



Universidad
Inca Garcilaso de la Vega
Nuevos Tiempos. Nuevas Ideas

FACULTAD DE EDUCACIÓN

La aplicación de ejercicios fono articulatorios a través de actividades lúdicas para favorecer el desarrollo del lenguaje en niños con labio leporino de 5 años del Colegio

PIO XII

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial

AUTORA

Aliaga Mallma, Katherine Lissette

ASESORA

Vargas Saldaña, Ellide Regina

LIMA, 18 DE FEBRERO DEL 2020



DEDICATORIA

*A Dios quien cada día ilumina mi Vida,
A mi fuente de inspiración y motivación
Quien es mi hija Alessandra Estefanny,
A mi madre y esposo que siempre están
Apoyándome y motivándome y a mi
Abuelita Estefa Cristóbal que está
En el cielo pero quien me dejo un
Gran ejemplo de vida.*

AGRADECIMIENTOS

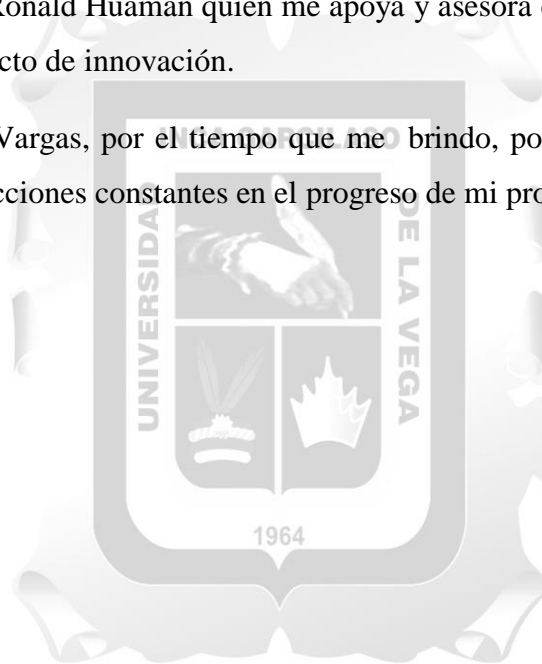
A Dios mi creador por bendecir y guiar mi camino cada día, por darme la Fortaleza para seguir adelante y cumplir mi meta.

A mi madre, por apoyarme incondicionalmente siendo paciente y tolerante, por animarme en cada instante.

A mi amada hija Alessandra Estefanny Huaman Aliaga quien es la principal motivación de mi vida, quien me enseña a ser madre cada día y me inspira a crear nuevas actividades para que otros niños con su misma condición puedan expresarse mejor.

A mi amado esposo Ronald Huaman quien me apoya y asesora con su experiencia para realizar un buen proyecto de innovación.

A mi asesora Ellide Vargas, por el tiempo que me brindo, por sus recomendaciones, observaciones y correcciones constantes en el progreso de mi proyecto de investigación.



RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

El presente trabajo de investigación titulado: La aplicación de ejercicios fono articulatorios a través de actividades lúdicas para favorecer el desarrollo del lenguaje en niños con labio leporino de 5 años del Colegio PIO XII, tiene como objetivo incrementar en el área de comunicación estrategias que favorezcan el desarrollo del lenguaje a través de actividades verbales de intervención pedagógica oral de los niños con labio leporino.

Se plantea utilizar ejercicios y actividades que les permita desarrollar una adecuada pronunciación y fluidez verbal para mejorar la comunicación oral.

La población en este proyecto de investigación es de 15 niños y niñas que estudian en el aula Girasoles con la edad de 5 años, encontramos 4 niños con las mismas características debido a que nacieron con labio leporino.

Los ejercicios fono articulatorios son importantes para la estimulación del lenguaje y el desarrollo fonético que necesitan los niños con malformaciones en el aparato fonador.

Los infantes con labio leporino tienen defectos congénitos en el labio y paladar lo cual les dificulta articular y pronunciar de una forma fluida y clara.

Estas actividades lúdicas de pronunciación son esenciales, ya que a través de ellas lograremos perfeccionar la expresión oral como también la articulación de palabras, desarrollo del lenguaje que se dará progresivamente de acuerdo a la evolución del niño y el acompañamiento de la docente y familia en el proceso.

Palabras Clave: Ejercicios Fono articulatorios, labio leporino, actividades lúdicas y desarrollo del lenguaje.

“The use of phonoarticulatory exercises to promote pronunciation in children with a 5-year-old cleft lip of the PIO XII College”

ABSTRACT AND KEYWORDS

The present research work entitled: The application of articular phono exercises through playful activities to promote language development in children with a cleft lip of 5 years of the PIO XII School, aims to increase strategies that promote communication in the area of communication language development through oral activities of oral pedagogical intervention of children with cleft lip.

It is proposed to use exercises and activities that allow them to develop adequate pronunciation and verbal fluency to improve oral communication.

The population in this research project is 15 boys and girls who study in the Girasoles classroom at the age of 5 years, we found 4 children with the same characteristics because they were born with cleft lip.

Phono-articular exercises are important for the stimulation of language and the phonetic development that children with malformations in the speaking apparatus need.

Infants with cleft lips have birth defects of the lip and palate, making it difficult for them to articulate and pronounce fluidly and clearly.

These playful pronunciation activities are essential, since through them we will be able to improve oral expression as well as the articulation of words, language development that will take place progressively according to the evolution of the child and the accompaniment of the teacher and family in the process.

Key Words: Articulatory phono exercises, cleft lip, playful activities and language development.

ÍNDICE

Dedicatoria.....	02
Agradecimiento.....	03
Resumen.....	04
Abstract.....	05
Índice.....	06
Índice de tablas y figuras.....	08
Introducción.....	09
CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES.....	10
1.1.Descripción de la Institución Educativa.....	10
1.1.1 Descripción del servicio.....	10
1.1.2 Ubicación geográfica y contexto socioeconómico.....	10
1.1.3 Área de desempeño.....	11
1.1.4 Misión y Visión.....	11
2. Descripción General de la experiencias.....	12
2.1 Actividad Profesional desarrollado.....	12
2.2 Funciones Asignadas.....	12
3. Fundamentacion del tema elegido.....	13
3.1 Teoria y la practica en el desempeño professional.....	13
3.1.1 La Comunicacion oral.....	13
3.1.2 Expresion oral.....	13
3.1.3 Importancia de la expresion oral.....	14
3.1.4 La pronunciación.....	15
3.1.5 ¿Que es el labio leporino.....	15
3.1.6 Algunas dificultades del labio leporino.....	16
3.1.7 Aspectos del desarrollo y maduracion de la expresion oral.....	16
3.1.8 La competencia se comunica oralmente.....	17

3.2 Acciones, Metodologicas y procedimientos.....	17
3.2.1 Acciones.....	17
3.2.2 Metodología.....	17
3.2.3 Procedimientos.....	18
4. Principales Contribuciones.....	41
5. Conclusiones.....	42
6. Recomendaciones.....	43
7. Referencias Bibliograficas.....	44
8. Anexos.....	45



INDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Foto N° 01: Ubicación geográfico.....	10
Foto N° 02: Foto del Colegio.....	11
Figura N° 01: Elementos de comunicación.....	14
Figura N° 02: Características de la expresión oral.....	14
Figura N° 03: Funciones del lenguaje.....	16
Tabla N° 01: Procedimientos.....	18
Tabla N°2: Organizador del docente.....	19
Tabla N° 03: Propósito de aprendizaje.....	20
Tabla N° 04: Enfoque transversal.....	21
Tabla N° 05: Proyección de actividades.....	21
Tabla N° 06: Dado Mágico.....	22
Tabla N° 07: Cajas Divertidas.....	25
Tabla N° 08: Identificamos Sabores.....	29
Tabla N° 09: Nos ponemos bigotes.....	33
Tabla N° 10: Bebidas Divertidas.....	37

INTRODUCCIÓN

Expresarse oralmente es una necesidad desde el inicio de la vida, actualmente la tecnología hace que exista cada vez menos comunicación oral, impidiendo que los niños expresen lo que quieren decir. La sociedad requiere un nivel de expresión oral para comunicarnos, es por ello que una de las tareas fundamentales de las instituciones educativas es enseñar a utilizar correctamente el lenguaje de una forma coherente, precisa y clara, de esta manera realizamos y desarrollamos una excelente competencia comunicativa, logrando la confianza en los estudiantes así mismo con su entorno.

La pronunciación juega un papel muy importante, es en una necesidad vital en la sociedad, a través de ella lograremos establecer vínculos afectivos, emocionales, relaciones interpersonales y todo tipo de comunicación con el entorno. Necesitamos formar niños y niñas que puedan expresarse y pronunciar adecuadamente palabras, teniendo una entonación adecuada.

El presente trabajo se centra en el caso de los niños con labio leporino que tienen dificultad para expresarse de una forma clara y fluida, ya que por la lesión que presentan en la parte labial y palatina tienen rigidez en la musculación orofacial. Por tanto el sistema educativo tiene que enfrentar grandes retos y desafíos para lograr la superación y un adecuado logro de aprendizajes, y así nuestros niños que presentan esta lesión física podrán desarrollar el habla y una mejor pronunciación.

El aspecto más preocupante del área de comunicación, en el Colegio PIO XII, se debe a que la gran cantidad de los infantes con labio leporino muestran inseguridad, temor al expresar sus ideas, sentimientos o anécdotas frente a sus compañeros, lo cual complica las relaciones interpersonales el proceso enseñanza - aprendizaje, también se ha podido apreciar que las docentes desconocen estrategias verbales para perfeccionar la pronunciación en los niños de 5 años.

Por todo lo mencionado anteriormente propongo un proyecto de innovación para brindar a las docentes diversas estrategias y acciones para aplicar a corto plazo aplicando actividades lúdicas, las que permitirán el desarrollo integral principalmente fortaleciendo su autoestima y el desarrollo de la expresión oral.

1 CAPÍTULO 1: ASPECTOS GENERALES

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

La Institución Educativa PIO XII está situado en el distrito de Surco, Provincia de Lima, en una zona residencial, con familias de condición media-alta. Su infraestructura es de material noble, las aulas son amplias y cómodas teniendo una excelente iluminación y ventilación, cuenta con una biblioteca muy bien implementada para los tres niveles. Cuenta con dos ambientes para el centro de cómputo y aula TIC, además de con un departamento psicológico para cada nivel, con un tópic.

La mayoría de docentes de la institución tienen título profesional en la especialidad, son empáticos, asertivos, motivadores y creativos en las funciones que desempeñan, pero no tienen conocimiento sobre estrategias para perfeccionar la expresión oral en niños y niñas con labio leporino.

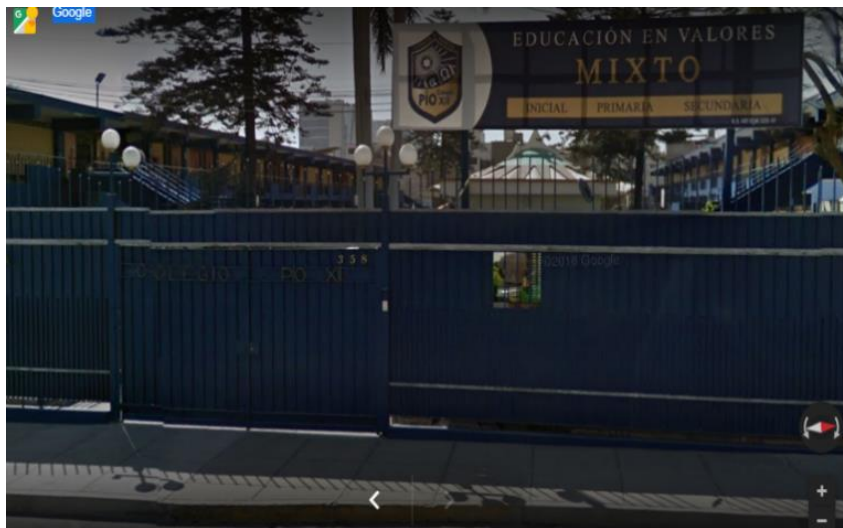
Estos pequeños tienen muchas ganas de estudiar, son creativos y empeñosos, pero a la vez muestran inseguridad, en algunos casos baja autoestima pues no pueden expresarse como los demás niños. Los asistentes en su mayoría son criados por nanas, ya que ambos padres trabajan, no le dedican calidad de tiempo y muchos de ellos no aceptan la condición que tienen sus hijos demostrando indiferencia llegando, en algunos casos, a no tomar mucha atención a las terapias de lenguaje.

1.1.1 DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO

Esta institución atiende los niveles de educación inicial, educación primaria y educación secundaria. En inicial tenemos tres aulas con edades de 4 y 5 años, en primaria 12 aulas y en secundaria 10 aulas. Cada una de estas aulas atiende un promedio de 20 estudiantes.

1.1.2 UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y CONTEXTO SOCIOECONÓMICO





Los estudiantes del Colegio Pio XII son de una clase media-alta, hijos de artistas y/o empresarios viven, la gran mayoría, en zonas residenciales

1.1.3 ÁREA DE DESEMPEÑO

Laboro como docente de aula a cargo de niños de 5 años, así como también desempeño la función de Tutora.

1.1.4 MISIÓN Y VISIÓN

Visión

Ser una institución Educativa Católica que al año 2023 brinda una educación con formación integral, humanista, inclusiva y ecológica, asumiendo un liderazgo y compromiso con todos sus integrantes, estableciendo redes de participación que contribuyan a la transformación de nuestra sociedad en el marco de la práctica de los valores y la vivencia de la espiritual MESST.

Misión

Somos una Institución Educativa Católica privada, dirigida por las Misioneras Eucarísticas de la Santísima Trinidad, dedicada a formar niños y jóvenes en el nivel inicial, primario y secundario. Brindamos una educación basada en el modelo pedagógico socio-crítico y humanista, que busca formar líderes con valores cristianos, a partir de aprendizajes significativos que implique un rol activo, participativo, crítico y emprendedor del estudiante.

El colegio PIO XII pretende lograr una formación integral, humanista, inclusiva y ecológica que guarda relación con su visión ya que pretende centrar sus actividades en

la formación líderes con valores y la conservación del medio ambiente, buscando también incluir teniendo un rol participativo en el estudiante, pero en la parte inclusiva debemos considerar una mayor capacitación y sensibilización a los docentes para el trabajo en el aula.

2 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA

2.1 ACTIVIDAD PROFESIONAL DESARROLLADA

Actualmente soy bachiller de Educación Inicial, realice mis estudios en la Universidad Inca Garcilaso de la Vega en la Facultad de Educación, asumí esta carrera porque estoy convencida que el vínculo para tener un mejor desarrollo y bienestar es la Educación, ya que ser Maestro es un reto, es ser inolvidable en el corazón de un estudiante a través de las enseñanzas y valores que le puedas transmitir en su vida diaria. También me desempeño como docente tutora del nivel inicial a cargo de 15 pequeños del aula Girasoles con niñas y niños de 5 años. La principal función que cumplo dentro del aula es el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje para así lograr las capacidades y competencias en los infantes según la edad en la cual se encuentran. También realizo la labor de tutoría a través de actividades direccionadas a la mejora de valores, es especial a la tolerancia. A nivel de padres de familia realizamos reuniones bimestrales donde podemos conversar y orientar sobre el avance y logros alcanzados de sus menores hijos brindándoles las recomendaciones y acompañamiento pertinentes. La metodología empleada en el aula es a través de actividades lúdicas, integrando a los participantes y direccionadas a favorecer la pronunciación y expresión oral.

2.2 FUNCIONES ASIGNADAS

Mi principal función dentro del aula es brindar una atención integral basada en el respeto, donde el niño pueda desarrollarse y descubrir su propio aprendizaje de manera lúdica y divertida, haciendo uso de estrategias y herramientas que impacten en la atención de cada uno de ellos.

3 FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

3.1 TEORÍA Y LA PRÁCTICA EN EL DESEMPEÑO PROFESIONAL

3.1.1 La comunicación oral

Podemos describirla como la relación entre dos o más personas haciendo uso del idioma, es una transmisión física a través de la cual compartimos información, transmitimos ideas y sentimientos o establecemos nuestras opiniones.

Para Baralo (2000), “Las destrezas de expresión e interpretación están basados en el proceso de la comunicación.” (p. 164). La comunicación es primordial en la vida de los seres humanos, es una de las formas elementales de establecer conexión entre los seres humanos ya que a través de ella surge la interacción.

Cassani y Luna (1994), el centro de una vida en sociedad es la comunicación oral por que la sociedad no puede existir sino hay interacción de unos con otros. (p. 35).

3.1.2 Expresión oral

La destreza comunicativa más empleada es la expresión oral porque para escribir de una forma correcta es necesaria una adecuada expresión verbal hablar, por ello es la más compleja y usual de usar.

Expresarse oralmente es una cualidad del ser humano ya que de esa manera la persona que emite el lenguaje lo hará de una forma clara y fluida para que así el receptor entienda perfectamente el mensaje.

Se calificó la expresión oral como primordial vehículo para la interacción con los demás, debido a que forma parte de la vida cotidiana y solo los seres humanos tenemos la capacidad de desarrollarla y utilizarla. Esto se debe a muchos aspectos como el grado de preparación, la ideología, la cultura, entre otros, así como de los valores y sentimientos.

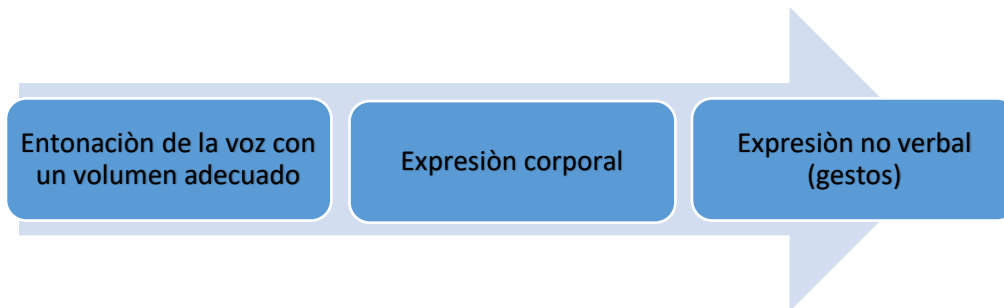
Para el MINEDU (2015), la competencia “se expresa oralmente” involucra que: El estudiante adquiera una forma eficaz de expresarse en diversos acontecimientos y así pueda interactuar, logrando expresar sus ideas con coherencia y claridad. Para ello se establece un texto y se requiere un distinto recurso expresivo.

Una buena forma de comunicarse requiere de la eficacia y precisión al transmitir un mensaje ya que así tenemos la información de forma clara, utilizando recursos de apoyo en situaciones que se pueda requerir. (p. 98).

3.1.3 Importancia de la expresión oral

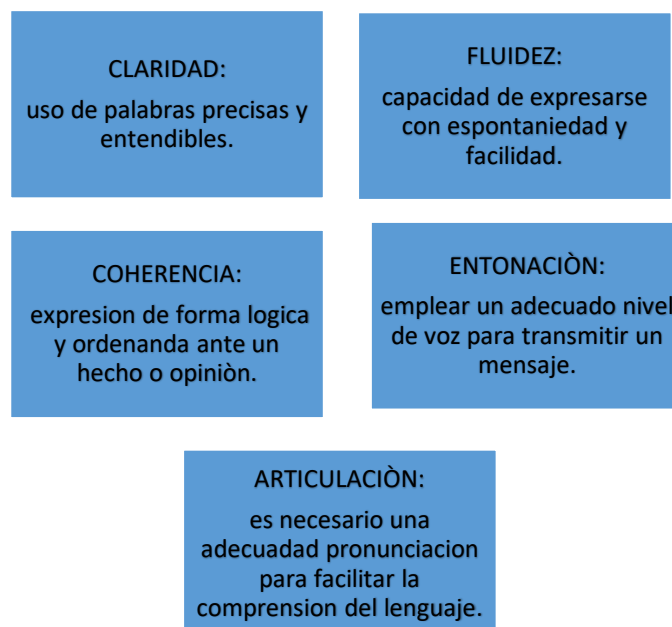
A través de ella interactuamos con las personas, compartimos pensamientos, ideas, sentimientos. Para ello es importante considerar los siguientes elementos que pueden ayudarnos a mantener una excelente comunicación:

Figura 1: Elementos de la Comunicación



Características para una excelente expresión oral:

Figura 2: Características de la Expresión Oral



3.1.4 La pronunciación:

Es la forma correcta de expresar una palabra. El acento y la entonación son parte de una buena pronunciación.

Iruela (2007), nos refiere que el soporte de una buena pronunciación es la percepción y la producción oral que facilita una buena comprensión auditiva. (p. 7).

Estos autores tienen una similitud pues para tener una adecuada pronunciación necesitamos la producción y la percepción que nos da los sonidos del habla. Es muy importante la entonación, el ritmo, expresiones y gestos.

Existen diferentes tipos de deficiencia en una buena pronunciación lo cual dificulta la buena expresión oral, entre ellas tenemos a los niños con labio leporino ya que presentan problemas para pronunciar diversas consonantes.

3.1.5 ¿Qué es el labio leporino?

El labio leporino es la presencia de la fisura en el labio alveolo palatina que se puede manifestar de forma unilateral o bilateral ubicado en la parte superior del labio entre la nariz y la boca, esto se debe a una malformación congénita que se presenta durante la gestación ya que el feto no termina su desarrollo y esa parte queda abierta la cual afecta el rostro dejando el labio superior abierto y también la región alveolar que son las encías y el paladar duro y blando.

Tiene una gravedad variable, casi siempre viene acompañado de la fisura palatina que es la abertura en el cielo de la boca lo que conlleva a una comunicación directa entre la boca y la nariz, puede presentar pequeños defectos casi imperceptibles por debajo de la piel, hasta defectos importantes que comienzan encima del labio, los que van progresando hacia atrás.

El labio leporino se presenta con más frecuencia en niños y la fisura palatina en niñas. El diagnóstico prenatal de la fisura labial se lleva a cabo en el segundo trimestre de embarazo, donde se visualiza a través de una ecografía de rutina.

3.1.6 Algunas dificultades del niño con labio leporino:

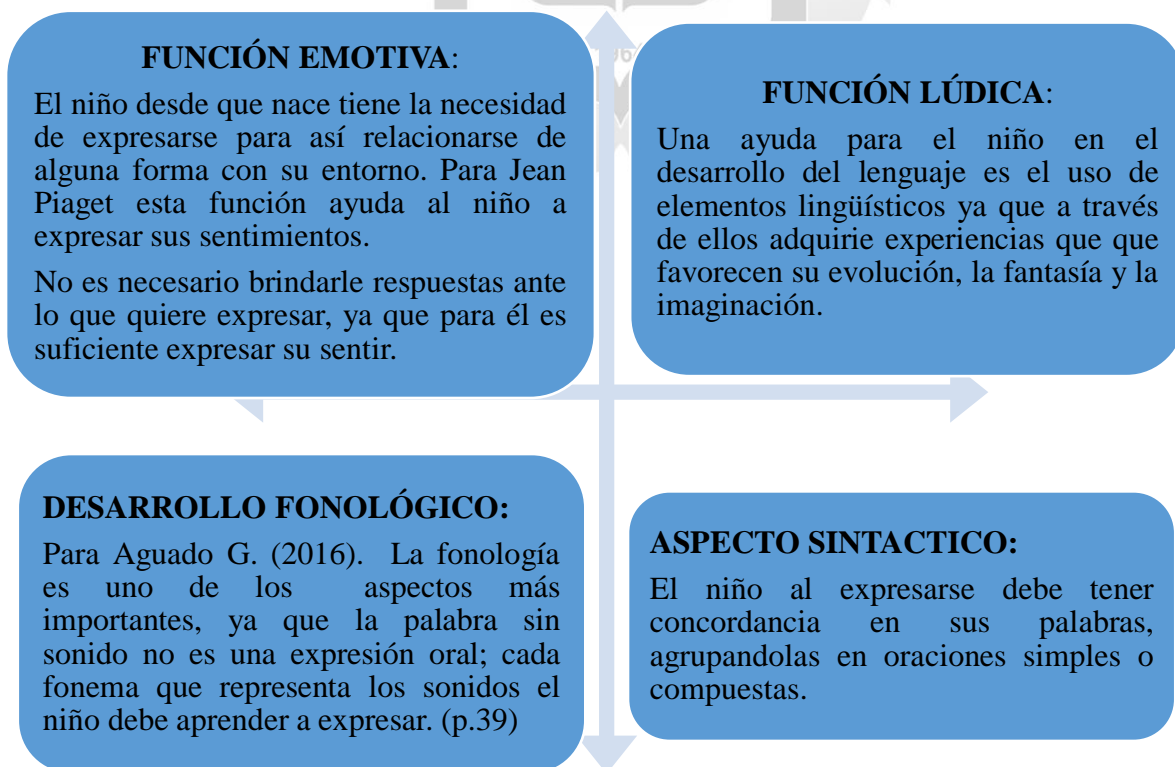
- Alimentación: El bebé al nacer presenta dificultades para succionar la leche materna, saliéndose la leche por la parte que se encuentra abierta, para ello el niño debe tener una posición única para así succionar.
- Pérdida de la audición: El oído puede presentar infecciones, ya que todo está conectado y cualquier líquido puede ingresar con facilidad, causando una anomalía en el tubo que conecta el oído medio y la garganta.
- Retraso del lenguaje y el habla: se origina debido a una lesión que presenta en el labio y el paladar puede haber dificultades en el habla afectando la parte orofacial.
- Problemas dentales: debido a que la encía se encuentra abierta probablemente se den dificultades en la dentadura ya que no tiene un desarrollo normal, llegando incluso a un injerto de hueso que se dará a la edad de 8 años.

Todo esto puede afectar su autoestima llevando a problemas psicológicos y emocionales ya que tiene una malformación visible en el rostro.

3.1.7 Aspectos del desarrollo y maduración de la expresión oral

Funciones del Lenguaje:

Figura 3: Funciones del Lenguaje



3.1.8 El contexto del currículo nacional: Competencia se comunica oralmente en su lengua materna

Enfoque del Área de Comunicación:

Los infantes en los primeros años, realizan sus interacciones con el adulto, mediante las miradas, balbuceos, llantos, sonrisas y gestos, a través de estos transmiten sus emociones, angustias, necesidades o intereses, al ir creciendo surgen interacciones verbales que permiten una situación comunicativa con su entorno social, lo cual permite al infante desarrollar y aprender un nuevo vocabulario y una manera de expresarse mejor.

3.2 ACCIONES, METODOLOGÍAS Y PROCEDIMIENTOS

3.2.1 Acciones:

La aplicación de esta temática se abordará a través de actividades de aprendizaje para el área de comunicación que pertenecerá a un proyecto de aprendizaje denominado: “Aprendiendo y creando soy feliz hablando”.

3.2.2 Metodología:

El presente proyecto de innovación corresponde a una investigación experimental ya que se procedió a ejecutar actividades de ejercicios fono articulatorios para mejorar la pronunciación en los niños con labio leporino y darle nuevas herramientas lúdicas a las docentes para la mejora de la experiencia educativa.

3.2.3 Procedimientos:

Tabla N° 1

PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS	DESCRIPCIÓN	PRODUCTO
Coordinación	Se solicitó la autorización de la Directora del Colegio Pio XII, a través de un documento.	Focalización de la propuesta
Planificación curricular Proyecto de Innovación	Iniciaremos el proyecto con sus propuestas y las actividades pedagógicas.	“Aprendiendo y creando soy feliz hablando”.
Elaboración materiales educativo	Se procedió a la elaboración de materiales estructurados que ayudaran a la docente a trabajar de una forma lúdica.	Dados mágicos Cartillas Animadas Cajas sorpresas
Ejecución de las actividades pedagógicas	Actividades a través de ejercicios fono articulatorios para mejorar la pronunciación	Material fotográfico en cada actividad para evidenciar el trabajo desarrollado.
Evaluación formativa en cada actividad	Elaboramos el cuaderno anecdótico para realizar el seguimiento después de cada actividad.	Registramos cada evidencia durante la actividad.
Retroalimentación formativa en cada actividad.	Realizaremos la Retroalimentación a los niños.	Se procederá a despejar algunas dudas de los niños para así consolidar su aprendizaje.
Evaluación de los resultados obtenidos	Al culminar el proyecto conoceremos los resultados ya que la Evaluación será formativa.	La metacognición para fortalecer el aprendizaje.

PROYECTO DE APRENDIZAJE N°1

Aprendiendo y creando soy feliz hablando

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa: “Colegio Pio XII”
- 1.2. Directora: Madre Irma Margarita Zermeño Romero
- 1.3. Profesora: Katherine Lisette Aliaga Mallma

2. NOMBRE DEL PROYECTO :

Experimento con los juegos fonoarticulatorios

3. TEMPORALIZACIÓN - DURACIÓN:

Aproximada cuatro semanas

4. Organizador de la docente Tabla N° 2

¿ QUE HARE?	¿COMO LO HARE?	¿ QUE NECESITARE?
Ejercicios Fonoarticulatorios de: Respiración Linguales Mandibulares	A través de actividades lúdicas: Cubo mágico Caja de soplo Cartillas	Títeres Cartillas con dibujos Caja animada Cubo con imágenes Burbujas

5. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En el aula Girasoles de 5 años del Colegio Pio XII, algunos niños y niñas que tienen la lesión del labio leporino aún no muestran maduración en los diferentes aspectos del lenguaje. Consideramos de vital importancia originar oportunidades de aprendizaje donde ellos a través del juego realicen actividades fono articulatorio e interactúen en los diferentes ejercicios que les permitirá desarrollar una óptima estructuración con calidad morfosintáctica en su comunicación oral.

6. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

Tabla N° 3

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTANDAR	DESEMPEÑO 5 AÑOS
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Se comunica oralmente, mediante diversos tipos de texto, identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gusta del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Expresa necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz...

7. ENFOQUE TRANSVERSAL

Tabla N° 4






ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
Orientación al bien común	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Anecdotario
- Cuaderno de observación
- Registro de observación del desarrollo del aprendizaje

8. PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES

Tabla N° 5

LUNES 20	MARTES 21	MIÉRCOLES 22	JUEVES 23	VIERNES 24
DADO MÁGICO	CAJAS DIVERTIDAS	IDENTIFICAMOS LOS SABORES	NOS PONDREMOS BIGOTES	BEBIDAS DIVERTIDAS
				

9. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

Tabla N° 6

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

DADO MÁGICO



PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA :

Se comunica oralmente en su lengua materna.



DESEMPEÑO :

Expresa necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmen de voz...

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Participa, realiza e interactúa en la actividad de los juegos verbales.

MATERIALES



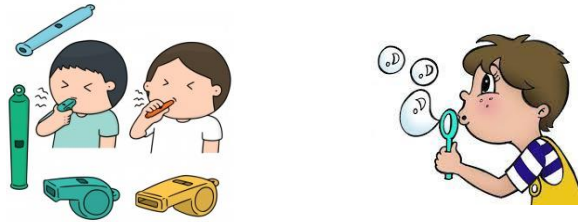
- Velas
- Globos
- Sorbetes
- Silbato
- Plumas
- Aspas de molino

INICIO



- Convoco a los niños a una asamblea para recordar acuerdos durante la visita de un personaje llamado Osita Esmeralda que es un títere.
- Planteo algunas preguntas como:
 - ¿Saben cómo me llamo?
 - ¿Saben por qué estoy tan feliz?

DESARROLLO



Antes de la Actividad:

Aspiramos y expulsamos el aire nariz – boca.

Durante la actividad:

Lanzamos el dado mágico, vemos que imagen nos toco y realizamos la actividad que puede ser:

- Soplando apagamos la vela encendida.
- Inflamos el globo con la boquita
- Soplamos el silbato
- Soplamos el sorbete para realizar burbujas en el agua
- Soplamos las plumas para hacerlas volar
- Solamos los aspas de molino

Despues de la actividad:

Hinchamos y desinflamos las mejillas con fuerza

CIERRE



- Concluyo comentando: ¿Qué nos enseñó hoy la osita esmeralda?
- ¿Qué otras cosas podríamos soplar?
- Tomo nota de las apreciaciones de los niños en cuanto a la enseñanza que nos dejó la osita Esmeralda y los objetos que podríamos soplar?

Tabla N° 7

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

CAJAS DIVERTIDAS



PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA :

Se comunica oralmente en su lengua materna.



DESEMPEÑO :

Expresa necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmen de VOZ...

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Participa, realiza e interactua en la actividad de los juegos verbales.

MATERIALES



- Cajas decoradas
- Tull
- Pica pica
- Bolitas de tecknopor
- Plumas
- Papelitos de colores
- Pétalos de flores



INICIO



- Convoco a los niños a una asamblea para recordar los acuerdos, hoy nos visitara nuestra amiga la elefanta Trompita que será la miss disfrazada.
- Planteo algunas preguntas como:

¿Saben cómo me llamo?

¿Saben lo que les he traigo hoy?

¿Saben lo que puedo realizar con mi trompa?

¿Quieren que les enseñe algo divertido?

DESARROLLO



Antes de la Actividad:

Expulsamos el aire por la boca, haciendo que nuestros labios vibren, luego soplaremos los espantasuegras.

Durante la actividad:

Observaremos las diferentes cajas divertidas y veremos lo que hay dentro de ellas.

Luego los niños formaran 5 grupos, cada grupo tendra una caja con diferente material para soplar.

Al terminar de soplar la caja con el contenido que puede ser:

- Pica pica
- Bolitas de tecknopor
- Plumas




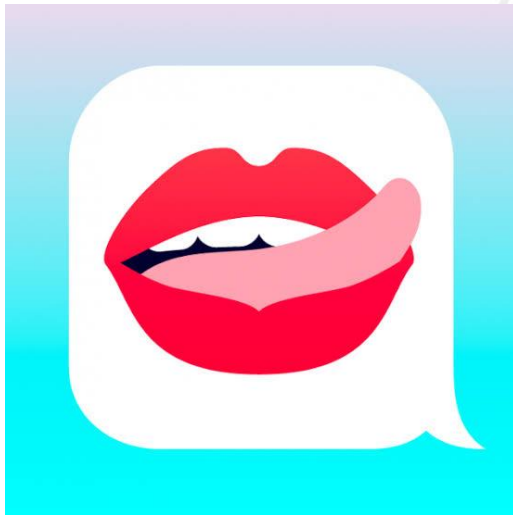
	<ul style="list-style-type: none"> • Papelitos de colores • Pétalos de flores <p>Se intercambiaran las cajas, para así cada grupo realice el ejercicio del soplo con los diversos materiales.</p> <p>Después de la actividad:</p> <p>Tocaremos un instrumento musical que pueden ser:</p> <p>Flauta, sampoña, armónica o quena.</p>
<p>CIERRE</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concluyo comentando: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué nos enseñó hoy la elefanta Trompita? ¿Qué han realizado hoy? ¿Te gustó? ▪ Tomo nota de las apreciaciones de los niños en cuanto a la enseñanza y lo que nos contó la Elefanta Trompita? y lo que más les gustó realizar.

Tabla N° 8

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE IDENTIFICAMOS LOS SABORES	
	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA : Se comunica oralmente en su lengua materna. 
	DESEMPEÑO : Expresa necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmen de voz...

<p>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</p>	<p>Participa, realiza e interactua en la actividad de los juegos verbales.</p>
<p>MATERIALES</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manjar ▪ Miel ▪ Zumo de limón ▪ Mayonesa ▪ Mostaza ▪ Helado ▪ Mantequilla
<p>INICIO</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Convoco a los niños a una asamblea para recordar acuerdos hoy tendremos la visita del señor cerdito que es un títere de dedo. ▪ Planteo las preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> ¿Saben por qué he venido hoy? ¿Saben lo que me pone feliz?

DESARROLLO



Antes de la Actividad:

Escucho la historia del señor Cerdito, luego jugaremos con la lengua dentro y fuera, de arriba y abajo.

Durante la actividad:

Invitaremos a los niños a limpiar su boquita con la lengua y reconocer que sabor tienen para ello pondremos diferentes sabores en la parte superior e inferior de la boca, para lo cual los niños sacaran la lengua y tendran que limpiar su boquita, saboreando.

Pondremos:

- Manjar
- Miel
- Zumo de limón
- Mayonesa
- Mostaza
- Helado
- Mantequilla






	<p>Despues de la actividad:</p> <p>Sacaremos y meteremos la lengua alternadamente, empezaremos realizandolo con lentitud y luego con rapidez.</p>
<p>CIERRE</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Convoco a los niños a representar, dibujar, esquematizar, pictorizar lo que más le gusto de la historia del Cerdito. ▪ Termino comentando: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué sabores hemos percibido? ¿De lo que probamos que te gusto más? ▪ Tomo nota de las apreciaciones de los niños en cuanto a la historia del Cerdito y lo que más les gusto probar.

Tabla N° 9

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE NOS PONDREMOS BIGOTES	
	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA : Se comunica oralmente en su lengua materna. 
	DESEMPEÑO : Expresa necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmen de voz...

<p>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</p>	<p>Participa, realiza e interactua en la actividad de los juegos verbales.</p>
<p>MATERIALES</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chenille de colores ▪ Lápiz ▪ Sorbetes de cartón ▪ Colores
<p>INICIO</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Convoco a los niños a una asamblea para recordar acuerdos, hoy nos visita el Señor Chaplin que tiene unos bigotes y nos cuenta una historia. ▪ Planteo algunas preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> ¿Saben cómo me llamo? ¿Saben por qué tengo estos bigotes? ¿Les gustaría usar bigotes?

DESARROLLO



Antes de la Actividad:

Escuchamos la historia y luego proyectamos la boca hacia arriba, al frente y hacia abajo, luego abrimos y cerramos la boca simultaneamente.

Durante la actividad:

Les decimos a los niños si quisieran usar unos bigotes asi como los de Chaplin y les ponemos sobre el labio superior un:

- Chenille
- Lápiz
- Sorbete de cartón
- Color

Lo tienen que sostener con el labio superior a modo de bigote.

Despues de la actividad:

Oprimiremos los labios uno con otro, fuertemente e inflaremos las mejillas luego con las manos apretamos realizando un explosión en los labios.

CIERRE



- Convoco a los niños a representar, dibujar, esquematizar, pictorizar lo que más le gusto de la historia del Señor Chaplin.

- Termino comentando:

¿Qué nos gustó más de la historia?

¿Qué sentimos al ponernos los bigotes?

- Tomo nota de las apreciaciones de los niños en cuanto a la historia del Señor Chaplin y lo que sentimos al ponernos los bigotes.

Tabla N° 10

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

BEBIDAS DIVERTIDAS



PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA :

Se comunica oralmente en su lengua materna.



DESEMPEÑO :

Expresa necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmen de voz...

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Participa, realiza e interactua en la actividad de los juegos verbales.

MATERIALES



- Vasos y sorbetes de cartón
- Gaseosa
- Gelatina liquida
- Yogurt
- Limonada
- Frugos
- Leche



INICIO



- Convoco a los niños a una asamblea para recordar acuerdos, en este día nos visitara una arlequina llamada Floricienta que es la miss disfrazada.
- Planteo algunas preguntas como:

¿Saben cómo me llamo?

¿Saben por qué estoy tan feliz?

¿Les gusta mi ropa?

DESARROLLO



Antes de la Actividad:

Realizamos con la lengua movimientos giratorios, pasamos con la lengua toda la cavidad de la boca.

Durante la actividad:

La arlequina nos trae diferentes bebidas y nos invita a probar cada una de ellas pero nos pone el reto de realizarlo succionando a través de un sorbete, los niños deberán absorber y probar las bebidas.

- Gaseosa
- Gelatina líquida



- Yogurt
- Limonada
- Frugos

Despues de la actividad:

Soplaremos burbujas de jabon

CIERRE



- Convoco a los niños a representar, dibujar, esquematizar, pictorizar lo que más le gusto de la actividad.
- Concluyo comentando:
 - ¿Qué nos enseñó la arlequina?
 - ¿Nos gustó succionar las bebidas?
- Tomo nota de las apreciaciones de los niños en cuanto lo que nos enseñó la arlequina y que bebida le gusto más?

4. PRINCIPALES CONTRIBUCIONES

Este proyecto de innovación quiere contribuir dando recursos didácticos a los profesores y padres de familia que tengan niños y niñas con labio leporino para que ellos tengan una adecuada pronunciación y así se expresen sin inseguridad.

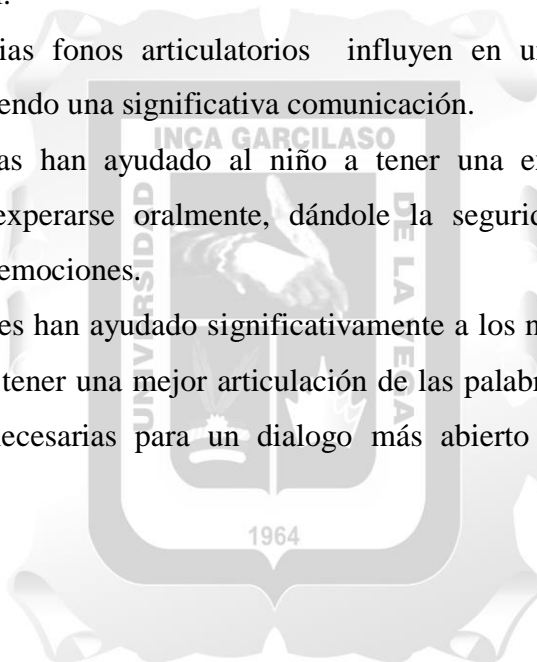
Este proyecto es de carácter práctico para la docencia aportando a las instituciones educativas tanto estatales como privadas a dar un impacto que ayude a mejorar la educación en nuestro país.

Contribuye también en potencializar el desenvolvimiento de la comunicación oral ya que estos infantes podrán expresarse mejor y tener mayor desenvoltura y fluidez al comunicarse con su entorno.



5. CONCLUSIONES

1. Las estrategias fono articulatorios influyen en la buena pronunciación y expresión oral de los niños (as) con labio leporino de 5 años en el Colegio Pio XII, esto indica que los niños han mejorado notablemente su pronunciación y la expresión oral.
2. Estas estrategias han ayudado al niño a expresarse con Claridad, ya que al pronunciar las palabras han logrado realizarlo claramente.
3. Las estrategias fono articulatorias han influido mucho en la fluidez oral para los niños con labio leporino ya que han logrado expresarse con espontaneidad y facilidad verbal.
4. Como estrategias fonos articulatorios influyen en una expresión oral con coherencia teniendo una significativa comunicación.
5. Estas estrategias han ayudado al niño a tener una excelente entonación al momento de expresarse oralmente, dándole la seguridad de manifestar sus sentimientos o emociones.
6. Estas actividades han ayudado significativamente a los niños con labio leporino ya que pueden tener una mejor articulación de las palabras dándoles al niño las herramientas necesarias para un dialogo más abierto y una expresión bien articulada.



6. RECOMENDACIONES

1. Las estrategias fonoarticulatorias han logrado que los niños con labio leporino tengan una buena pronunciación se recomienda a las docentes que en el área de comunicación del nivel inicial utilicen estas estrategias ya que de esta manera los niños puedan expresarse con mayor seguridad y confianza y así logren significativamente interactuar con los demás y puedan alcanzar un aprendizaje más significativo.
2. Se recomienda al nivel inicial aplicar estas estrategias para así mejorar y tener una mayor claridad al momento de expresarse y pronunciar las diversas palabras.
3. Se sugiere a los padres de familia del colegio Pio XII, enriquecer y aplicar estas estrategias para que así la fluidez de sus hijos pueda mejorar y así desarrollen más confianza en sí mismos al momento de expresarse, perdiendo la timidez y el miedo al hablar.
4. Se solicita a los docentes considerar estas estrategias para incrementar la Coherencia al momento en que los niños se expresen y así puedan sentirse en la confianza de transmitir sus pensamientos, sentimientos e ideas.
5. Se sugiere desarrollar estas actividades de aprendizaje para una buena expresión oral utilizando estas estrategias como herramientas para que el niño pueda desarrollar su imaginación y creatividad, comunicándose de una forma más clara, coherente y fluida.
6. Para terminar se sugiere que este proyecto de innovación pueda servir como guía para las diversas investigaciones con temas que ayuden a mejorar la pronunciación en niños con labio leporino a fin de profundizar la propuesta pedagógica teniendo una armónica y coherente desarrollo de las estrategias fonoarticulatorias para mejorar la pronunciación en niños con labio leporino.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Echavarría, L (2017). *Modelos explicativos de las funciones ejecutivas*. Perú. Revista de psicología, 20(1), 237-247.
- Flores, C., Castillo, R., Jiménez, N. (2014). *Desarrollo de funciones ejecutivas, de la niñez a la juventud*. España. Revista Anales de Psicología, 30(2), 463-473.
- Gonzales, M. (2015). (Ed.2). *Desarrollo neuropsicológico de las funciones ejecutivas en preescolar*. México: Editorial El Manuel Moderno.
- Guerrero, F. (2016). *El funcionamiento familiar y la función ejecutiva. (Psicólogo clínico)*. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.
- Hernández, R., Fernández, C, Baptista, p. (2014). *Metodología de la investigación*. MCGRAW-HILL, 736(5).
- Marina, J., Pellicer, C. (2015). *La inteligencia que aprende*. Madrid: Editorial Santillana
- Medina, A., Naranja, L. (2010). *Tutoría de la investigación científica*. Ambato, 2000(4).
- Mialaret, G. (2016). *Como se aprenden como se enseñan*. Francia
- Minedu. *Currículo Nacional de la educación básica*. (2016). Perú.
- Ministerio de educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima, Perú.
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Lima: Perú.
- Reymundo, C. k. (2015). *La estrategia de los juegos verbales y la expresion oral en los niños del 4º grado de educacion primaria, area de comunicacion de la institucion educativa "Francisco lizarzaburu" del distrito povenir*. Trujillo-Perú.

2. Anecdario 2

1. Nombre del niño o niña

2. Fecha de Observación

3. Edad del niño

4. Descripción del hecho

5. Comentarios

6. Recomendaciones