiental y generar cambios, hábitos y actitudes sencillas que contribuyan en reducción del deterioro de nuestro ambiente, la investigación se desarrollara con la aplicación de sesiones de aprendizaje diseñadas para desarrollar las cuatro dimensiones de conciencia ambiental; estos resultados servirán de base para otras investigaciones.

2.3 Hipótesis y variables

2.3.1 Supuestos Teóricos.

La especie humana siempre ha interactuado con el medio ambiente modificándolo con su accionar, los problemas ambientales no son nuevos, sin embargo, lo que hace especialmente preocupante la situación actual es la aceleración de esas modificaciones, a tal extremo tornándose peligroso para la especie humana.

Por ello, hoy en día podemos hablar de algo más que de simples problemas ambientales, nos enfrentamos a una auténtica crisis ambiental y la gravedad de la crisis se manifiesta en su carácter global. La educación ambiental ha ido evolucionando conforme el transcurrir de los años, con la finalidad de mitigar los efectos negativos ambientales.

Por tal motivo, se ha planteado las siguientes hipótesis que se muestran a continuación:

2.3.2 Hipótesis, principal y específicas.

2.3.2.1 *Hipótesis principal (HP).*

La aplicación de módulos audiovisuales influye significativamente en la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.

2.3.2.2 *Hipótesis específicas (HE).*

HE₁. La aplicación de módulos audiovisuales influye significativamente en el desarrollo cognitivo de la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.

HE₂. La aplicación de módulos audiovisuales influye significativamente en el desarrollo conativo de la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.

HE₃. La aplicación de módulos audiovisuales influye significativamente en el desarrollo afectivo de la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.

HE₄. La aplicación de módulos audiovisuales influye significativamente en el desarrollo activo de la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.

2.3.3 Variables e indicadores.

2.3.3.1 Variables

VI. (X) Aplicación de Métodos Audiovisuales. (variable independiente)

VD. (Y) Conciencia Ambiental. (variable dependiente)

2.3.3.2 Operacionalización de las variables

Cuadro 1

Variables e Indicadores

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
X: APLICACIÓN DE MÓDULOS AUDIOVISUALES (variable independiente)	Misión	- X ₁ : Nivel de Eficacia.
	Visión	- X ₂ : Nivel de Eficiencia.
	Objetivos	- X ₃ : Nivel de Efectividad.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
Y: CONCIENCIA AMBIENTAL (variable dependiente)	Desarrollo Cognitivo	- Y ₁ : Nivel de Desarrollo Cognitivo.
	Desarrollo Conativo	- Y ₂ : Nivel de Desarrollo Conativo.
	Desarrollo Afectivo	- Y ₃ : Nivel de Desarrollo Afectivo.
	Desarrollo Activo	- Y ₄ : Nivel de Desarrollo Activo.

Fuente: Autor de la tesis (2021)

CAPÍTULO III: MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.1 Población y muestra

3.1.1 Población.

La población de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea es de 1975 estudiantes de educación secundaria, siendo 450 estudiantes los que pertenecen al tercero de secundaria, que son aquellos que serán evaluados en la presente investigación.

3.1.2 Muestra

Para determinar la muestra óptima a investigar se utilizó la siguiente fórmula, la cual se aplica para el caso de poblaciones finitas menores a 100,000, representada por el siguiente estadístico:

$$n = \frac{N * Z_{\alpha}^2 * p * q}{d^2 * (N - 1) + Z_{\alpha}^2 * p * q}$$

dónde:

- p : probabilidad de éxito representada por el 50% (0.5) encuesta (Se asume p = 50%)
- q : Proporción de fracaso (Se asume 1-p = 50%)
- d : Margen de error 5% seleccionado por el investigador
- N : Población (450)
- n= Tamaño de la muestra
- Z= Distribución Estándar (1.96 con un N.C 95%)

$$n = 208$$

3.2 Tipo, Nivel, Método y Diseño de Investigación

3.2.1 Tipo de investigación.

El tipo fue el aplicado.

3.2.2 Nivel de Investigación.

El nivel de la investigación fue el descriptivo. Enfoque cuantitativo.

3.2.3 Método y Diseño.

3.2.3.1 Método.

El método utilizado fue el Ex Post Facto

3.2.3.2 Diseño.

El diseño fue correlacional. Se tomó una muestra en la cual

$$M = O_y (f) O_{x_1}$$

Donde:

M = Muestra.

O = Observación.

f = En función de.

X₁ = Aplicación de Módulos Audiovisuales.

Y₁ = Conciencia Ambiental.

3.3 Técnica (s) e instrumento (s) de recolección de datos

3.3.1 Técnicas.

La principal técnica que se utilizó en el presente estudio fue la encuesta.

3.3.2 Instrumentos.

Como instrumento de recolección de datos se utilizó el cuestionario, que por intermedio de una encuesta de preguntas, en su modalidad cerradas, se tomaron a la muestra señalada.

3.4 Procesamiento de datos

Se aplicaron instrumentos de recolección de datos como encuestas o entrevistas para recoger información sobre las variables de estudio y una vez obtenida la información se creará una base de datos con la ayuda de la herramienta o paquete estadístico SPSS versión 27.

Se crearon tablas, gráficos con interpretación de frecuencias, porcentajes, entre otros. Luego, se procederá a realizar la estadística inferencial.

Para la contrastación de la Hipótesis se utilizó la prueba conocida como correlación de Spearman.

3.4.1 Confiabilidad del Instrumento.

La fiabilidad del instrumento dirigido a los 208 alumnos de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea, son considerados como consistencia interna de la prueba, alfa de Cronbach Instrumento ($\alpha=0,838$), la cual es considerada como buena (según Hernández Sampieri, 2005).

Esta confiabilidad se ha determinado en relación con los 27 ítems centrales, lo cual quiere decir que la encuesta realizada ha sido confiable, válida y aplicable. El cuadro 2 muestra los resultados del coeficiente de confiabilidad alfa de Cronbach.

Cuadro 2

Estadístico de Fiabilidad

Resumen del proceso			
		N	%
Casos	Validados	208	100,0
	Excluidos	0	0
	Total	208	100,0

Resultado Estadístico	
Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0,838	27

CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1 Presentación de resultados

A continuación, se muestran los resultados de las encuestas realizadas 208 estudiantes de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea-Diciembre 2020.

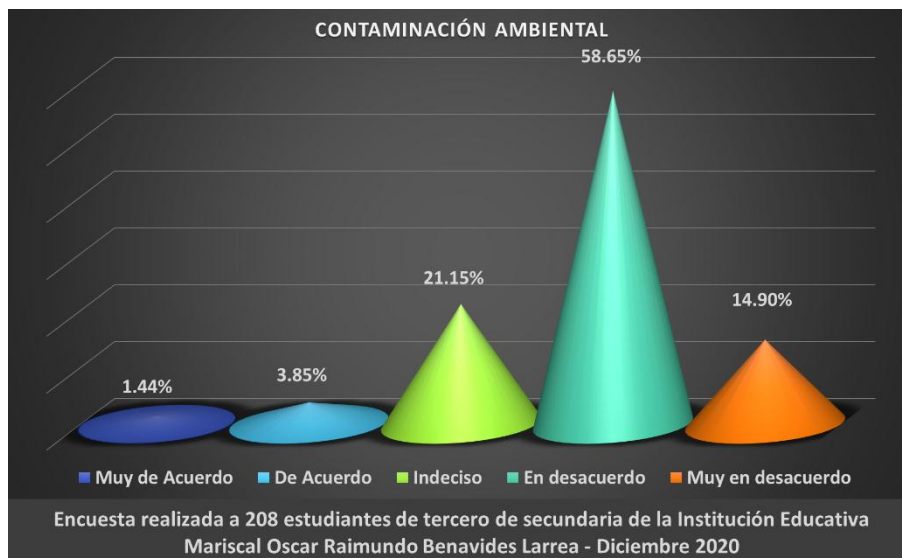
Tabla 1

Contaminación Ambiental

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Muy de Acuerdo	3	1.44%
De Acuerdo	8	3.85%
Indeciso	44	21.15%
En desacuerdo	122	58.65%
Muy en desacuerdo	31	14.90%
N° de Respuestas	208	100.00%
Encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020		

Figura 1

Contaminación Ambiental



Como se aprecia en la Tabla 1, muestran los principales resultados de la encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020, de los registradores encuestados manifiestan respecto a si estás de acuerdo con la contaminación ambiental; 122 registradores refieren que están en desacuerdo, lo que representa el 58.65%, 44 registradores que están indecisos, lo que representa el 21.15%, 31 registradores que señalaron estar muy en desacuerdo, lo que representa el 14.90%, 8 registradores que se encuentran de acuerdo, lo que representa el 3.85% y 3 registradores que indicaron que se encuentran muy de acuerdo, lo que representa el 1.44%.

Es decir, el 73.56% está en desacuerdo respecto a si estás de acuerdo con la contaminación ambiental.

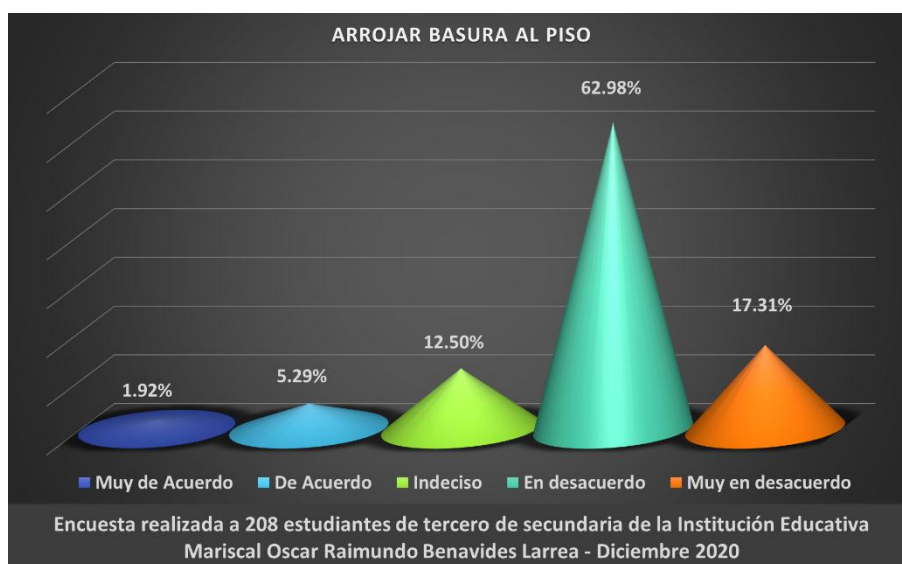
Tabla 2

Arrojar Basura al Piso

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Muy de Acuerdo	4	1.92%
De Acuerdo	11	5.29%
Indeciso	26	12.50%
En desacuerdo	131	62.98%
Muy en desacuerdo	36	17.31%
N° de Respuestas	208	100.00%
Encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020		

Figura 2

Arrojar Basura al Piso



Como se aprecia en la Tabla 2, muestran los principales resultados de la encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020, de los registradores encuestados manifiestan respecto a si crees que arrojar basura al piso es bueno; 131 registradores refieren que están en desacuerdo, lo que representa el 62.98%, 36 registradores que señalaron estar muy en desacuerdo, lo que representa el 17.31%, 26 registradores que están indecisos, lo que representa el 12.50%, 11 registradores que se encuentran de acuerdo, lo que representa el 5.29% y 4 registradores que indicaron que se encuentran muy de acuerdo, lo que representa el 1.92%.

Es decir, el 80.29% está en desacuerdo respecto a si crees que arrojar basura al piso es bueno.

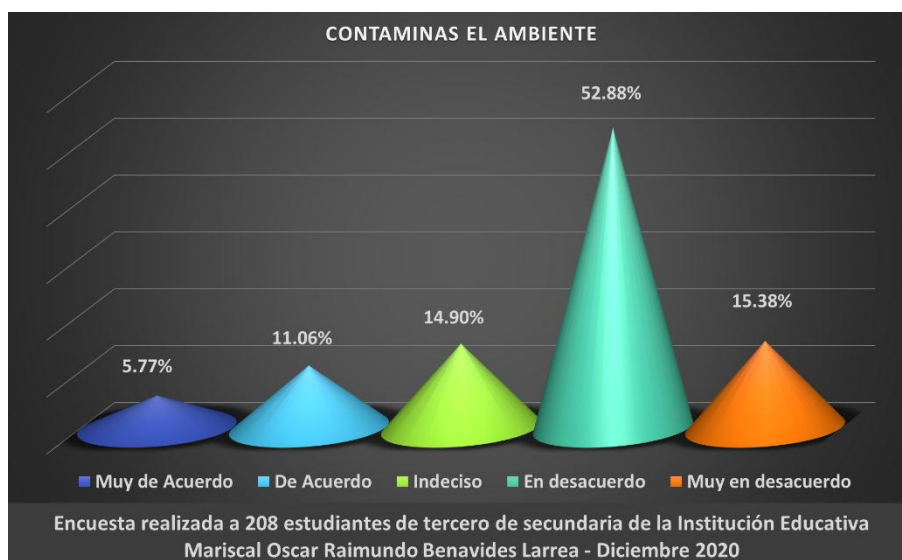
Tabla 3

Contaminas el Ambiente

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Muy de Acuerdo	12	5.77%
De Acuerdo	23	11.06%
Indeciso	31	14.90%
En desacuerdo	110	52.88%
Muy en desacuerdo	32	15.38%
N° de Respuestas	208	100.00%
Encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020		

Figura 3

Contaminas el Ambiente



Como se aprecia en la Tabla 3, muestran los principales resultados de la encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020, de los registradores encuestados manifiestan respecto a si eres una persona que ayuda a contaminar el ambiente; 110 registradores refieren que están en desacuerdo, lo que representa el 52.88%, 32 registradores que señalaron estar

muy en desacuerdo, lo que representa el 15.38%, 31 registradores que están indecisos, lo que representa el 14.90%, 23 registradores que se encuentran de acuerdo, lo que representa el 11.06% y 12 registradores que indicaron que se encuentran muy de acuerdo, lo que representa el 5.77%.

Es decir, el 68.27% está en desacuerdo respecto a si eres una persona que ayuda a contaminar el ambiente.

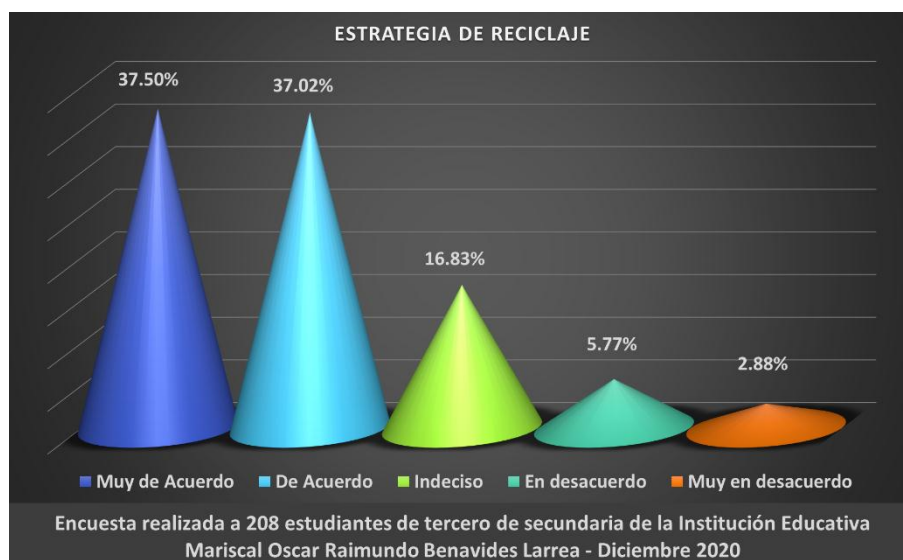
Tabla 4

Estrategia de Reciclaje

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Muy de Acuerdo	78	37.50%
De Acuerdo	77	37.02%
Indeciso	35	16.83%
En desacuerdo	12	5.77%
Muy en desacuerdo	6	2.88%
N° de Respuestas	208	100.00%
Encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020		

Figura 4

Estrategia de Reciclaje



Como se aprecia en la Tabla 4, muestran los principales resultados de la encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020, de los registradores encuestados manifiestan respecto a si te gustaría la estrategia del reciclaje; 78 registradores que indicaron que se encuentran muy de acuerdo, lo que representa el 37.50%, 77 registradores que se encuentran

de acuerdo, lo que representa el 37.02%, 35 registradores que están indecisos, lo que representa el 16.83%, 12 registradores refieren que están en desacuerdo, lo que representa el 5.77% y 6 registradores que señalaron estar muy en desacuerdo, lo que representa el 2.88%.

Es decir, el 74.52% está de acuerdo respecto a si te gustaría la estrategia del reciclaje.

Tabla 5

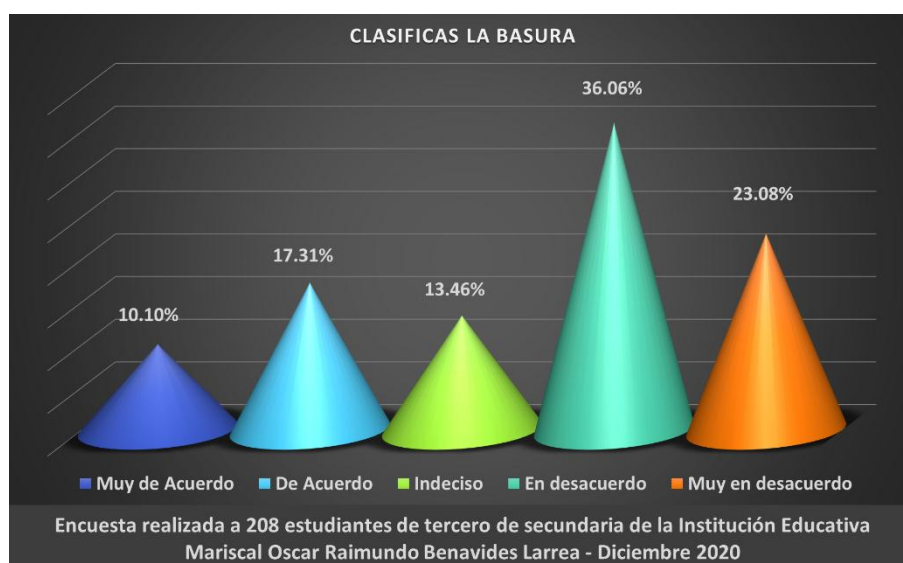
Clasificas la Basura

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Muy de Acuerdo	21	10.10%
De Acuerdo	36	17.31%
Indeciso	28	13.46%
En desacuerdo	75	36.06%
Muy en desacuerdo	48	23.08%
N° de Respuestas	208	100.00%

Encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020

Figura 5

Clasificas la Basura



Como se aprecia en la Tabla 5, muestran los principales resultados de la encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020, de los registradores encuestados manifiestan respecto a si clasificas la basura que generas en tu casa; 75 registradores refieren que están en desacuerdo, lo que representa el 36.06%, 48 registradores que señalaron estar muy en desacuerdo, lo que representa el 23.08%, 36 registradores que se encuentran de acuerdo, lo que representa el 17.31%, 28 registradores que están indecisos, lo que representa el 13.46% y 21 registradores que indicaron que se encuentran muy de acuerdo, lo que representa el 10.10%.

Es decir, el 59.13% está en desacuerdo respecto a si clasificas la basura que generas en tu casa.

Tabla 6

Cobro por Recojo de Basura

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Muy de Acuerdo	9	4.33%
De Acuerdo	18	8.65%
Indeciso	50	24.04%
En desacuerdo	98	47.12%
Muy en desacuerdo	33	15.87%
N° de Respuestas	208	100.00%

Encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020

Figura 6

Cobro por Recojo de Basura



Como se aprecia en la Tabla 6, muestran los principales resultados de la encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020, de los registradores encuestados manifiestan respecto a si estás de acuerdo que cobren por el recojo de basura; 98 registradores refieren que están en desacuerdo, lo que representa el 47.12%, 50 registradores que están indecisos, lo que representa el 24.04%, 33 registradores que señalaron estar muy en desacuerdo, lo que representa el 15.87%, 18 registradores que se encuentran de acuerdo, lo que representa el 8.65% y 9 registradores que indicaron que se encuentran muy de acuerdo, lo que representa el 4.33%.

Es decir, el 62.98% está en desacuerdo respecto a si estás de acuerdo que cobren por el recojo de basura.

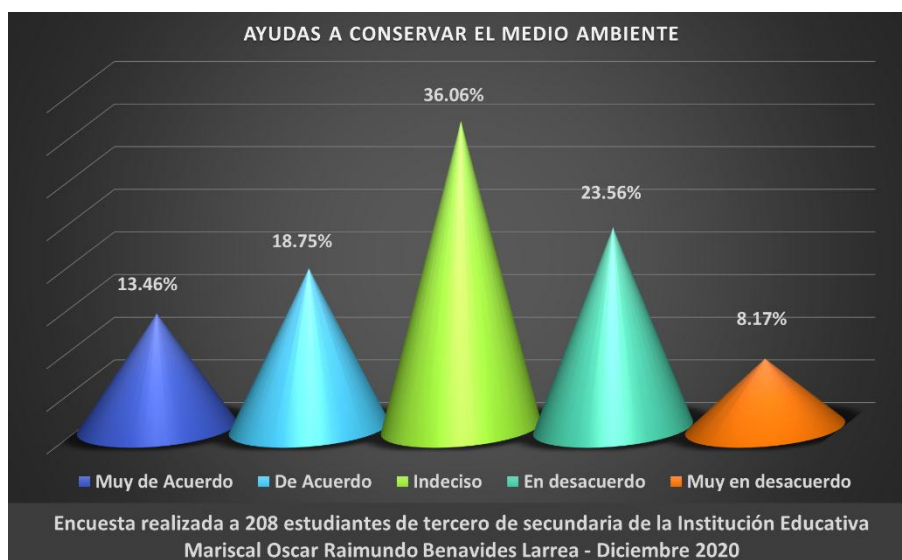
Tabla 7

Ayudas a Conservar el Medio Ambiente

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Muy de Acuerdo	28	13.46%
De Acuerdo	39	18.75%
Indeciso	75	36.06%
En desacuerdo	49	23.56%
Muy en desacuerdo	17	8.17%
N° de Respuestas	208	100.00%
Encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020		

Figura 7

Ayudas a Conservar el Medio Ambiente



Como se aprecia en la Tabla 7, muestran los principales resultados de la encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020, de los registradores encuestados manifiestan respecto a si harías algo para ayudar a conservar el ambiente; 75 registradores que están indecisos, lo que representa el 36.06%, 49 registradores refieren que están en desacuerdo, lo

que representa el 23.56%, 39 registradores que se encuentran de acuerdo, lo que representa el 18.75%, 28 registradores que indicaron que se encuentran muy de acuerdo, lo que representa el 13.46% y 17 registradores que señalaron estar muy en desacuerdo, lo que representa el 8.17%.

Es decir, el 32.21% está de acuerdo respecto a si harías algo para ayudar a conservar el ambiente.

Tabla 8

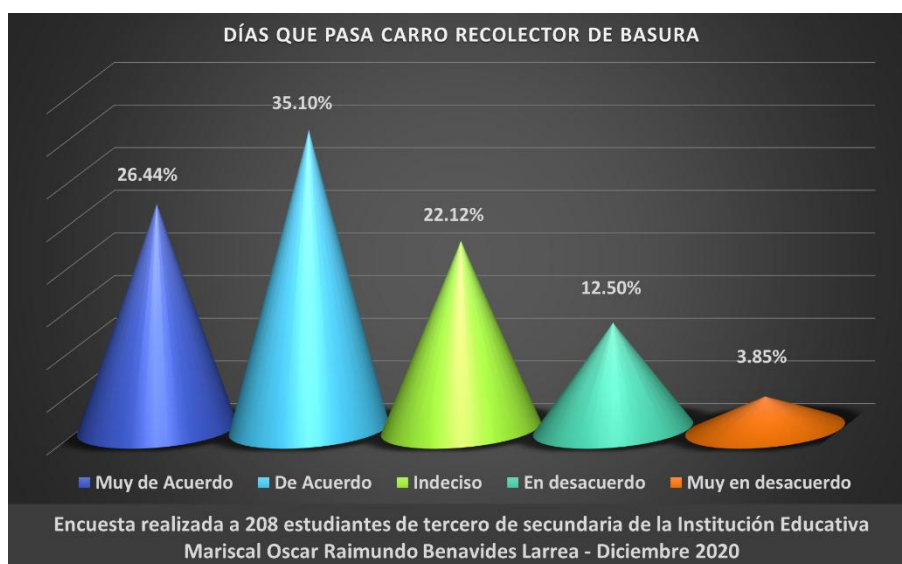
Días que Pasa Carro Recolector de Basura

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Muy de Acuerdo	55	26.44%
De Acuerdo	73	35.10%
Indeciso	46	22.12%
En desacuerdo	26	12.50%
Muy en desacuerdo	8	3.85%
N° de Respuestas	208	100.00%

Encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020

Figura 8

Días que Pasa Carro Recolector de Basura



Como se aprecia en la Tabla 8, muestran los principales resultados de la encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020, de los registradores encuestados manifiestan respecto a si conoces los días que pasa el carro recolector por tu casa; 73 registradores que se encuentran de acuerdo, lo que representa el 35.10%, 55 registradores que indicaron que se encuentran muy de acuerdo, lo que representa el 26.44%, 46 registradores que están indecisos, lo que representa el 22.12%, 26 registradores refieren que están en desacuerdo, lo que representa el 12.50% y 8 registradores que señalaron estar muy en desacuerdo, lo que representa el 3.85%.

Es decir, el 61.54% está de acuerdo respecto a si conoces los días que pasa el carro recolector por tu casa.

Tabla 9

Campaña Municipal

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Muy de Acuerdo	14	6.73%
De Acuerdo	11	5.29%
Indeciso	66	31.73%
En desacuerdo	79	37.98%
Muy en desacuerdo	38	18.27%
N° de Respuestas	208	100.00%
Encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020		

Figura 9

Campaña Municipal



Como se aprecia en la Tabla 9, muestran los principales resultados de la encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020, de los registradores encuestados manifiestan respecto a si sabes de alguna campaña municipal para beneficio del ambiente; 79 registradores refieren que están en desacuerdo, lo que representa el 37.98%, 66 registradores que están

indecisos, lo que representa el 31.73%, 38 registradores que señalaron estar muy en desacuerdo, lo que representa el 18.27%, 14 registradores que indicaron que se encuentran muy de acuerdo, lo que representa el 6.73% y 11 registradores que se encuentran de acuerdo, lo que representa el 5.29%.

Es decir, el 56.25% está en desacuerdo respecto a si sabes de alguna campaña municipal para beneficio del ambiente.

Tabla 10

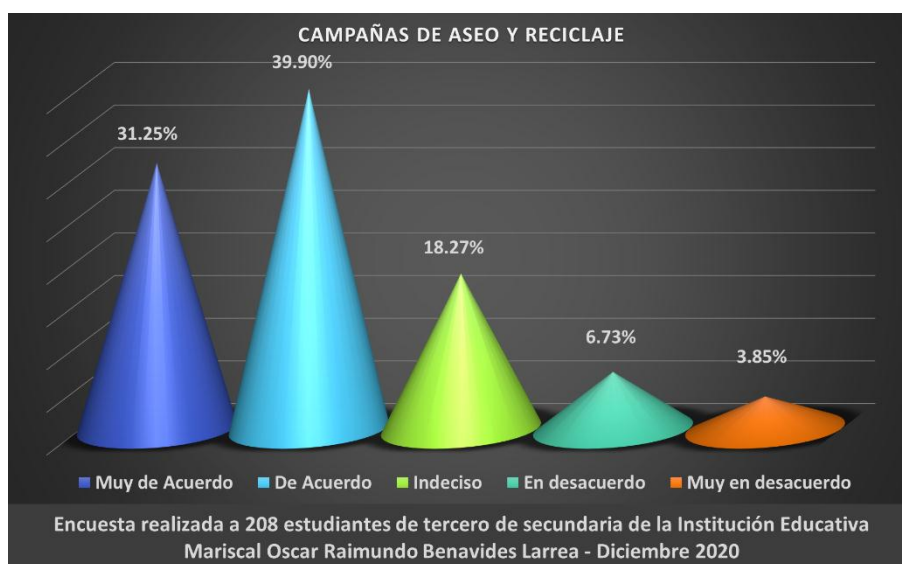
Campañas de Aseo y Reciclaje

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Muy de Acuerdo	65	31.25%
De Acuerdo	83	39.90%
Indeciso	38	18.27%
En desacuerdo	14	6.73%
Muy en desacuerdo	8	3.85%
N° de Respuestas	208	100.00%

Encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020

Figura 10

Campañas de Aseo y Reciclaje



Como se aprecia en la Tabla 10, muestran los principales resultados de la encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020, de los registradores encuestados manifiestan respecto a si te gustaría que en el colegio se realicen campañas de aseo y reciclaje; 83 registradores que se encuentran de acuerdo, lo que representa el 39.90%, 65 registradores que indicaron que se encuentran muy de acuerdo, lo que representa el 31.25%, 38 registradores que están indecisos, lo que representa el 18.27%, 14 registradores refieren que están en desacuerdo, lo que representa el 6.73% y 8 registradores que señalaron estar muy en desacuerdo, lo que representa el 3.85%.

Es decir, el 71.15% está de acuerdo respecto a si te gustaría que en el colegio se realicen campañas de aseo y reciclaje.

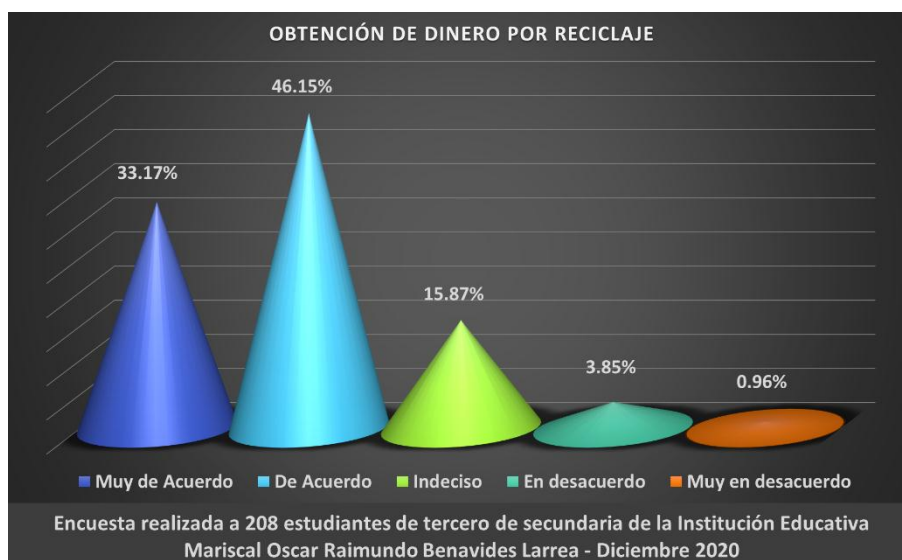
Tabla 11

Obtención de Dinero por Reciclaje

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Muy de Acuerdo	69	33.17%
De Acuerdo	96	46.15%
Indeciso	33	15.87%
En desacuerdo	8	3.85%
Muy en desacuerdo	2	0.96%
N° de Respuestas	208	100.00%
Encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020		

Figura 11

Obtención de Dinero por Reciclaje



Como se aprecia en la Tabla 11, muestran los principales resultados de la encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020, de los registradores encuestados manifiestan respecto a si te gustaría obtener dinero por el reciclaje en tu casa; 96 registradores que se encuentran de acuerdo, lo que representa el 46.15%, 69 registradores que indicaron que se

encuentran muy de acuerdo, lo que representa el 33.17%, 33 registradores que están indecisos, lo que representa el 15.87%, 8 registradores refieren que están en desacuerdo, lo que representa el 3.85% y 2 registradores que señalaron estar muy en desacuerdo, lo que representa el 0.96%.

Es decir, el 79.33% está de acuerdo respecto a si te gustaría obtener dinero por el reciclaje en tu casa.

Tabla 12

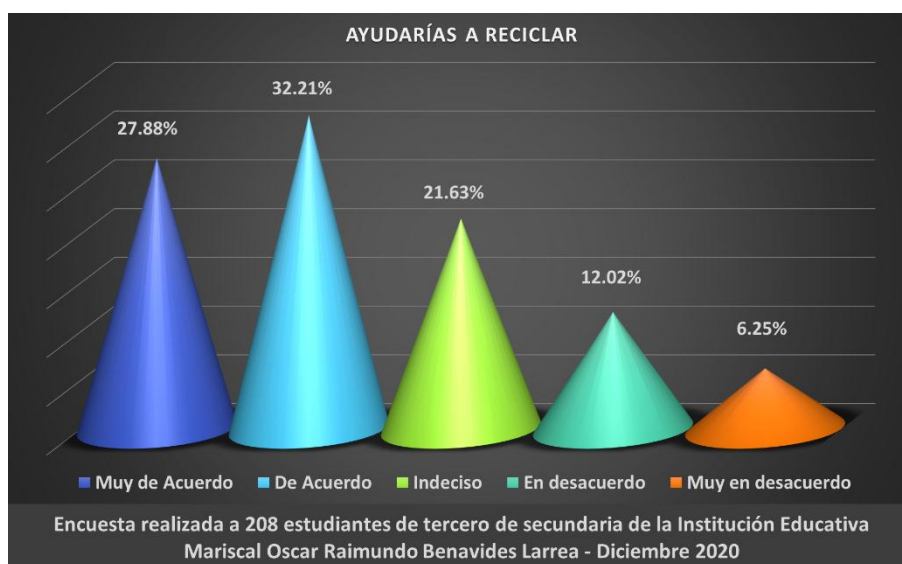
Ayudaría a Reciclar

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Muy de Acuerdo	58	27.88%
De Acuerdo	67	32.21%
Indeciso	45	21.63%
En desacuerdo	25	12.02%
Muy en desacuerdo	13	6.25%
N° de Respuestas	208	100.00%

Encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020

Figura 12

Ayudarías a Reciclar



Como se aprecia en la Tabla 12, muestran los principales resultados de la encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020, de los registradores encuestados manifiestan respecto a si ayudarías a reciclar en el colegio; 67 registradores que se encuentran de acuerdo, lo que representa el 32.21%, 58 registradores que indicaron que se encuentran muy de acuerdo, lo que representa el 27.88%, 45 registradores que están indecisos, lo que representa el 21.63%, 25 registradores refieren que están en desacuerdo, lo que representa el 12.02% y 13 registradores que señalaron estar muy en desacuerdo, lo que representa el 6.25%.

Es decir, el 60.10% está de acuerdo respecto a si ayudarías a reciclar en el colegio.

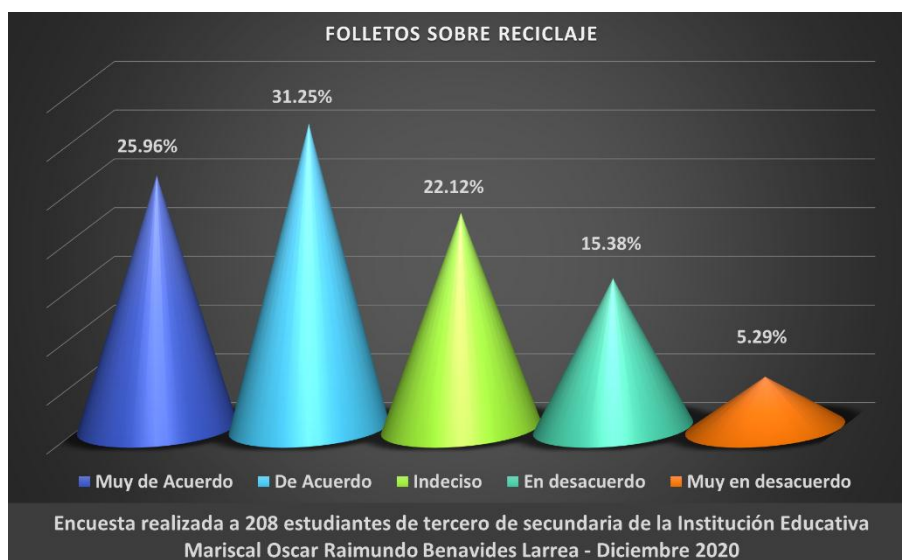
Tabla 13

Folletos Sobre Reciclaje

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Muy de Acuerdo	54	25.96%
De Acuerdo	65	31.25%
Indeciso	46	22.12%
En desacuerdo	32	15.38%
Muy en desacuerdo	11	5.29%
N° de Respuestas	208	100.00%
Encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020		

Figura 13

Folletos Sobre Reciclaje



Como se aprecia en la Tabla 13, muestran los principales resultados de la encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020, de los registradores encuestados manifiestan respecto a si los folletos sobre reciclaje son prácticos, estás de acuerdo; 65 registradores que se encuentran de acuerdo, lo que representa el 31.25%, 54 registradores que indicaron que se

encuentran muy de acuerdo, lo que representa el 25.96%, 46 registradores que están indecisos, lo que representa el 22.12%, 32 registradores refieren que están en desacuerdo, lo que representa el 15.38% y 11 registradores que señalaron estar muy en desacuerdo, lo que representa el 5.29%.

Es decir, el 57.21% está de acuerdo respecto a si los folletos sobre reciclaje son prácticos, estás de acuerdo.

Tabla 14

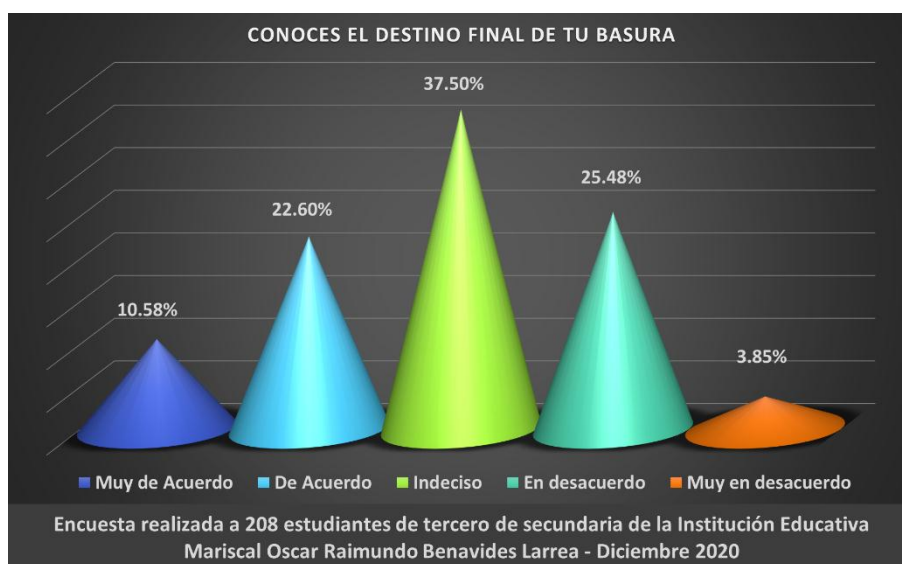
Conoces el Destino Final de tu Basura

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Muy de Acuerdo	22	10.58%
De Acuerdo	47	22.60%
Indeciso	78	37.50%
En desacuerdo	53	25.48%
Muy en desacuerdo	8	3.85%
N° de Respuestas	208	100.00%

Encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020

Figura 14

Conoces el Destino Final de tu Basura



Como se aprecia en la Tabla 14, muestran los principales resultados de la encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020, de los registradores encuestados manifiestan respecto a si conoces el destino final de tu basura; 78 registradores que están indecisos, lo que representa el 37.50%, 53 registradores refieren que están en desacuerdo, lo que representa el 25.48%, 47 registradores que se encuentran de acuerdo, lo que representa el 22.60%, 22 registradores que indicaron que se encuentran muy de acuerdo, lo que representa el 10.58% y 8 registradores que señalaron estar muy en desacuerdo, lo que representa el 3.85%.

Es decir, el 33.17% está de acuerdo respecto a si conoces el destino final de tu basura.

Tabla 15

Conoces a Alguien que Recicla

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Muy de Acuerdo	14	6.73%
De Acuerdo	18	8.65%
Indeciso	40	19.23%
En desacuerdo	118	56.73%
Muy en desacuerdo	18	8.65%
N° de Respuestas	208	100.00%
Encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020		

Figura 15

Conoces a Alguien que Recicla



Como se aprecia en la Tabla 15, muestran los principales resultados de la encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020, de los registradores encuestados manifiestan respecto a si conoces alguien que realiza reciclaje; 118 registradores refieren que están en desacuerdo, lo que representa el 56.73%, 40 registradores que están indecisos, lo que

representa el 19.23%, 18 registradores que se encuentran de acuerdo, lo que representa el 8.65%, 18 registradores que señalaron estar muy en desacuerdo, lo que representa el 8.65% y 14 registradores que indicaron que se encuentran muy de acuerdo, lo que representa el 6.73%.

Es decir, el 65.38% está en desacuerdo respecto a si conoces alguien que realiza reciclaje.

Tabla 16

Reciclar Ayuda a Mejorar el Medio Ambiente

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Muy de Acuerdo	58	27.88%
De Acuerdo	77	37.02%
Indeciso	36	17.31%
En desacuerdo	28	13.46%
Muy en desacuerdo	9	4.33%
N° de Respuestas	208	100.00%
Encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020		

Figura 16

Reciclar Ayuda a Mejorar el Medio Ambiente



Como se aprecia en la Tabla 16, muestran los principales resultados de la encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020, de los registradores encuestados manifiestan respecto a si crees que reciclar ayuda a mejorar el medio ambiente; 77 registradores que se encuentran de acuerdo, lo que representa el 37.02%, 58 registradores que indicaron que se encuentran muy de acuerdo, lo que representa el 27.88%, 36 registradores que están indecisos, lo que representa el 17.31%, 28 registradores refieren que están en desacuerdo, lo que representa el 13.46% y 9 registradores que señalaron estar muy en desacuerdo, lo que representa el 4.33%.

Es decir, el 64.90% está de acuerdo respecto a si crees que reciclar ayuda a mejorar el medio ambiente.

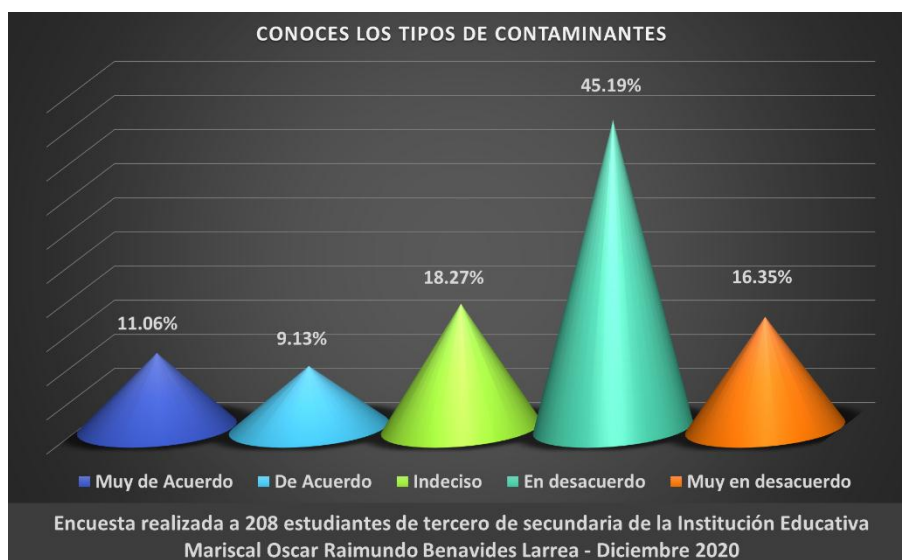
Tabla 17

Conoces los Tipos de Contaminantes

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Muy de Acuerdo	23	11.06%
De Acuerdo	19	9.13%
Indeciso	38	18.27%
En desacuerdo	94	45.19%
Muy en desacuerdo	34	16.35%
N° de Respuestas	208	100.00%
Encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020		

Figura 17

Conoces los Tipos de Contaminantes



Como se aprecia en la Tabla 17, muestran los principales resultados de la encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020, de los registradores encuestados manifiestan respecto a si conoces los tipos de contaminantes que existen; 94 registradores refieren que están en desacuerdo, lo que representa el 45.19%, 38 registradores que están indecisos, lo que

representa el 18.27%, 34 registradores que señalaron estar muy en desacuerdo, lo que representa el 16.35%, 23 registradores que indicaron que se encuentran muy de acuerdo, lo que representa el 11.06% y 19 registradores que se encuentran de acuerdo, lo que representa el 9.13%.

Es decir, el 61.54% está en desacuerdo respecto a si conoces los tipos de contaminantes que existen.

Tabla 18

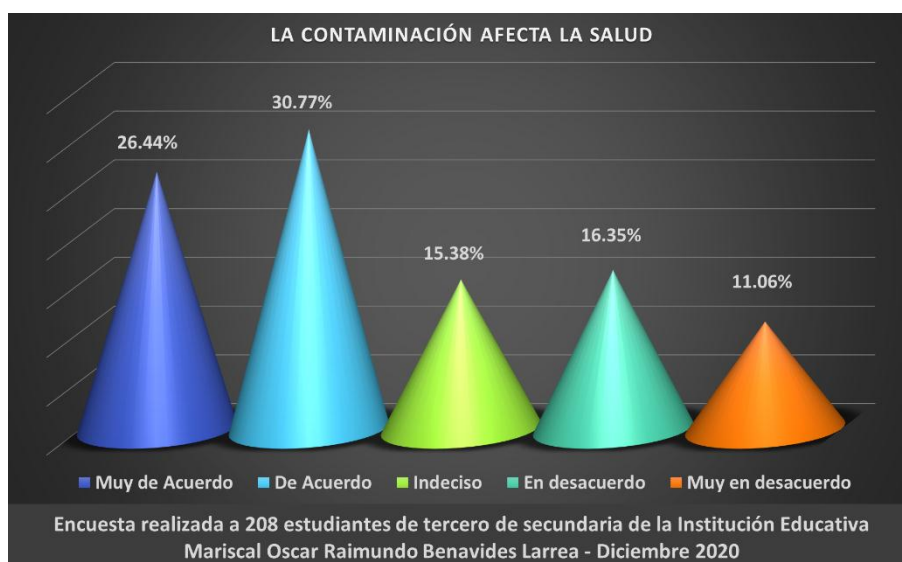
La Contaminación Afecta la Salud

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Muy de Acuerdo	55	26.44%
De Acuerdo	64	30.77%
Indeciso	32	15.38%
En desacuerdo	34	16.35%
Muy en desacuerdo	23	11.06%
N° de Respuestas	208	100.00%

Encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020

Figura 18

La Contaminación Afecta la Salud



Como se aprecia en la Tabla 18, muestran los principales resultados de la encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020, de los registradores encuestados manifiestan respecto a si sabes que la contaminación afecta la salud; 64 registradores que se encuentran de acuerdo, lo que representa el 30.77%, 55 registradores que indicaron que se encuentran muy de acuerdo, lo que representa el 26.44%, 34 registradores refieren que están en desacuerdo, lo que representa el 16.35%, 32 registradores que están indecisos, lo que representa el 15.38% y 23 registradores que señalaron estar muy en desacuerdo, lo que representa el 11.06%.

Es decir, el 57.21% está de acuerdo respecto a si sabes que la contaminación afecta la salud.

Tabla 19

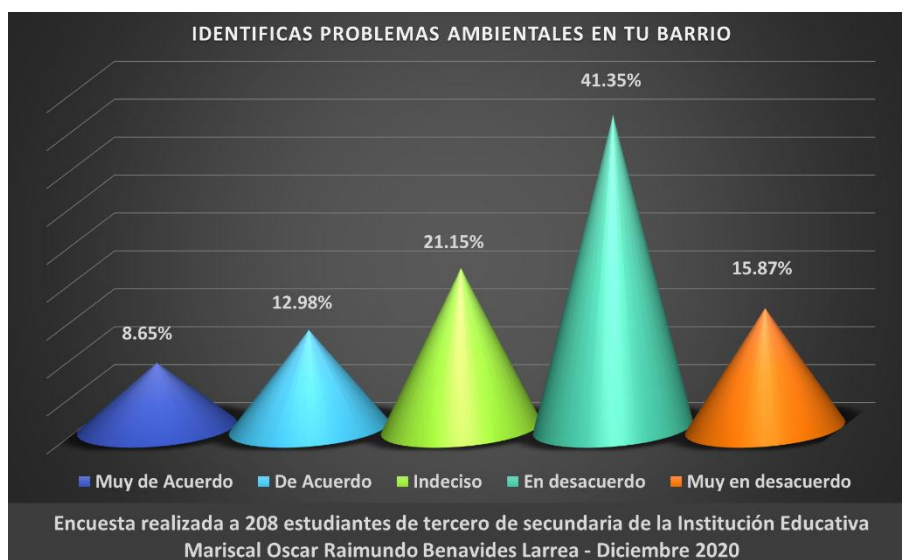
Identificas Problemas Ambientales en tu Barrio

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Muy de Acuerdo	18	8.65%
De Acuerdo	27	12.98%
Indeciso	44	21.15%
En desacuerdo	86	41.35%
Muy en desacuerdo	33	15.87%
N° de Respuestas	208	100.00%

Encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020

Figura 19

Identificas Problemas Ambientales en tu Barrio



Como se aprecia en la Tabla 19, muestran los principales resultados de la encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020, de los registradores encuestados manifiestan respecto a si identificas los problemas ambientales en tu barrio; 86 registradores refieren que están en desacuerdo, lo que representa el 41.35%, 44 registradores que están indecisos, lo que

representa el 21.15%, 33 registradores que señalaron estar muy en desacuerdo, lo que representa el 15.87%, 27 registradores que se encuentran de acuerdo, lo que representa el 12.98% y 18 registradores que indicaron que se encuentran muy de acuerdo, lo que representa el 8.65%.

Es decir, el 57.21% está en desacuerdo respecto a si identificas los problemas ambientales en tu barrio.

Tabla 20

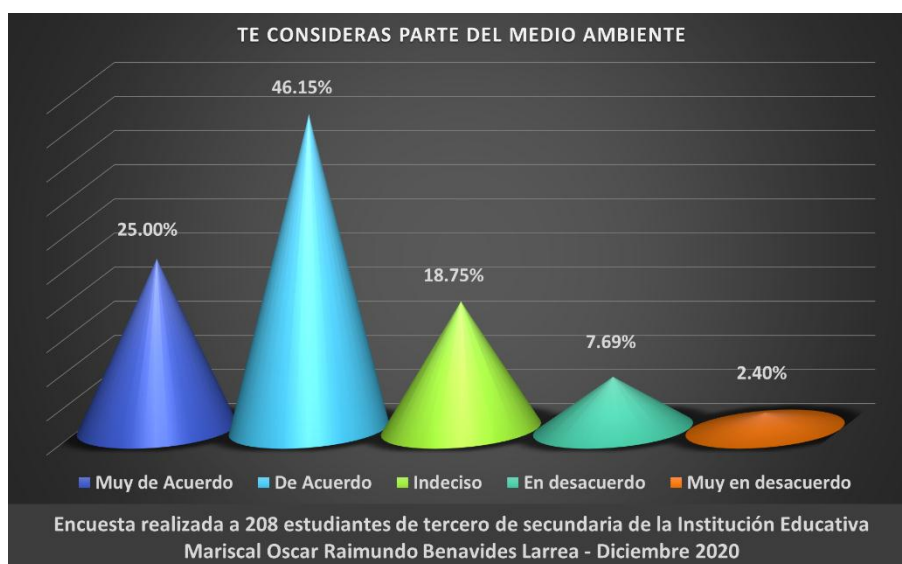
Te Consideras Parte del Medio Ambiente

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Muy de Acuerdo	52	25.00%
De Acuerdo	96	46.15%
Indeciso	39	18.75%
En desacuerdo	16	7.69%
Muy en desacuerdo	5	2.40%
N° de Respuestas	208	100.00%

Encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020

Figura 20

Te Consideras Parte del Medio Ambiente



Como se aprecia en la Tabla 20, muestran los principales resultados de la encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020, de los registradores encuestados manifiestan respecto a si te consideras parte del medio ambiente; 96 registradores que se encuentran de acuerdo, lo que representa el 46.15%, 52 registradores que indicaron que se encuentran muy de acuerdo, lo que representa el 25.00%, 39 registradores que están indecisos, lo que representa el 18.75%, 16 registradores refieren que están en desacuerdo, lo que representa el 7.69% y 5 registradores que señalaron estar muy en desacuerdo, lo que representa el 2.40%.

Es decir, el 71.15% está de acuerdo respecto a si te consideras parte del medio ambiente.

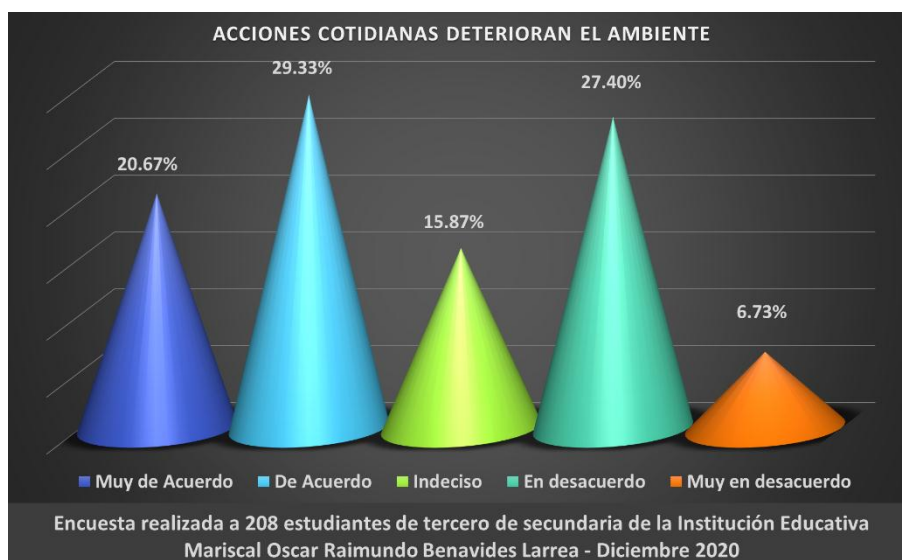
Tabla 21

Acciones Cotidianas Deterioran el Ambiente

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Muy de Acuerdo	43	20.67%
De Acuerdo	61	29.33%
Indeciso	33	15.87%
En desacuerdo	57	27.40%
Muy en desacuerdo	14	6.73%
N° de Respuestas	208	100.00%
Encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020		

Figura 21

Acciones Cotidianas Deterioran el Ambiente



Como se aprecia en la Tabla 21, muestran los principales resultados de la encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020, de los registradores encuestados manifiestan respecto a si nuestras acciones cotidianas contribuyen al deterioro ambiental; 61 registradores que se encuentran de acuerdo, lo que representa el 29.33%, 57 registradores refieren que están

en desacuerdo, lo que representa el 27.40%, 43 registradores que indicaron que se encuentran muy de acuerdo, lo que representa el 20.67%, 33 registradores que están indecisos, lo que representa el 15.87% y 14 registradores que señalaron estar muy en desacuerdo, lo que representa el 6.73%.

Es decir, el 50.00% está de acuerdo respecto a si nuestras acciones cotidianas contribuyen al deterioro ambiental.

Tabla 22

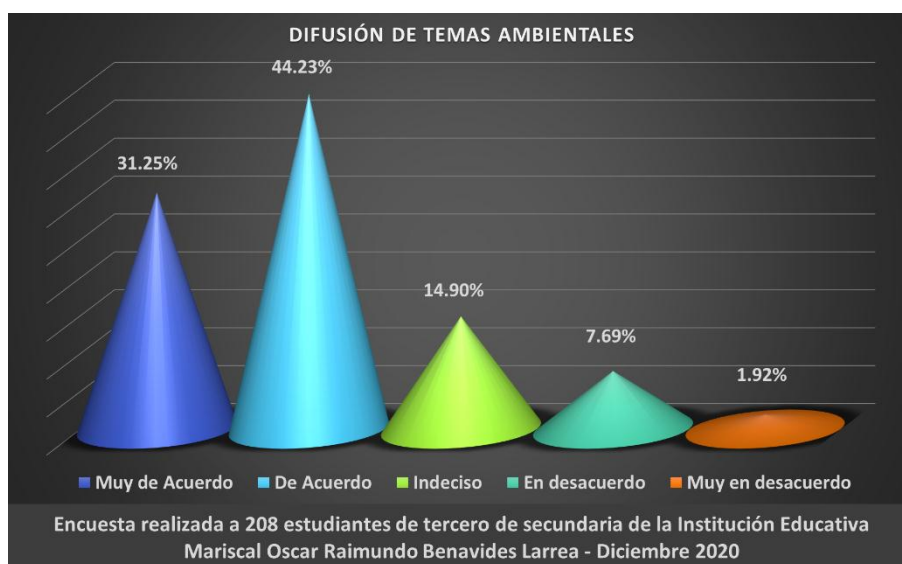
Difusión de Temas Ambientales

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Muy de Acuerdo	65	31.25%
De Acuerdo	92	44.23%
Indeciso	31	14.90%
En desacuerdo	16	7.69%
Muy en desacuerdo	4	1.92%
N° de Respuestas	208	100.00%

Encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020

Figura 22

Difusión de Temas Ambientales



Como se aprecia en la Tabla 22, muestran los principales resultados de la encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020, de los registradores encuestados manifiestan respecto a si crees que se debiera difundir temas ambientales por medios audiovisuales en los colegios; 92 registradores que se encuentran de acuerdo, lo que representa el 44.23%, 65 registradores que indicaron que se encuentran muy de acuerdo, lo que representa el 31.25%, 31 registradores que están indecisos, lo que representa el 14.90%, 16 registradores refieren que están en desacuerdo, lo que representa el 7.69% y 4 registradores que señalaron estar muy en desacuerdo, lo que representa el 1.92%.

Es decir, el 75.48% está de acuerdo respecto a si crees que se debiera difundir temas ambientales por medios audiovisuales en los colegios.

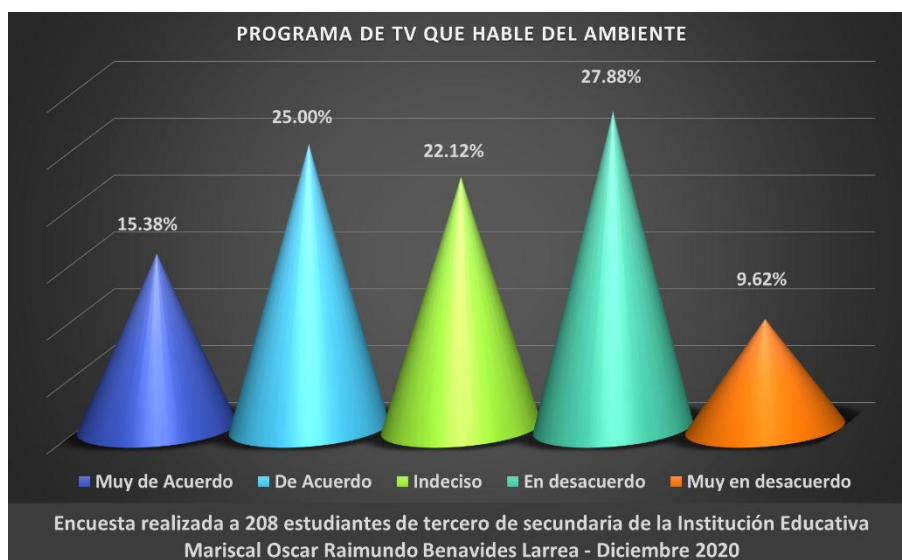
Tabla 23

Programa de Tv que hable del Ambiente

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Muy de Acuerdo	32	15.38%
De Acuerdo	52	25.00%
Indeciso	46	22.12%
En desacuerdo	58	27.88%
Muy en desacuerdo	20	9.62%
N° de Respuestas	208	100.00%
Encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020		

Figura 23

Programa de Tv que hable del Ambiente



Como se aprecia en la Tabla 23, muestran los principales resultados de la encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020, de los registradores encuestados manifiestan respecto a si te gustaría ver un programa en tv que hable del ambiente; 58 registradores refieren que están en desacuerdo, lo que representa el 27.88%, 52 registradores que se

encuentran de acuerdo, lo que representa el 25.00%, 46 registradores que están indecisos, lo que representa el 22.12%, 32 registradores que indicaron que se encuentran muy de acuerdo, lo que representa el 15.38% y 20 registradores que señalaron estar muy en desacuerdo, lo que representa el 9.62%.

Es decir, el 40.38% está de acuerdo respecto a si te gustaría ver un programa en tv que hable del ambiente.

Tabla 24

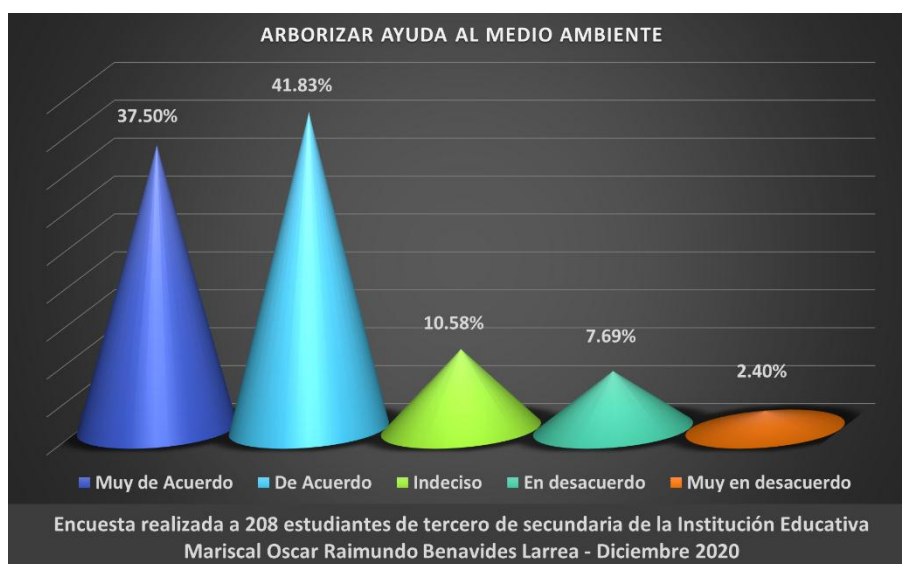
Arborizar Ayuda al Medio Ambiente

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Muy de Acuerdo	78	37.50%
De Acuerdo	87	41.83%
Indeciso	22	10.58%
En desacuerdo	16	7.69%
Muy en desacuerdo	5	2.40%
N° de Respuestas	208	100.00%

Encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020

Figura 24

Arborizar Ayuda al Medio Ambiente



Como se aprecia en la Tabla 24, muestran los principales resultados de la encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020, de los registradores encuestados manifiestan respecto a si crees que arborizar la ciudad ayuda al medio ambiente; 87 registradores que se encuentran de acuerdo, lo que representa el 41.83%, 78 registradores que indicaron que se encuentran muy de acuerdo, lo que representa el 37.50%, 22 registradores que están indecisos, lo que representa el 10.58%, 16 registradores refieren que están en desacuerdo, lo que representa el 7.69% y 5 registradores que señalaron estar muy en desacuerdo, lo que representa el 2.40%.

Es decir, el 79.33% está de acuerdo respecto a si crees que arborizar la ciudad ayuda al medio ambiente.

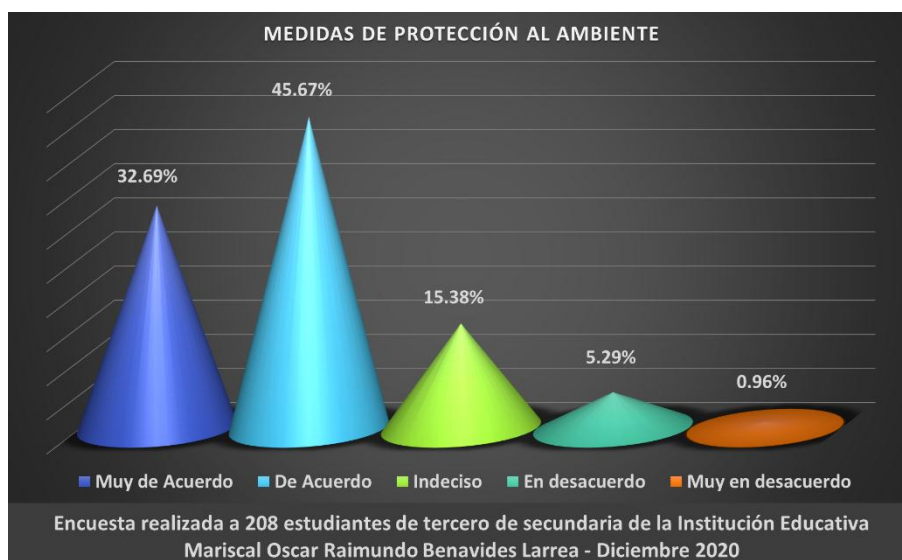
Tabla 25

Medidas de Protección al Ambiente

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Muy de Acuerdo	68	32.69%
De Acuerdo	95	45.67%
Indeciso	32	15.38%
En desacuerdo	11	5.29%
Muy en desacuerdo	2	0.96%
N° de Respuestas	208	100.00%
Encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020		

Figura 25

Medidas de Protección al Ambiente



Como se aprecia en la Tabla 25, muestran los principales resultados de la encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020, de los registradores encuestados manifiestan respecto a si crees que la adopción de algunas medidas de protección al ambiente, es necesario y urgente; 95 registradores que se encuentran de acuerdo, lo que representa el 45.67%, 68

registradores que indicaron que se encuentran muy de acuerdo, lo que representa el 32.69%, 32 registradores que están indecisos, lo que representa el 15.38%, 11 registradores refieren que están en desacuerdo, lo que representa el 5.29% y 2 registradores que señalaron estar muy en desacuerdo, lo que representa el 0.96%.

Es decir, el 78.37% está de acuerdo respecto a si crees que la adopción de algunas medidas de protección al ambiente es necesario y urgente.

Tabla 26

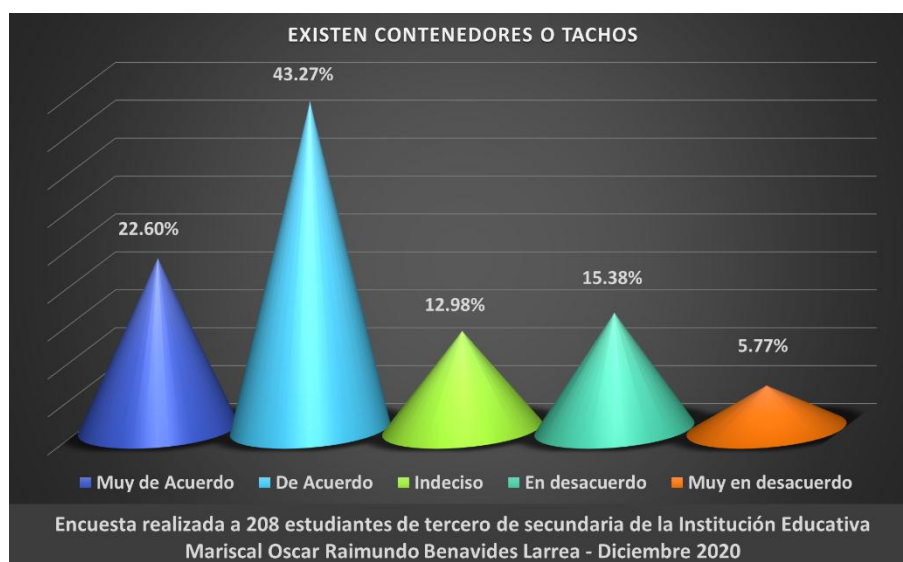
Existen Contenedores o Tachos

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Muy de Acuerdo	47	22.60%
De Acuerdo	90	43.27%
Indeciso	27	12.98%
En desacuerdo	32	15.38%
Muy en desacuerdo	12	5.77%
N° de Respuestas	208	100.00%

Encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020

Figura 26

Existen Contenedores o Tachos



Como se aprecia en la Tabla 26, muestran los principales resultados de la encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020, de los registradores encuestados manifiestan respecto a si en tu colegio existen contenedores o tachos para reciclar los residuos; 90 registradores que se encuentran de acuerdo, lo que representa el 43.27%, 47 registradores que indicaron que se encuentran muy de acuerdo, lo que representa el 22.60%, 32 registradores refieren que están en desacuerdo, lo que representa el 15.38%, 27 registradores que están indecisos, lo que representa el 12.98% y 12 registradores que señalaron estar muy en desacuerdo, lo que representa el 5.77%.

Es decir, el 65.87% está de acuerdo respecto a si en tu colegio existen contenedores o tachos para reciclar los residuos.

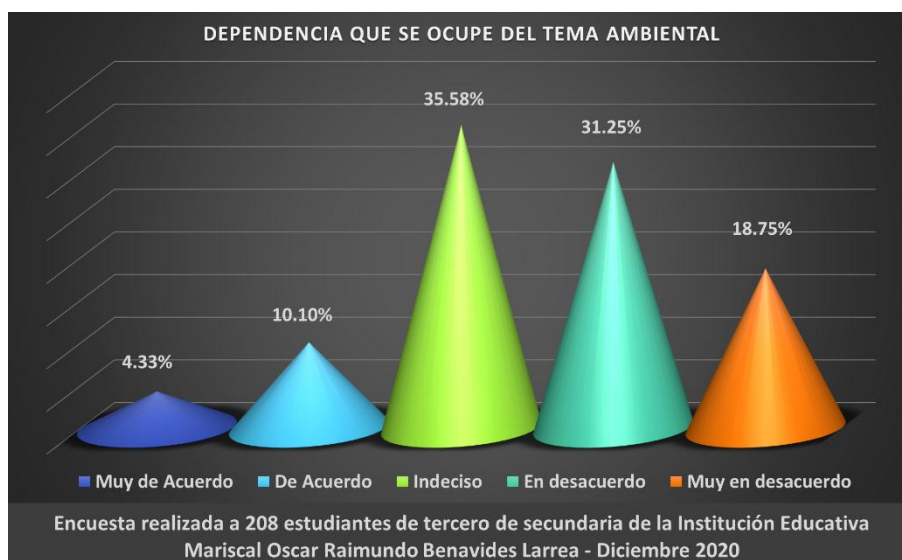
Tabla 27

Dependencia que se Ocupe del Tema Ambiental

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Muy de Acuerdo	9	4.33%
De Acuerdo	21	10.10%
Indeciso	74	35.58%
En desacuerdo	65	31.25%
Muy en desacuerdo	39	18.75%
N° de Respuestas	208	100.00%
Encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020		

Figura 27

Dependencia que se Ocupe del Tema Ambiental



Como se aprecia en la Tabla 27, muestran los principales resultados de la encuesta realizada a 208 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea - Diciembre 2020, de los registradores encuestados manifiestan respecto a si conoces alguna dependencia estatal o privada que se ocupen de la problemática ambiental; 74 registradores que están indecisos, lo que representa el 35.58%, 65 registradores

refieren que están en desacuerdo, lo que representa el 31.25%, 39 registradores que señalaron estar muy en desacuerdo, lo que representa el 18.75%, 21 registradores que se encuentran de acuerdo, lo que representa el 10.10% y 9 registradores que indicaron que se encuentran muy de acuerdo, lo que representa el 4.33%.

Es decir, el 50.00% está en desacuerdo respecto a si conoces alguna dependencia estatal o privada que se ocupen de la problemática ambiental.

4.2 Contrastación de hipótesis

Para realizar la contrastación de la Hipótesis, se utilizó el Coeficiente de correlación de Spearman, ρ (ro) que es una medida de correlación entre dos variables, como lo son las variables materia del presente estudio. Luego, el valor de p permitió tomar la decisión estadística correspondiente a cada una de las hipótesis formuladas. El coeficiente de correlación de Spearman da un rango que permite identificar fácilmente el grado de correlación (la asociación o interdependencia) que tienen dos variables mediante un conjunto de datos de las mismas, de igual forma permite determinar si la correlación es positiva o negativa (si la pendiente de la línea correspondiente es positiva o negativa).

El estadístico ρ viene dado por la expresión:

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

Donde D es la diferencia entre los correspondientes estadísticos de orden de x - y. N es el número de parejas.

4.2.1 Prueba de hipótesis específicas

1. Hipótesis específica 1:

H₁: La aplicación de módulos audiovisuales influye significativamente en el desarrollo cognitivo de la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.

H₀: La aplicación de módulos audiovisuales **NO** influye significativamente en el desarrollo cognitivo de la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.

2. **Nivel de confianza:** 99%, NIVEL DE SIGNIFICACIÓN: 1%

3. **Estadístico de prueba:** Coeficiente de correlación de Spearman

Tabla 28

Correlación de Spearman - hipótesis específica 1

			Aplicación de módulos audiovisuales	Desarrollo cognitivo
Spearman's rho	Aplicación de módulos audiovisuales	Correlation	1,000	0,822
		Coefficient		
		Sig. (2-tailed)		0,000
	N	208	208	
	Desarrollo cognitivo	Correlation	0,822	1,000
		Coefficient		
		Sig. (2-tailed)	0,000	
	N	208	208	

4. **Decisión:** Dado que $p < 0.01$ se rechaza la H_0

5. **Conclusión:** Utilizando el coeficiente de correlación de Spearman para determinar si existe asociación o interdependencia entre las variables del estudio, se puede comprobar que existe evidencia significativa que la aplicación de módulos audiovisuales influye significativamente en el desarrollo cognitivo de la conciencia

ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.

1. Hipótesis 2:

H₂: La aplicación de módulos audiovisuales influye significativamente en el desarrollo conativo de la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.

H₀: La aplicación de módulos audiovisuales **NO** influye significativamente en el desarrollo conativo de la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.

2. **Nivel de confianza:** 99%, NIVEL DE SIGNIFICACIÓN: 1%

3. **Estadístico de prueba:** Coeficiente de correlación de Spearman

Tabla 29

Correlación de Spearman - hipótesis específica 2

			Aplicación de módulos audiovisuales	Desarrollo conativo
Spearman's rho	Aplicación de módulos audiovisuales	Correlation	1,000	0,827
		Coefficient		
		Sig. (2-tailed)		0,000
		N	208	208
	Desarrollo conativo	Correlation	0,827	1,000
		Coefficient		
		Sig. (2-tailed)	0,000	
		N	208	208

4. **Decisión:** Dado que $p < 0.01$ se rechaza la H_0

5. **Conclusión:** Utilizando el coeficiente de correlación de Spearman para determinar si existe asociación o interdependencia entre las variables del estudio, se puede

comprobar que existe evidencia significativa que la aplicación de módulos audiovisuales influye significativamente en el desarrollo conativo de la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.

1. Hipótesis específica 3:

H₃: La aplicación de módulos audiovisuales influye significativamente en el desarrollo afectivo de la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.

H₀: La aplicación de módulos audiovisuales **NO** influye significativamente en el desarrollo afectivo de la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.

2. Nivel de confianza: 99%, NIVEL DE SIGNIFICACIÓN: 1%

3. Estadístico de prueba: Coeficiente de correlación de Spearman

Tabla 30

Correlación de Spearman - hipótesis específica 3

			Aplicación de módulos audiovisuales	Desarrollo afectivo
Spearman's rho	Aplicación de módulos audiovisuales	Correlation Coefficient	1,000	0,835
		Sig. (2-tailed)		0,000
		N	208	208
	Desarrollo afectivo	Correlation Coefficient	0,835	1,000
		Sig. (2-tailed)	0,000	
		N	208	208

4. **Decisión:** Dado que $p < 0.01$ se rechaza la H_0
5. **Conclusión:** Utilizando el coeficiente de correlación de Spearman para determinar si existe asociación o interdependencia entre las variables del estudio, se puede comprobar que existe evidencia significativa que la aplicación de módulos audiovisuales influye significativamente en el desarrollo afectivo de la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.

1. Hipótesis específica 4:

H₄: La aplicación de módulos audiovisuales influye significativamente en el desarrollo activo de la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.

H₀: La aplicación de módulos audiovisuales **NO** influye significativamente en el desarrollo activo de la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.

2. **Nivel de confianza:** 99%, NIVEL DE SIGNIFICACIÓN: 1%
3. **Estadístico de prueba:** Coeficiente de correlación de Spearman

Tabla 31

Correlación de Spearman - hipótesis específica 4

		Aplicación de módulos audiovisuales	Desarrollo activo
Spearman's rho	Aplicación de módulos audiovisuales	1,000	0,804
	Correlation Coefficient Sig. (2-tailed)		0,000
	N	208	208

Desarrollo activo	Correlation Coefficient	0,804	1,000
	Sig. (2-tailed)	0,000	
	N	208	208

4. **Decisión:** Dado que $p < 0.01$ se rechaza la H_0
5. **Conclusión:** Utilizando el coeficiente de correlación de Spearman para determinar si existe asociación o interdependencia entre las variables del estudio, se puede comprobar que existe evidencia significativa que la aplicación de módulos audiovisuales influye significativamente en el desarrollo activo de la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.

Luego de haber comprobado las cuatro hipótesis específicas, se comprobó la hipótesis general:

La aplicación de módulos audiovisuales influye significativamente en la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.

4.3 Discusión de resultados

Luego de analizar las encuestas aplicadas a los 208 estudiantes del tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea, se llegaron a algunas similitudes y diferencias con otras investigaciones.

A continuación, algunas investigaciones:

La investigación: “El video educativo como estrategia de aprendizaje para mejorar la conciencia ambiental en los alumnos de secundaria de la I.E. Pública San Martín de Porres N°80036 del distrito de La Esperanza - Trujillo -2016” presentado el año 2016 ante la

Universidad Privada Antenor Orrego por Joseph Quiroga y Gustavo Talledo, llegó a las siguientes conclusiones:

Los alumnos de la I.E. Pública “San Martín de Porres N° 80036” del distrito de la Esperanza – Trujillo 2016 han mejorado favorablemente sus conocimientos acerca de conciencia ambiental, considerando que los videos y las charlas son su mejor recurso para motivar e incentivar su participación activa. Identificando el video, como una estrategia que pueden utilizar para complementar dicho conocimiento.

Los alumnos de secundaria de la I.E. “San Martín de Porres N° 80036” del distrito de la Esperanza – Trujillo 2016 consideran que el video educativo como recurso sí les permite adquirir nuevos conocimientos, además la mayoría mostró que es comprensible el mensaje del video, por lo tanto, se puede considerar que es un buen recurso para adquirir conocimiento sobre conciencia ambiental.

Los alumnos afirman que los videos y las charlas son los recursos con mayor importancia para el aprendizaje. Es ahí donde se demuestra que el video educativo incentiva significativamente la conciencia ambiental en ellos.

Respecto a la participación activa, se indagó acerca de la preocupación por el medio ambiente que tienen los alumnos de la I.E. Pública “San Martín de Porres N° 80036” del distrito de la Esperanza – Trujillo 2016 y quienes en un 100% muestran preocupación por el medio ambiente. En el pre test fue por un 85% la muestra de dicha preocupación. La frecuencia con la que contribuyen con el cuidado del medio ambiente es, casi siempre con un 60%.

Nuestra población tiene una muy buena percepción del video educativo pues mencionaron que estos se muestran nítidos, claros, concisos, de tiempo aceptable. Además de

resaltar la claridad de los textos con la imagen, que van de acorde con la locución y la voz en off” (Quiroga y Talledo, 2016).

Como se puede apreciar, los medios audiovisuales tienen un efecto positivo en la conciencia ambiental de los niños, interactuando con el medio ambiente, cuidándolo y sabiendo la importancia del hombre para su conservación, llegó a las siguientes conclusiones:

A un nivel de significancia del 5%, el uso de materiales audiovisuales es eficaz para mejorar el desarrollo de la conciencia ambiental en estudiantes del quinto grado de Educación Primaria del Colegio Adventista Titicaca de la ciudad de Juliaca 2016.

A un nivel de significancia del 5%, el uso de materiales audiovisuales es eficaz para mejorar el desarrollo de la conciencia ambiental cognitiva en estudiantes del quinto grado de Educación Primaria del Colegio Adventista Titicaca de la ciudad de Juliaca- 2016.

A un nivel de significancia del 5%, el uso de materiales audiovisuales es eficaz para mejorar el desarrollo de la conciencia ambiental conativa en estudiantes del quinto grado de Educación Primaria del Colegio Adventista Titicaca de la ciudad de Juliaca 2016.

A un nivel de significancia del 5%, el uso de materiales audiovisuales es eficaz para mejorar el desarrollo de la conciencia ambiental afectiva en estudiantes del quinto grado de Educación Primaria del Colegio Adventista Titicaca de la ciudad de Juliaca 2016.

A un nivel de significancia del 5%, el uso de materiales audiovisuales es eficaz para mejorar el desarrollo de la conciencia ambiental activa en estudiantes del quinto grado de Educación Primaria del Colegio Adventista Titicaca de la ciudad de Juliaca 2016” (Pinto, 2016).

Finalmente, la investigación: “Material audiovisual para el aprendizaje en Ciencia Tecnología y Ambiente del cuarto grado Bellavista – Celendín” presentado ante la

Universidad San Pedro el año 2018 por Hernán Anderson Gutiérrez Marín, llegó a las siguientes conclusiones:

“Se logró determinar la influencia de la propuesta de material audiovisual en la mejora de los aprendizajes de ciencia, tecnología y ambiente en los estudiantes del cuarto grado de la I. E. “Jesús de Nazaret”, del caserío de Bellavista, distrito y provincia de Celendín- 2018.

Se logró Identificar el nivel de mejora de los aprendizajes de ciencia, tecnología y ambiente en los estudiantes del cuarto grado de la I. E. “Jesús de Nazaret”, del caserío de Bellavista, distrito y provincia de Celendín- 2018, antes de la aplicación de la propuesta de material audiovisual.

Se logró Diagnosticar el nivel de mejora de los aprendizajes de ciencia tecnología y ambiente en los estudiantes del cuarto grado de la I. E. “Jesús de Nazaret”, del caserío de Bellavista, distrito y provincia de Celendín- 2018, después de la aplicación de la propuesta de materiales audiovisuales.

Se logró Comparar el nivel de mejora de los aprendizajes de ciencia, tecnología y ambiente en los estudiantes del cuarto grado de la I. E. “Jesús de Nazaret”, del caserío de Bellavista, distrito y provincia de Celendín- 2018, antes y después de la aplicación de la propuesta de materiales audiovisuales” (Gutiérrez, 2018).

En relación a las anteriores investigaciones, se muestran coincidencias, respecto a la influencia que existe en los materiales audiovisuales y la conciencia ambiental de los niños y jóvenes, que muestran mayor interés de su entorno, si este es presentado de manera práctica, sencilla y tecnológica, justamente la tecnología debe ser usada para captar la atención y compromiso de los estudiantes, sobre todo hoy que vivimos en una situación complicada de pandemia Covid-19, donde la virtualidad hace propicia esta aplicación virtual

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

1. Se determinó que la aplicación de los módulos audiovisuales influye significativamente en el desarrollo cognitivo de la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.
2. Se estableció que la utilización de módulos audiovisuales influye significativamente en el desarrollo conativo de la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.
3. Se concluyó que la aplicación de módulos audiovisuales influye significativamente en el desarrollo afectivo de la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.
4. Se precisó que la aplicación de módulos audiovisuales influye significativamente en el desarrollo activo de la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.
5. Se definió que la aplicación de módulos audiovisuales influye significativamente en la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.
6. A un nivel de significancia del 1%, el uso de materiales audiovisuales es eficaz para mejorar el desarrollo de la conciencia ambiental en las dimensiones cognitivo, conativo, afectivo y activo en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.

5.2 Recomendaciones

1. Se utilice los módulos audiovisuales va a permitir en su desarrollo de su proceso evolutivo de las capacidades mentales (percepción, memoria, atención).
2. Se use los módulos audiovisuales va a permitir el desarrollo conativo de una vivencia positiva hacia el mejoramiento de la conciencia ambiental.
3. Se emplee los módulos audiovisuales va a permitir alcanzar un **desarrollo** personal y **social** hacia el mejoramiento de la conciencia ambiental.
4. Se utilice los módulos audio visuales va a permitir crear actitudes que llevan a la realización de prácticas y comportamientos ambientalmente responsables
5. Se aplique la utilización de los módulos audiovisuales para que influya significativamente en la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.
6. Se use los módulos audiovisuales ya que proporcionaran las herramientas adecuadas a los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea y a los grupos sociales para que adquieran mayor sensibilidad y conciencia acerca del medio ambiente y de sus problemas concretos.

BIBLIOGRAFÍA

- ACNUR. (2018). ¿Cómo aumentar la conciencia ambiental de la sociedad? Obtenido de https://eacnur.org/blog/como-aumentar-la-conciencia-ambiental-de-la-sociedad-tc_alt45664n_o_pstn_o_pst/
- Barros, C. y Barros, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v7n3/rus04315.pdf>
- Buey, M. (2020). Desarrollo activo. Pensar en el hacer. Obtenido de https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=520&id_articulo=10804
- Cervignon, F. (2017). Historia de la conciencia ambiental. Obtenido de https://issuu.com/francisjaviercervigonruckauer/docs/historia_de_la_conciencia_ambiental
- Chávez, L. (2018). Ondas Quevedeñas Televisión y su influencia en el cuidado del medio ambiente en el sector La Ladera de la parroquia 7 de Octubre del Cantón Quevedo. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/5465/P-UTB-FCJSE-CSOCIAL-000114.pdf;jsessionid=7A5A734FD538FC72C655FADC8C43D5AD>
- Cruz, M. (2017). Diseño de piezas gráficas que fomenten la conciencia ecológica y el cuidado de los bosques de Mangle, para la Asociación de Reservas Naturales Privadas de Guatemala -ARNPG-, dirigidas a niños y jóvenes residentes de la Costa Suroccidente de Guatemala (Suchitepéquez, Retalhuleu y San Marcos). Obtenido de <http://www.repositorio.usac.edu.gt/13294/1/MADELYN%20ALEJANDRA%20CRUZ%20ABREGO.pdf>
- Districalc. (2019). ¿Qué es el aprendizaje activo y por qué funciona? Obtenido de <http://www.districtalc.com/que-es-el-aprendizaje-activo-y-por-que-funciona/>
- Eco life. (2016). Conciencia ambiental. Obtenido de <https://planetasaludableblog.wordpress.com/2016/12/08/conciencia-ambiental/>
- Educapeques. (2020). Desarrollo afectivo y social. Obtenido de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/desarrollo-afectivo.html>
- Ejemplode.com. (2013). Ejemplo de Función conativa. Obtenido de

- https://www.ejemplode.com/61-que_es/3259-ejemplo_de_funcion_conativa.html
- Gutiérrez, H. (2018). Material audiovisual para el aprendizaje en Ciencia Tecnología y Ambiente del cuarto grado Bellavista – Celendín. Obtenido de http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/6244/Tesis_60455.pdf
- Luján, I. (2019). El desarrollo cognitivo: las fases de Piaget. Obtenido de <https://www.uv.es/uvweb/master-investigacion-didactiques-especificques/es/blog/desarrollo-cognitivo-fases-piaget-1285958572212/GasetaRecerca.html?id=1285960943583>
- Macmillan Education. (2018). Desarrollo afectivo. Obtenido de https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/desarrollo_socioafectivo_libroalumno_unidad1muestra.pdf
- Marcos, M. y Moreno, M. (2019). La influencia de los recursos audiovisuales para el aprendizaje autónomo en el aula. Obtenido de <https://revistas.urosario.edu.co/xml/5115/511562674008/html/index.htm>
- Martínez, A. (2020). Eficacia. Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/eficacia/>
- Ministerio del Medio Ambiente Chile. (2017). ¿Qué es Educación Ambiental? Obtenido de <https://educacion.mma.gob.cl/que-es-educacion-ambiental/>
- Muñoz et al. (2020). Audios y videos digitales: una herramienta TIC para fortalecer la cultura ambiental. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/6376/Audios%20y%20videos%20digitales.%20una%20herramienta%20tic%20para%20fortalecer%20la%20cultura%20ambiental.pdf>
- Páez, G. (2020). Efectividad. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/efectividad.html>
- Pérez, J. y Gardey, A. (2018). Definición de efectividad. Obtenido de <https://definicion.de/efectividad/>
- Pinto, I. (2016). Uso de materiales audiovisuales para mejorar la conciencia ambiental en niños del quinto grado de Educación Primaria del Colegio Adventista Titicaca de la ciudad de Juliaca-2016. Obtenido de https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/666/Indhira_Tesis_bachiller_2

017.pdf

- Quiroa, M. (2020). Ecología. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/ecologia.html>
- Quiroga, J. y Talledo, G. (2016). El video educativo como estrategia de aprendizaje para mejorar la conciencia ambiental en los alumnos de secundaria de la I.E. Pública San Martín de Porres N° 80036 del distrito de La Esperanza – Trujillo – 2016. Obtenido de http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/2514/1/RE_COMU_JOSEPH.QUIROGA_GUSTAVO.TALLEDO_EL%20VIDEO.EDUCATIVO.COMO.ESTRATEGIA.D E.APRENDIZAJE.PARA.MEJORAR.LA.CONCIENCIA_DATOS.PDF
- Raffino, M. (2019). Aprendizaje. Obtenido de <https://concepto.de/aprendizaje-2/>
- Raffino, M. (2020). Desarrollo Cognitivo. Obtenido de <https://concepto.de/desarrollo-cognitivo/>
- Sánchez, J. (2018). Eficiencia. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/eficiencia.html>
- Sánchez, J. (2018). Qué es educación ambiental: concepto y objetivos. Obtenido de <https://www.ecologiaverde.com/que-es-educacion-ambiental-concepto-y-objetivos-1475.html>
- Sánchez, J. (2020). Eficacia. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/eficacia.html>
- Sandoval et al. (2020). Elaboración de módulos audiovisuales para mejorar las habilidades digitales de estudiantes universitarios. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/688/68864946003/html/index.html>
- Significados.com. (2019). Eficiencia. Obtenido de <https://www.significados.com/eficiencia/>
- Universidad Jaime I. (2015). Los materiales audiovisuales en la enseñanza y el aprendizaje. Obtenido de <http://blogs.uji.es/bibliotecauji/los-materiales-audiovisuales-en-la-ensenanza-y-el-aprendizaje/>
- Urdaneta, E. (2014). El formato de la pregunta y los aspectos conativos en la evaluación del aprendizaje. Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512014000200006
- Wikipedia. (2020). Educación audiovisual. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_audiovisual.

ANEXOS

Anexo 1 Instrumento de Recolección de Datos

Objetivo: Determinar la influencia de la aplicación de módulos audiovisuales en la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.

PREGUNTAS	MA	A	I	D	TD
1. ¿Estás de acuerdo con la contaminación ambiental?					
2. ¿Crees que arrojar basura al piso es bueno?					
3. ¿Eres una persona que ayuda a contaminar el ambiente?					
4. ¿Te gustaría la estrategia del reciclaje?					
5. ¿Clasificas la basura que generas en tu casa?					
6. ¿Estás de acuerdo que cobren por el recojo de basura?					
7. ¿Harías algo para ayudar a conservar el ambiente?					
8. ¿Conoces los días que pasa el carro recolector por tu casa?					
9. ¿Sabes de alguna campaña municipal para beneficio del ambiente?					
10. ¿Te gustaría que en el colegio se realicen campañas de aseo y reciclaje?					
11. ¿Te gustaría obtener dinero por el reciclaje en tu casa?					
12. ¿Ayudarías a reciclar en el colegio?					
13. ¿Los folletos sobre reciclaje son prácticos, estás de acuerdo?					
14. ¿Conoces el destino final de tu basura?					
15. ¿Conoces alguien que realiza reciclaje?					
16. ¿Crees que reciclar ayuda a mejorar el medio ambiente?					
17. ¿Conoces los tipos de contaminantes que existen?					
18. ¿Sabes que la contaminación afecta la salud?					
19. ¿Identificas los problemas ambientales en tu barrio?					

PREGUNTAS	MA	A	I	D	TD
20. ¿Te consideras parte del medio ambiente?					
21. ¿Nuestras acciones cotidianas contribuyen al deterioro ambiental?					
22. ¿Crees que se debiera difundir temas ambientales por medios audiovisuales en los colegios?					
23. ¿Te gustaría ver un programa en TV que hable del ambiente?					
24. ¿Crees que arborizar la ciudad ayuda al medio ambiente?					
25. ¿Crees que la adopción de algunas medidas de protección al ambiente es necesario y urgente?					
26. ¿En tu colegio existen contenedores o tachos para reciclar los residuos?					
27. ¿Conoces alguna dependencia estatal o privada que se ocupen de la problemática ambiental?					

Anexo 2 Matriz de coherencia interna

Título	Definición del Problema	Objetivos	Formulación de Hipótesis	Clasificación de variables	Definición Operacional	Metodología	Población, Muestra y Muestreo	Técnica e Instrumento
APLICACIÓN DE MÓDULOS AUDIOVISUALES COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL OSCAR RAIMUNDO BENAVIDES LARREA	<p>Problema general:</p> <p>¿En qué medida la aplicación de módulos audiovisuales influye en la conciencia ambiental en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea?</p> <p>Problemas específicos:</p> <p>¿En qué medida la aplicación de módulos audiovisuales influye en el desarrollo cognitivo de la conciencia ambiental en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea?</p> <p>¿En qué medida la aplicación de módulos audiovisuales influye en el desarrollo conativo de la conciencia ambiental en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea?</p> <p>¿En qué medida la aplicación de módulos audiovisuales influye en el desarrollo afectivo de la conciencia ambiental en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea?</p>	<p>Objetivo General:</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación de módulos audiovisuales en la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación de módulos audiovisuales en el desarrollo cognitivo de la conciencia ambiental en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación de módulos audiovisuales en el desarrollo conativo de la conciencia ambiental en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación de módulos audiovisuales en el desarrollo afectivo de la conciencia ambiental en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.</p>	<p>Hipótesis Principal:</p> <p>La aplicación de módulos audiovisuales influye significativamente en la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.</p> <p>Hipótesis Específicas:</p> <p>La aplicación de módulos audiovisuales influye significativamente en el desarrollo cognitivo de la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.</p> <p>La aplicación de módulos audiovisuales influye significativamente en el desarrollo conativo de la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.</p> <p>La aplicación de módulos audiovisuales influye significativamente en el desarrollo afectivo de la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.</p>	<p>Variables:</p> <p>a) Aplicación de módulos audiovisuales</p> <p>b) Conciencia Ambiental</p>	<p>➤ Nivel Eficacia. de</p> <p>➤ Nivel Eficiencia. de</p> <p>➤ Nivel Efectividad. de</p> <p>➤ Desarrollo Cognitivo.</p> <p>➤ Desarrollo Conativo</p> <p>➤ Desarrollo Afectivo.</p> <p>➤ Desarrollo Activo.</p>	<p>Tipo:</p> <p>De acuerdo con el tipo de investigación, el presente estudio es de tipo Aplicado.</p> <p>Nivel:</p> <p>Descriptivo.</p> <p>Método:</p> <p>En la presente investigación utilizamos el método Ex Post Facto</p> <p>Diseño:</p> <p>Su diseño se representa así:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> $M = O_y (f)$ O_{x_1} </div>	<p>Población:</p> <p>450 estudiantes</p> <p>Muestra:</p> <p>208 estudiantes</p> <p>Muestreo</p> <p>Se utilizó el muestreo probabilístico.</p>	<p>Técnica</p> <p>La principal técnica que se utilizó en el presente estudio será la encuesta.</p> <p>Instrumento</p> <p>Cuestionario que por intermedio de una encuesta de preguntas, en su modalidad cerradas, se tomará a la muestra señalada.</p>

	<p>¿En qué medida la aplicación de módulos audiovisuales influye en el desarrollo activo de la conciencia ambiental en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea?</p>	<p>la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación de módulos audiovisuales en el desarrollo activo de la conciencia ambiental en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.</p>	<p>Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea.</p> <p>La aplicación de módulos audiovisuales influye significativamente en el desarrollo activo de la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raimundo Benavides Larrea</p>					
--	---	--	---	--	--	--	--	--

