



Universidad  
**Inca Garcilaso de la Vega**  
Nuevos Tiempos. Nuevas Ideas

## FACULTAD DE EDUCACIÓN

La Experiencia Educativa para Elevar la Didáctica al Aplicar “El Método Icono - Verbal y Mejorar el Desarrollo de las Funciones Ejecutivas en los Niños de 3 Años de la I.E.I Modelo – ESSALUD-2020.

### **TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial

**AUTORA**

Acevedo Jaramillo, Mariela Adela

**ASESORA**

Mg, Vargas Saldaña, Ellide Regina.

**Lima, Enero 2020**

## **DEDICATORIA**

*Agradezco a Dios por permitirme haber culminado este sueño tan anhelado y a mi esposo e hijos y todos mis seres queridos quienes me dieron la fortaleza y la valentía de seguir día a día para no mirar atrás, siempre estuvieron presente para ser testigo de los peldaños que lograba.*



## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios por guiarme en mi vida, también a mis seres queridos por ser la base fundamental de mis sueños y que gracias a sus valores que me inculcaron hoy se refleja.

A todas mis amigas y colegas por su tiempo y dedicación que fueron parte de este proyecto que hoy se hace realidad.

Deseo agradecer a todos los docentes, por su paciencia y tolerancia hacia mi persona, que siempre me dieron la fuerza para ser perseverante y poder lograr un sueño inalcanzable.



## **RESUMEN Y PALABRAS CLAVE**

Este proyecto busca motivar a los menores de 5 años de edad a interactuar y crear cuentos, para formar un aprendizaje significativo. Estas actividades pedagógicas bien dirigidas van a lograr en los alumnos una mejor expresión oral. Para ello la docente deberá plantear acciones motivadoras y propiciar una relación afectiva con los niños, y a su vez usar técnicas o estrategias metodológicas como “El Icono Verbal”, y de esa manera desarrollaran todas las funciones ejecutivas.

Se pretende determinar la eficacia de las estrategias, técnicas o métodos en los alumnos de tres años de edad.

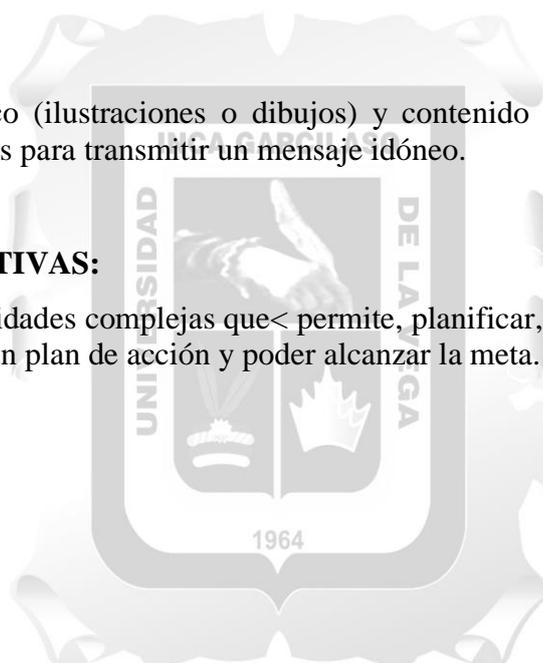
Hemos obtenido que el Método Icono Verbal desarrolla la Expresión Oral- Creativa, a través de su memoria visual, donde logran asociar ilustraciones endémicas para crear su propio cuento.

### **ICONO VERBAL:**

Es un contenido icónico (ilustraciones o dibujos) y contenido verbal (texto) que están relacionadas entre ambas para transmitir un mensaje idóneo.

### **FUNCIONES EJECUTIVAS:**

Es un conjunto de habilidades complejas que permite, planificar, organizar, guiar, revisar, regularizar para lograr un plan de acción y poder alcanzar la meta.



## **The Educational Experience to Raise Didactics by Applying “The Icon - Verbal Method and Improving the Development of Executive Functions in the Model I.E.I - ESSALUD-2020.**

This project seeks to motivate children under 5 years of age to interact and create stories, to form meaningful learning. These well-directed pedagogical activities will achieve better oral expression in students. For this, the teacher must propose motivating actions and promote an affective relationship with the children, and in turn use techniques or methodological strategies such as "The Verbal Icon", and in this way they will develop all the executive functions.

It is intended to determine the effectiveness of strategies, techniques or methods in three-year-old students.

We have obtained that the Verbal Icon Method develops the Oral-Creative Expression, through their visual memory, where they manage to associate endemic illustrations to create their own story.

### **VERBAL ICON:**

It is an iconic content (illustrations or drawings) and verbal content (text) that are related to each other to convey an ideal message.

### **EXECUTIVE FUNCTIONS:**

It is a complex set of skills that allows us to plan, organize, guide, review, regularize to achieve an action plan and be able to reach the goal.



## **INDICE**

**CARATULA**

**DEDICATORIA**

**AGRADECIMIENTO**

**RESUMEN Y PALABRAS CLAVES**

**ABSTRACT AND KEYWORDS**

**INDICE**

**INTRODUCCION**

**CAPÍTULO 1: ASPECTOS GENERALES**

1.1. Descripción de la institución educativa

1.1.1 Descripción del Producto o Servicio

1.1.2 Ubicación Geográfica y contexto socioeconómico

1.1.3 Actividad General o Área de Desempeño

1.1.4 Misión y Visión

**CAPÍTULO 2: DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA**

2.1. ACTIVIDAD PROFESIONAL DESARROLLADA

2.2. PROPOSITO DEL PUESTO Y FUNCIONES ASIGNADAS

**CAPITULO 3: FUNDAMENTACION DEL TEMA ELEGIDO**

3.1 TEORIA Y LA PRACTICA EN EL DESEMPEÑO PROFESIONAL

3.2 ACCIONES, METODOLOGIA Y PROCEDIMIENTOS

**CAPITULO 4: PRINCIPALES CONTRIBUCIONES**

**CONCLUSIONES**

**RECOMENDACIONES**

**REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

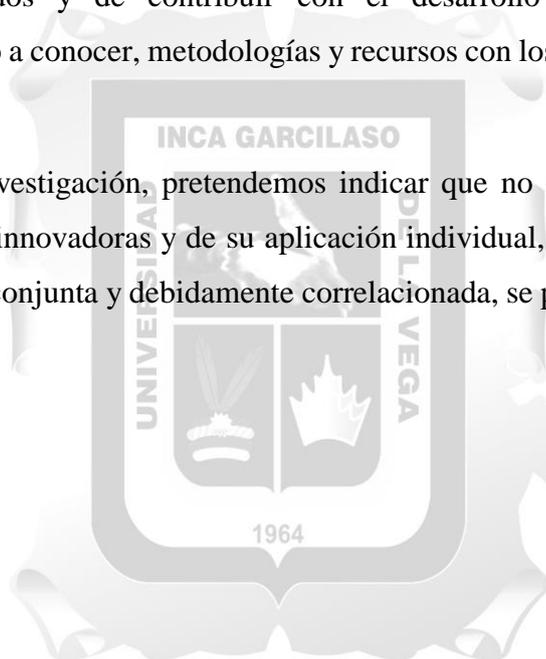
**ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

Esta investigación, tratará sobre la Aplicación del Método Icono Verbal y el Desarrollo de las Funciones Ejecutivas en los menores de 3 Años de edad de la “I.E.I Modelo-Essalud”. Para ello, se realizará una amplia recopilación de información de la I.E. mencionada; pues, hoy en día, es muy común observar que los docentes no utilizan técnicas adecuadas para la iniciación de la comunicación oral-creativa

Siendo que la educación, busca hoy más que nunca, fomentar el desarrollo integral del estudiante, a través de la utilización de metodologías globalizadoras, que se ajustan a los requisitos de la sociedad actual; las mismas que estimulan la motivación y la atención de los alumnos, resulta imperativo que los maestros, reconozcamos la obligación que tenemos de mantenernos actualizados y de contribuir con el desarrollo del saber; adoptando, descubriendo, y/o dando a conocer, metodologías y recursos con los que podamos lograr ese desarrollo integral.

Así, con la presente investigación, pretendemos indicar que no solo se trata de conocer metodologías nuevas e innovadoras y de su aplicación individual, sino de demostrar que a través de su aplicación conjunta y debidamente correlacionada, se pueden alcanzar mayores y mejores resultados.



## CAPITULO I

### 1.-ASPECTOS GENERALES:

#### 1.1.- DESCRIPCIÓN DE LA I.E.I:

<p><b>NOMBRE DE LA I.E.I</b>  <b>UBICACIÓN</b>  <b>ENTIDAD PROMOTORA</b>  <b>ÁREA DE DEPENDENCIA</b>  <b>TIPO DE GESTION</b>  <b>AÑO DE FUNDACION</b>  <b>N° DE RESOLUCION</b>  <b>CICLO QUE ATIENDE</b>  <b>CAPACIDAD</b>  <b>EDADES</b>  <b>PERIODO ESCOLAR</b>  <b>TALLERES DE VERANO</b>  <b>MANTENIMIENTO</b>  <b>HORARIO</b>  <b>SERVICIO QUE BRINDA</b></p>	<p>I.E.I. Modelo- Essalud  Calle Domingo Cueto 220  Essalud  Sub Gerencia De Bienestar Personal  Privada  1979  R.D.Z. N°1271  Inicial I y II  350  03 meses a 5 Años  Abril a Diciembre.  Enero y Febrero.  Marzo  7:00AM- 4:00PM  Educación Inicial – Ciclo I  (03 meses- 1.11 meses de edad) Y  Ciclo II (2 años de edad -5 años de  edad).  Alimentación  Salud Preventiva- Promocional  Apoyo psicológico  Bienestar social  Talleres</p>
<p><b>Estudiantes Matriculados En el Año</b> 1964  <b>CICLO I</b>  <b>CICLO II</b></p>	<p>166  134</p>
<p><b>Servicios De Funcionamiento En el Año</b>  <b>CICLO I (8)</b>  <b>MARGARITAS</b>  <b>VIOLETAS</b>  <b>TULIPANES</b>  <b>ROSAS</b>  <b>CLAVELES</b>  <b>GIRASOLES</b>  <b>GLADIOLOS</b>  <b>LILAS</b></p>	<p>(03 a 06 Meses).  (07 a 11 Meses).  (12 a 14 Meses).  (15 a 19 Meses).  (20 a 23 Meses).  (24 a 28 Meses).  (29 a 32 Meses).  (32 a 35 Meses).</p>
<p><b>CICLO II (5)</b>  <b>JAZMINES</b>  <b>AZUCENAS</b>  <b>LILAS</b>  <b>GERANIOS</b>  <b>ALHELIES</b>  <b>ORQUIDEAS</b></p>	<p>36 (Meses).  36 (Meses).  36 (Meses).  48 (Meses).  48 (Meses).  60 (Meses).</p>

<b>MAGNOLIAS</b>	60 (Meses).
------------------	-------------

**DATOS INFORMATIVOS:**

**PERSONAL DIRECTIVO:**

**DIRECTORA:** MELVA RUBIANES.S

**COORDINADORA:** RAQUEL GAMARRA NOBLECILLA.

**PERSONAL DOCENTE:**

	<b>I.E.I. ALMENARA</b>	<b>I.E.I. MODELO</b>
<b>DOCENTE DE CICLO I</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>DOCENTES DE CICLO II</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>DOCENTES DE TALLERES</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

**PERSONAL TECNICO:**

	<b>I.E.I. ALMENARA</b>	<b>I.E.I. MODELO</b>
<b>TECNICO CICLO I</b>	<b>7</b>	<b>19</b>
<b>TECNICO CICLO II</b>	<b>3</b>	<b>5</b>

**PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SERVICIO**

	<b>I.E.I. ALMENARA</b>	<b>I.E.I. MODELO</b>
<b>SECRETARIA</b>	<b>Apoyo en otra dependencia, autorizado por la SGBP y GDP</b>	<b>1</b>
<b>ADMINISTRADORA</b>		<b>1</b>
<b>TRABAJADORA SOCIAL</b>		<b>1</b>
<b>ENFERMERAS</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>PSICOLOGOS</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>NUTRICIONISTA</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>SERVICIOS GENERALES</b>	<b>7</b>	<b>11</b>

**UBICACIÓN GEOGRAFICA:**

<b>D.R.E.L</b>	LIMA
<b>U.G.E.L</b>	03 LINCE
<b>DEPARTAMENTO</b>	LIMA
<b>PROVINCIA</b>	LIMA
<b>DISTRITO</b>	JESUS MARIA
<b>AREA</b>	URBANA



**TENENCIA DEL LOCAL:**

<b>CONDICION DE LA TENENCIA</b>	<b>PROPIO</b>
<b>PROPIEDAD DEL LOCAL</b>	<b>ESSALUD</b>
<b>USO DEL LOCAL</b>	<b>EXCLUSIVO</b>

**METAS DE OCUPACION:**

<b>PLAZAS</b>	<b>CANTIDAD</b>
<b>DIRECTOR</b>	1
<b>COORDINADORA</b>	1
<b>DOCENTE CICLO I (CUNA)</b>	8
<b>DOCENTE CICLO II (JARDÍN)</b>	5
<b>DOCENTE DE TALLERES</b>	4
<b>AUXILIARES DE CICLO I</b>	26
<b>AUXILIARES DE CICLO II</b>	8
<b>PERSONAL ADMINISTRATIVO Y MULTIDISCIPLINARIO</b>	10
<b>PERSONAL DE SERVICIO</b>	18
<b>TOTAL, DE PERSONAL</b>	<b>81</b>

**NIVEL QUE BRINDA EL SERVICIO EDUCATIVO:**

La institución educativa modelo Essalud, brinda el servicio educativo exclusivo al nivel inicial en su ciclo cuna y jardín. Cabe resaltar que es ende modalidad privada

**Visión:**

Ser una institución líder al servicio del niño y niña, que potencialice su desarrollo integral para convertirse en personas de bien, haciendo uso de técnicas y metodologías modernas con personal altamente calificado, en un ambiente cálido y seguro, donde se forme al niño y niña con principios y valores que les permita afrontar con entereza la realidad que le corresponda vivir.

Ser una institución encaminada a ser líder que brinde un desarrollo integral para lograr en los niños y niñas idóneos.

Recurriendo a estrategias, técnicas y metodologías modernas.

**Misión:**

Somos una institución Educativa inicial que incentiva la disposición a los aprendizajes fundamentales tendientes a una formación integral que requieren los menores de 5 años de edad, hijos de los trabajadores de Essalud, generando en ellos y ellas actitudes centrada en principios universales y en armonía con los avances educativos, tecnológicos y las exigencias del mundo actual.

Formando en ellos un equilibrio emocional; que va a hacer la base para todo aprendizaje.

**Objetivos:**

Brindar una atención integral de calidad, con equidad, eficiencia y eficacia en la IEI a los niños y niñas de los trabajadores de Essalud.

Sistematizar la propuesta curricular diversificada o PCC del centro

Proponer proyectos innovadores del centro, que marquen los contenidos transversales de la propuesta pedagógica.

Comprometer a la comunidad educativa para la formación de niños y niñas alegres, creativas, talentosas, críticas y autónomas de acuerdo a la edad

Reformular el trabajo con padres de familia a través de un efectivo Programa de escuela de padres.

Desarrollar un adecuado sistema de comunicación interno y externo que permita fortalecer un buen clima institucional. Contar con una página web de la institución.

Hacer uso de las Tic, para que el personal interdisciplinario brinde a la comunidad de trabajadores de Essalud, orientaciones sobre una adecuada Cultura de Crianza.

## **Descripción de la Experiencia Educativa para la Mejora en la Didáctica y Desempeño Docente**

Me desempeño como personal de apoyo pedagógico de educación inicial del aula Azucenas de 3 años de la I.E.I Modelo de Essalud. La metodología utilizada es “Por Descubrimiento” donde el niño se expresa libremente y es autónomo. Brindo apoyo al docente en sus actividades diarias, incluyendo actividades extracurriculares complementarias y cuidando la integridad del niño tanto física y neuro-psicopedagógica.

Donde he podido observar la realidad actual de mis estudiantes que se encuentran en un proceso de maduración de lenguaje oral por lo que no evidencian una óptima comunicación que pueda acreditar el logro de la competencia.



## CAPITULO III

### 1.-LOS ICONOS VERBALES

#### 1.1.- DEFINICION DE ICONO:

Es una ilustración que reemplaza a un objeto según el contexto, que desarrolla la memoria visual y que envía un mensaje al receptor.

##### 1.1.1. ICONICO VERBAL:

Es un contenido icónico (ilustraciones o dibujos) y un contenido verbal (texto) que entre ambas transmiten una analogía simbólica. Para entender el mensaje es necesario deducir **las** imágenes, colores, personajes, etc.

El concepto de verbalis es un adjetivo (palabra) de un vocablo latín.

##### 1.1.2.- CARACTERISTICAS DEL TEXTO ICONO VERBAL

El icono verbal es la creación de dos puntos: verbal (lingüística), icónico (visual), ambas se asocian y cumplen un aprendizaje significativo.

El punto verbal (lingüística): es un conjunto de unidades con ciertas reglas establecidas.

El punto icónico (perceptual): es representado por:

- a) Denotativo: es una expresión objetiva y se establece para comunicar acorde a la realidad.
- b) Connotativo: se emplea de forma simbólica o figurada, se refiere de manera directa a un hecho o aun sentimiento.

##### 1.1.3.- ICONISMO:

Es una comunicación que abarca un tanto lingüístico y un tanto visual. Trata de la realidad a través de las imágenes.

Las imágenes buscan ser un elemento más eficiente con respecto a otros modelos de representación para interpretar la realidad y puedan cumplir su función de signo.

##### 1.1.4.- LENGUAJE ICONICO:

Es una representación visual que utiliza los símbolos básicos para combinarlos y poder producir un “icono”. Estos signos vienen son el vocabulario, y al unirlos representa a la gramática del lenguaje.

**ICONICA:** viene hacer una representación gráfica que nos permite establecer un mensaje, a través de ilustraciones y expresiones orales.

Se puede clasificar según (Zamora, 2000) el icono es una difusión que logra comunicar con facilidad.

**ÍCONOS:** son signos o símbolos que se relacionan con un objeto que cumplen un rol fundamental análogo.

Ejemplo: pictogramas, fotografía, comunicaciones gestuales, etc.

**ÍNDICES:** son señales que se utiliza antes de una hipótesis o un argumento.

Ejemplos: huellas de alguien, brújula, fiebre, reconocer la estadística y la terminología para explicarlo.

**SÍMBOLOS:** Son signos que se relacionan generalmente en algo real o abstracto.

Ejemplos: la paloma representa la paz, insignia, bandera, matrimonio, etc.

## DESCRIPCIÓN DE LAS IMAGENES DEL METODO ICONO-VERBAL

LOS ANIMALES	IMAGENES
<p><b>LA LLAMA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Su hábitat es la sierra del Perú.</li><li>❖ De este animal obtenemos su lana para hacer abrigos.</li><li>❖ Los incas lo utilizaban como animal de carga.</li><li>❖ Su carne es un gran alimento (charqui).</li><li>❖ Su peso es de 130 kilos a 200 kilos.</li><li>❖ Mide aproximadamente 1.7 a 1.8 metros de altura.</li><li>❖ Les gusta escupir.</li></ul>	
<p><b>LA ANACONDA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Es una de la especie más larga del mundo, que llega a medir hasta 10 metros de longitud.</li><li>❖ Le gusta estar sumergida en ríos, asomando solo su cabeza.</li><li>❖ También es llamada boa del agua.</li><li>❖ pesa más de 1800 kilos.</li><li>❖ Se alimenta de ratas, aves, venados, peces, etc.</li><li>❖ Su apareamiento es en el mes de abril y mayo.</li></ul>	

**EL PAJARITO CORTA RAMA:**

- ❖ Su hábitat es en el departamento de Chiclayo.
- ❖ Es único pájaro de corta rama en el mundo.
- ❖ Sus plumas son hermosas.
- ❖ Tiene un pico duro, con el cual corta las ramas.
- ❖ Le gusta volar por los bosques de Chiclayo.

**MONO COLA AMARILLA:**

- ❖ También conocido como Mono Choro de Cola Amarilla.
- ❖ Es un animal en peligro de extinción.
- ❖ Habita en la selva del Perú.
- ❖ Es un monito muy curioso que le gusta treparse de los arboles para coger las frutas.

**PAVITA ALIBLANCA:**

- ❖ Único animal que existe en la costa del Perú.
- ❖ Se alimenta de frutos secos.
- ❖ Tiene un plumaje garboso.
- ❖ Mide 70 y 80 cm de longitud.
- ❖ Pesa aproximadamente 2.150 kilogramos.

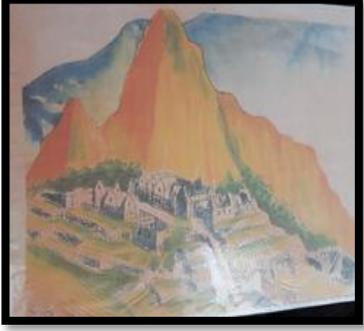
**RANA DEL LAGO TITICACA:**

- ❖ Reside en Puno en un lago llamado "Titicaca en Perú".
- ❖ Es una rana única, porque le gusta estar dentro del agua.
- ❖ Siempre está dentro del agua, pues respira solo a través de su piel.
- ❖ Tiene una longitud 25 centímetros de largo.

**LAS CABEZAS CLAVAS:**

- ❖ Son monolitos escultóricos pertenecientes a la cultura chavín de la época preincaica del Perú.
- ❖ Se encuentra ubicado en el departamento de Huaraz y en la provincia de Ancash.
- ❖ Se hallan en forma horizontal.
- ❖ Tienen formas de rasgos humanos, felinos y aves de rapiña.



<p><b>MACHU PICHU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se localiza en el departamento del Cuzco y en la provincia de Urubamba.</li> <li>❖ Es una de las 7 maravillas del mundo.</li> <li>❖ La arquitectura y la ingeniería consideran que es una obra maestra.</li> <li>❖ Al observar y girar la imagen de este paisaje nos muestra un hombre inca.</li> </ul>	
<p><b>VOLCAN MISTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Está localizado en la ciudad blanca de Arequipa.</li> <li>❖ Uno de lugares más turísticos del Perú.</li> <li>❖ la vez que hizo actividad volcánica fue en 1870.</li> <li>❖ Es una belleza turística.</li> </ul>	
<p><b>LA SELVA DEL PERU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Son tierras fértiles, de abundancia vegetación en el cual viven algunos animales.</li> <li>❖ El rio amazonas es su principal fuente de agua, el más caudaloso del mundo.</li> <li>❖ Las viviendas son hechas de palmeras.</li> </ul>	
<p><b>MAR PERUANO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ conocido como mar de Grau, tiene una variedad de fauna y flora (hidrobiológicos).</li> <li>❖ Está ubicado en parte occidental del Perú.</li> <li>❖ La riqueza marina se hace evidente en la gastronomía, tenemos una gran variedad de platos entre ellas tenemos (ceviche).</li> </ul>	
<p><b>LA VICUÑA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ hábitat en las alturas de la sierra.</li> <li>❖ Se caracteriza por tener mucha lana en su pecho, patas largas y delgadas.</li> <li>❖ Siempre esta cerca de los ríos y lagunas porque es bebedora.</li> <li>❖ Comen mucho pasto.</li> </ul>	

<p><b>LA COSTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se caracteriza por ser una de las vestimentas alegres y de colores vivos.</li> <li>❖ Es uno de los bailes más conocidos en la costa del Perú.</li> <li>❖ Se celebra el 8 de octubre como antesala “Día de la Marina de Guerra.</li> </ul>	
<p><b>LA ÑUSTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ñusta significa reina o princesa.</li> <li>❖ Es un vestuario tradicional de la población cusqueña, se compone por una chompa con una falda de bayeta negra orlada con cintas de lana de grosor y de muchos colores llamativos.</li> <li>❖ La ciudad del cusco está ubicada en el sureste de la vertiente de la cordillera de los andes.</li> </ul>	
<p><b>EL CUY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Es un animal mamífero.</li> <li>❖ Es un animal oriundo de la región andina del Perú.</li> <li>❖ Es criado para consumir su carne.</li> <li>❖ Vive por debajo 4500metros sobre el nivel del mar.</li> </ul>	

### Ícono verbal

Tello (2016) en tesis doctoral enfatiza que el método icono verbal tiene la intención pedagógica de lograr la atención del estudiante para luego conllevarlo a proceso de percepción visual e iniciar un proceso de decodificación donde activa su comprensión. Este método obtiene el renombre, porque están relacionados por ilustraciones de individuos, animales, lugares u objetos y todo en conjunto transmite una información al menor de edad. (p.67)

### Cartillas icono verbales

Tello (2016) sostiene que cada cartilla icono verbales presentan imágenes de personas, animales, objetos, paisajes que se intencionan como oportunidad de aprendizaje para lograr que el estudiante pueda relacionar la ubicación de cada imagen en el espacio y qué relación existe entre ellos para lograr crear y construir cuentos los cuales luego serán narrados en forma oral por cada estudiante en forma libre y autónoma.(p.87)

### **Símbolos icono verbales**

Ventura (2015) explica que los símbolos icono verbales son recursos utilizados por la docente para lograr que sean decodificados permitiéndole una maduración en su percepción visual y en forma paralela se integre como aprestamiento en la decodificación como proceso prioritario para la lectura infantil (p.99)

### **El signo en la perspectiva semiótica**

Define el símbolo como un “instrumento para construir significaciones”. No es, como se suele interpretar, un componente que deposita un significado y por consiguiente da sentido a algo más concreto a través de señales.

“...que no existe un signo, puesto que una representación es mas eficiente para su uso, de acuerdo con su predilección...” (Morris, 1985)

### **El icono como estructura significante**

"...El símbolo representativo crea un patrón (figuras y dibujos) que son equivalente a una muestra a través de la eficacia visual y la memoria del objeto. Si el símbolo tiene características comunes con algo, entonces el objeto viene hacer un patrón visual que contribuye a las operaciones mentales de la materia en forma individual" (Eco, 1968)

“...los símbolos representativos tienen ciertas restricciones visuales con el objeto, una vez escogida mediante las norma establecidas y nombradas, se presenta los dibujos (...) se recopila lo mas importante del objeto (...) la verificación del símbolo representativo va a depender de la selección (Eco, 1968)

La presentación del dibujo esta unida a lo que Eco menciona “códigos gráficos” – esto quiere decir que se puede interpretar o revisar el procedimiento al describir de forma convencional- Estas variables son los instrumento con las que cuenta el creador de la ilustración visual para la presentación del “objeto”.

El modelo esta estrechamente conectado a la descripción del esquema, se refiere a un grupo de semejanzas. Estas semejanzas pueden ser las mismas cualidades innatas del autor de la ilustración o como una variable sistemática dentro del grupo

## **FUNCIONES EJECUTIVAS:**

### **2.1.1.-Conceptualización:**

Es primordial el avance de los procesos cognitivos superiores del infante para favorecer de esta manera en su desarrollo cognitivo y su relación con el aspecto emocional, por ello Sabater (2018) menciona que las funciones ejecutivas es un desarrollo cognitivo complejo. Son esas actividades mentales que llevamos a cabo para vincularnos con nuestro entorno, para trabajar, crear, favorecer unas actividades sobre otras, controlar nuestras emociones o incluso para auto motivarnos.

Las funciones ejecutivas son como un proceso mental de forma compleja, que son adquiridas para planificar, organizar, guiar, revisar, regularizar, etc. De esta manera llegar a la meta de forma eficaz (Bauermeister, Cumba-Aviles, Martinez y Puente 2008).

Los elementos claves que influyen:

#### **CAMBIO:**

Evalúa la capacidad de procesar y tolerar cambios, para solucionar conflictos y poder cambiar de actitud ante cualquier acontecimiento, y no persistir en una forma errónea de afrontar problemas tras haberse dado cuenta de que es preciso modificar la estrategia. Periodo de tiempo determinado, donde ya no está presente el estímulo voluntario

#### **CONTROL INHIBITORIO**

Es una destreza del individuo para controlar sus impulsos que se manifiesta en alguna circunstancia.

Con respecto al elemento de control inhibitorio, es primordial que el infante cuente con el periodo que necesita para meditar. La inhibición se refiere a la facultad de rechazar una conducta intolerante, por lo tanto, la tarea para su evaluación consiste en anularlas.

Según la definición de Diamond (2013) “considera que el desarrollo integral del individuo, no es apto por ende tiene que cambiar el comportamiento inadecuado y realizar conductas apropiadas.

#### **INICIATIVA:**

Es una habilidad y una característica muy importante del individuo para que pueda realizar una actividad de forma independiente, sin ser obligado por un agente externo.

#### **MEMORIA DE TRABAJO**

Se refiere a una memoria provisional que somos conscientes de conservar y dirigir información que es importante para realizar actividades significativas.

Cuando los niños presentan un nivel bajo en su memoria de trabajo tiene un inconveniente y no puede pensar en varias cosas al mismo tiempo o en otros casos se olvida lo que va a transcribir, es importante que los niños empiecen a marcar, apuntar todo lo que sea conveniente y de esta forma desarrolla algunas deficiencias al leer o escribir lo que se quiere lograr.

El relato de historias crea una admirable idea de entrenar la capacidad de los menores de edad, porque hemos observado que durante las diferentes etapas se requiere recordar acontecimientos, la autenticidad de los distintos personajes del cuento y al mismo tiempo se suma la nueva información de lo sucedido. Y además el niño aprende a enriquecer su vocabulario, también a través de las canciones intenta memorizar la letra y allí hace trabajar su memoria.

Baddeley (1992) propuso que los seres humanos tenemos una habilidad para realizar diferentes actividades y de igual manera para resolver problemas ante cualquier circunstancia.

Se refiere Anderson (2002) que es un componente más relevante de las funciones ejecutivas como la memoria que nos permite tener información a corto plazo de manera voluntaria.

### **ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN:**

Son procesos complementarios que nos ayudan a resolver problemas. La organización es un sistema con ciertas metas y objetivos, que va de la mano de la planificación es decir se trazan metas a través de acciones requeridas y hechos para ejecutar el plan, en el menor tiempo posible.

### **ORDEN:**

Es una cualidad y una virtud para ordenar las cosas. Que busca mantener el orden de los objetos, poniendo todo en su lugar que corresponde a una selección natural.

### **MONITOREO O CONTROL:**

Es medir y evaluar la información para hacer un seguimiento continuo, de un proyecto propuesto para verificar si se cumplió la meta esperada.

### **3.1.1.- ACCIONES**

La consistencia de aplicación de esta temática abordada será aplicada a través de actividades de aprendizaje para el área de comunicación que pertenecerán a un proyecto de aprendizaje o unidades de aprendizaje denominado:

## **“JUGANDO A LAS CARTILLAS MÁGICAS”**

### **1. -SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:**

En el salón de 3 años, se observa que los estudiantes experimentan poca creatividad al momento de crear un cuento de forma grupal o individual, esto sucede porque los padres no le dedican tiempo al contarles cuentos de forma entendible a la edad de ellos, donde no se les estimula la creatividad e imaginación. Por ende, se aplica el siguiente proyecto de aprendizaje para fortalecer en cada aspecto del área de comunicación a través del método icono verbal y así lograr en forma paralela las funciones ejecutivas.

## **2.-PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

### **3.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

- Anecdario
- Cuaderno de observación

### **4.- PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES**

Desarrollo de las actividades

### **METODOLOGIA:**

La aplicación de la técnica o estrategia del Icono Verbal es un procedimiento que sirve para enseñar con eficiencia a los niños, con capacidades y competencias educativas.

Los docentes no aplican un método o un procedimiento exclusivo, es por eso que hemos tomado lo mencionado para lograr nuestro objetivo con el menor esfuerzo y tiempo.



## PROYECTO DE APRENDIZAJE



Título del proyecto : **“Peruanito Mira, Escucha y Crea Historias Fantásticas del Perú”**  
 Duración aproximada : 4 semanas  
 Edad : 3 años  
 Aula : azucenas  
**Situación significativa** :

Se observa que los niños no desarrollan su creatividad al momento de realizar un cuento de forma grupal o individual, esto sucede porque los adultos no les dedican tiempo para narrar cuentos de forma práctica y sencilla para su edad, por ello no alcanzan a estimular la creatividad e imaginación del niño y niña. Se desarrolla el siguiente proyecto de aprendizaje para fortalecer en cada aspecto del área de comunicación a través del método Icono-Verbal (Endémico) y así lograr en forma paralela las Funciones Ejecutivas.

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
COM	Se Comunica Oralmente...	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan....

### 1. ENFOQUE TRANSVERSAL

Derechos	Diálogo y concertación...	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas...
----------	---------------------------	---

### 2. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
Observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anecdario</li> <li>Cuaderno de observación</li> </ul>

## PRE-PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO:

¿QUÉ HARÉ...?	¿CÓMO LO HARÉ...?	¿QUÉ NECESITARÉ...?
<ul style="list-style-type: none"><li>• Un Proyecto en la creación de cuentos, que ayude a los alumnos a potencializar la creatividad a través de las cartillas Icono- Verbal (imágenes Endémicas del Perú).</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>• A través de actividades significativas:</li><li>• Conociendo la historia de personajes, animales, regiones, paisajes, viviendas (Endémicas del Perú).</li><li>• Preparando el escenario y las cartillas en el aula.</li><li>• Decorando del aula.</li><li>• Aprendiendo a crear historias.</li><li>• Producen textos.</li><li>• Narrando las historias con sus amigos.</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recursos de Materiales.</li><li>• Cartilla Icono-Verbal(endémicas)</li><li>• TV</li><li>• Cuentos</li><li>• Equipo, CD</li><li>• Diversos materiales.</li></ul> 

## PLANIFICACIÓN CON LOS NIÑOS

¿QUE HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUE NECESITAREMOS?
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoce el significado del método Icono- Verbal (Endémico)</li><li>• Ambientar aula</li><li>• Realizar cartillas icónicas</li><li>• Historias endémicas del Perú de persona, animales, regiones, paisajes y viviendas.</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>• A través de canciones</li><li>• Elaborando material</li><li>• Utilizando diversas técnicas</li><li>• Crea su propio relato</li><li>• Dramatizando.</li></ul> 	<p>Recursos de materiales</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cartillas icónicas</li><li>• TV</li><li>• DVD, videos</li><li>• Equipo</li></ul> <p>Diversos materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Goma</li><li>• Silicona</li><li>• Cartulinas</li><li>• Tijeras</li><li>• Contac</li><li>• Cinta de embalaje. etc.</li></ul> 



**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°1**  
**“Planificando Nuestro Proyecto”**

Competencia	-Se Comunica Oralmente.....
Desempeño	-Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la Tradición oral....
Propósito de Aprendizaje	-Realizaremos un cuento con las cartillas Icono-Verbal (Endémicas).
Evidencia	-Expresa oralmente un cuento a través de las cartillas Icono-Verbal (Endémicos).
Materiales	-Imágenes, tv, usb, pizarra, papelote, plumones, crayolas, etc.

<b>I N I C I O</b>	<p>Que los alumnos tengan la pertinencia de planificar un proyecto y participar en la selección de las Actividades. Le solicitamos al grupo ubicarse en asamblea, junto a la maestra, cantan su canción preferida “las manitos” les recordamos en que mes nos encontramos, mostramos un video alusivo a las diferentes imágenes de nuestro Perú, observamos y, respondemos ¿Qué vimos en el video?, ¿Qué creen que podemos hacer con estas imágenes?, ¿Quiénes están ahí?, ¿saben cómo se llaman? La docente preguntara ¿De qué país son los personajes?, los niños responden con lluvia de ideas y se anotan en la pizarra. La docente comunica a los niños que hoy nos organizamos para planificar nuestro proyecto. “Creación de cuentos con cartillas Icono-Verbal” (endémicas).</p>						
<b>D E S A R R O L L O</b>	<p>La docente muestra un sobre sorpresa, con imágenes de un cuento, los niños y niñas e intentan adivinar el contenido y al mostrar las imágenes las pegan en la pizarra. Luego dialogamos acerca de todo lo que podemos hacer, los niños y niñas, escuchan la narración del cuento con las imágenes observadas, dialogan con la docente acerca del cuento; opinan sobre el cuento escuchado. ¿Cómo les hubiera gustado que termine el cuento? La docente invita al grupo a crear su cuento de manera libre y espontánea. Había una vez... ayudándose con las imágenes elegidas por ellos. Así podremos organizar nuestro trabajo y recordar lo qué vamos a hacer. Por medio de la asamblea, los alumnos resuelven las interrogantes:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>¿Qué vamos a hacer?</b></td> <td style="text-align: center;"><b>¿Cómo lo haremos?</b></td> <td style="text-align: center;"><b>¿Qué necesitamos?</b></td> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> </tr> </table> <p>Luego colocamos juntos el nombre del Proyecto. Los alumnos dibujaran lo que más les gusto.</p>	<b>¿Qué vamos a hacer?</b>	<b>¿Cómo lo haremos?</b>	<b>¿Qué necesitamos?</b>			
<b>¿Qué vamos a hacer?</b>	<b>¿Cómo lo haremos?</b>	<b>¿Qué necesitamos?</b>					
<b>C I E R R E</b>	<p>-Verbalizan lo que hicieron. -Los niños contestan las interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?, ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad?</p>						

## PROYECTO DE APRENDIZAJE



Título del proyecto : **“Veo, Escucho y Creo Historias Peruanas”**  
Duración aproximada : 4 semanas  
Edad : 3 años  
Aula : azucenas  
**Situación significativa** :

En la clase se percibe que los niños no desarrollan su creatividad al momento de realizar un cuento de forma grupal individual, esto sucede porque los adultos no les dedican tiempo para narrar cuentos de forma práctica y sencilla para su edad y por ello no se logra estimular la creatividad e imaginación de los alumnos. Se desarrolla el siguiente proyecto de aprendizaje para fortalecer en cada aspecto del área de comunicación a través del método Icono Verbal (Endémico) y así lograr en forma paralela las Funciones Ejecutivas.

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
COM	Se Comunica Oralmente...	Deduce características de persona, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales...

### 1.-ENFOQUE TRANSVERSAL

Derechos	Diálogo y Concertación. 1964	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas, o afectos de modo alternativo...
----------	------------------------------	--

### 2.-INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
Observación	<ul style="list-style-type: none"><li>• Anecdotario</li><li>• Cuaderno de observación</li></ul>

--	--

**PRE-PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO:**

¿QUÉ HARÉ...?	¿CÓMO LO HARÉ...?	¿QUÉ NECESITARÉ...?
<ul style="list-style-type: none"><li>Un Proyecto en la creación de cuentos, que ayude a los alumnos a potencializar la creatividad a través de las cartillas Icono- Verbal (imágenes Endémicas del Perú).</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>A través de actividades significativas:</li><li>Conociendo la historia de personajes- La Tapada Limeña- Pancho Fierro (Endémicas del Perú).</li><li>Preparando el escenario y las cartillas en el aula.</li><li>Decorando del aula.</li><li>Aprendiendo a crear historias.</li><li>Producen textos. Narrando las historias con sus amigos.</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>Recursos de Materiales.</li><li>Cartilla Icono-Verbal (Endémicas)</li><li>TV</li><li>Cuentos</li><li>Equipo, CD</li><li>Diversos materiales.</li></ul> 

## PLANIFICACIÓN CON LOS NIÑOS

¿QUE HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUE NECESITAREMOS?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce el significado del método Icono- Verbal (Endémico)</li> <li>• Ambientar aula</li> <li>• Realizar cartillas icónicas</li> </ul> <p>Historias endémicas del Perú de persona, animales, regiones, paisajes y viviendas.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de canciones</li> <li>• Elaborando material</li> <li>• Utilizando diversas técnicas</li> <li>• Crea su propio relato</li> <li>• Dramatizando.</li> </ul> 	<p>Recursos de materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartillas icónicas</li> <li>• TV</li> <li>• DVD, videos</li> <li>• Equipo</li> </ul> <p>Diversos materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Goma</li> <li>• shenill</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Temperas</li> <li>• Hojas de colores</li> <li>• Plumón</li> <li>• Lentejuelas</li> <li>• Imágenes endémicas (pinturas)</li> </ul> 



**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2**  
**“Veo, Escucho y Creo Historias Peruanas”**

Competencia	-Se Comunica Oralmente...						
Desempeño	- Deduce características de persona, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas...						
Propósito de Aprendizaje	-Realizaremos un cuento con las cartillas Icono-Verbal (Endémicas).						
Evidencia	-Expresa oralmente un cuento a través de las cartillas Icono-Verbal (Endémicos).						
Materiales	-Imágenes, tv, usb, pizarra, papelote, plumones, crayolas, etc.						
<b>I N I C I O</b>	<p>Que los alumnos tengan la pertinencia de planificar el proyecto y participen en la selección Actividades. Solicitamos al grupo ubicarse en asamblea, junto a la maestra para cantar la canción “sácame la pitita”, donde les mostraremos un video alusivo a las imágenes de personajes de nuestro Perú, observamos y, respondemos ¿Qué vimos en el video?, ¿Qué creen que podemos hacer con las imágenes?, ¿Quiénes están ahí?, ¿saben cómo se llaman?</p> <p>La docente preguntara ¿De qué país son los personajes?, los niños responden con lluvia de ideas y se anotan en la pizarra. La docente comunica a los niños que hoy nos organizaremos para planificar nuestro proyecto “Creación de cuentos” con cartillas Icono-Verbal (endémicas).</p>						
<b>D E S A R R O L L O</b>	<p>La docente muestra las imágenes de diferentes personajes de nuestro Perú (la tapa limeña) los niños y niñas e intentan adivinar el contenido y al mostrar las imágenes las pegan en la pizarra. Luego dialogamos acerca de todo lo que podemos hacer, los niños y niñas, escuchan la historia con las imágenes observadas, dialogaran con la docente acerca de la historia; opinan sobre lo escuchado. ¿Cómo eran las vestimentas de los personajes de nuestro Perú en aquella época? La docente invita al grupo a crear su cuento de manera libre y espontánea. Había una vez... ayudándose con las imágenes elegidas por ellos. Así podremos organizar nuestro trabajo y recordar lo que vamos a hacer.</p> <p>Por medio de la asamblea, los alumnos resuelven sus dudas:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>¿Qué vamos a hacer?</b></td> <td style="padding: 5px;"><b>¿Cómo lo haremos?</b></td> <td style="padding: 5px;"><b>¿Qué necesitamos?</b></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Luego colocamos juntos el nombre del Proyecto.          Los alumnos Pintaran con la técnica dactilo pintura la parte de la vestimenta que más les gusto.</p>	<b>¿Qué vamos a hacer?</b>	<b>¿Cómo lo haremos?</b>	<b>¿Qué necesitamos?</b>			
<b>¿Qué vamos a hacer?</b>	<b>¿Cómo lo haremos?</b>	<b>¿Qué necesitamos?</b>					
<b>C I E R R E</b>	<p>-Verbalizan lo que hicieron.</p> <p>-Los niños resuelven las interrogantes:          ¿Qué descubrimos hoy?, ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?, ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad?</p>						

## PROYECTO DE APRENDIZAJE



Título del proyecto : **“Riquezas de Mi Perú”**  
Duración aproximada : 4 semanas  
Edad : 3 años  
Aula : azucenas  
**Situación Significativa** :

En el salón se percibe que los alumnos no desarrollan su creatividad al momento de realizar un cuento de forma grupal o individual, esto sucede porque los adultos no les dedican tiempo para narrar cuentos de forma práctica y sencilla para su edad y por ello no se logra estimular la creatividad e imaginación de los estudiantes. De tal forma el siguiente proyecto de aprendizaje para fortalecer en cada aspecto del área de comunicación a través del método Icono-Verbal (Endémico) y así lograr en forma paralela las Funciones Ejecutivas.

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
COM	Se Comunica Oralmente...	- Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan...

### 1.-ENFOQUE TRANSVERSAL

Derechos	Diálogo...	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas, o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común...
----------	------------	--

### 2.-INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
Observación	<ul style="list-style-type: none"><li>• Anecdario</li><li>• Cuaderno de observación</li></ul>

--	--	--

**PRE-PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO:**

¿QUÉ HARÉ...?	¿CÓMO LO HARÉ...?	¿QUÉ NECESITARÉ...?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Un Proyecto en la creación de cuentos, que ayude a los alumnos a potencializar la creatividad a través de las cartillas Icono- Verbal (imágenes Endémicas del Perú).</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>A través de actividades significativas:</li> <li>Conociendo la historia de paisajes, ríos, mares, etc. (Endémicas del Perú).</li> <li>Preparando el escenario y las cartillas en el aula.</li> <li>Decorando del aula.</li> <li>Aprendiendo a crear historias.</li> <li>Producen textos.</li> <li>Narrando las historias con sus amigos.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos de Materiales.</li> <li>Cartilla icono-verbal(endémicas)</li> <li>TV</li> <li>Cuentos</li> <li>Equipo, CD</li> <li>Diversos materiales.</li> </ul> 

## PLANIFICACIÓN CON LOS NIÑOS

¿QUE HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUE NECESITAREMOS?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce el significado del método Icono- Verbal (Endémico)</li> <li>• Ambientar aula</li> <li>• Realizar cartillas icónicas Historias Endémicas del Perú de persona, animales, regiones, paisajes y viviendas.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de canciones</li> <li>• Elaborando material</li> <li>• Utilizando diversas técnicas</li> <li>• Crea su propio relato</li> <li>• Dramatizando.</li> </ul> 	<p>Recursos de materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartillas icónicas</li> <li>• TV</li> <li>• DVD, videos</li> <li>• Equipo</li> </ul> <p>Diversos materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Goma</li> <li>• shenill</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Temperas</li> <li>• Hojas de colores</li> <li>• Plumón</li> <li>• Lentejuelas</li> <li>• Imágenes Endémicas (pinturas)</li> </ul> 



**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3**  
**“Riquezas de mi Perú”**

Competencia	-Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna...						
Desempeño	-Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral...						
Propósito de Aprendizaje	-Realizaremos un cuento con las cartillas Icono-Verbal (Endémicas).						
Evidencia	-Expresa oralmente un cuento a través de las cartillas Icono-Verbal (Endémicos).						
Materiales	-Imágenes, tv, usb, pizarra, papelote, plumones, crayolas, etc.						
<b>I N I C I O</b>	<p>Que los alumnos tengan la pertinencia de planificar el proyecto y que participen en la selección de las actividades. Se solicita al grupo ubicarse en asamblea, junto a la maestra, cantaran la canción “Es el Mar Peruano”, les recordaremos en que mes nos encontramos, mostramos un video alusivo a las diferentes imágenes de las riquezas de nuestro Perú, observamos y respondemos ¿Qué vimos en el video?, ¿Qué creen que podemos hacer con estas imágenes?, ¿Quiénes están ahí?, ¿saben cómo se llaman?</p> <p>La docente preguntara ¿De qué país son los personajes?, ¿vivirán en el mar, en la tierra o en el aire? los niños responden con lluvia de ideas y se anotan en la pizarra.</p> <p>La docente comunica a los niños que hoy nos organizaremos para planificar nuestro proyecto “Creación de cuentos” con cartillas Icono-Verbal (endémicas).</p>						
<b>D E S A R R O L L O</b>	<p>La docente muestra las imágenes y les brinda algunos animales para que lo puedan explorar, manipular entre los niños y niñas e intenten adivinar que animales son y luego mostraran las imágenes y las pegan en la pizarra. Luego dialogaremos acerca de todo lo que podemos hacer, los niños y niñas, escucharan de donde provienen las riquezas de nuestro Perú  con las imágenes observadas, dialogaremos con la docente acerca de que animales les gusto más y el ¿Por qué?; opinaran sobre lo mencionado.</p> <p>La docente invita al grupo a crear su cuento de manera libre y espontánea. Había una vez... ayudándose con las imágenes elegidas por ellos. Así podremos organizar nuestro trabajo y recordar lo qué vamos a hacer.</p> <p>Por medio de la asamblea, los alumnos resuelvan las preguntas:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">¿Qué vamos a hacer?</th> <th style="text-align: center;">¿Cómo lo haremos?</th> <th style="text-align: center;">¿Qué necesitamos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Luego colocamos juntos el nombre del Proyecto.</p> <p>Los alumnos pegarán, círculos de papel platino de diferentes colores en el cd, le pondrán sus, ojos, aletas a sus pececitos.</p>	¿Qué vamos a hacer?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?			
¿Qué vamos a hacer?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?					

**C  
I  
E  
R  
R  
E**

-Verbalizan lo que hicieron.

- Se les preguntara:

¿Qué descubrimos?, ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?, ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad?



## PROYECTO DE APRENDIZAJE



Título del proyecto : **“Conozco Animales Endémicos del Perú”**  
 Duración aproximada : 4 semanas  
 Edad : 3 años  
 Aula : azucenas  
**Situación Significativa** :

En el salón se percibe que los alumnos no desarrollan su creatividad al momento de realizar un cuento de forma grupal o individual, esto sucede porque los adultos no les dedican tiempo para narrar cuentos de forma entendible para su edad y por ello no se logra estimular la creatividad e imaginación. Por ello el siguiente proyecto de aprendizaje para fortalecer en cada aspecto del área de comunicación a través del método Icono-Verbal (Endémico) y así lograr en forma paralela las Funciones Ejecutivas.

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
COM	Se Comunica Oralmente en...	-Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa...

### 1.-ENFOQUE TRANSVERSAL

Derechos	Diálogo...	Disposición a conversar con otras personas intercambiando ideas, o afectos...
----------	------------	---

### 2.-INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
Observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anecdario</li> <li>• Cuaderno de observación</li> </ul>

--	--	--

**PRE-PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO:**

¿QUÉ HARÉ...?	¿CÓMO LO HARÉ...?	¿QUÉ NECESITARÉ...?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Un Proyecto en la creación de cuentos, que ayude a los alumnos a potencializar la creatividad a través de las cartillas Icono- Verbal (imágenes Endémicas del Perú).</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>A través de actividades significativas:</li> <li>Conociendo la historia del ave Ali Blanca, Mono cola Amarilla, etc. (Endémicas del Perú).</li> <li>Preparando el escenario y las cartillas en el aula.</li> <li>Decorando del aula.</li> <li>Aprendiendo a crear historias.</li> <li>Producen textos.</li> <li>Narrando las historias con sus amigos.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos de Materiales.</li> <li>Cartilla Icono-Verbal(endémicas)</li> <li>TV</li> <li>Cuentos</li> <li>Equipo, CD</li> <li>Diversos materiales.</li> </ul> 

## PLANIFICACIÓN CON LOS NIÑOS

¿QUE HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUE NECESITAREMOS?
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoce el significado del método Icono- Verbal (Endémico)</li><li>• Ambientar aula</li><li>• Realizar cartillas icónicas Historias Endémicas del Perú de persona, animales, regiones, paisajes y viviendas.</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>• A través de canciones</li><li>• Elaborando material</li><li>• Utilizando diversas técnicas</li><li>• Crea su propio relato</li><li>• Dramatizando.</li></ul> 	<p>Recursos de materiales</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cartillas icónicas</li><li>• TV</li><li>• DVD, videos</li><li>• Equipo</li></ul> <p>Diversos materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Goma</li><li>• shenill</li><li>• Cartulinas</li><li>• Temperas</li><li>• Hojas de colores</li><li>• Plumón</li><li>• Lentejuelas</li><li>• Imágenes Endémicas (pinturas)</li></ul> 

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4**  
**“Conozco Animales Endémicos del Perú”**

Competencia	-Se Comunica Oralmente en ...						
Desempeño	- Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición...						
Propósito de Aprendizaje	-Realizaremos un cuento con las cartillas Icono-Verbal (Endémicas).						
Evidencia	-Expresa oralmente un cuento a través de las cartillas Icono-Verbal (Endémicos).						
Materiales	-Imágenes, tv, usb, pizarra, papelote, plumones, crayolas, etc.						
<b>I N I C I O</b>	<p>Que los alumnos tengan la pertinencia de planificar el proyecto y participen en la selección de las Actividades.</p> <p>Se le solicita al grupo ubicarse en asamblea, junto a la maestra cantaran “Son mis Manos Divertidas”, les mostramos un video alusivo a las diferentes imágenes de animales de nuestro Perú, observamos y respondemos ¿Qué vimos en el video?, ¿Qué creen que podemos hacer con estas imágenes?, ¿Quiénes están ahí?, ¿saben cómo se llaman?</p> <p>La docente preguntara ¿De qué país son los personajes?, los niños responden con lluvia de ideas y se anotan en la pizarra.</p> <p>La docente comunica a los niños que hoy nos organizamos para planificar nuestro proyecto “Creación de cuentos” con cartillas Icono-Verbal (endémicas).</p>						
<b>D E S A R R O L L O</b>	<p>La docente les mostrara una caja mágica, con algunos animales de nuestro Perú, (El perro peruano, pavita Ali blanca) los niños y niñas e intentan adivinar el contenido a través de su sentido del tacto. ¿Qué hay en la caja mágica? La docente preguntara que pudieron sentir con sus manos ¿Qué era lo que había dentro de la caja mágica?, ¿era suave o era duro?, ¿Qué animal podría ser?</p> <p>luego dialogamos acerca de todo lo que pudimos manipular con los niños y niñas, escucharan las diferentes respuestas de sus amiguitos,</p> <p>Luego se les brindara algunas imágenes más para que puedan crear su cuento de manera libre y espontánea. Había una vez... ayudándose con las imágenes elegidas por ellos. Así podremos organizar nuestro trabajo y recordar lo que vamos a hacer.</p> <p>Por medio de la asamblea, los alumnos resuelven las interrogantes:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>¿Qué vamos a hacer?</b></td> <td style="text-align: center;"><b>¿Cómo lo haremos?</b></td> <td style="text-align: center;"><b>¿Qué necesitamos?</b></td> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> </tr> </table> <p>Luego colocamos juntos el nombre del Proyecto.</p>	<b>¿Qué vamos a hacer?</b>	<b>¿Cómo lo haremos?</b>	<b>¿Qué necesitamos?</b>			
<b>¿Qué vamos a hacer?</b>	<b>¿Cómo lo haremos?</b>	<b>¿Qué necesitamos?</b>					

	Los niños y niñas realizaran una maqueta con el cuerpo del ave o el perro peruano que más les gusto con plastilina de diferentes colores.
<b>C I E R R E</b>	-Verbalizan lo que hicieron. -Los niños contestaran.: ¿Qué aprendí hoy?, ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?, ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad?



## PROYECTO DE APRENDIZAJE



Título del proyecto : **“3 Regiones y Tú mi Amigo cuéntame 3 Relatos”**  
 Duración aproximada : 4 semanas  
 Edad : 3 años  
 Aula : azucenas  
**Situación Significativa** :

En el salón de clases se observa que los estudiantes no desarrollan su creatividad al momento de realizar un cuento de forma grupal o individual, esto sucede porque los adultos no les dedican tiempo para narrar cuentos de forma entendible para su edad y por ello no se logra estimular la creatividad e imaginación. Por lo cual el siguiente proyecto de aprendizaje, es para fortalecer en cada aspecto del área de comunicación a través del método Icono-Verbal (Endémico) y así lograr en forma paralela las Funciones Ejecutivas.

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
COM	Se Comunica Oralmente en ...	-Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde...

### 1.-ENFOQUE TRANSVERSAL

Derechos	Diálogo...	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas, o afectos de modo alternativo para construir ...
----------	------------	--

### 2.-INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
Observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anecdotario</li> <li>• Cuaderno de observación</li> </ul>

## PRE-PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO:

¿QUÉ HARÉ...?	¿CÓMO LO HARÉ...?	¿QUÉ NECESITARÉ...?
<ul style="list-style-type: none"><li>Un Proyecto en la creación de cuentos, que ayude a los estudiantes a desarrollar la creatividad a través de las cartillas Icono- Verbal (imágenes Endémicas del Perú).</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>A través de actividades significativas:</li><li>Conociendo la historia de paisajes como la ciudadela Machu Picchu, el volcán Misti, etc. (Endémicas del Perú).</li><li>Preparando el escenario y las cartillas en el aula.</li><li>Decorando del aula.</li><li>Aprendiendo a crear historias.</li><li>Producen textos.</li><li>Narrando las historias con sus amigos.</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>Recursos de Materiales.</li><li>Cartilla Icono-Verbal (Endémicas)</li><li>TV</li><li>Cuentos</li><li>Equipo, CD</li><li>Diversos materiales.</li></ul> 

## PLANIFICACIÓN CON LOS NIÑOS

¿QUE HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUE NECESITAREMOS?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoceremos el significado del método Icono- Verbal (Endémico)</li> <li>• Ambientar aula</li> <li>• Realizar cartillas icónicas Historias endémicas del Perú de persona, animales, regiones, paisajes y viviendas.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de canciones</li> <li>• Elaborando material</li> <li>• Utilizando diversas técnicas</li> <li>• Crea su propio relato</li> <li>• Dramatizando.</li> </ul> 	<p>Recursos de materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartillas icónicas</li> <li>• TV</li> <li>• DVD, videos</li> <li>• Equipo</li> </ul> <p>Diversos materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Goma</li> <li>• shenill</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Temperas</li> <li>• Hojas de colores</li> <li>• Plumón</li> <li>• Lentejuelas</li> <li>• Imágenes Endémicas (pinturas)</li> </ul> 

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5**  
**“3 Regiones y Tú Amigo cuéntame 3 Relatos”**

Competencia	-Se Comunica Oralmente en...							
Desempeño	- Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas que le interesa...							
Propósito de Aprendizaje	Realizaremos un cuento con las cartillas Icono-Verbal (Endémicas).							
Evidencia	-Expresa oralmente un cuento a través de las cartillas Icono-Verbal (Endémicos).							
Materiales	-Imágenes, tv, usb, pizarra, papelote, plumones, crayolas, etc.							
<b>I N I C I O</b>	<p>Que los alumnos tengan pertinencia de planificar el proyecto y participen en la selección de actividades.</p> <p>Se le solicita al grupo ubicarse en asamblea, junto a la maestra cantan la su canción preferida “Mi Perú” les recordamos en que mes nos encontramos, mostramos un video alusivo a las diferentes imágenes de nuestro Perú, observamos y respondemos ¿Qué vimos en el video?, ¿Qué creen que podemos hacer con estas imágenes?, ¿Quiénes están ahí?, ¿saben cómo se llaman?</p> <p>La docente preguntara ¿De qué país son los paisajes?, los niños responden con lluvia de ideas y se anotan en la pizarra.</p> <p>La docente comunica a los niños que hoy nos organizamos para planificar nuestro proyecto “Creación de Cuentos” con cartillas Icono-Verbal (Endémicas).</p>							
	<b>D E S A R R O L L O</b>	<p>La docente les muestra algunas maquetas de diferentes partes de nuestro Perú (Machu Picchu) a los niños y niñas, donde ellos e intentan adivinar lo que están observando.</p> <p>Luego dialogamos acerca de todo lo observado y escucharan la historia de cómo fue creada y quienes fueron.</p> <p>Dialogan con la docente acerca de la creación y opinaran sobre lo escuchado. ¿Cómo les hubiera gustado que fuera estos paisajes o maravillas?</p> <p>La docente invita al grupo a crear su cuento de manera libre y espontánea. Había una vez... ayudándose con las maquetas elegidas por ellos. Así podremos organizar nuestro trabajo y recordar lo qué vamos a hacer.</p> <p>Por medio de la asamblea, los estudiantes responderán las interrogantes:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%; text-align: center;">¿Qué vamos a hacer?</th> <th style="width: 33%; text-align: center;">¿Cómo lo haremos?</th> <th style="width: 33%; text-align: center;">¿Qué necesitamos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Luego colocamos juntos el nombre del Proyecto.</p> <p>Los estudiantes dibujan la parte que más les gusto.</p>		¿Qué vamos a hacer?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?		
¿Qué vamos a hacer?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?						

**C  
I  
E  
R  
R  
E**

-Verbalizan lo que hicieron.

-Los estudiantes responden:

¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?, ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad?



## PROYECTO DE APRENDIZAJE



Título del proyecto : **“Bellos Paisajes de mi Perú”**  
 Duración aproximada : 4 semanas  
 Edad : 3 años  
 Aula : azucenas  
**Situación Significativa** :

En el salón de clases se observa que los estudiantes no desarrollan su creatividad al momento de realizar un cuento de forma grupal o individual, esto sucede porque los adultos no les dedican tiempo para narrar cuentos de forma entendible para su edad y por ello no se logra estimular la creatividad e imaginación. Por ende el siguiente proyecto de aprendizaje para fortalecer en cada aspecto del área de comunicación a través del método Icono Verbal (Endémico) y así lograr en forma paralela las Funciones Ejecutivas.

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
COM	Se Comunica Oralmente en...	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan...

### 1.-ENFOQUE TRANSVERSAL

Derechos	Diálogo y Concertación...	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas, o afectos para construir juntos una postura común...
----------	---------------------------	--

### 2.-INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
Observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anecdotario</li> <li>• Cuaderno de observación</li> </ul>

## PRE-PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO:

¿QUÉ HARÉ...?	¿CÓMO LO HARÉ...?	¿QUÉ NECESITARÉ...?
<ul style="list-style-type: none"><li>• Un Proyecto en la creación de cuentos, que ayude a los estudiantes a potencializar la creatividad a través de las cartillas Icono- Verbal (imágenes Endémicas del Perú).</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>• A través de actividades significativas:</li><li>• Conociendo la historia de los paisajes, viviendas, etc. (Endémicas del Perú).</li><li>• Preparando el escenario y las cartillas en el aula.</li><li>• Decorando del aula.</li><li>• Aprendiendo a crear historias.</li><li>• Producen textos. Narrando las historias con sus amigos.</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recursos de Materiales.</li><li>• Cartilla Icono-Verbal (Endémicas)</li><li>• TV</li><li>• Cuentos</li><li>• Equipo, CD</li><li>• Diversos materiales.</li></ul> 

## PLANIFICACIÓN CON LOS NIÑOS

¿QUE HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUE NECESITAREMOS?
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoceremos el significado del método icono- verbal (endémico)</li><li>• Ambientar aula</li><li>• Realizar cartillas icónicas</li></ul> <p>Historias Endémicas del Perú de persona, animales, regiones, paisajes y viviendas.</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li>• A través de canciones</li><li>• Elaborando material</li><li>• Utilizando diversas técnicas</li><li>• Crea su propio relato</li><li>• Dramatizando.</li></ul> 	<p>Recursos de materiales</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cartillas icónicas</li><li>• TV</li><li>• DVD, videos</li><li>• Equipo</li></ul> <p>Diversos materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Goma</li><li>• shenill</li><li>• Cartulinas</li><li>• Temperas</li><li>• Hojas de colores</li><li>• Plumón</li><li>• Lentejuelas</li><li>• Imágenes Endémicas (pinturas)</li></ul> 



**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6**  
**“Bellos Paisajes de mi Perú”**

Competencia	-Se Comunica Oralmente en...						
Desempeño	-Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas...						
Propósito de Aprendizaje	Realizaremos un cuento con las cartillas Icono-Verbal (Endémicas).						
Evidencia	-Expresa oralmente un cuento a través de las cartillas Icono-Verbal (Endémicos).						
Materiales	-Imágenes, tv, usb, pizarra, papelote, plumones, crayolas, etc.						
<b>I N I C I O</b>	<p>Que los estudiantes tengan la pertinencia de planificar el proyecto y participen en la selección de actividades. Se le solicita al grupo ubicarse en asamblea, junto a la maestra cantan la su canción preferida “las manitos” les recordamos en que mes nos encontramos, mostramos un video alusivo a las diferentes imágenes de nuestro Perú, observamos y, respondemos ¿Qué vimos en el video?, ¿Qué creen que podemos hacer con estas imágenes?, ¿Quiénes están ahí?, ¿saben cómo se llaman?</p> <p>La docente pregunta ¿De qué país son los personajes?, los niños responden con lluvia de ideas y se anotan en la pizarra.</p> <p>La docente comunica a los niños que hoy nos organizamos para planificar nuestro proyecto. “Creación de cuentos con cartillas icono-verbal” (Endémicas).</p>						
<b>D E S A R R O L L O</b>	<p>La docente muestra un sobre sorpresa, con imágenes de un cuento los niños y niñas e intentan adivinar el contenido y al mostrar las imágenes las pegan en la pizarra. Luego dialogamos acerca de todo lo que podemos hacer, los niños y niñas, escuchan la narración del cuento con las imágenes observadas, dialogan con la docente acerca del cuento; opinan sobre el cuento escuchado. ¿Cómo les hubiera gustado que termine el cuento? La docente invita al grupo a crear su cuento de manera libre y espontánea. Había una vez... ayudándose con las imágenes elegidas por ellos. Así podremos organizar nuestro trabajo y recordar lo qué vamos a hacer.</p> <p>Por medio de la asamblea, los estudiantes resuelven las interrogantes:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>¿Qué vamos a hacer?</b></td> <td style="text-align: center;"><b>¿Cómo lo haremos?</b></td> <td style="text-align: center;"><b>¿Qué necesitamos?</b></td> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Luego colocamos juntos el nombre del Proyecto.</p> <p>Los estudiantes modelaran con cerámica al frio y tinte vegetal de diferentes colores, la parte del cuento que más les gusto.</p>	<b>¿Qué vamos a hacer?</b>	<b>¿Cómo lo haremos?</b>	<b>¿Qué necesitamos?</b>			
<b>¿Qué vamos a hacer?</b>	<b>¿Cómo lo haremos?</b>	<b>¿Qué necesitamos?</b>					

**C  
I  
E  
R  
R  
E**

-Verbalizan lo que hicieron.

-Los niños contestaran:

¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?, ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad?



## PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES

Lunes 01 de julio	Martes 02 de julio	Miércoles 03 de julio
Actividad 1: <b>“Planificamos Nuestro Proyecto”</b>	Actividad 2: <b>“Veo, Escucho y Creo Historias Peruanas”</b>	Actividad 3: <b>“Riquezas de Mi Perú”</b>
Jueves 04 de julio	Viernes 05 de julio	Lunes 08 de julio
Actividad 4: <b>“Conozco Animales Endémicos del Perú”</b>	Actividad 5: <b>“3 Regiones y Tú mi Amigo Cuéntame 3 Relatos”</b>	Actividad 5: <b>“Bellos Paisajes de Mi Perú”</b>









PROCEDIMIENTO DIDACTICO	DESCRIPCIÓN	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>•EVALUACION DIAGNOSTICA BASE</li>   <li>•PLANIFICACIÓN CURRICULAR PROYECTO</li>   <li>•ELABORACIÓN MATERIALES EDUCATIVOS</li>   <li>•ELABORACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS</li>   <li>•EVALUACIÓN FORMATIVA EN CADA ACTIVIDAD</li>   <li>•RETROALIMENTACION EDUCATIVA</li>   <li>•EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•En este primer proceso fue validar mi experiencia educativa, observando la problemática educativa de mi aula, en la que quiero enfatizar la carencia de la expresión oral.</li>   <li>•Proyecto como propuesta las actividades pedagógicas.</li>   <li>•Se procedió a la elaboración de las cartillas con imágenes endémicas, para que los niños pudieran manipular diversos materiales, se les brindó (plastilina, escarcha, hojas de colores, tempera, etc.). para que pongan en práctica su creatividad y de esa manera expresara lo aprendido.</li>   <li>•Vivenciar cada una de las metodologías y estrategias, planteamiento del problema, comprensión del problema, diagramación, manipulación con material concreto, socialización de la representación en forma pictórica gráfica y simbólica.</li>   <li>•se culminó con la metacognición y creación de cuentos.</li>   <li>•Los estudiantes se expresaron de manera autónoma.</li>   <li>•se logró con éxito la meta esperada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Enfocados en la propuesta del proyecto.</li>   <li>•jugando a las cartillas mágicas</li>   <li>•Libro de cuentos infantiles creados por cada estudiante.</li>   <li>•Fotos para evidenciar cada metodología y estrategia.</li>   <li>•Se procederá a registrar cada creación del estudiante para evidenciar la competencia planteada.</li>   <li>•Se procedió a retroalimentar y despejar algunas dudas del estudiante contribuyendo a evidenciar la consolidación de la competencia.</li>   <li>•Se procederá a realizar una metacognición sobre la expresión oral a través de sus habilidades cognitivas.</li> </ul>

#### **4. Principales contribuciones de la experiencia educativa para la mejora en la didáctica y desempeño docente.**

- Contribuir con el recurso didáctico para motivar la expresión oral por medio del método Icono Verbal. (Endémico).
- Fortalecer el desempeño docente a través de textos funcionales ejecutivos.
- El Trabajo de suficiencia profesional es de carácter eminentemente práctico en demostrar como docente de una institución educativa pública o privada, evidenciando el impacto de contribución a la educación peruana. Al validar su experiencia educativa aportando un programa innovador que contribuirá a potencializar la comprensión lector

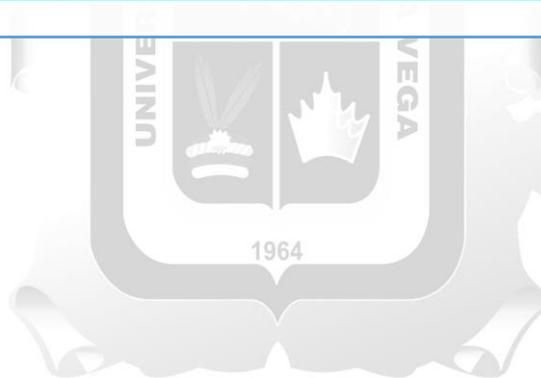


## CONCLUSIONES

Los estudios referentes a teorías y metodologías nos sustentan que los textos icónicos, contribuyen en la capacidad de la comprensión lectora, promoviendo significativamente la comunicación creativa en los estudiantes de la institución educativa inicial "Modelo-Essalud".

Aplicando las estrategias de textos iconos verbales, contribuyen para elevar el aprendizaje y desarrollando significativamente la percepción visual en los niños de tres de edad de la I.E.I. Modelo -Essalud.

Se evidenció que las estrategias metodológicas son efectivas, logrando gran importancia al desarrollo de la expresión oral- creativa de los estudiantes.



## RECOMENDACIONES

Se sugiere a las maestras del aula, a implementar estrategia o metodologias de textos iconicos verbales, (endemicos) y de esa manera motivaremos a la expresion oral deacuerdo a su edad y necesidad de los niños y niñas.



Se aconseja a la comunidad que los estudiantes deben estar familiarizados con su lengua materna, sus costumbres y tradiciones de su propia cultura .



Se recomienda a los docentes del aula que para lograr un aprendizaje significativo y productivo se debe elaborar y usar iconos verbales y desarrollar sesiones de aprendizajes que esten relacionadas con tematicas endemicas.



Al ejecutar las estrategias de textos icono verbales, es necesrio presentar a los niños las cartillas , interrogandolos ¿que creen que podemos hacer con estas imagenes?. asi ellos daran una lluvia de ideas y de esa manera descubriran de la importancia de lo mencionado y haran uso de su lengua oral - creativa.



Al estructurar las sesiones de aprendizajes tanto los docentes deben de tener presente que los desempeños buscan llegar a las metas, a través de las actividaes pedagogicas.

## BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Ministerio de Educación (2008). Propuesta Pedagógica de Educación Inicial - Guía Curricular. Lima: M.E
- ❖ Currículo Nacional

<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/triid3/unidad1/texto/iconico/def>

Sabater, V. (2018). Funciones Ejecutivas: habilidades mentales del cerebro humano. *La Mente Maravillosa* 1(1).

PÉREZ PORTO, Julián y GARDEY, Ana. "Definición de ícono". Publicado: 2009. Actualizado: 2013. (<http://definicion.de/icono/>)

Zamora Zumbado, D. (2000). *Lectura de imágenes en niños y niñas preescolares*. Costa. Rica.

Anderson, P. (2002). Assessment and development of executive function (EF) during childhood. *Child Neuropsychology*, 8 (2), 71-82. Doi:10.1076/chin.8.2.71.8724

Diamond, A. (2013). Executive Functions. *Annual Review of Psychology*, 64, 135- 168. Doi.org/10.1146/annurev-psych-113011-143750.

Bauermeister, J. J., Cumba-Avilés, E., Martínez, J. V., y Puente, A. (2008). El Inventario de Experiencia Familiar: una medida del impacto de los hijos e hijas en los padres y madres. *Revista Puertorriqueña de Psicología*, 19, 216-222.

Gioia, G.A., Isquith, P.K., Guy, S.C., Kenworthy, L. (2000) Behavior Rating Inventory of Executive Functions. Odessa (Florida): Psychological Assessment Resources.

Baddeley, A. (1992). Working memory. *Science*, 255, 556 – 559. Recuperado de: <https://www.cs.indiana.edu/~port/HDphonol/Baddely.wkg.mem.Science.pdf>