



Universidad
Inca Garcilaso de la Vega
Nuevos Tiempos. Nuevas Ideas

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo de la competencia comunicativa oral de los niños y niñas de la I.E.P. La Casita de Nany.

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial

1964
AUTORA

Hernández Suárez, Kari

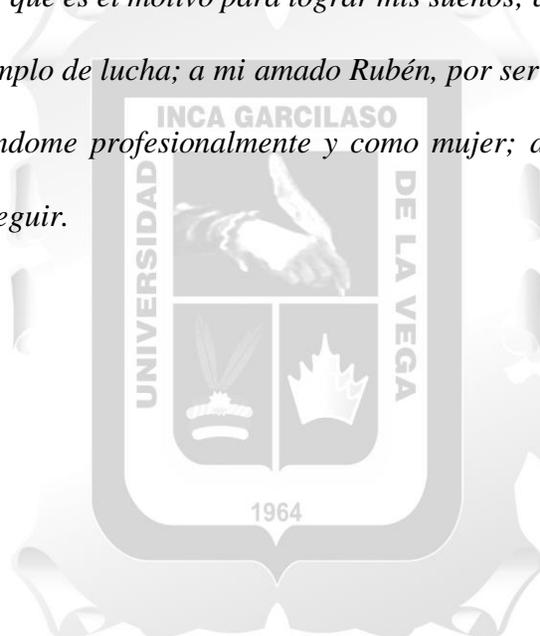
ASESORA

Vargas Saldaña, Ellide Regina

Lima, Enero 2020

DEDICATORIA

A mi adorada hija Sofía, que es el motivo para lograr mis sueños; a mi bella madre Gladis, por acompañarme y ser mi ejemplo de lucha; a mi amado Rubén, por ser mi cómplice de estudios, mi motor para seguir superándome profesionalmente y como mujer; a mis hermanos, para dejar huella y ser un ejemplo a seguir.



AGRADECIMIENTOS

A Dios por sostenerme y lograr alcanzar mis metas, a la Licenciada Daysi Fortunata Díaz Díaz, directora de I.E.P. La Casita de Nany, así mismo a las docentes que me brindaron su apoyo incondicional dentro de la Institución Educativa.

A las docentes de la Facultad de Educación de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, por el cariño, profesionalismo y la orientación académica necesaria para culminar mis estudios superiores con éxito.



RESUMEN

El presente trabajo de experiencia profesional describe los beneficios de la aplicación de estrategias didácticas con el uso de cuentos infantiles para desarrollar la competencia comunicativa oral a través de la expresión oral en forma grupal e individual, la propuesta permitirá resolver la problemática del bajo progreso en el desarrollo de la competencia comunicativa oral infantil.

Este proyecto ofrece herramientas didácticas para enriquecer el contexto donde se desarrolla, y a través de ella estimular a los infantes en el uso de la expresión oral y creatividad, narración y dramatización de las historias, convirtiendo ésta experiencia en un aprendizaje significativo y vivencial. Esto se evidencia en los cuentos infantiles vivenciales por su carácter flexible e integrador.

La investigación presenta los aspectos generales del entorno donde se desarrolla el trabajo, el diagnóstico del problema está basado en la experiencia profesional, el marco teórico como fundamento del tema elegido, la metodología y el procedimiento utilizados, las principales contribuciones, conclusiones y recomendaciones para las docentes del Nivel de Educación Inicial.

El propósito de este trabajo es elaborar un Proyecto de Aprendizaje con cinco actividades de aprendizaje basadas en la narración y creación de cuentos infantiles para lograr dicha competencia en los chicos de 3 años de la I.E.P. La Casita de Nany. El tipo de investigación es descriptiva básica, se empleó como técnica la ficha de observación y lista de chequeo.

PALABRAS CLAVE: Cuentos Infantiles, Competencia Comunicativa Oral, Expresión Oral, Proyecto de Aprendizaje.

Children's stories as a didactic strategy in the development of the oral communicative competence of children of the I.E.P. Nany's House.

ABSTRACT

The present work of professional experience describes the benefits of the application of didactic strategies with the use of children's stories to develop oral communicative competence through oral expression in group and individual form, the proposal will solve the problem of low progress in the development of children's oral communicative competence.

This project offers educational tools to enrich the context in which it is developed, and through it to stimulate children in the use of oral expression and creativity, storytelling and dramatization of stories, turning this experience into meaningful and experiential learning. This is evidenced in the experiential children's stories by its flexible and integrating character.

The research presents the general aspects of the environment where the work is carried out, the diagnosis of the problem is based on professional experience, the theoretical framework as the basis of the chosen theme, the methodology and procedure used, the main contributions, conclusions and recommendations for Teachers of the Initial Education Level.

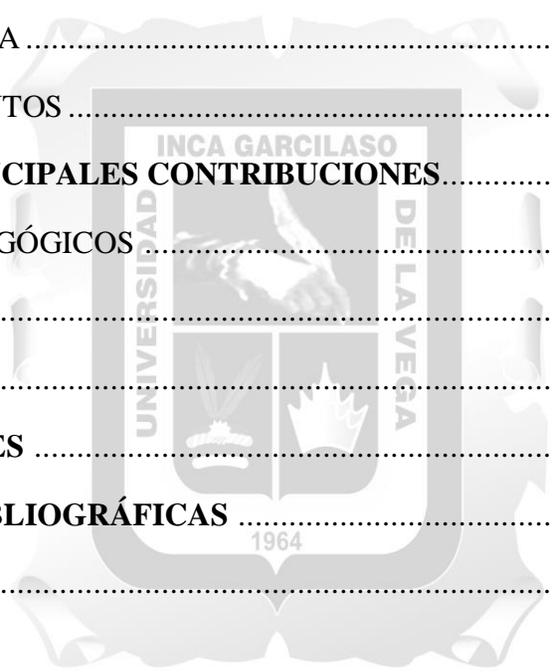
The purpose of this work is to develop a Learning Project with five learning activities based on storytelling and creation of children's stories to develop oral communicative competence in 3-year-old children of the I.E.P. Nany's House. The type of investigation is basic descriptive, the observation sheet and checklist was used as a technique.

KEYWORDS: Children's Stories, Oral Communication Competence, Oral Expression, Learning Project.

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| CARÁTULA | 1 |
| DEDICATORIA | 2 |
| AGRADECIMIENTOS | 3 |
| RESUMEN Y PALABRAS CLAVE | 4 |
| ABSTRACT AND KEYWORDS | 5 |
| ÍNDICE | 6 |
| ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS | 8 |
| INTRODUCCIÓN | 9 |
| CAPÍTULO 1: ASPECTOS GENERALES | 11 |
| 1.1 DESCRIPCIÓN DE LA EMPRESA O INSTITUCIÓN | 11 |
| 1.1.1 DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO O SERVICIO | 12 |
| 1.1.2 UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y CONTEXTO SOCIOECONÓMICO | 12 |
| 1.1.3 ACTIVIDAD GENERAL O ÁREA DE DESEMPEÑO | 16 |
| 1.1.4 MISIÓN Y VISIÓN | 17 |
| CAPÍTULO 2: DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA | 19 |
| 2.1 ACTIVIDAD PROFESIONAL DESARROLLADA | 19 |
| 2.2 PROPÓSITO DEL PUESTO Y FUNCIONES ASIGNADAS | 20 |
| CAPÍTULO 3: FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA ELEGIDO | 23 |
| 3.1 TEORÍA Y LA PRÁCTICA EN EL DESEMPEÑO PROFESIONAL | 23 |
| 3.1.1 BASES TEÓRICAS DE LA INVESTIGACIÓN | 23 |
| 3.1.2 LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA | 26 |
| 3.1.2.1 EL CUENTO INFANTIL | 27 |
| 3.1.2.2 TIPOS DE CUENTO INFANTIL | 28 |
| 3.1.3 DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL | 29 |

| | |
|--|-----------|
| 3.1.3.1 LA EXPRESIÓN ORAL | 30 |
| 3.1.3.2 ELEMENTOS DE LA EXPRESIÓN ORAL | 31 |
| 3.1.3.3 DIMENSIONES DE LA EXPRESIÓN ORAL | 32 |
| 3.1.3.4 FORMAS DE LA EXPRESIÓN ORAL | 33 |
| 3.1.4 CONTEXTO DEL CURRÍCULO NACIONAL | 34 |
| 3.2 ACCIONES, METODOLOGÍAS Y PROCEDIMIENTOS | 37 |
| 3.2.1 EL PROYECTO DE APRENDIZAJE..... | 37 |
| 3.2.2 PROYECTO DE APRENDIZAJE PARA EDUCACIÓN INICIAL | 37 |
| 3.2.3 METODOLOGÍA..... | 52 |
| 3.2.4 PROCEDIMIENTOS | 53 |
| CAPÍTULO 4: PRINCIPALES CONTRIBUCIONES..... | 55 |
| 4.1 APORTES PEDAGÓGICOS | 55 |
| 4.2 PROPUESTAS | 56 |
| CONCLUSIONES | 58 |
| RECOMEDACIONES | 59 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 60 |
| ANEXOS | 63 |



ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

| | |
|---|----|
| Figura N° 1: Croquis de la sede Baby Center | 13 |
| Figura N° 2: Frontis de la sede Baby Center | 13 |
| Figura N° 3: Croquis de la sede Kindergarten | 14 |
| Figura N° 4: Patio de la sede Kindergarten | 14 |
| Figura N° 5: Aula de integración de la profesora, chicos y los padres de familia. | 15 |
| Organizador N° 1: Resumen del enfoque comunicativo | 35 |
| Organizador N° 2: Resumen de las orientaciones pedagógicas | 36 |
| Organizador N° 3: Especificación de la competencia comunicativa oral | 38 |
| Tabla N° 1: Enfoque de Derechos..... | 43 |
| Tabla N° 2: Instrumentos de Evaluación | 43 |
| Tabla N° 3: Matriz de Pre-Planificación | 43 |
| Tabla N° 4: Matriz de Planificación con los niños | 44 |
| Tabla N° 5: Cuadro de Actividades | 45 |
| Actividad de Aprendizaje N° 1: | 46 |
| Actividad de Aprendizaje N° 2: | 48 |
| Actividad de Aprendizaje N° 3: | 50 |
| Actividad de Aprendizaje N° 4: | 52 |
| Actividad de Aprendizaje N° 5: | 54 |
| Tabla N° 6: Matriz de Procedimientos (Parte 1) | 57 |
| Tabla N° 6: Matriz de Procedimientos (Parte 2) | 58 |



INTRODUCCIÓN

El estudio realizado lleva como título “Los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo de la competencia comunicativa oral de los niños y niñas de la I.E.P. La Casita de Nany”, este trabajo es parte del proceso para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial y como parte de mi formación profesional.

En la actualidad la comunicación oral es fundamental en el desarrollo de los niños y niñas, luego pasa a una interacción donde su comunicación es verbal, ya que a través de ella surge como la necesidad indispensable de los seres humanos donde deben expresar sus necesidades, emociones, ideas y requiere de una atención adecuada por el adulto desde la edad temprana

Esta investigación surgió a partir de la observación diaria de la práctica docente, donde se visualizó que la mayoría de niños y niñas de 3 años tienen dificultades para expresarse y comunicarse de manera oral, evidenciando un bajo progreso en el desarrollo de la competencia comunicativa oral.

Por ello ante esta problemática y a partir de las observaciones en clase, se propone un Proyecto de Aprendizaje con cinco actividades de aprendizaje basadas en la construcción de cuentos vivenciales que se adaptan según las necesidades comunicativas de los niños y niñas. Dichas actividades desarrollan temáticas orientadas al cuidado de medio ambiente.

Esta investigación se puede respaldar por dos ámbitos: el teórico; porque con la investigación de diversos aportes permitió profundizar aspectos importantes para el logro del desarrollo de la expresión oral con estrategias para un adecuado acompañamiento. En lo práctico; porque es una nueva forma de aportar herramientas didácticas y una propuesta innovadora para los educadores.

La aplicación de estas actividades de aprendizaje favorece el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años, ya que permite mejorar la pronunciación, la comunicación con sus pares y expresarse adecuadamente en cualquier contexto. Además, con estas actividades se fortalecen las habilidades sociales en los niños y niñas del Nivel de Educación Inicial.

Para lograr desarrollar la comunicación oral en los infantes, se eligió un grupo de 14 niños y niñas de 3 años de edad, luego se realiza diversas actividades de narración de cuentos, utilizando material didáctico elaborado por la docente para despertar su creatividad e imaginación y lograr incrementar su vocabulario al narrar, crear, hablar, y jugar con los personajes que más les gustaba.

Al finalizar las actividades los resultados obtenidos fueron favorables ya que también se logra el objetivo de concientizar a los niños y niñas de 3 años, entre los temas abordados están; la protección de los animales en peligro de extinción, al cuidado del planeta y la preservación del medio ambiente.

En resumen, con las sesiones de diversas narraciones, de cuentos y dramatización, se concluyó que el uso de los cuentos infantiles como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de la oralidad y expresión oral, mejorando el desarrollo de la competencia comunicativa oral en los niños y niñas de 3 años de la I.E.P. “La Casita de Nany” del distrito de San Miguel.

CAPÍTULO 1

ASPECTOS GENERALES

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA EMPRESA O INSTITUCIÓN

La I.E.P. La Casita de Nany fue creada en 1995 y el MINEDU, a través de la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana, autoriza su funcionamiento mediante la Resolución Directoral Regional N° 01647, con fecha del 25 de abril de 1996, en un local ubicado en el distrito de San Miguel con dirección en la Av. Andrés Bózari 364, siendo su directora y fundadora la profesora Daysi Fortunata Díaz Díaz.

En la actualidad, la institución cuenta con dos sedes en el distrito de San Miguel y brinda servicios educativos en el nivel de Educación Inicial. La dirección está a cargo de la Lic. Daysi Fortunata Díaz Díaz, quien desde su fundación se ha preocupado por darle prestigio a la institución y brindar un servicio óptimo con calidad educativa para los niños y niñas que conforman la comunidad educativa.

El nido, con sus dos sedes, está ubicado en una zona residencial y se encuentra cerca de un centro de salud, parques recreativos y una parroquia en los alrededores. El acceso es sencillo ya que está en una avenida principal, donde el tránsito es solo con vehículo particular. También se puede acceder con transporte público hasta las avenidas cercanas y luego a pie, ya que es un área urbana.

La Institución Educativa se crea para servir a la comunidad y alrededores, cuenta con una infraestructura adecuada para niños y niñas del primer ciclo, los ambientes y materiales son

adecuados para realizar dichas actividades, con la protección a los menores. Además, el ambiente del nido es propicio para que logren un aprendizaje integral con el fin de poner en práctica los valores, respeto por las tradiciones, compromiso con el desarrollo de las habilidades socioemocionales para tener una sociedad más solidaria.

La institución cuenta con dos sedes en el mismo distrito y el personal docente se distribuye en; 12 docentes, 12 auxiliares y una especialista de inglés. Las docentes son educadoras de carrera, especialistas en estimulación temprana; el personal docente es capacitado constantemente por asesoras del proyecto Optimist Integral, capacitadoras de la editorial Santillana, para estar a la vanguardia en la elaboración de proyectos innovadores y lúdicos para una enseñanza integral.

1.1.1 DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO O SERVICIO

La Institución Educativa privada La Casita de Nany atiende a bebés de 3 meses a 5 años y son dos niveles; estimulación temprana y educación inicial, perteneciente a la UGEL 03 de San Miguel. Actualmente cuenta con una población de 95 niños, 2 psicólogas, 8 docentes y 7 auxiliares.

1.1.2 UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y CONTEXTO SOCIOECONÓMICO

La I.E.P. la Casita de Nany pertenece a Lima Metropolitana y en la actualidad cuenta con dos sedes en el distrito de San Miguel; la sede Baby Center y la sede Kindergarten. El acceso es abierto, con transporte privado hasta la misma sede o con transporte público hasta la cuadra 31 de la Av. La Marina.

La sede Baby Center se encuentra ubicada en Av. Los Patriotas 418, a la espalda de la Av. La Marina y frente al centro cultural de la Nueva Acrópolis.

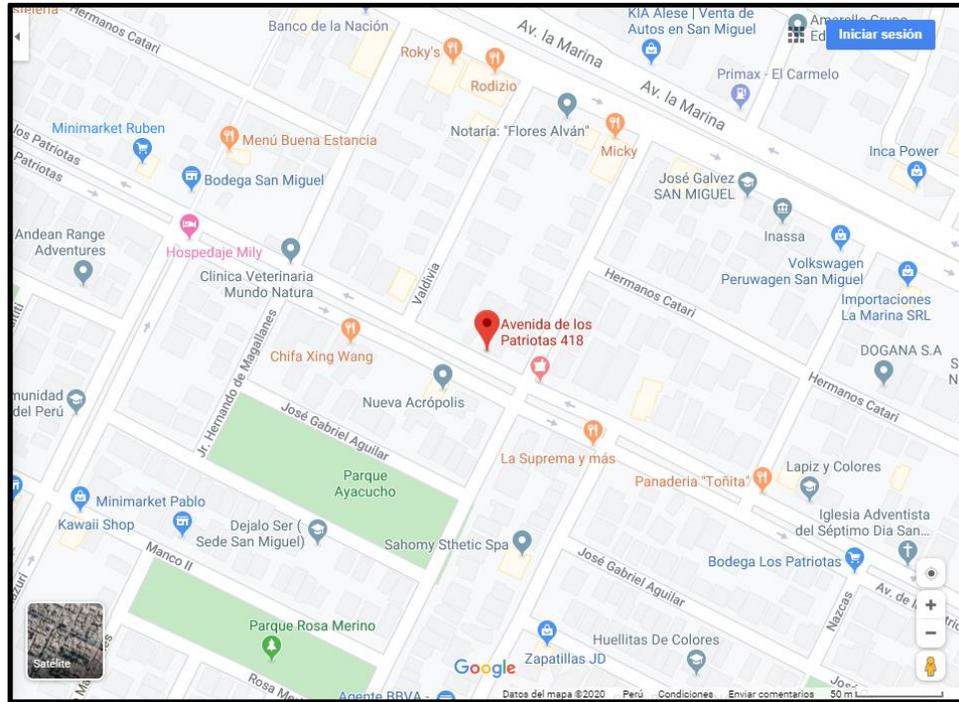


Figura N° 1: Croquis de la sede Baby Center



Figura N° 2: Frontis de la sede Baby Center (enero, 2020)

La sede Kindergarten se ubica en Ca. Hermanos Catari 257 a la espalda de la Av. La Marina, entre las calles Ca. Américo Vespucio y Ca. Julián Apaza.

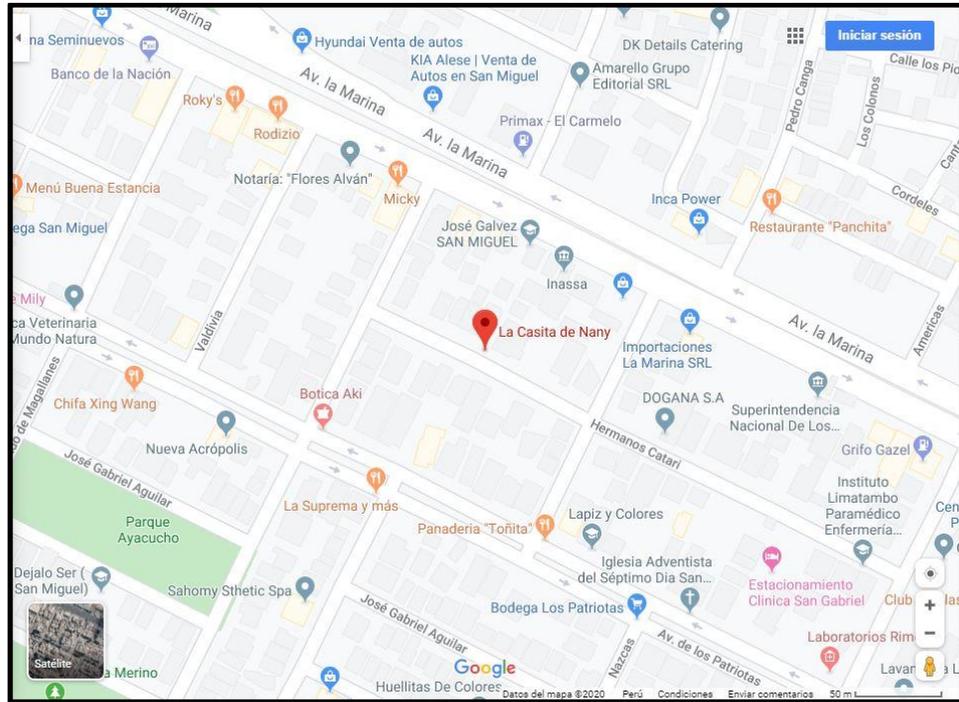


Figura N° 3: Croquis de la sede Kindergarten



Figura N° 4: Patio de la sede Kindergarten (Diciembre, 2019)

La población estudiantil de la I.E.P. La Casita de Nany, pertenecen al tipo de familia nuclear y tienen un nivel socioeconómico alto. Los padres de familia tienen un nivel sociocultural alto ya que son profesionales titulados o empresarios exitosos.

Este contexto es un factor determinante en la educación integral de los pequeños, particularmente favorece interacción entre padres e hijos en las actividades socioculturales. En el peor de los casos si no asisten ambos padres, siempre acude una figura paterna y el niño se ve fortalecido emocionalmente.

Otro aspecto que se ve potenciado por el contexto socioeconómico, es el nivel socioemocional de los niños y niñas, esto favorece a la formación en valores y las buenas costumbres. Cuando se programan fechas importantes, los padres de familia siempre han mostrado su compromiso cultural tanto en las actividades tradicionales y en los eventos protocolares de identidad nacional.



Figura N° 5: Aula de integración de la profesora, chicos y los padres de familia.

1.1.3 ACTIVIDAD GENERAL O ÁREA DE DESEMPEÑO

En el nivel de Educación Inicial se atiende a los niños desde recién nacido hasta los 5 años de edad, según el Currículo Nacional este nivel se subdivide en dos ciclos; el Ciclo I que atiende de 0 a 2 años y el Ciclo II que atiende de 3 a 5 años de edad (MINEDU, 2016).

La I.E.P. La Casita de Nany brinda servicio educativo a todo el nivel de Educación Inicial distribuido en dos sedes. La sede Baby Center cuenta con 5 aulas y una población estudiantil de 36 niños, mientras que la sede Kindergarten cuenta con 6 aulas y una población estudiantil de 78 niños.

En la sede Baby Center se encuentra el aula “Pequeños Creativos”, donde se atiende a niños de 3 años de edad que están iniciando el Ciclo II de la EBR, en dicha aula hay 5 niños y 9 niñas que fueron parte del proyecto educativo “Ven te cuento, un lindo cuento”.

Las actividades que realizo, en el aula “Pequeños Creativos”, son las que comprenden mis funciones como docente de aula contratada por la Institución Educativa. También desarrollo actividades integradoras con los niños del aula y apoderados dentro de Centro Educativo.

El área de desempeño que me corresponde está comprendida en el rubro de Educación Inicial, a su vez tiene alcances en el ámbito social y cultural. Además, comparto la noble misión pedagógica de formar a los niños de hoy, para forjar un mañana con ciudadanos íntegros.

1.1.4 VISIÓN Y MISIÓN

- **Visión Institucional**

Consolidar nuestro posicionamiento estratégico en el ámbito local brindando un óptimo servicio educativo el cual se evidencia a través del logro de los aprendizajes y la formación axiológica de nuestros estudiantes, constituyéndose en una opción educativa viable para niños y jóvenes de la comunidad del distrito de San Miguel y alrededores.

- **Misión Institucional**

Somos una organización educativa privada que ofrece el servicio educativo integral en el nivel de Inicial, formando estudiantes para una vida feliz en un mundo global, capaces de dominar las tecnologías de información en nuestra sociedad crítica, a través del desarrollo de la Inteligencia emocional comprometiéndolos a construir una sociedad más justa, fraterna y cristiana. Valora sus tradiciones y costumbres. Fortalece el conocimiento cultural, científico y tecnológico; cuenta con docentes investigadores e innovadores, y con una buena infraestructura educativa.

En cuanto a la misión y visión, hay una relación de correspondencia entre la identidad institucional y los objetivos educativos con la sociedad. Por tanto, se puede afirmar que para alcanzar los aprendizajes y la formación axiológica de los seres humanos hay un compromiso educativo que se sostiene en una sociedad más justa y cristiana.

En la planificación educativa estratégica se anticipan todas las acciones pertinentes que marcarán el rumbo de la institución, y es ahí donde la misión y visión adquieren

un papel trascendental. En el sector educativo, esta mirada institucional debe estar integrada con la calidad educativa, que es uno de los objetivos principales del Currículo Nacional.

En la actualidad, nuestra sociedad esta convulsionada por la delincuencia y con una comunidad indiferente ante la falta de valores, debido a esto se puede afirmar que la formación axiológica de los estudiantes es un tema de suma urgencia, y que mejor que comenzando desde la primera infancia donde los valores se aprenden con el ejemplo. Esta noble misión evidencia el compromiso de la institución educativa con la sociedad.



CAPÍTULO 2

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA

2.1 ACTIVIDAD PROFESIONAL DESARROLLADA

Soy docente de Educación Inicial, mis estudios de pregrado los realicé en la Facultad de Educación de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega y obtuve el grado de Bachiller en Educación en noviembre de 2019. Desde marzo de 2016, empecé mi trabajo como docente de estimulación temprana con niños y niñas de 1 a 2 años de edad en la I.E.P. La Casita de Nany y en la actualidad trabajo como docente del aula de 3 añitos en la sede Baby Center de la misma institución educativa.

En la I.E.P. La Casita de Nany, llevé cursos de capacitación en el Programa de Metodología OPTIMIST. Esta metodología está basada en el proyecto OPTIMIST INTEGRAL que fue iniciado y aplicado en España, luego fue adaptado a nuestro contexto y realidad. En consecuencia, a esta adaptación, los enfoques de la Metodología OPTIMIST se han actualizado y han evolucionado de tal manera que se logró integrar con la programación del currículo y los enfoques curriculares.

La experiencia laboral sumada a los estudios realizados me faculta para ejecutar, coordinar y supervisar las actividades dentro de la institución, así como también participar activamente en los proyectos educativos. Esto enriquece mi actividad profesional desarrollada y potencia mis habilidades como especialista en el nivel de Educación Inicial.

En mi experiencia como maestra del nivel de Educación Inicial he logrado validar la significancia pedagógica entre la aplicación de cuentos pedagógicos y maduración de la

comunicación oral en los infantes de estimulación. Estas experiencias se pueden transferir al aula de 3 añitos.

Por tal motivo he logrado construir una propuesta pedagógica que consta de cinco actividades de aprendizaje integradas a la propuesta del currículo nacional, al enfoque comunicativo, cognitivo, textual y funcional. Así como la vivencia de sus pautas metodológicas antes del texto, durante el texto y después del texto.

La aplicación de estas actividades fortalece la enseñanza integral para desarrollar habilidades blandas en los niños considerando la importancia del espacio y los ambientes adecuados con los que cuenta la institución educativa, esto es determinante porque juegan un papel importante para el desarrollo dicha propuesta.

Otro factor indispensable son los materiales didácticos que los niños y niñas manipularán durante la narración de los cuentos. Dichos materiales se deben elaborar en base a fines didácticos y con intencionalidad dirigida a la narración de los cuentos que los niños y niñas irán construyendo, desarrollando su creatividad e imaginación.

2.2 PROPÓSITO DEL PUESTO Y FUNCIONES ASIGNADAS

Actualmente, formo parte de la plana docente de la I.E.P. La Casita de Nany en la sede Baby Center y tengo el cargo de Docente Tutora del salón de 3 añitos denominada “Pequeños Creativos”.

Dentro de mis funciones están las actividades pedagógicas del aula y de programación curricular, entre las que se distinguen según el nivel de Educación Inicial en el aula que se me ha asignado. A continuación, se presenta la lista de actividades.

- **Programar las actividades del aula.**

Cada año académico coordinamos con la plana docente y nos distribuimos la programación por bimestres. Al programar las actividades tomamos en cuenta el PEI de la I.E.P. La Casita de Nany.

- **Planificar las sesiones de aprendizaje.**

De la programación de actividades se extrae la matriz de unidades didácticas y se planifica las sesiones de aprendizaje, considerando los tres momentos que debe contener toda sesión.

- **Elaborar material didáctico.**

Con el material que distribuye la institución, elaboramos en equipo los materiales didácticos necesarios para la ejecución de las sesiones de aprendizaje.

- **Coordinar con el equipo docente para las actividades de integración.**

En las fechas conmemorativas, trabajamos en equipo para organizar las actividades de integración con toda la comunidad educativa de la institución y ambientamos las áreas donde se llevarán a cabo las actividades.

- **Ejecutar el proceso de enseñanza-aprendizaje en aula.**

Desarrollo las actividades planificadas utilizando metodologías activas y lúdicas durante la sesión, luego realizo el acompañamiento personalizado.

- **Participar activamente en proyectos educativos para la I.E.P.**

En coordinación con el personal docente y los directivos se fomenta la participación activa en los proyectos de la institución. En reunión con el equipo docente se forman comisiones para distribuir equitativamente el trabajo asignado durante el proyecto.

En la I.E.P. La Casita de Nany he observado que los “Pequeños Creativos” tienen dificultades para desarrollar su competencia comunicativa oral, esto se evidencia en su escaso vocabulario, tras un proceso de observación durante el primer y segundo bimestre y con los resultados de progreso se decide elaborar un proyecto educativo que mejore el desarrollo de dicha competencia.

En el tercer bimestre se inicia la elaboración del proyecto educativo y paralelamente se ejecuta un plan de mejora que favorece las habilidades comunicativas de los “Pequeños Creativos”. En esta etapa se desarrollaron actividades didácticas mediante la narración de cuentos, donde los niños crearon sus personajes y poco a poco narraban sus propias historias utilizando títeres y cuentos gigantes.

Al finalizar el tercer bimestre, los resultados fueron alentadores porque ellos adquirieron más confianza al expresarse frente a sus compañeros. Esto favoreció directamente el desarrollo de habilidades sociales que no se evidenciaban en los bimestres anteriores. Al culminar este periodo, también se logró completar el proyecto educativo de aula.

En el cuarto bimestre se ejecuta el proyecto elaborado anteriormente mencionado y que es denominado “Ven te cuento, un lindo cuento” que se integra en la programación de “Cuenta cuentos divertidos” de la I.E.P. La Casita de Nany, este proyecto consiste en la implementación y aplicación de cinco actividades de aprendizaje con cuentos vivenciales. El proyecto se crea con el objetivo de desarrollar la competencia comunicativas en nuestros niños del aula “Pequeños Creativos”, a través de una incrementación de su vocabulario y el fortalecimiento de las habilidades sociales.

CAPÍTULO 3

FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

3.1 TEORÍA Y LA PRÁCTICA EN EL DESEMPEÑO PROFESIONAL

La teoría pedagógica llevada a la práctica docente en el desempeño profesional involucra a todas las bases teóricas que lo sustentan y que sumado a la experiencia profesional constituyen una evidencia concreta de que la investigación es consistente. Los aportes de grandes teóricos especialistas en la materia adquieren una utilidad trascendente cuando el docente investigador lo asimila y posteriormente es contrastada en la realidad de su contexto.

3.1.1 BASES TEÓRICAS DE LA INVESTIGACIÓN

En la actualidad existen muchos autores que aportan a la teoría del lenguaje y su desarrollo en la comunicación oral, sin embargo, estos aportes también son basados en grandes investigadores de las teorías pedagógicas. Es importante mencionar los aportes de Piaget, Maturana, Vygotsky, Bruner y Chomsky.

Según Piaget el lenguaje se adquiere mediante un proceso cognitivo con el desarrollo progresivo de la función simbólica en el niño durante el segundo año de edad, mediante imágenes, símbolos e imitaciones (Piaget, 1982).

Cuando se menciona a la función simbólica, esta función parte de la inteligencia con la que nacen todos los niños y solo cuando se interioriza se forma el pensamiento previo al lenguaje. Es por eso que la adquisición del lenguaje en el infante depende del progreso de su función simbólica, partiendo de la transformación e interpretación del pensamiento.

La función simbólica hace referencia al proceso cognitivo de representar mediante imágenes o símbolos, lo que el niño quiere expresar y al inicio lo hace por imitación. Esto es una función interna, independiente del entorno y que solo a través de los procesos cognitivos se desarrollan en el niño.

El aporte de Maturana, sostiene que el lenguaje es un proceso cognitivo que sirve como instrumento del pensamiento para representar todo lo que el infante logra percibir en su entorno, a esto le atribuye un significado de objeto que solo existe cuando ejecutamos el lenguaje, esto se evidencia en el desarrollo de la expresión oral (Maturana, 1982).

Bajo esta concepción, el lenguaje es un proceso cognitivo donde todo lo que el niño percibe en su entorno lo representa simbólicamente con ayuda del pensamiento dándole una forma de objeto y posteriormente le da un significado según su capacidad expresiva. Durante este proceso el objeto adquiere elementos simbólicos que lo caracterizan, basados estrictamente en lo perceptivo como el color, olor, sabor y textura.

A su vez, se puede interpretar que canaliza todo el conjunto de características percibidas por el niño y que se integran en un proceso cognitivo para darle un significado. Este proceso obedece a uno de los objetivos primordiales del lenguaje y su desarrollo en la expresión oral.

Vygotsky sostiene que el lenguaje se desarrolla paralelamente con el pensamiento, ambos se desarrollan independientemente hasta el año y medio del infante, luego se juntan en un proceso intelectual previo al desarrollo social del niño (Vygotsky, 1988).

De lo anterior, se puede inferir que en un inicio el desarrollo del lenguaje no depende del desarrollo del pensamiento, pero luego se unen mediante un proceso de integración intelectual y esto se da entre el primer y segundo año de vida.

El desarrollo del lenguaje y el pensamiento se evidencian en cada palabra que el niño logra adquirir durante su crecimiento. Es importante aclarar que cuando menciona, que todo el proceso es previo al desarrollo social del niño, esto no implica que no haya interacción durante la primera infancia. De la experiencia sabemos lo importante que es la interacción del niño con el entorno y el contexto que lo rodea.

Para Bruner, El lenguaje es producto de la interacción con su entorno y su desarrollo depende del adulto que lo cuida en sus primeros años, en este caso la madre juega un papel determinante como agente estimulador (Bruner, 1995).

Un detalle importante de este aporte es la interacción con el entorno y el agente estimulador. Podemos deducir que, el lenguaje es una facultad exclusiva del hombre y se inicia al establecer contacto con su entorno, a su vez en dicho entorno el agente estimulador es fundamental.

En la actualidad, el uso de los cuentos es una estrategia estimulante que favorece y va mejorando su expresión oral y desarrollando su competencia comunicativa. Esto se evidencia en el Programa Curricular del nivel de Educación Inicial a través de los Mapas de Progreso del área de Comunicación.

Chomsky plantea que el lenguaje se genera de una estructura innata y se sostiene en dos principios; el principio Autónomo sostiene que el proceso del lenguaje es independiente a los otros procesos de desarrollo y el principio Innato afirma que el

lenguaje sigue un proceso deductivo mediante un conjunto de normas y reglas ya establecidos (Chomsky, 1998).

En el principio Autónomo, el lenguaje se desarrolla de forma independiente pero no aislado de los otros procesos cognitivos y más bien se integra con lo verbal, como los parámetros prefijados en función a la lengua materna del infante.

Finalmente, notamos la convergencia de conceptos cuando nos referimos en primera instancia al lenguaje como un proceso cognitivo natural e innato del ser humano y cuando nos referimos al desarrollo del lenguaje se constituye en un proceso con diversos factores, como la función simbólica del lenguaje, influencia estimuladora del entorno, autonomía en referencia a otros procesos y parámetros establecidos en función a la lengua materna.

3.1.2 LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

El cuento es una forma literaria de narración breve con un lenguaje sencillo y fácil de entender, todo cuento desarrolla una historia en tres momentos; la introducción (planteamiento), el desarrollo (nudo) y el desenlace (final), los elementos que lo conforman son; los personajes, el ambiente, el tiempo y la trama (Brioso, 2018).

Los cuentos infantiles mejoran la competencia comunicativa oral y se constituyen como un elemento estimulador. Los cuentos estimulan la creatividad, la sensibilidad y la imaginación, así mismo favorecen el desarrollo social como parte del proceso integral de formación.

En el cuento encontramos elementos gráficos e imaginativos que permiten el desarrollo de la fantasía y a través de esta los niños se identifican con los personajes

transformando sus sentimientos en símbolos que se van afianzando durante la narración. Un cuento bien dirigido contiene elementos conductuales y sociales, que permiten al niño y niña, conocer y desarrollar sus habilidades sociales.

Todo cuento posee personajes, objetos y un problema por resolver, esto hace que los niños imaginen las posibles soluciones y a través de esta experiencia se identifiquen con su contexto, mejorando su competencia comunicativa y desarrollando su expresión oral.

3.1.2.1 EL CUENTO INFANTIL

El cuento infantil es un relato con personajes comprometidos en una problemática, con preguntas que inducen a la resolución del problema. En la tarea de buscar la solución del problema, los niños y niñas aprenden a desarrollar habilidades que le permiten mejorar su expresión oral y otras habilidades sociales (Montalvo, 2014).

Los cuentos infantiles son una gran fuente de enseñanza y aprendizaje y es una herramienta valiosa de estrategias didácticas para desarrollar y fortalecer las habilidades sociales a través de historias con mensajes valorativos ya que sus beneficios influyen en el desarrollo de la inteligencia.

En mi experiencia como docente, puedo evidenciar que el uso de los cuentos infantiles es fundamental para llevar mensajes de concientización a nuestros alumnos. En la institución donde trabajo se constituye como actividad tradicional los relatos de historias ya que ellos manifiestan un gran interés y predisposición.

3.1.2.2 TIPOS DE CUENTO INFANTIL

Se distinguen por su contenido, por sus personajes, por su trama o por su estructura. Los tipos de cuentos infantiles son; cuentos maravillosos, cuentos de animales, cuentos de plantas, cuentos mímicos. A su vez se propone un tipo de cuento mixto llamado “cuentos vivenciales”.

- **Cuentos maravillosos**

Se caracterizan por tener contenido sobrenatural y desarrollan costumbres o tradiciones. El origen de estos cuentos son los mitos y leyendas.

- **Cuentos de animales**

También llamados fábulas, donde los personajes principales son representados por animales. Este tipo de cuentos se caracteriza por finalizar con lecciones o moralejas.

- **Cuentos de plantas** 1964

Se caracterizan por tener una trama ambiental que se centra en el cuidado de las plantas. Estos cuentos sirven para concientizar sobre la protección del medio ambiente.

- **Cuentos mímicos**

El contenido de estos cuentos es una trama sencilla, pero de carácter expresivo. La forma de narrar estos cuentos requiere de mucha expresión corporal por medio de mímicas y gestos.

- **Cuentos vivenciales**

Aquí se combinan varios tipos de cuentos, estos cuentos son de trama flexible y se caracterizan por que los oyentes representan manipulando material didáctico y dan forma a la trama de la historia, inducidos por el narrador a través de preguntas retadoras. El carácter integrador de los cuentos vivenciales es por su estructura participativa.

3.1.3 DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL

Es un conjunto de conocimientos capaces de desarrollar habilidades o aptitudes necesarias para la convivencia en sociedad y producir las relaciones interpersonales. En la actualidad la competencia es integradora e interacciona a través de grupos sociales (Balaguer, 2015).

De los anterior se deduce que, para el desarrollo de la competencia comunicativa oral, es necesario que el niño interactúe en grupos sociales cercanos, tanto en casa como en la escuela. Esta interacción se estimula con el desarrollo de la expresión oral, a través de actividades de aprendizaje y sesiones grupales de integración.

Por tanto, el desarrollo de la expresión oral es fundamental en la primera infancia porque logra progresivamente nuevas habilidades que se integran al desarrollo social del niño para un desarrollo óptimo de la competencia comunicativa oral en los adultos.

3.1.3.1 LA EXPRESIÓN ORAL

Es la forma de interactuar y desarrollar una comunicación con el entorno ya que se puede utilizar palabras y señas, también es una forma directa de comunicarse cuando los seres humanos manifiestan sus necesidades y emociones. (García, 2015).

Los recursos verbales acompañan la expresión oral utilizando el lenguaje escrito u oral, mientras que los recursos no verbales son los movimientos corporales que acompañan la expresión oral. También es importante mencionar a los elementos para-verbales que le dan entonación y énfasis a lo que expresamos con palabras.

Es importante resaltar que, mediante la expresión oral, los seres humanos se integran a la sociedad, por tanto, no existiría sociedad si los seres humanos no se comunicaran y gracias a esa interacción se logra mejorar la expresión oral.

Para una mejora óptima de la expresión oral, es necesario conocer los elementos que lo conforman, las dimensiones que lo determinan y las formas de aplicar en la práctica docente de las docentes del nivel de Educación Inicial (Santiago, 2016).

3.1.3.2 ELEMENTOS DE LA EXPRESIÓN ORAL

A. Elementos Kinésicos

Es el lenguaje corporal que se expresa mediante movimientos y gestos. Los elementos kinésicos se desarrollan a través de la emotividad, la postura y la mirada.

- **La emotividad:** las emociones como proceso psicológico son importantes al momento de comunicar, al transmitir emoción captamos la atención.
- **La postura:** es la expresión del cuerpo al momento de comunicar, una postura adecuada le da realce a la imagen que transmitimos.

- **La mirada:** al hacer contacto visual con nuestro interlocutor, transmitimos seguridad y generamos un ambiente de cercanía con nuestro entorno.

B. Elementos Paralingüísticos

Se refiere a todo elemento no verbal expresado en la voz y comprende los siguientes elementos; la vocalización, la entonación, el ritmo, la dicción, la fluidez, la voz y la flexibilidad.

- **La vocalización:** se emplea para describir la correcta pronunciación de las palabras y los sonidos que pertenecen a una lengua específica.
- **La entonación:** es la variación de la voz que obedece a reglas gramaticales según la pronunciación y el acento.
- **El ritmo:** consiste en articular los sonidos con los movimientos controlados y que le dan armonía a la expresión oral.
- **La dicción:** es la forma de emplear las palabras y formar las oraciones de manera ordenada.
- **La fluidez:** es la facilidad de expresarse de forma continua y espontánea, cuando nos expresamos con fluidez los vacíos son llenados con un buen vocabulario.
- **La voz:** es el medio sonoro por donde se emiten las palabras y dependen mucho de la calidad de ondas sonoras que se generan en las cuerdas vocales.
- **La flexibilidad:** es la facilidad de adaptarse a los cambios del ritmo y la entonación.

3.1.3.3 DIMENSIONES DE LA EXPRESIÓN ORAL

- A. La pronunciación:** es la forma de emitir sonidos articulados, este sonido tiene efectos para la fácil interpretación de lo que se quiere expresar oralmente. Esta dimensión integra todos los elementos paralingüísticos entre los que destaca la vocalización.
- B. El vocabulario:** se denomina así al conjunto de palabras que se va adquiriendo por medio de experiencias comunicativas. A su vez se distingue el vocabulario pasivo, que utiliza palabras apoyado en un contexto y el vocabulario activo, que utiliza las palabras de forma autónoma.
- C. La coherencia:** se denomina a la forma lógica de ordenar las palabras al momento de hablar o dar a conocer las propiedades de un texto permitiendo que las ideas simples sirvan de camino para las ideas más complejas.

3.1.3.4 FORMAS DE LA EXPRESIÓN ORAL

Se distinguen cuatro formas; el diálogo, la lectura oral, la exposición oral y la oratoria. A continuación, se hace una breve descripción de cada una de ellas.

- A. El diálogo:** es la interacción que se da entre dos o más personas, esta forma es la más utilizada por el ser humano. Para dialogar es necesario que la persona hable de forma ordenada y coherente y la persona que

escuche lo haga con atención para que de esta manera pueda dar respuestas pertinentes.

B. La lectura oral: nos referimos a una lectura que se hace en voz alta es una de las formas de expresión oral más utilizadas cuando se desea mejorar en la lectura.

C. La exposición oral: es utilizada para expresar ideas sobre un tema específico o para sustentar con argumentos las alternativas de solución sobre un problema determinado. Esta forma estimula la interacción con los interlocutores

D. La oratoria: es el arte del buen hablar en público, utilizando argumentos convincentes, técnicas con entonación y coherencia en las frases o palabras. En la oratoria se hace un uso efectivo de la competencia comunicativa oral.

3.1.4 CONTEXTO DEL CURRÍCULO NACIONAL

En el Área de Comunicación se propone desarrollar las competencias de comunicación de los estudiantes en sus dimensiones lingüística, corporal, artística, literaria, social e informatizada, constituidas en pilares fundamentales del proceso de socialización y relación con los demás (MINEDU, 2016).

Enfoque del Área de Comunicación

- El enfoque comunicativo orienta el desarrollo de competencias comunicativas, porque parte del uso del lenguaje y las prácticas sociales y culturales, los estudiantes al participar activamente en diversas actividades interactúan en la vida social y cultural comprenden y producen distintos tipos de textos. MINEDU (2017)

Competencia.

- Los seres humanos se comunican desde que nacen, el llanto, diversos gestos y los balbuceos que van emitiendo progresivamente para comunicar sus necesidades, al interactuar con su madre y su entorno familiar, cuando realiza actividades cotidianas - como el juego entre otros, también va incrementando su vocabulario de tal manera desarrolla su lenguaje para comunicarse y lograr un vínculo socio afectivo. (MINEDU, 2017, p.112)

Capacidades

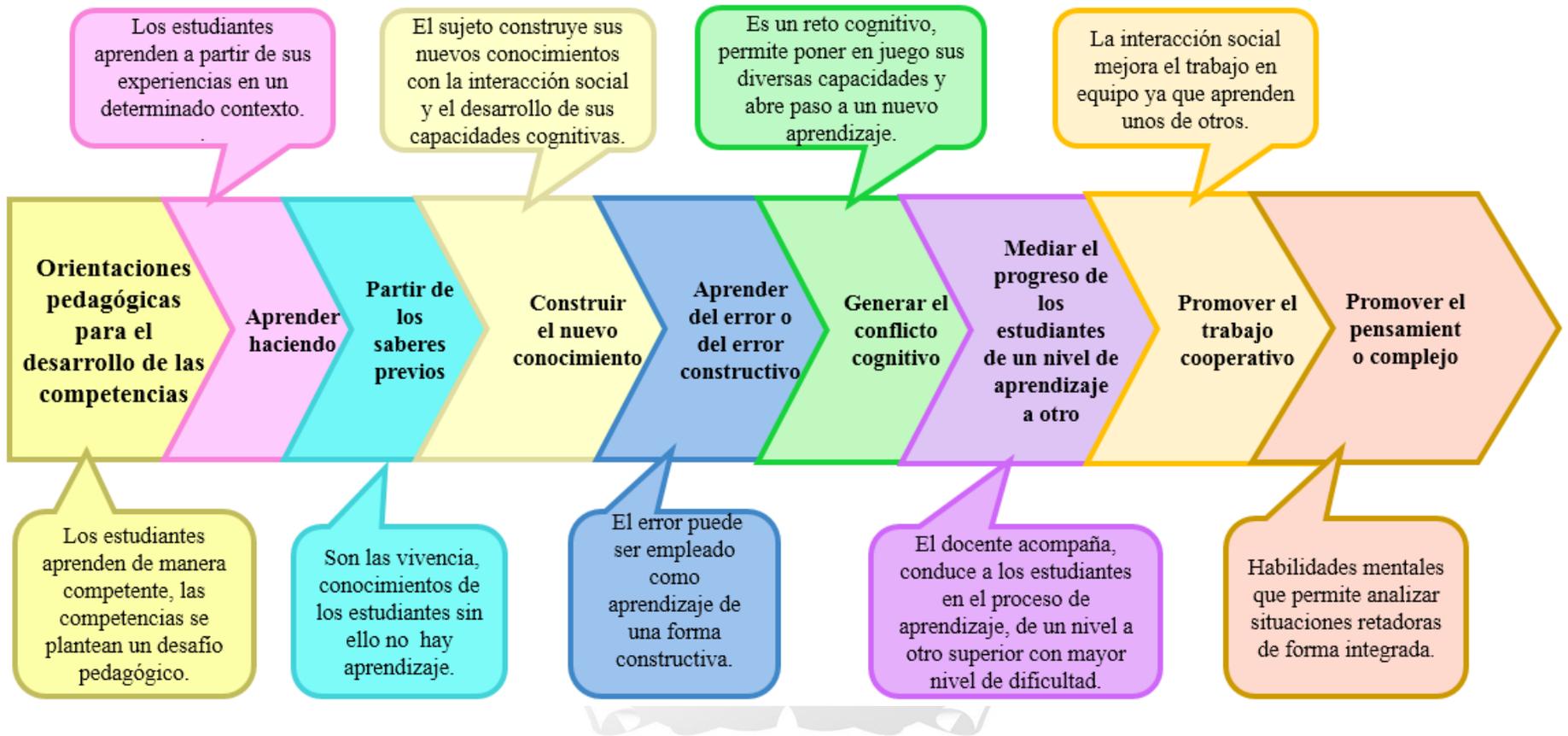
- Las capacidades son seis; ayuda al desarrollo de las cualidades intelectuales de los infantes en un contexto dinámico que le permite interactuar con sus pares para lograr sus potencialidades en dicha competencia. (MINEDU, 2017, p.118)

Desempeño

- Son descripciones específicas de las acciones observables en los estudiantes a través de una diversidad de situaciones o contextos. (MINEDU, 2017, p.118)

Organizador N° 1: Resumen del enfoque comunicativo.





Organizador N° 2: Resumen de las orientaciones pedagógicas.

De lo anterior podemos argumentar que cada actividad de aprendizaje se desarrollará por cada pauta metodológica u orientación pedagógica para lograr evidenciar la competencia lee textos escritos en su lengua materna y de esta forma comprobar que a través de un tipo texto denominado los narrativos literario, imaginativo y valorativo se pueda desarrollar la maduración de cada aspecto de su comunicación oral.

3.2 ACCIONES, METODOLOGÍAS Y PROCEDIMIENTOS

3.2.1 EL PROYECTO DE APRENDIZAJE

De mi formación profesional como educadora y con la experiencia en el Nivel de Educación Inicial, conozco el método de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y los Proyectos de Aprendizaje como una forma de desarrollar aprendizajes de manera integral, partiendo de los intereses y necesidades de los infantes, así como de las problemáticas relacionadas a su vida y a su contexto.

La aplicación de los cuentos vivenciales se desarrollará como parte del proyecto “Ven te cuento, un lindo cuento”. La propuesta pedagógica aborda actividades de aprendizaje y el desarrollo de la competencia comunicativa oral en el área de comunicación que pertenece a la programación: “CUENTA CUENTOS DIVERTIDOS” de la I.E.P. La casita de Nany.

3.2.2 PROYECTO DE APRENDIZAJE PARA EDUCACIÓN INICIAL

1 DATOS GENERALES

Proyecto : “Ven te cuento, un lindo cuento”

I.E.P : “La casita de Nany”

Directora : Daysi Fortunata Díaz Díaz

Profesora : Kari Hernández Suárez

Aula : Pequeños exploradores

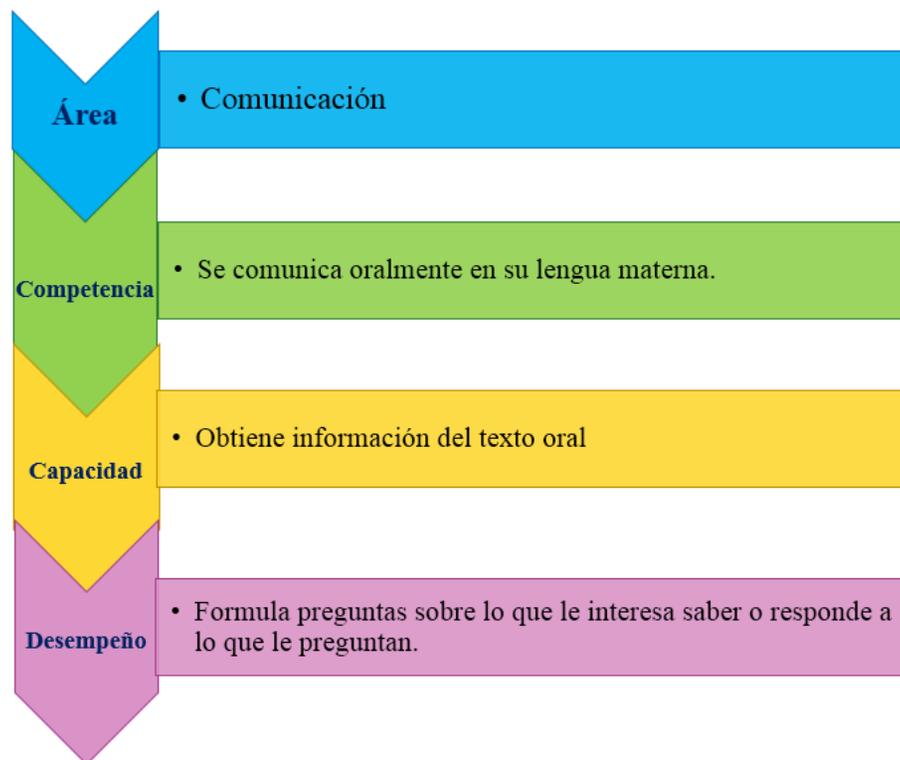
Edad : 3 años

2 TEMPORALIZACIÓN

Aproximado de 3 semanas.

3 SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En el salón “Pequeños Creativos” todavía no están evidenciando maduración en cada uno de sus aspectos del lenguaje. Por tal motivo es necesario generar oportunidades de aprendizaje mediante la estrategia de escuchar con atención selectiva, activa y sostenida los cuentos vivenciales, que le permitirán desarrollar significativamente la competencia comunicativa oral.



Organizador N° 3: Especificación de la competencia comunicativa oral.

4 ENFOQUE TRANSVERSAL

| ENFOQUE | VALORES | ACTITUDES OBSERVABLES |
|----------|------------------------|--|
| Derechos | Diálogo y concertación | Disposición a conversar con otras personas, intercambiar ideas, afectos... |

Tabla N° 1: Enfoque de Derechos

5 INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN

| TECNICAS DE EVALUACION | INSTRUMENTO |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Observación | <ul style="list-style-type: none"> Anecdotario Registro de observación |

Tabla N° 2: Instrumentos de Evaluación

6 PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

6.1 Pre-Planificación del Proyecto

| ¿QUÉ HARÉ? | ¿CÓMO LO HARÉ? | ¿QUÉ NECESITARÉ? |
|---|--|---|
| <p>Un Proyecto de creación de Diverticuentos, que ayude a desarrollar la comunicación oral a través de cuentos literarios, imaginativos y valorativos</p>  | <p>A través de actividades significativas: Conociendo la historia de personajes y animales oriundos del Perú. - Preparando el escenario y material didáctico para la narración de los cuentos-Aprendiendo a crear historias y valorar la vida animal.</p> <p>-Producen textos. -Narrar las historias con sus amigos.</p>  | <p>Recursos de Materiales. Imágenes de animales en extinción Cuentos gigantes Equipo, CD Diversos materiales.</p>  |

Tabla N° 3: Pre-Planificación del Proyecto.

6.2 Planificación con los niños

| ¿QUE HAREMOS? | ¿CÓMO LO HAREMOS? | ¿QUE NECESITAREMOS? |
|--|--|--|
| <p>Conoce el significado del proyecto creación de Diverticuentos.</p> <p>Ambientar el espacio donde se narrarán los cuentos.</p> <p>Elaboraremos mascararas de los personajes.</p> <p>Crearemos cuentos literarios, imaginativos y valorativos.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> - A través de canciones - Elaborando material - Utilizando diversas técnicas - Crea su propio relato - Escenificando - Explorando los materiales(libros)  | <p>Recursos de materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> -imágenes de animales marinos -Equipo, cd <p>Diversos materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Goma -Silicona, pistola de silicona -Cartulinas -Tijeras -diversas telas -cofre (caja de cartón decorada) -Cinta de maskintape - globos transparentes -Siluetas de animales marinos -Papel (basura) -diversos papeles de colores, etc.  |

Tabla N° 4: Planificación del Proyecto con los niños.

7 PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES

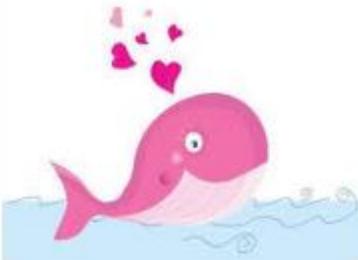
| LUNES 16 | MARTES 17 | MIÉRCOLES 18 | JUEVES 19 | VIERNES 20 |
|---|---|--|--|---|
| <p>En asamblea Panificamos el proyecto.</p>  | <p>Jugamos a narrar y escuchar cuentos de animales marinos, el canto de Rosa la ballena, dramatizaremos el cuento.</p>  | <p>Amo y cuido mi planeta recogiendo botellas y bolsas de plástico junto a mis papitos.</p>  | <p>Buscamos imágenes gigantes animales marinos en peligro de extinción en el cofre del tesoro.</p>  | <p>Narramos cuentos de la sirenita Ariel e invitamos a los niños a dramatizar usando disfraces.</p>  |
| LUNES 23 | MARTES 24 | MIÉRCOLES 25 | JUEVES 26 | VIERNES 27 |
| <p>Junto a los niños y niñas elaboramos un acuario con material reciclado</p>  | <p>Creamos lindas canciones, observando las imágenes.</p>  <p>Ballena</p> <p>La ballena no quiere comer, está enfermita y no para de llorar, todos sus amiguitos la abrazaron y la linda ballenita se puso a cantar.</p> | <p>¿Quién soy? Jugamos a describir a los animales marinos.</p>  | <p>Los niños y niñas crean y narran sus historias</p>  | <p>Escenificamos nuestro cuento "Bajo el mar"</p>  |

Tabla N° 5: Cuadro de Actividades.

8 DESARROLLO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

I.- Datos Informativos:

| | |
|--|---|
| Institución Educativa Privada: La Casita de Nany | Título del proyecto: “Ven te cuento, un lindo cuento” |
| Nombre del aula: Pequeños exploradores | Edad: 3 años |
| Docente: Kari Hernández Suarez | Día: 17 de Diciembre |

II.- Nombre de actividad:

Plan lector cuento: “El canto de Rosa la ballena”

III.- Propósito de Aprendizaje



| Área | Competencia | Capacidad | Desempeño | Evidencia | Instrumento de evaluación |
|--------------|--|--|---|--|---------------------------|
| Comunicación | Lee diversos tipos de texto escritos en lengua materna | Infiere e interpreta información del texto oral. | Comenta las emociones que le generó el texto leído. | Cuenta con sus propias palabras lo que más le gustó del cuento escuchado | Cuaderno Anecdótico |

IV.-Materiales:

| | | | | |
|-----------------|-------------------|-------------------|------------------------------|------------------|
| Hojas | Parlante, cd, usb | Cuento gigante | Diversos materiales | Cofre del tesoro |
| Libros, cuentos | Plumones | Títere de ballena | Imágenes de animales marinos | |

V.- Descripción de la actividad

| Procesos pedagógicos | Desarrollo de la actividad |
|----------------------|---|
| Inicio | <p>En asamblea entonamos canciones de algunos animales del mar que conocen (Bajo el mar) Preguntamos si les gustaría conocer la historia sobre alguno de ellos. Les decimos el propósito del día que será escuchar un cuento que narrará la historia “El canto de Rosa la ballena” un animalito conocido por ellos.</p>  |

| | |
|--------------------------|---|
| <p>Desarrollo</p> | <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Motivamos con canciones y mostramos el cofre del tesoro, realizamos preguntas si saben que ¿habrá dentro del cofre? -Observan la carátula del cuento. ¿Deducen de que animalitos tratará nuestra historia? -Tomamos acuerdos para escuchar el cuento <p>Durante la lectura</p> <p>Escuchan la narración del cuento e iremos realizando algunos altos con preguntas como ¿qué pasará? ¿antes han escuchado el canto de la ballena?</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Escucho sus comentarios e hipótesis sobre el cuento narrado</p> <p>Luego pregunto: ¿quiénes eran los personajes del cuento? ¿Qué pasó con la ballena? ¿Alguna vez se han sentido triste como la ballena? ¿Qué pasó los animales del mar? ¿Cómo terminó la historia? ¿El cuento nos dará algún mensaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se organizan en equipos y les propongo contar la historia con sus propias palabras -Luego representan la historia como deseen -Exponen sus trabajos y socializan |
| <p>Cierre</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Dialogan sobre lo que han realizado y que es lo han aprendido -Les preguntamos ¿cómo se han sentido al escuchar el cuento? -Los pequeños dramatizan la historia escuchada. |



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

I.- Datos Informativos:

| | |
|--|--|
| Institución Educativa Privada: La Casita de Nany | Título del proyecto: “Ven te cuento, un lindo cuento” |
| Nombre del aula: Pequeños exploradores | Edad: 3 años |
| Docente: Kari Hernández Suarez | Día: 18 de Diciembre |

II.- Nombre de actividad:

Plan lector cuento: “La tortuga atrapada en red

III.- Propósito de Aprendizaje



| Área | Competencia | Capacidad | Desempeño | Evidencia | Instrumento de evaluación |
|--------------|--------------------------------|--|--|---|---------------------------|
| Comunicación | Lee diversos tipos de texto... | Infiere e interpreta información del texto oral. | Participa en conversaciones y/o escucha cuentos. | Comenta lo que más le agrada de la historia narrada | Anecdotario |

IV.-Materiales:

| | | | | |
|---------------------------------|---------|--------------|----------|------------|
| -hojas | Títeres | crayolas | papelote | plumones |
| -Diversos Materiales reciclados | | Cuentos 1964 | Bolsas | Red de mar |

V.- Descripción de la actividad

| Procesos pedagógicos | Desarrollo de la actividad |
|----------------------|---|
| Inicio | <p>La maestra pide a los chicos ubicarse en sus lugares, vemos un video educativo, observamos, analizamos y respondemos ¿Qué le paso a la tortuga? ¿Qué debemos hacer para que el mar este limpio? ¿Conocen algún animal diferente que vive en el mar?</p> <p>Preguntamos si les gustaría conocer la historia sobre alguno de ellos y ¿Cómo podemos ayudar?</p> <p>La maestra narrará la historia usando imágenes gigantes.</p> <p>Cantamos una linda canción de la tortuga Estrella.</p> |



| | |
|--------------------------|---|
| <p>Desarrollo</p> | <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Motivamos y juntos cantan, luego mostramos un telón, realizamos preguntas si saben que habrá detrás -Observan la carátula del cuento. ¿Deducen de que animalitos tratará nuestra historia? -Mostramos un títere de una tortuga con una bolsa en el cuello, tomamos acuerdos para escuchar el cuento <p>Durante la lectura</p> <p>Los chicos escuchan el relato observando las imágenes gigantes e iremos realizando algunos altos con preguntas como ¿qué pasará? dialogan con la docente acerca del cuento y pregunta ¿Cómo les gustaría que termine la historia?</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Escucho sus comentarios sobre el cuento narrado</p> <p>Luego pregunto: ¿quiénes eran los personajes del cuento? ¿Qué pasó con la tortuga Estrella? ¿Cómo terminó la historia?</p> <p>¿El cuento nos dará algún mensaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se organizan en equipos y les propongo contar la historia con sus propias palabras -Luego representan la historia como deseen |
| <p>Cierre</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Dialogan sobre lo que han realizado y que han aprendido -¿De qué manera podemos cuidar a nuestro planeta? ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad? ¿Les gustaría ayudarme a limpiar el parque? <p>Juntos limpiamos recogiendo basura en el parque.</p> |



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

I.- Datos Informativos:

| | |
|--|----------------------|
| Nombre del aula: Pequeños exploradores | Edad: 3 años |
| Docente: Kari Hernández Suarez | Día: 19 de Diciembre |

II.- Nombre de actividad:

Plan lector cuento: “Fiesta bajo el mar”



III.- Propósito de Aprendizaje

| Área | Competencia | Capacidad | Desempeño | Evidencia | Instrumento de evaluación |
|--------------|---------------------------------|----------------------------------|--|---|---------------------------|
| Comunicación | Lee diversos tipos de texto.... | Obtiene información del texto... | Hace preguntas de lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. | Elije material didáctico y crea sus relatos y comenta que le gusta más. | -Anecdotario |

IV.-Materiales:

| | | | | | |
|----------------------|------------|------------------|------------------------|----------|-------------|
| Plastilina | Hojas bond | Imágenes grandes | Temperas | Pinceles | Recipientes |
| Botellas de plástico | Agua | Tintes | Peluches de paño lenci | | |

V.- Descripción de la actividad

| Procesos pedagógicos | Desarrollo de la actividad |
|----------------------|---|
| Inicio | <p>En asamblea entonamos canciones del mar que conocen (En el fondo del mar hay un pulpo morado..., en el fondo del mar hay un Tiburón...)</p> <p>-Preguntamos si les gustaría conocer la historia de algunos animales en peligro de extinción.</p> <p>-Les decimos el propósito del día que es ver imágenes y escuchar la descripción de cada animal.</p> <p>-Observan las imágenes del cuento. ¿Deducen de que animalitos tratará nuestra historia?</p> <p>-Tomamos acuerdos para escuchar el cuento.</p> |



| | |
|--------------------------|--|
| <p>Desarrollo</p> | <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Motivamos con canciones de los valores, realizamos preguntas si saben que habrá dentro del sobre. -Observan la carátula del cuento. ¿Deducen de que animalitos tratará nuestra historia valorativa? ¿Dónde ocurrirá? -Tomamos acuerdos para escuchar nuestro cuento <p>Durante la lectura</p> <p>Escuchan la narración de las imágenes grandes con mensaje valorativo, luego iremos realizando algunos altos con preguntas como ¿quiénes eran personajes de la historia? ¿Qué mensaje nos deja escuchado?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les propongo escoger imágenes crear y contar historia con sus propias palabras <p>Después de la lectura</p> <p>Escucho sus comentarios sobre lo creado y escuchado. Luego pregunto: ¿Por qué debemos cuidar a los animales? ¿Qué pasó con el mar? ¿Alguna vez se han sentido triste como los animales? ¿Qué pasó? ¿Cómo terminó la historia? ¿Qué mensaje nos deja la historia?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los niños y niñas luego representan sus historias usando títeres. |
| <p>Cierre</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Dialogan sobre lo que han realizado y que es lo han aprendido -Les preguntamos cómo se han sentido al escuchar la historia. ¿Qué debemos hacer para cuidar a los animales? -hacen sus moldes y luego realizaran unos disfraces de animales marinos con material reciclado. |



un
los
lo
una

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

I.- Datos Informativos:

| | |
|--|----------------------|
| Nombre del aula: Pequeños exploradores | Edad: 3 años |
| Docente: Kari Hernández Suarez | Día: 20 de Diciembre |

II.- Nombre de actividad:

Plan lector cuento “La Sirenita que cuida el mar”

III.- Propósito de Aprendizaje



| Área | Competencia | Capacidad | Desempeño | Evidencia | Instrumento de evaluación |
|--------------|---------------------------------|--------------------------------------|---|--|---------------------------|
| Comunicación | Lee diversos tipos de textos... | Adquiere información del texto oral. | Indaga a partir de sus intereses o responde a diversas preguntas. | Crea historias imaginativas a partir de la historia escuchada. | - Anecdario |

IV.-Materiales:

| | | | |
|------------------|-------------------|--------|---------------------|
| Papel de colores | Diversas imágenes | Cartón | Tijeras |
| Papelógrafos | Títere de mano | Goma | Disfraces de sirena |

V.- Descripción de la actividad

| Procesos pedagógicos | Desarrollo de la actividad |
|----------------------|---|
| Inicio | <p>la miss invita a todos a reunirse y entonamos lindas canciones. Preguntamos si les gustaría conocer la historia de una sirenita que cuida el mar. Les decimos el propósito del día que será escuchar un cuento que narrará la historia de una sirenita que ama y cuida el mar.</p> <div style="text-align: right;"> </div> |
| | Antes de la lectura |

Desarrollo

-Motivamos con canciones, de la sirenita Ariel junto a los niños y niñas realizamos preguntas ¿Por qué creen que la sirenita ama el mar? ¿les gustaría cuidar el mar como la sirenita?

-Observan una canasta con títeres de mano ¿Dónde ocurrirá la historia?
-Tomamos acuerdos y escuchamos la narración de la historia.

Durante la lectura

Escuchan la narración del cuento imaginativo, luego iremos realizando algunos altos con preguntas ¿Qué pasará con la sirenita?

-la docente escucha sus hipótesis sobre el cuento narrado.

Luego pregunto: ¿quiénes eran los personajes del cuento? ¿Qué hizo la sirenita y qué pasó con los animales? ¿el mensaje nos enseña algo importante?

-los niños y niñas se organizan en equipos y les propongo crear la historia con sus propias palabras.

Después de la lectura

-El grupo crea su cuento de manera libre y espontánea. Érase una vez...con los títeres de mano elegidos por ellos y los disfraces.

En la asamblea, todos cooperan y resuelven las preguntas:



Cierre



-Les preguntamos cómo se han sentido al escuchar el cuento, los niños y niñas responde ¿Cuál fue tu parte favorita de la historia de la Sirenita?

¿Les gustaría sembrar algunas semillas y cuidar las plantas?

Todos juntos sembramos en el jardín.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

I.- Datos Informativos:

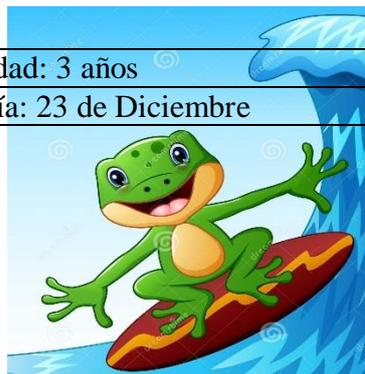
| | |
|--|----------------------|
| Nombre del aula: Pequeños exploradores | Edad: 3 años |
| Docente: Kari Hernández Suarez | Día: 23 de Diciembre |

II.- Nombre de actividad:

Plan lector cuento “Pepe la rana de colores”

III.- Propósito de Aprendizaje

| Área | Competencia | Capacidad | Desempeño | Evidencia | Instrumento de evaluación |
|--------------|--|---|--|--|---------------------------|
| Comunicación | Lee diversos tipos de texto escritos en lengua materna | Utiliza recursos no verbales y verbales de forma estratégica. | Deduce características de personajes y animales en cuentos orales. | Dice con sus propias palabras lo que puede hacer para trabajar este proyecto con sus compañeros. | -Anecdotario |



IV.-Materiales:

| | | | | |
|------------------------------|-------------------|--------|------------|----------|
| Masa | Títeres de paleta | Cuento | animalitos | Peces |
| Botellas grandes de plástico | plantas | Agua | Tijeras | Carteles |

V.- Descripción de la actividad

| Procesos pedagógicos | Desarrollo de la actividad |
|----------------------|---|
| Inicio | <p>-En asamblea entonamos canciones divertidas.</p> <p>-Preguntamos si les gustaría conocer la historia de Pepe.</p> <p>-Les decimos el propósito del día que será escuchar un cuento que narrará la historia de la rana de colores.</p> <p>-niños y niñas y la docente toman algunos acuerdos para escuchar con atención nuestro cuento.</p> |



| | |
|--------------------------|--|
| <p>Desarrollo</p> | <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Motivamos con canciones, luego realizamos preguntas si saben que habrá en la caja mágica. -Observan la carátula del cuento. ¿Deducen de que tratará nuestro cuento? ¿chicos creen que las ranas cambian de color? -Tomamos acuerdos para escuchar nuestro cuento <p>Durante la lectura</p> <p>Muy atentos escuchan la narración del relato, hacemos algunas preguntas ¿qué pasará? dialogan con la docente acerca del cuento y pregunta ¿Con que color les gustaría que la ranita termine la historia del cuento? Niños y niñas se expresan mediante las imágenes.</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Escucho sus interrogantes sobre el cuento que escucharon. Luego pregunto: ¿quiénes eran los personajes del cuento? ¿Qué pasó con la rana? ¿Qué pasó con el libro? ¿Cómo terminó la historia? ¿Cuál es el mensaje de la rana?</p> <ul style="list-style-type: none"> -niños y niñas se agrupan -Representa el mensaje con carteles. |
| <p>Cierre</p> | <p>La maestra pide a los infantes ubicarse para la asamblea, analizamos la historia y respondemos ¿Qué le paso a la rana? ¿Podemos ayudar a la rana? ¿Qué aprendieron hoy? ¿chicos qué les parece si hacemos un acuario reciclado?</p> <p>Niños y niñas junto con la docente crean acuarios con botellas.</p> |



3.2.3 METODOLOGÍA

La investigación descriptiva es un método que analiza al sujeto de estudio de forma individual o colectiva, para buscar patrones, características y propiedades que los identifica en referencia a una problemática común (Hernández, 2014).

Se deduce que, este método solo pretende recolectar información de manera independiente o conjunta sobre el tema de estudio relacionado a una problemática general, en el sector educativo el objeto de estudio sería la problemática y el sujeto de estudio sería el estudiante o el grupo de estudiantes a observar.

Es necesario precisar que, con respecto a las variables que intervienen en una investigación descriptiva, estas pueden estar sujetas a medición para que el estudio sea más específico y en su forma más básica solo recoge la información necesaria para brindar alternativas de solución a una determinada problemática.

El presente trabajo tiene como marco la investigación descriptiva básica, donde se procedió a enfatizar la experiencia educativa y validarla a través de la revisión de distintas teorías pedagógicas, que conlleva a una relación directa con la experiencia educativa de estudio.

El estudio termina con la producción de una propuesta pedagógica innovadora la cual contiene actividades enmarcadas en la política actual del MINEDU, evidenciándose cada pauta metodológica por competencia y por área curricular elegida, logrando la mejora en la didáctica y desempeño docente.

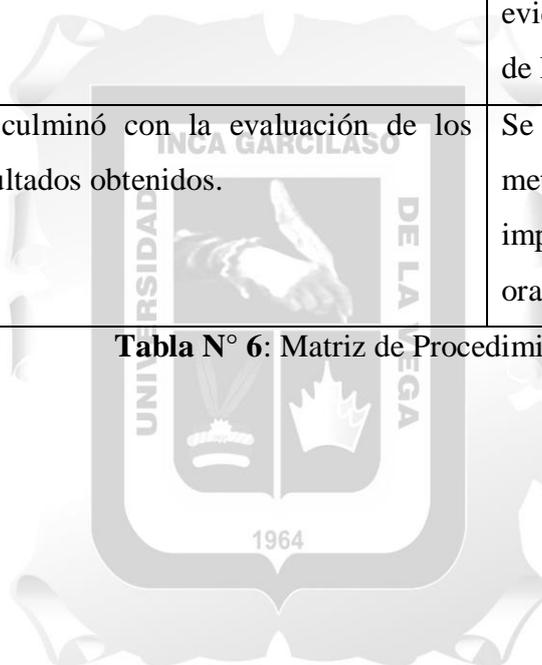
3.2.4 PROCEDIMIENTOS

En la implementación de la experiencia educativa para la mejora en la didáctica y desempeño docente realizó los siguientes procedimientos.

| Procedimientos Didácticos | Descripción | Producto |
|--|--|--|
| Evaluación diagnóstica base | El primer proceso fue validar mi experiencia educativa focalizando la problemática educativa en mi aula. Es por ello que enfatice la carencia de la expresión verbal; como aspecto prioritario para la evidencia de la comunicación oral | Focalización de la propuesta |
| Planificación curricular proyecto | Proyecto como propuesta y sus actividades pedagógicas. | Sesiones de aprendizaje vivenciales |
| Elaboración de materiales educativos | Procedo a elaborar material concreto para su manipulación y lograr desarrollar su competencia comunicativa oral. | Ambientación del aula. (escenificación) Cuentos gigantes. Mascaras de animalitos. Disfraces. Reutilizando material reciclado |
| Ejecución de las actividades pedagógicas | Vivencia cada una de las pautas metodológicas planteamiento del problema, comprensión del problema, diagramación manipulación con material concreto, socialización de la representación en forma pictórica, gráfica y simbólica, formalización y | Fotos para evidenciar cada pauta metodológica empleada. |

| | | |
|--|---|---|
| | terminamos con generar el planteamiento de un nuevo problema. | |
| Evaluación formativa en cada actividad | Se culminó con la meta cognición y comparación de que aspectos del área de la comunicación oral tuvieron altos niveles de maduración. | Se procederá a registrar cada evidencia de la competencia planteada. |
| Retroalimentación formativa en cada actividad. | Retroalimenté algunos aspectos de los niños y niñas como: seguridad al hablar, autonomía. | Se procederá a retroalimentar y despejar algunas dudas de los niños y niñas. contribuyendo a evidenciar la consolidación de la competencia. |
| Evaluación de los resultados obtenidos | Se culminó con la evaluación de los resultados obtenidos. | Se procederá a realizar una meta cognición sobre el impacto de la comunicación oral. |

Tabla N° 6: Matriz de Procedimientos



CAPÍTULO 4

PRINCIPALES CONTRIBUCIONES

4.1 APORTES PEDAGÓGICOS

- Los cuentos infantiles contribuyen al desarrollo integral del niño. A través de ellos sus pensamientos e ideas se estructura siguiendo la secuencia de la narración.
- El cuento infantil es una estrategia didáctica que estimula la expresión oral. Cuando narramos cuentos, establecemos puentes que conllevan a la construcción de nuevas historias.
- A través de los cuentos formamos en valores, los docentes deben seleccionar cuentos de acuerdo a la edad para transmitir valores.
- Desarrollan el auto-concepto y la autoestima de forma cociente ya que ellos se identifican con los personajes cuando se enganchan con la historia.
- Ayuda al reconocimiento y desarrollo de la empatía, pues se identifican con cada personaje del cuento.
- Es adaptable en función a las necesidades de los infantes. Ya que cada uno centra su atención en un personaje que más lo atrae y se enmarca de acuerdo a sus necesidades.
- Su aplicación desarrolla la imaginación y la creatividad. El oyente se crea una historia utilizando imágenes y símbolos de acuerdo a su desarrollo imaginativo y su nivel de creatividad.

4.2 PROPUESTAS

La aplicación del proyecto educativo “Ven te cuento, un lindo cuento”, mediante este trabajo de investigación promueve el rol fundamental del docente investigador. Son los maestros y maestras, quienes deben asumir este rol protagónico y empoderarse a través de teorías, para realizar propuestas pertinentes que busquen la mejora de la calidad educativa. Entre los principales aportes de este proyecto se propone.

La propuesta educativa, involucra todo el estudio de los conceptos inmersos en las teorías pedagógicas, pues es a través de ellas que se sientan las bases para la investigación. Esto no sería trascendental si no aterrizamos todas estas bases teóricas en el contexto de nuestra práctica docente, pues es en el día a día de nuestra labor docente que evidenciamos las distintas problemáticas y necesidades de nuestra población estudiantil.

Las propuestas innovadoras se deben contrastar con la realidad de nuestro país y más específicamente con nuestro contexto local, esto no implica que los proyectos innovadores no se puedan adaptar o transformar en beneficio de la comunidad educativa. La innovación no es meramente tecnológica, sino que involucra un conjunto de elementos creativos y con ideas nuevas, hasta una metodología nueva puede ser innovador y sin necesidad del uso de la tecnología.

La propuesta integradora que articula los proyectos educativos con el Currículo Nacional, también cobra un papel importante en la planificación estratégica, ya que no podemos ser indiferentes a los objetivos del Proyecto Educativo Nacional. Es fundamental concientizar a todo docente que no se puede ejercer el magisterio sin antes haber planificado pertinentemente y con anticipación las acciones que se van a seguir a través de las actividades propuestas.

CONCLUSIONES

El presente proyecto puede ser aplicado por todas las docentes del nivel de educación inicial, el desarrollo práctico de actividades vivenciales donde los niños y niñas desarrollan su creatividad e imaginación para lograr comunicarse verbalmente.

Los cuentos infantiles es la herramienta didáctica más divertida para llevar un mensaje a los infantes ya que les permite ser parte de una historia, un cuento o una fábula que estimula su creatividad y su lenguaje.

Se diseñó la propuesta de estrategia basada en las teorías de Piaget, Maturana y Chomsky; elaborando sesiones de aprendizaje y como recurso didáctico los cuentos infantiles.

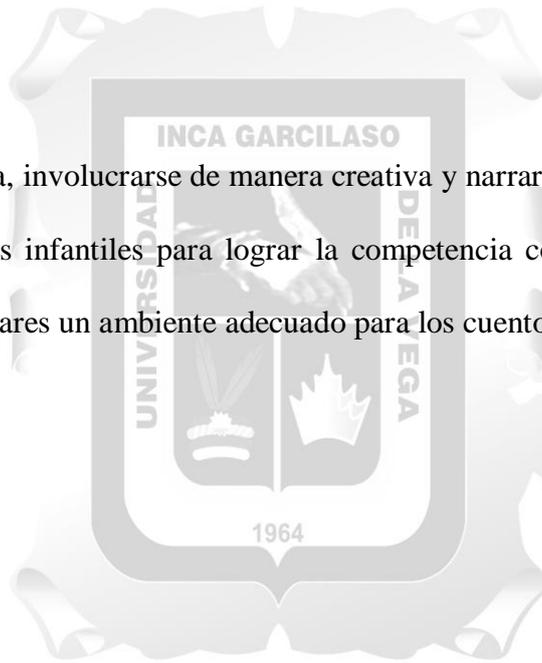
La finalidad del proyecto es que los pequeños adquieran una óptima pronunciación y logren incrementar su vocabulario acorde a su edad y sean niños y niñas capaces de comunicarse apropiadamente de manera afectiva y reflexiva para su integración en la sociedad.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a las autoridades del Nivel de Educación Inicial difundir la presente investigación. De tal manera se logrará mejorar la calidad educativa en nuestros niños y niñas.

A las docentes de Educación Básica Regular de los sectores privados y públicos animarlas a seguir investigando y así poder desarrollar diversos proyectos innovadores en beneficio de nuestros infantes.

A los padres de familia, involucrarse de manera creativa y narrarles historias a sus menores hijos a través de historias infantiles para lograr la competencia comunicativa oral en ellos. Además, crear en sus hogares un ambiente adecuado para los cuentos vivenciales.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Fuentes Bibliográficas:

Bruner, J. (1995). *El habla del niño: Aprendiendo a usar el lenguaje*. Barcelona: Editorial Paidós.

Chomsky, N. (1998). *Una aproximación naturalista a la mente y al lenguaje*. Barcelona: Prensa Ibérica

García, C. (2015). *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa provincia de Ayabaca -2014*. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Piura - Perú.

Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. (6.^a ed.). México D.F., México: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Maturana, H. (1982). *Reflexiones: Aprendizaje o Deriva Ontogénica*. Arch, Biol. Med. Exp. Vol. 15: 261.271 1988 "Reality: The search for objectivity or the quest for a compelling argument" Irish Journal os Psychology: vol. 9 (1): 25-82, Reality.

MINEDU, (2019). *La planificación en la educación inicial. Guía de orientaciones*. (1.^a ed.). Lima, Perú: Dirección de Imprenta del MINEDU.

MINEDU, (2017). *Programa Curricular de Educación Inicial*. (1.^a ed.). Lima, Perú: Dirección de Imprenta del MINEDU.

MINEDU, (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica - 2016*. (1.^a ed.). Lima, Perú: Dirección de Imprenta del MINEDU.

Montalvo, R. (2014). *El cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia fonológica a niños de cuatro años de instituciones educativas privadas de Santiago de Surco de Lima*. Universidad de Piura, Facultad de Ciencias de la Educación, Piura - Perú.

Piaget, J. (1982). *La formación del símbolo en el niño*. Fondo de Cultura Económica. México: 7° edición.

Santiago, D., Gutiérrez, Y., & Martínez, Y. (2016). *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba*. Universidad de Cartagena, Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Cartagena, Colombia.

Vygotsky, L. (1988). *Pensamiento y Lenguaje. Contenidos Críticos de Jean Piaget*. Buenos Aires: La Pléyade.

Páginas Web de Consulta:

Balaguer, María. (2015). *La competencia comunicativa oral en la formación inicial de maestros y maestras*. *Opción*, vol. 31. Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela.

Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045570008>

Briones, M. (2018). *Cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de la I.E.I. N° 641 de Vira*. Provincia de Huari.

Recuperado de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/13124>

DLE-RAE. (2018). *Diccionario de la Lengua Española – Actualización 2018*. Madrid, España.

Recuperado de: <https://dle.rae.es/>

MINEDU. (2019). *Ministerio de Educación del Perú - Buscador MINEDU*. Lima, Perú.

Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/buscador/buscador.php>

NORMAS-APA. (2019). *American Psychological Association*. Massachusetts, Estados

Unidos. Recuperado de: <https://normasapa.com/>

PERÚEDUCA. (2017). *Perú Educa – Sistema digital para el aprendizaje*. Lima, Perú.

Recuperado de: <http://www.perueduca.pe/recursos-educativos>

Scholar-Google. (2019). *Google Académico – Versión en Español*. California, Estados Unidos.

Recuperado de: <https://scholar.google.com.pe/>





INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN - LISTA DE CHEQUEO

I. DATOS INDORMATIVOS:

1.1. I. E. P: “La Casita de Nany” San Miguel

1.2. Edad: 3 años **Sección:** Pequeños Creativos

Fecha:

II. OBJETIVO: Evaluar la expresión oral de los infantes a través de la narración de cuentos.

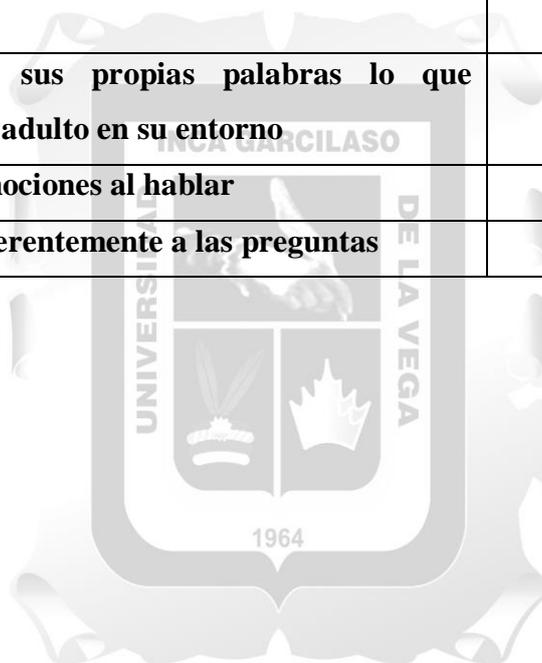
En el nido “La casita de Nany”-San Miguel.

Al finalizar la actividad los pequeños serán capaces de incrementar su vocabulario y desarrollarán su expresión oral.

III. CONTENIDO:

| Nº Orden | ITEMS | VALORACIÓN | | |
|-------------|---|------------|---------|-------|
| | | Siempre | A Veces | Nunca |
| | VOCALIZACIÓN | | | |
| 1. | Cuando habla con los demás vocaliza adecuadamente las palabras en su lengua materna | | | |
| 2. | Utiliza vocablos apropiados cuando habla con los demás | | | |
| 3. | Su vocabulario va acorde a su edad | | | |
| 4. | Vocaliza al expresar sus ideas | | | |
| 5. | Tiene un vocabulario pasivo | | | |
| 6. | Tiene un vocabulario activo | | | |
| | PRONUNCIACIÓN | | | |
| 7. | Al dialogar con sus pares su tono de voz es adecuada | | | |
| 8. | Pronuncia con claridad las palabras | | | |
| 9. | Gesticula de forma correcta al hablar | | | |
| 10. | Utiliza palabras con entonación según el cuento | | | |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| 11. | Se desenvuelve de forma clara y precisa al narrar cuentos | | | |
| 12. | Articula adecuadamente al pronunciar las vocales | | | |
| | COHERENCIA | | | |
| 13. | Es coherente al expresar sus ideas | | | |
| 14. | Describe las características de los animales, personas y objetos. | | | |
| 15. | Ordenan de forma lógica las palabras | | | |
| 16. | Tiene una entonación de voz adecuada al narrar historias | | | |
| 17. | Produce con sus propias palabras lo que escuchado del adulto en su entorno | | | |
| 18. | Demuestra emociones al hablar | | | |
| 19. | Responde coherentemente a las preguntas | | | |



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN - LISTA DE CHEQUEO

1. CONTENIDO

| N° orden | Nombre Niños y niñas | DIMENSIÓN DE VOCALIZACIÓN | | | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------------|--|----|---|----|--|----|--------------------------------------|----|-----------------------------------|----|--------------------------------|----|
| | | Cuando habla con los demás vocaliza adecuadamente las palabras en su lengua materna | | Utiliza vocablos apropiados cuando habla con los demás | | Su vocabulario va acorde a su edad | | Vocaliza al expresar sus ideas | | Tiene un vocabulario pasivo | | Tiene un vocabulario activo | |
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 01 | | | | | | | | | | | | | |
| 02 | | | | | | | | | | | | | |
| 03 | | | | | | | | | | | | | |
| 04 | | | | | | | | | | | | | |
| 05 | | | | | | | | | | | | | |
| 06 | | | | | | | | | | | | | |
| 07 | | | | | | | | | | | | | |
| 08 | | | | | | | | | | | | | |
| 09 | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | |

OBSERVACIONES:

.....

.....

2. CONTENIDO

| N° orden | Nombre Niños y niñas | DIMENSIÓN DE PRONUNCIACIÓN | | | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------------|--|----|-------------------------------------|----|---------------------------------------|----|---------------------------------------|----|---|----|--|----|
| | | Al dialogar con sus pares su tono de voz es adecuada | | Pronuncia con claridad las palabras | | Gesticula de forma correcta al hablar | | Utiliza palabras con entonación según | | Se desenvuelve de forma clara y precisa al narrar cuentos | | Articula adecuadamente al pronunciar las vocales | |
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 01 | | | | | | | | | | | | | |
| 02 | | | | | | | | | | | | | |
| 03 | | | | | | | | | | | | | |
| 04 | | | | | | | | | | | | | |
| 05 | | | | | | | | | | | | | |
| 06 | | | | | | | | | | | | | |
| 07 | | | | | | | | | | | | | |
| 08 | | | | | | | | | | | | | |
| 09 | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | |

OBSERVACIONES:

.....

.....

3. CONTENIDO

| N° orden | Nombre Niños y niñas | DIMENSIÓN DE COHERENCIA | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------------|------------------------------------|----|---|----|--------------------------------------|----|--|----|--|----|-------------------------------|----|---|----|
| | | Es coherente al expresar sus ideas | | Describe las características de los animales, personas y objetos. | | Ordenan de forma lógica las palabras | | Tiene una entonación de voz adecuada al narrar historias | | Produce con sus propias palabras lo que escuchado del adulto en su entorno | | Demuestra emociones al hablar | | Responde coherentemente a las preguntas | |
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 01 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 02 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 03 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 04 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 05 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 06 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 07 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 08 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 09 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | |

OBSERVACIONES:

.....

.....

Evidencias del proyecto

I.E.P La Casita de Nany.



Detalle: En esta foto se observa la infraestructura de la fachada de la I.E.P La Casita de Nany distrito San Miguel.



Detalle: Creación de la escenografía y elaboración de cofre del tesoro

Detalle: La docente es la guía en el aprendizaje de los infantes, que propicia y motiva con diversos materiales didácticos.



En esta imagen se observa a pequeños escuchando muy atentos una linda narración de una niña que está creando su cuento.

En esta imagen se observa a uno de los niños creando su cuento con títeres, desarrollando su imaginación y creatividad para lograr su expresión oral.



Evidencias de la primera actividad

Esta imagen todos nos reunimos en asamblea e iniciamos con la motivación



Desarrollo de la actividad y narración del cuento



Se propone a todos representar un lindo cuento, utilizando disfraces



Se invita a los chicos a dramatizar lo que más les gusta del cuento.



En jornada de integración y protección de nuestro planeta, se invita a la infantes a realizar una actividad junto a los padres de familia para cuidar nuestro parque de la contaminación.

