



Universidad
Inca Garcilaso de la Vega
Nuevos Tiempos. Nuevas Ideas

FACULTAD DE EDUCACIÓN

El Neuroaprendizaje y la motivación para lograr el interés por la lectura
en niños de 5 años Del nivel inicial en la Institución Educativa Privada
“Santa Ana de Ingeniera”

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial

AUTOR

Ccasani Huamani Diana Flor

ASESOR

Mg. Ellide Regina Vargas Saldaña

Lima, 2020



DEDICATORIA

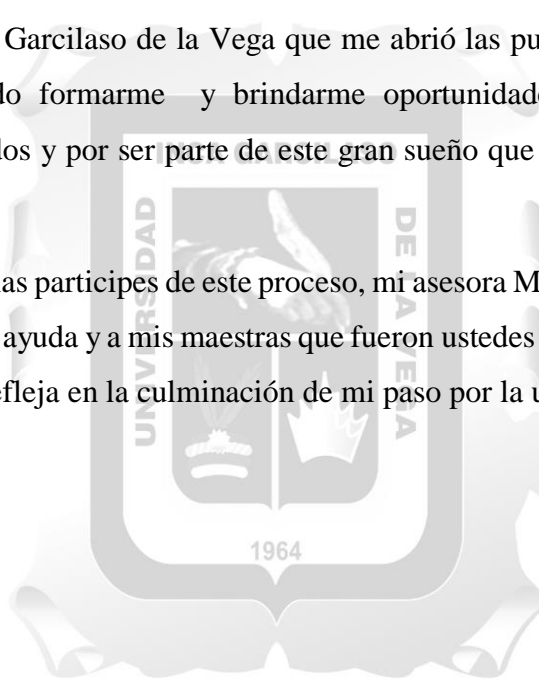
Mi trabajo de investigación la dedico a mi querida madre Rina, pues ella fue mi principal cimiento en mi vida profesional, por su gran sacrificio y esfuerzo, por creer en mí y en mis habilidades .

A mi novio Giancarlo que con sus palabras de aliento me ayudo a seguir adelante y siempre sea perseverante y cumpla todos mis ideales

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Inca Garcilaso de la Vega que me abrió las puertas al mundo, gracias por haberme permitido formarme y brindarme oportunidades de mejora, por los conocimientos otorgados y por ser parte de este gran sueño que es para mí ser Docente de Nivel Inicial.

Agradezco a las personas participes de este proceso, mi asesora Mg. Ellide Regina Vargas Saldaña por su valiosa ayuda y a mis maestras que fueron ustedes responsables de realizar su aporte que hoy se refleja en la culminación de mi paso por la universidad .



RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

El presente trabajo se desarrolla para conocer el proceso de investigación, que pretenden describir al Neuroaprendizaje para generar la motivación y lograr el interés por la lectura en niños de 5 años del nivel inicial en la I.E.P “Santa Ana de Ingeniera”.

En la Institucion Educativa Privada se encontro en el aula a niños pocos motivados, generando en ellos la falta de interes por la lectura, con el fin de buscar nuevamente el interes de los niños desarrollamos el neuroaprendizaje fundamentalmente para crear un ambiente dinamico y optimo , donde cada niño se pueda sentir motivado y dar lo mejor de cada uno, desarrollar nuevas habilidades y adquirir nuevas capacidades , es asi que ningun cerebro se sentira amenazado por su estilo de aprendizaje ,

A partir de esto, el nueroaprendizaje se selecciono como metodo que enfatiza en la motivacion para lograr el interes por la lectura , la situacion que se narro con anterioridad me permitio plantear el problema .

Teniendo en cuenta el problema se busco soluciones que se pueden desarrollar para promover su interes en la iniciacion a la lectura ,

Luego de la informacion recolectada, se analizo y apartir de ello se realizaron conclusiones que se pueden observar el logro de nuestra experiencia en la validación pedagógica como modelo de innovación e impacto científico a seguir proponiendo actividades integradas a la propuesta del currículo nacional y del neuroaprendizaje para lograr elevar el interes por la lectura en niños de 5 años del nivel inicial .

Palabras clave:

- Neuroaprendizaje
- Motivación
- Lectura

ABSTRACT AND KEYWORDS

This work is developed to know the research process, which aims to describe Neurolearning to generate motivation and achieve interest in reading in children of 5 years of the initial level in the Private Educational Institution "Santa Ana de Ingeniera".

In the Private Educational Institution, children who are not motivated were found in the classroom, generating in them the lack of interest in reading, in order to seek again the interest of children we developed neurolearning fundamentally to create a dynamic and optimal environment, where every child can feel motivated and give the best of each one, develop new skills and acquire new abilities, so no brain would feel threatened by their learning style,

From this, the neurolearning was selected as a method that emphasizes the motivation to achieve the interest in reading, the situation that was previously numbered allowed me to raise the problem.

Taking into account the problem, solutions that can be developed to promote interest in reading in 5-year-olds are sought,

After the information collected, it was analyzed and apart from this there were conclusions that we can observe the achievement of our experience in pedagogical validation as a model of innovation and scientific impact to continue proposing activities integrated to the proposal of the national curriculum and neurolearning to raise the interest for reading in 5-year-olds of the initial level.

Keywords:

- Neurolearning
- Motivation
- Reading

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	2
AGRADECIMIENTO.....	3
RESUMEN Y PALABRA CLAVE	4
ABSTRACT AND KEYWORD.....	5
CAPÍTULO 1: ASPECTOS GENERALES	
1.1 DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....	9
1.1.1 DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO.....	9
1.1.2 UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y CONTEXTO SOCIOECONÓMICO.....	9
1.1.3 ACTIVIDAD GENERAL O ÁREA DE DESEMPEÑO.....	10
1.1.4 MISIÓN Y VISIÓN.....	10
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA	
2.1 ACTIVIDAD PROFESIONAL DESARROLLADA.....	11
2.2 ROPÓSITO DEL PUESTO Y FUNCIONES ASIGNADAS.....	11
FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA ELEGIDO	
3.1.1 NEUROEDUCACION.....	11
3.1.2 NEURODESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL.....	12
3.1.3 NEURODESARROLLO COGNITIVO.....	13
3.1.4 NEURODESARROLLO LINGÜÍSTICO.....	13
3.2 LECTURA.....	14
3.2.1 APTITUDES EN LA LECTURA.....	14
3.2.1.1 APTITUD DE LA PREDICCIÓN	14
3.2.1.2 APTITUD DE ENRIQUECER EL VOCABULARIO.....	15
3.2.1.3 APTITUD DE USAS PALABRAS PROPIAS.....	15
3.2.1.4 APTITUD DE IMAGICACION Y CREATIVIDAD.....	15

3.2.1.5 APTITUD DE CREAR SUS PROPIAS HISTORIAS	
3.3 DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO Y ORAL	16
3.3.1 DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.....	16
3.3.2 DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO.....	17
3.4 CONCIENCIA FONOLÓGICA.....	17
3.4 METODO DE ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA	18
3.6 ÁREA DE COMUNICACIÓN.....	18
ACCIONES, METODOLOGÍAS Y PROCEDIMIENTOS.....	19
PRINCIPALES CONTRIBUCIONES.....	39
CONCLUSIONES.....	39
RECOMENDACIONES.....	40
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	41



INTRODUCCIÓN

A través del presente trabajo para obtener la Licenciatura, se quiere evidenciar la experiencia obtenida como docente de educación inicial tomando en cuenta la importancia que tiene el neuroaprendizaje en niños de 5 años, generando motivación hacia la lectura. Es sumamente importante que el niño se exprese de manera libre, desarrollando su interacción, agudiza su interés por conocer el mundo escrito y permite comprender y crear la producción de textos respetando el desarrollo del niño y su contexto.

Con este proyecto pretendo potenciar al niño, en el nivel cognitivo, socio emocional y lingüístico y a su vez estimularlo a través de estrategias didácticas para la iniciación a la lectura en el Nivel Inicial en la edad de 5 años.



1 CAPÍTULO 1: ASPECTOS GENERALES

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA EMPRESA O INSTITUCIÓN

La Institución Educativa Privada “Santa Ana de Ingeniería ” de UGEL N° 2 ,ubicada en el Jr. Federico Basadre 275 del distrito de San Martín de Porres perteneciente a la zona urbana, fundado en el año 1967 ,fue creada ante la necesidad del servicio para brindar atención a niños y niñas menores de 6 años . Esta población perteneciente a un estrato socio económico cultural de clase media. Por otro lado también podemos apreciar que sus menores hijos después de la jornada escolar se quedan en compañía de un familiar o asistente de cuidado, observando como problema principal la poca atención que reciben los menores en cuanto al cuidado, aprendizaje de sus niños en la iniciación a la lectura .

Actualmente la Institución Educativa cuenta con una población de 70 niños, basando su trabajo en conjunto los valores , el aprendizaje divertido y el amor a Dios, teniendo como visión forjar a niños con autonomía , calidad de aprendizaje, liderazgo .

1.1.1 DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO O SERVICIO

La Institución Educativa Privada “Santa Ana de Ingeniería” brinda servicios en el nivel inicial.

En cuanto al nivel Inicial, atienden a 70 niños de la edad 3 a 5 años, con una población promedio de 20 a 25 niños por aula, brindando servicios de enseñanza personalizada a través de juego.

1.1.2 UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y CONTEXTO SOCIOECONÓMICO

La Institución Educativa Privada “Santa Ana de Ingeniería” se encuentra ubicada en una zona urbana comercial, donde se puede observar establecimientos comerciales, centro de salud, losa deportiva, mercados, universidades, imprentas cerca a la institución.

Nombre	Santa Ana de Ingeniería”
Dirección	Jr. Federico Basadre 275 - Alt. cuadra 1 Av. Habich San Martín de Porres
Localización	Distrito de San Martín de Porres – Provincia Lima – Dpto de Lima



1.1.3 ÁREA DE DESEMPEÑO

En la actualidad me desempeño como docente del Nivel Inicial, en el aula de 5 años, tengo a mi cargo 22 niños, y mi función es la de impartir conocimientos a través de metodologías modernas, lúdicas que involucren en desarrollo de los sentidos y la socialización, teniendo como objetivo desarrollar la maduración del niño, optimizando su desempeño en la primera infancia y respetando sus habilidades, dando como resultado logros en su nivel cognitivo, sensorial y social.

Adicionalmente me desenvuelvo como community manager, soy creadora de contenidos en la página de internet de la I.E.P “Santa Ana de Ingeniería”

1.1.4 VISIÓN Y MISIÓN

Visión:

Ser reconocidos como una destacada institución educativa privada líder en el aprendizaje integral de los niños en su primera infancia con propuestas innovadoras y con nexos entre el hogar y la escuela.

Misión:

Somos una institución educativa del sector inicial que brinda un aprendizaje personalizado y de calidad hacia los niños, de esta manera ayudamos a promover la iniciación al desarrollo de sus habilidades, destrezas y formando así un desarrollo integral

respetando siempre su ritmo de aprendizaje y sus capacidades innatas de todos nuestros niños.

2 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA

2.3 ACTIVIDAD PROFESIONAL DESARROLLADA

Me desempeño como docente de aula en la edad de 5 años , laborando 6 años en el rubro educativo en el Nivel Inicial , teniendo objetivo educativo trascender en los estudiantes los procesos de lectura a través de la maduración del niño, respetando su aprendizaje y sus habilidades y dando como resultado logros en su proceso cognitivo, de capacidades y competencia de acuerdo a lo planteado con el Ministerio de Educación.

Como docente, también está dentro de mis funciones contribuir con la orientación a los P.P.F.F para que contribuyan con el aprendizaje de sus niños.

En mi experiencia como docente de aula pude evidenciar un nivel de lectura y producción de textos por debajo de los estándares planteados por la Institución educativa, es por ello que se ha buscado como solución estrategias didácticas que puedan mejorar a los niños a desarrollar su interés por la lectura, desarrollo de la creatividad y el lenguaje.

Actualmente el neurodesarrollo es un punto básico de partida para la adquisición de nuevos aprendizajes en la primera infancia, que tendrán como propósito el interés por la lectura .

2.4 PROPÓSITO DEL PUESTO Y FUNCIONES ASIGNADAS

Las funciones asignadas son: realizar programaciones quincenales a través de diversas estrategias metodológicas, atención a los padres de familia y convocarlos a reuniones de emergencia, derivar a los niños y a sus padres al departamento de psicología . En el aula impartir conocimientos a través de juegos, apoyar a sus tutores en el aprendizaje de sus niños, entre otros .

3 FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

3.1 TEORÍA Y LA PRÁCTICA EN EL DESEMPEÑO PROFESIONAL

3.1.1 Neuroaprendizaje

Conceptualización

Mora (2013) La neuroaprendizaje está ligada al cerebro y las funciones que estas tienen , su objetivo principal es unir la educación con los conocimientos ,cerebro y el aprendizaje, uniendo de esta manera la pedagogía, psicología cognitiva y neurociencias. Es importante que en la primera infancia se estimule el aprendizaje significativo, lúdico y vivencial para obtener resultados optimos de acuerdo a los estímulos oportunos brindados a los estudiantes los cuales proporcionarían un aprendizaje a largo plazo con pensamiento crítico que le servirá hasta la adultez.

Blakemore (2009) nos dice que el cerebro ha evolucionado desde su nacimiento para enseñar y aprender, utilizando su instinto .

Para el autor los primeros años de aprendizaje del niño está basado en emociones, juegos y la atención, pero todo relacionado con una buena práctica, ya que la neuroeducación busca estrategias donde el estudiante sienta interés por aprender sin obligación, sino por descubrimiento, el cerebro es una máquina moldeadora de aprendizaje y trabaja para ser educado de acuerdo a los intereses.

Franco, S. J. (2013) Al cerebro lo podemos definir como puente entre el aprendizaje y los límites de esta, de tal forma que la neuroeducación es el aprendizaje del cerebro, este nuevo enfoque involucra a la psicología educativa, la neurociencia, la educación, sociedad, y los padres de familia.

3.1.2 Neurodesarrollo socio-emocional

Damasio, A. R. (1994) las emociones son sustentadas con diversas teorías desde el área social, educativo y psicológico, es un conjunto estructurado de acciones y sentimientos que se dan en respuesta a un estímulo positivo o negativo del entorno, estas no solo permiten comprender al ser humano y su complejidad, están trabajando de forma global y funciona como impulsador del comportamiento del ser humano y no se conoce con exactitud la conducta que tomará.

Niveles de emociones:

- a) Sensibilidad emocional, se puede actuar ante una situación positivamente o negativamente
- b) Respuesta emocional, las emociones son guías, estas organizan la conducta y son importantes en la comunicación de la primera infancia.

Las emociones establecen relaciones con personas de nuestro entorno, las cuales promueven la comunicación, la conducta, sentimiento y emociones: alegría, tristeza, celos, vergüenza, etc.

3.1.3 Neurodesarrollo cognitivo

Saavedra, M. D. (2001) El desarrollo y maduración del cerebro del niño es importante saber que la neuroeducación, brinda un panorama mucho más amplio, sobre como el cerebro puede lograr a construir nuevos aprendizajes a través del desarrollo madurativo que el niño va adquiriendo.

La localización cerebral del lóbulo frontal y parietal que tiene el cerebro son los más predominantes durante las actividades que el niño desarrolle.

Campos, A. L. (2010) El juego es fundamental en la escuela como conductor de nuevos aprendizajes, ya que es el complemento perfecto para desarrollar la resolución de problemas y la construcción de la comprensión lectora, dichas áreas se desarrollan en el cerebro de manera paralela y completa.

Por todo lo mencionado anteriormente puedo decir que el juego es una estrategia idónea porque fomenta la socialización, busca la actividad permanente en los niños y promueve la independencia.

3.1.4 Neurodesarrollo lingüístico

A través de la comunicación damos a conocer nuestros pensamientos, ideas, es el medio más común para comunicarnos. El saber hablar es importante y primordial ya que se debe hacer de forma correcta y esta adquisición del lenguaje es un camino largo que inicia desde el útero y continúa en la infancia, adolescencia y después de esta.

Blanco, C. (2014) Este periodo de adquisición de lenguaje enfrentará diversos desafíos, desde la articulación de su boca, balbuceos hasta la complejidad de producción de palabras y la comprensión de estas.

El medio externo es primordial para la estimulación y éste se da a lo largo del desarrollo, el niño empieza a comunicarse desde el llanto, gorgojeo, balbuceo hasta llegar a los sonidos de las vocales, estas se convierten en silábicos hasta que se conviertan en palabras, frases y oraciones, este es un proceso estructurado que tiene como elemento

principal el entorno y su desarrollo, ya que se le brinda nuevas posibilidades de desarrollarse a través de la imitación y exploración .

Saber escuchar es considerado dentro del neurodesarrollo lingüístico como base importante ya que el niño no solo llegará a hablar bien si no que aprenderá en el camino a interpretar, comprender lo que escucha y puede utilizar esta información a su favor.

3.2 Lectura

La lectura es la forma más ponderosa en la que se adquieren conocimientos ,es una habilidad básica de la comunicación, un proceso humano complejo que es estudiado por la neurociencia , psicología cognitiva y la ciencia ,con ella aumenta la actividad cerebral y desarrolla la auto reflexión que es aquel el que ayuda a comprender,interpretar textos y relacionarlos con otros conocimientos previos, durante este proceso inicial los ojos juegan un rol importante ya que son órganos sensoriales capaces de percibir imágenes y textos ,estos envían señales al sistema nervioso y son procesados por el cerebro en el cual involucra la comprensión de información o ideas que dentro de su mente los traduce y decodifica el niño , consiste en interpretar mediante la vista los signos que pueden ser visual o táctil, estos tipos de lectura pueden ser basados también en lenguajes como la notación o pictogramas, esta última son habilidades que descifran las letras o imágenes, a esta actividad se le llama traducción de símbolos o letras en palabras , la lectura es posible por la interpretación y comprensión de estos .

Leer es un proceso que inicia en la edad temprana, teniendo en cuenta que la lectura no es una habilidad innata, si no una habilidad aprendida a través del tiempo.

Aprender a leer abre las puertas a la educación por ende a la escritura. Los niños aprenden a leer cuando disfrutan de los cuentos y libros, es muy importante motivar a la lectura a temprana edad ya que implica la participación y coordinación de diversos procesos cognitivos: pronunciar y traducir palabras que están escritas (leer) y comprender el significado.

3.2.1 Aptitudes en la lectura

3.2.1.1 Aptitud de la predicción:

Esta aptitud consiste en entender las secuencias o patrones, conocer los detalles de los personajes del cuento y la trama , para llegar a conclusiones y expresarlas antes , para ello debemos utilizar las siguientes pautas :

- Formular preguntas previas.
- Examinar junto al niño el título del cuento y las ilustraciones que se encuentra en la portada .
- Durante la lectura realizar interrogantes acerca de las imagenes que va observando .
- Darle tiempo al niño para que piense e imagine.

3.2.1.2 Aptitud de enriquecer el vocabulario:

En esta aptitud desarrolla el incremento de nuevas palabras dentro de su vocabulario , las tecnicas que se pueden emplear para desarrollar esta habilidad son :

- Poner atencion a las palabras poco comunes empleadas en el entorno familiar
- Preguntar si conoce la palabra que se pronuncio, que significadom tendrá
- Hacer uso de la nueva palabra en conversaciones cotidiana todas las veces posibles.

3.2.1.3 Aptitud de usar palabras propias:

Esta habilidad consiste en expresar lo que ha leído utilizando sus propias palabras, reforzando su memoria y orden del contexto del cuento, para posteriormente reforzarlas. Podemos emplear las siguientes propuestas:

- Buscar palabras que sean sinonimos a la lectura anterior y volver a contar el cuento de otra manera .
- Dejar que nos cuente la misma lectura a su propio ritmo

3.2.1.4 Aptitud de imagicacion y creatividad :

Los niños son creativos por naturaleza, no siempre todos pueden expresar lo que su imaginacion les dice, esto se da principalmente por timidez o poca autoestima , para ello recomendamos ciertas actividades como :

- Que cambien el final del cuento

- Que los niños busquen una alternativa diferente para el problema presentado en el cuento

3.2.1.5 Aptitud de crear sus propias historias :

Consiste en expresar los sentimientos y pensamientos respetando el control del lenguaje:

- Dejaremos que su imaginación fluya y nosotros como docentes registraremos sus ideas.
- Permitirles manipular y emplear colores, crayolas y lápices libremente.
- Colocar textos al alcance de los estudiantes , en un espacio donde tenga acceso libremente

3.3 Desarrollo del lenguaje escrito y oral

Botero(2008) la lectura y la escritura , es parte del lenguaje y la comunicación . La lectura dentro del lenguaje es receptivo , la escritura es expresivo, es decir a medida que se desarrolla el lenguaje oral se va estimulando el desarrollo de la lectoescritura, llamada habilidades metalinguísticas.

3.3.1 Desarrollo del lenguaje oral

Se adquiere mientras se estimula la autonomía, capacidad de expresión y comprensión, esto ayuda a planificar nuevas tareas y en el proceso sean cada vez más complejas. Ayuda a mantener una participación más activa, intercambiar ideas que faciliten su comunicación y relación con el entorno de acuerdo a la situación en la que este, por lo tanto la participación del niño en el contexto social es decir en comunicaciones colectivas ayuda a desarrollar su autonomía y autoestima, a expresar sus deseos o sentimientos.

Esto también se da en las escuelas, el estudiante debe contar con un ambiente donde puedan expresarse libremente, plantearles situaciones que genere expresiones espontáneas al estudiante para intercambiar ideas entre alumno- alumno y alumno- docente.

3.3.2 Desarrollo del lenguaje escrito

El lenguaje escrito esta presente en el entorno del niño mucho antes de que el ingrese a la escuela, desde pequeños demuestran su curiosidad por las imagenes de los libros, cuentos, carteles, etc. mediante estos estímulos el niño se iniciará en el mundo mágico de la lectura. La escuela juega un rol importante y significativo en éste proceso ya que tienen otro entorno y contexto, ejercen los intercambios con la familia y su sociedad.

3.4 Conciencia Fonologica

Es conocida dentro del aprendizaje de la lectura y escritura como una habilidad metalinguística importante en la etapa inicial que tiene como capacidad de reconocer y asociar los sonidos en el lenguaje hablado correspondiente con la letra, esto permite que los niños puedan reconocer y a su vez usar los sonidos.

Tenemos que lograr en el nivel inicial que los estudiantes desarrollen destrezas prelectoras es decir el conocimiento de la lectura y escritura, que existe información escrita de importancia, por ejemplo en letreros, empaques, etc. por lo que ellos obtendrán conocimientos en la lectura y escritura de forma libre y espontánea según sus necesidades .

Schuele y Boudreau (2008) afirman “que al realizar la habilidad metalingüística la conciencia fonológica desarrolla una habilidad que permite analizar el sonido del lenguaje según su estructura” autor quiere decir que la conciencia fonologica se da a través por discriminación y desarrollo fonológico del lenguaje oral, los niños y niñas desarrollar dichas habilidades, ellos podrán identificar los fonemas, sílabas y las palabras de una manera independiente , luego se integraran estas unidades dentro del lenguaje , esta adquisición se da a través del proceso de la lecto-escritura , esta habilidad utiliza tres pasos importantes, rima, sílaba y fonema , siendo el más importante en el aprendizaje.

Bravo (2004) lo define como un componente fonético dentro del lenguaje hablado que ayuda al niño a procesar las habilidades metalingüísticas. Este autor menciona que la conciencia fonologica es dividida en sílabas y fonemas, considerando que esta centrada en aquella conciencia que cada persona tiene de acuerdo a los sonidos de su lengua propia, esto implica obtener discriminaciones reflexivas, de esta manera facilita la correspondencia de patrones letra-sonido .

3.5 Metodo de enseñanza de la lectoescritura

Narvarte (2007) considera que la capacidad de poder leer y escribir se debe a la lectoescritura, es el metodo mas adecuado para que el niño pueda relacionar el fonema (sonido) y grafema (letras) , priorizando de esta manera el sonido del habla, esta metodologia requiere que el niño sea capaz de reconocer y aislar los diversos fonemas del habla para asi poder relacionarlos en las grafias.

Existen diversos metodos dentro de la lectoescritura , desde su proceso inicial hasta el general estos inician con las letras , luego silabas , palabras y finaliza con las frases , por otro lado el metodo constructivista propone que el niño debe percibir las palabras captando su totalidad con sus significados .

La lectoescritura es la union de una escritura y la lectura, estas dos actividades son complejas y a su vez fundamentales para el aprendizaje. Deben ser presentadas a los menores motivandolos, promoviendo la motricidad fina, la coordinacion viso motora que estimulen su creatividad e imaginacion, el adquirir la lectoescritura permite al niño no solo ampliar sus conocimientos o su vocabulario si no tambien ayuda a comunicarse entre sus compañeros y su entorno.

La iniciacion a lectura y la relación con el Currículo Nacional en el Perú

3.6 Área de Comunicación

Dentro de este marco se orienta el aprendizaje y la enseñanza, con el se desarrollan las competencias de acuerdo al área en el que corresponde su enfoque comunicativo. Este enfoque puede desarrollar competencias que mejoren su comunicación con el uso social del lenguaje de acuerdo al context sociocultural.

- Comunicativo, utiliza el lenguaje para poder comunicarse con otras personas, al realizar esta interacción el niño puede comprender , producir y escribir distintos textos.
- Su practica incrementa un mayor lenguaje al interactuar en su contexto social y cultural.

ACCIONES, METODOLOGÍAS Y PROCEDIMIENTOS

PROYECTO DE APRENDIZAJE N°1

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa: "Santa Ana de Ingenieria"
- 1.2. Directora: Lic. Lilliam Pérez Verastegui
- 1.3. Profesora: Diana Flor Ccasani Huamani
- 1.4.

NOMBRE DEL PROYECTO :

“ JUGANDO Y ESCUCHANDO CUENTOS APRENDO A LEER.”

2. TEMPORALIZACIÓN - DURACIÓN:

Aproximada dos semanas

3. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

5 elementos :sujeto,contexto, diagnostico,necesidad,tipo de proyecto y competencia

En el aula de 5 años de la I.E.P “Santa Ana de Ingenieria” de San Martin de Porres, tiene una población de estudiantes que evidencian poca maduración del neuro desarrollo y falta de interes en la iniciacion a la lectura. Se pudo evidenciar el poco interés de los padres y de los estudiantes tras la muestra de un libro , esta situación se hace necesario una toma de conciencia hacia la lectura , por este motivo se desarrollara el presente proyecto al cual se ha denominado “ Jugando y escuchando Cuentos Aprendo a Leer.” , donde los niños y padres serán participes de actividades que serán realizados, conociendo nuevas técnicas para la iniciacion a la lectura.

PRODUCTO:

Tangible:

Producción de material educativo con productos reciclados.

Elaboración de cuentos educativos

Intangible:

Fundamentación de los estudiantes en forma oral de la importancia de la lectura.

Sustentación de cada proceso.

CUADRO DE PLANIFICACIÓN:

¿QUÉ HARÉ?	¿CÓMO LO HARÉ?	¿QUÉ NECESITARÉ?
<ul style="list-style-type: none">▪ .Producción de material educativo con productos reciclados.▪ Elaboración de cartas e imágenes	<ul style="list-style-type: none">▪ productos reciclados.▪ dibujando y publicando imágenes	<ul style="list-style-type: none">▪ Botellas, cajas, tapas, latas.▪ Cartulina, colores, plumones, cinta

PROPOSITOS DEL APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	Desempeño	Estándar	Evidencias Aprendizaje Actuación -Producción	Instrumentos de evaluación formativa
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de sus compañeros . Describe su creación a solicitud de la docente, manifiesta su gusto por la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos 	Nivel esperado al final del Ciclo II.- Se comunica oralmente, mediante diversos tipos de texto, identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gusta del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Reconoce palabras nuevas al comprender oralmente .	RUBRICA

LUNES 12	MARTES 13	MIÉRCOLES 14	JUEVES 15	VIERNES 16
Me divierto moviendo mi cuerpo en la selva	. El juego de la “T” y me divierto	Hoy soy un cocinero(a)	Jugamos al “ cuadro rama”	Utilizo las cartas y soy feliz

ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
Intercultural	Empatía	Identifica sus emociones, necesidades afectivas y sus elaboraciones de sus compañeros/as, muestra sensibilidad ante las situaciones de desigualdad ,evidenciando la capacidad de comprender o acompañar a las personas .

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Anecdario
- Ficha de observación
- Pruebas orales
- Pruebas escritas

Actividad de aprendizaje

Aventura en la selva, aprenderán a realizar un cuento motor y lectura de textos iconos verbales.

COMPETENCIA :	DESEMPEÑO :	INSTRUMENTO DE EVALUACION:	MATERIALES :
<ul style="list-style-type: none">• Escucha diversos tipos de textos escritos en lengua materna y se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none">• Expresa sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza.• Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none">• Realiza figuras de con materiales no estructurados.	<ul style="list-style-type: none">• Materiales no estructurados.

Inicio

- Convoco a los niños a una asamblea para establecer las normas de convivencia.
- Les pregunto si desean jugar con unas sorpresas que tengo en la canasta. Les hacemos preguntas:¿Que habra dentro?,¿Para que servirá?, juego con algunas adivinanzas sobre el contenido de la canasta
- Luego de escuchar sus respuestas e hipótesis se les mostrara a los niños unos bits con las figuras geométricas y a través de una canción les presentaremos cada figura geométrica.
- Planteo algunas preguntas como:
¿Cómo se llaman estas figuras?
¿En el aula hay objetos con esta forma? (muestro el círculo)
¿Cuántos lados tiene el triángulo? ¿Quieren contar?
¿Cómo es el cuadrado? ¿Todas las figuras son iguales?

Desarrollo

- ❑ **ANTES DE LA LECTURA:**
Invito a los niños a observar en la televisión los movimientos que realizan en el video , luego pregunto ¿ quien quiere imitar lo que vió? Les pedimos levantarse y recordar que vimos y quienes pueden hacerlo (saltar-correr-gatear-aplaudir, etc.) los observamos.
- ❑ **DURANTE LA LECTURA:**
Luego se les brindara un sombrero que estará representado por una figura geométrica , Iniciaremos con la lectura del cuento les recordamos que cuando escuchamos debemos prestar atención, al leer por segunda vez deberán realizar las movimientos que indica el cuento , haciendo un alto a la narración en cada movimiento que el niño va a realizar, su desafío será pasar por las arenas movedizas, para ello los niños deberán observar con atención el piso en donde se encuentra una alfombra de figuras geométricas , los niños deberán leer y reconocer las imágenes que se encuentran en el piso y solo podrán pasar hacia el otro extremo siguiendo la figura geométrica que tiene su sombrero .
- ❑ **DESPUES DE LA LECTURA:**
Al concluir la lectura conversamos sobre lo narrado con la intención de formular pregunta de alta demanda cognitiva que me permita fortalecer y lograr la maduración de su pensamiento crítico.
 - Si tu fueras uno de los hermanos perdidos , ¿de que otra manera cruzarías las arenas movedizas?
 - ¿Cuál es tu personaje favorito y porque?.
 - ¿Qué nos enseña este cuento?
 - ¿Puedes Dibujar lo que más te gustó del cuento?

Cierre

- Se les brinda diversas figuras geométricas, representaran con ellas una imagen de acuerdo a su imaginación .
- Tomo nota de las apreciaciones de los niños y les motivo a que el día de mañana envíen diferentes objetos que encuentren en casa que tengan formas de figuras geométricas.
- Evaluamos juntos el cumplimiento de los acuerdos previstos.

Actividad de aprendizaje

Organizador grafico en “T” como método en la motivación para el interés por la lectura

COMPETENCIA : <ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos 	DESEMPEÑO : <ul style="list-style-type: none"> • Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. 	INSTUMENTO DE EVALUACION: <ul style="list-style-type: none"> • Observación 	MATERIALES : <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Cinta • USB
--	--	--	--



<p style="text-align: center;">Inicio</p>	<p>Se llamara en asamblea y se les brindara instrumentos musicales para entonar la canción “apu el indiecito” los niños deberán tocar sus instrumentos al ritmo de la música (rápido- lento).</p>
<p style="text-align: center;">Desarrollo</p>	<p style="text-align: center;">ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ANTES DE LA LECTURA <p>Le mostrare un organizador en forma de “T” , contara con dos columnas una de palabras y la otra de dibujos , seguidamente les nombrare a los niños las palabras que se encuentran dentro del organizador y les pedire que repitan cada palabra . Luego pegare las imágenes por todo el aula y les pedire que me ayuden a identificar cada imagen segun lo nombre .</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Los niños se quedaran con las imágenes que han identificado, luego leeré nuevamente las palabras que se encuentran en el organizador, se pedirá la ayuda de uno de los niños para que identifique la imagen según la palabra ,seguidamente reforzamos la imagen según su referencia auditiva y aplaudiremos el número de silabas que tiene la palabra y finalmente representaremos la palabra con movimientos que el niño proponga. <input type="checkbox"/> Ejemplo <input type="checkbox"/> Pulpo (lectura) <input type="checkbox"/> Pulpo (imagen) <input type="checkbox"/> Pul-po (2 silabas) <input type="checkbox"/> Pulpo (movimiento) <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Al realizar los movimientos los niños interiorizaran el vocabulario de una manera quinestésica y con el potenciaran la comprensión del niño. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Luego ya que conocen los movimientos de cada animal, les contaremos un cuento compartiendo con los niños los movimientos que anteriormente se realizó.
<p style="text-align: center;">Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Convoco a los niños a bailar la canción “forma de caminar” y a interpretar los movimientos que propusieron anteriormente. ▪ Evaluamos juntos el cumplimiento de los acuerdos previstos.

Actividad de aprendizaje

Preparamos mini pizzas , método para el interés por la lectura icono-verbal .

<p>COMPETENCIA :</p> <ul style="list-style-type: none">• Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	<p>DESEMPEÑO :</p> <ul style="list-style-type: none">• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza	<p>INSTUMENTO DE EVALUACION:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observación	<p>MATERIALES :</p> <ul style="list-style-type: none">• Música• Pan• Chorizo• Salsa de tomate• Hoja• Lápiz
---	--	---	--

<p style="text-align: center;">Inicio</p>	<p>Invito a los niños a pararse y se le brindara cintas de colores , luego bailaremos y cantares la cancion “saco una manito” y dejaremos que los niños bailen libremente .</p>
<p style="text-align: center;">Desarrollo</p>	<p>Convoco a los niños en asamblea, luego les presentaremos los ingredientes y utensilios que utilizaremos para la preparación de la mini pizza, luego les preguntaremos si conocen alguno de ellos y si es asi les pediremos que nos cuenten , seguidamente los niños degustaran algunos ingredientes , luego le preguntare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ¿es dulce o salado? <input type="checkbox"/> ¿ te gusto el sabor? <p>A través de la lectura icono verbal les contaremos la preparación de las mini pizzas , lo leeré dos veces y les pediré que traten de leerlo sin mi ayuda , luego se le brindara al niño un hoja y un lápiz para que puedan anotar los pasos que a través de la lectura icono verbal se les narro .</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Culmina el niño recordando la preparación que al inicio se les narro, se formulara preguntas que me permitan fortalecer y lograr la maduración de su pensamiento critico. <input type="checkbox"/> ¿Qué opina de la preparación ?. <input type="checkbox"/> ¿Qué ingrediente se utiliza para la salsa de tomate? <input type="checkbox"/> ¿Crees que es importante colocar la pizza en el horno para poder cocinarla?
<p style="text-align: center;">Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se le brindara a todos los niños los ingredientes , para que ellos mismos puedan desarrollar paso a paso lo anotado y explicado . ▪ Realizaremos una evaluación de observación .

Actividad de aprendizaje

El cuadro rama como método constructivista para el interés por la lectura

<p>COMPETENCIA :</p> <ul style="list-style-type: none">• Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<p>DESEMPEÑO :</p> <p>Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</p>	<p>INSTUMENTO DE EVALUACION:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observación• Hoja de aplicación	<p>MATERIALES :</p> <ul style="list-style-type: none">• Hojas bond• Colores• Plumones• Tijera• Goma
---	---	--	--

<p style="text-align: center;">Inicio</p>	<p>Convoco a los niños a levantarse de sus sitios y bailaremos al compás de la canción “congelado” cuando la música diga congelado , todos los niños deberán quedarse quietos , hasta que la música vuelva a sonar.</p>
<p style="text-align: center;">Desarrollo</p>	<p style="text-align: center;">ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Le contare el cuento de “una aventura de altura” ,le mostrare los títeres que utilizare para el cuento dramatizado (vaca, cerdo, pato, jirafa) , luego realizare preguntas previas ,¿ que animal es?, ¿ en donde vive la jirafa ?,¿Qué sonido onomatopéyico tienen estos animales? <p style="text-align: center;">DURANTE A LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Los niños escucharán con atención el cuento dramatizado y al finalizar les brindare una hoja bond para que puedan realizar una pirámide de papel, dentro de esta pirámide los niños deberán esquematizar y decorar la parte que más le llamo la atención del cuento . <p style="text-align: center;">DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Convoco a los niños a crear equipos de 4 integrantes ,se sentaran en equipos y crearan su cuadro rama , es decir que cada niño debere pegar su piramide con la de su compañero y al pegarlo con la de sus compañeros crearan 4 escenas diferentes, en grupo deberan crear una nueva narracion utilizando los dibujos que ellos realizaron .
<p style="text-align: center;">Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Convoco a los niños a esquematizar su cuento. ▪ Evaluamos sus resultados.

Actividad de aprendizaje

El juego de cartas de UYWAKUNA como método innovador para el interés a la lectura de imágenes y creación de textos .

<p>COMPETENCIA :</p> <ul style="list-style-type: none">• Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<p>DESEMPEÑO :</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él.	<p>INSTUMENTO DE EVALUACION:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observación• Creación de cuento	<p>MATERIALES :</p> <ul style="list-style-type: none">• Cartas de animales oriundos del Perú
---	--	--	---

<p style="text-align: center;">Inicio</p>	<p>Convoco a los niños a levantarse de sus sitios y bailaremos al compás de la canción “ Que lindo mi Perú”, un niño que pondrá en el medio y realizara un paso de baile libre,luego todos los niños deberán imitar el paso de baile de su compañero.</p>
<p style="text-align: center;">Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Invito a los niños a sentarse en media luna, les mostrare en la pizarra las cartas en tamaño grande de los animales oriundos del Perú , a traves de las cartas ilustradas les contare sobre la ubicacion de cada animal, su alimentacion y su caracteristica , en la parte superior de las cartas estara el nombre de cada animal y los niños deberán repetirlo en grupos ,luego le mostrare las cartas doradas que son los animales en peligro de extinction de nuestro pais, los niños crearan grupos y se les brindara una baraja y dentro de ella los niños podrán observar a los animales, su color,su habitad, etc. En grupos jugaran libremente con la cartas , cada niño debere leer las cartas que utilizan la estrategia icono verbal, impartiendo su imaginacion e intereses distintos por el juego . ☐ Luego me acercare a cada grupo y de manera individual y grupal realizare algunas preguntas <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué opinas sobre los animales?. ▪ ¿Cómo calificarías la participación de tu animal? ▪ ¿Quién fue el animal más poderoso?
<p style="text-align: center;">Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se le pedirá a los niños escoger 5 cartas de su preferencia y esquematizar un dibujo de ellos ,luego le pediré que a través de su dibujo pueda crear un cuento . ▪ Le pediremos al niño que con ayuda de sus padres puedan graficar y empastar su cuento y luego compartirlo con sus compañeros en el aula. ▪ Evaluamos sus resultados.

Metodología

El presente trabajo de investigación se enmarca en una investigación descriptiva básica donde se procedió a enfatizar la experiencia educativa y validarla a través de la revisión bibliográfica actualizada, se examinó distintos estudios y teorías científicas pedagógicas que con lleva a una relación directa con la experiencia educativa de estudio terminando con la producción de una propuesta pedagógica innovadora la cual contiene actividades enmarcadas en la política actual del minedu evidenciándose cada pauta metodológica por competencia por área curricular elegida. Logrando la mejora en la didáctica y desempeño docente. Este estudio se ubica en una investigación aplicada básica ya que en ello.

Hernández (2013), enfatiza que “realizar estudios descriptivos nos permiten reconocer sus características y perfiles de acuerdo a las personas, grupos, comunidades o fenómenos que puedan ser analizados”. Este presente estudio fue amplificado en la contemporaneidad y esta acentuado a instruir dos variables donde se miden y estiman con precisión el grado de vinculo que existe entre las dos variables en un definido conjunto de individuos durante la ejecución del estudio, lo cual valida mi experiencia educativa.

Procedimientos

En la implementación de la experiencia educativa para la mejora en la didáctica y desempeño docente se ha logrado elaborar encuestas.

Procedimientos didácticos	Descripción	Producto
Evaluación diagnóstica base	El primer proceso fue validar mi experiencia educativa focalizando la problemática educativa en mi aula .Es por ello que enfatice la carencia maduración en el neurodesarrollo;como aspecto prioritario para la iniciacion a la lectura .	Focalización de la propuesta
Planificación curricular proyecto	Proyecto como propuesta y sus actividades pedagógicas.	El juego como método constructivista en la iniciacion a la lectura.”
Elaboración materiales educativo	Procedió elaborar materiales concretos que con llevaran la manipulación para evidenciar que el estudiante vivencie cada pauta metodológica de la competencia indaga para construir sus conocimientos.	Cartas icono verbales
Ejecución de las actividades pedagógicas	Vivenciar cada una de las pautas metodológicas de formulación del problema ,formular sus hipótesis, , se convierta en un indagador científico ,establezca sus conclusiones y comparaciones con las hipótesis y por ultimo comunique los resultados.	Fotos de evidenciar cada pauta metodológica de la competencia a la iniciacion a la lectura para construir sus conocimientos y pensamientos.
Evaluación formativa en cada actividad	Se culmino con la metacognición y comparación de que aspectos del área socio emocional,cognitivo y linguistico tuvieron altos niveles de maduración.	Se procederá a registrar cada comportamiento de comprension de los estudiante para evidenciar la competencia planteada.

Retroalimentación formativa en cada actividad.	Retroalimiente en algunos de los estudiantes hacia el logro de vivencia de la competencia.	Se procederá a retroalimentar y despejar algunas dudas de los estudiante contribuyendo a evidenciar la consolidación de la competencia.
Evaluación de los resultados obtenidos	Los resultados obtenidos dan por culminar la evaluación.	Se procederá ha realizar un cuento con el proyecto realizado como metacognición sobre le impacto en la maduración del neurodesarrollo hacia el logro de la competencia en el interes a la lectura.



4 PRINCIPALES CONTRIBUCIONES

- Contribuir para mejorar la comprensión con recursos didáctico priorizando la maduración neuroemocional, cognitiva y lingüística .
- Fortalecer el desempeño docente a través de la especialización en la comprensión lectora.
- El Trabajo de suficiencia profesional es de carácter eminentemente práctico en demostrar su suficiencia profesional como docente de una institución educativa privada, evidenciando el impacto de contribución a la educación peruana. Al validar su experiencia educativa aportando un programa innovador que contribuirá a potencializar la comprensión lectora.

CONCLUSIONES

Primera

De acuerdo al proceso de revisión bibliográfica se ha logrado validar la experiencia educativa como propuesta hacia la mejora del desempeño docente.

Segunda

Se ha logrado convertir nuestra experiencia científica en la validación pedagógica como modelo de innovación e impacto científico a seguir proponiendo actividades integradas a la propuesta del currículo nacional y del neuroaprendizaje hacia lograr la iniciación a la lectura .

Tercera

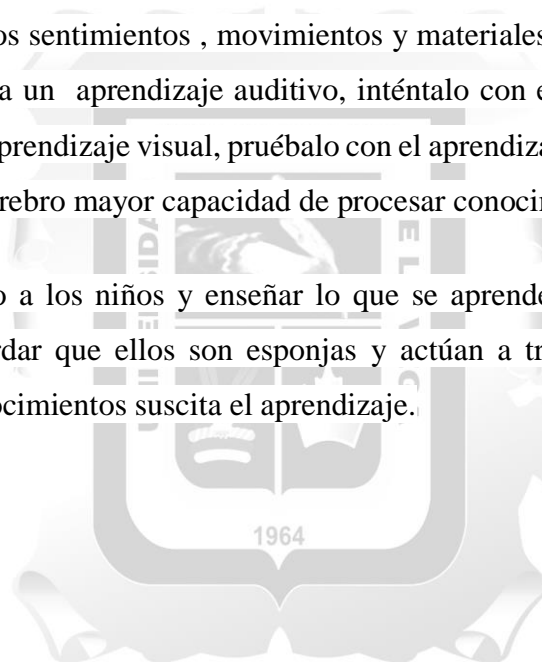
La propuesta pedagógica va lograr elevar el desempeño docente en cada aula educativa del nivel inicial a través de la vivencia de textos que potencialicen el neuro socioemocional, cognitivo y lingüístico y cada uno de sus categorías para lograr el interés por la lectura.

Cuarta

Validado cada actividad para potencializar las dimensiones de la lectura enmarcados en la propuesta de las pautas metodológicas del área de comunicación y evidenciar la maduración de su neuroaprendizaje.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda crear espacios en un entorno estimulante que facilite la familiarización, las rutinas , inserta la lectura en su vida diaria y crear horarios de lectura a través de actividades diferentes y divertidas .
- Libera las emociones de los niños para que no se bloqueen , y así sigan funcionando de una manera correcta su capacidad de aprender .
- Utiliza todos los sentimientos , movimientos y materiales para aprender: si estas acostumbrado a un aprendizaje auditivo, inténtalo con el aprendizaje visual, si sueles usar el aprendizaje visual, pruébalo con el aprendizaje auditivo, cuanto mas estimules tu cerebro mayor capacidad de procesar conocimientos obtendras .
- Dar el ejemplo a los niños y enseñar lo que se aprende es el mejor consejo , debemos recordar que ellos son esponjas y actúan a través de la imitación y transmitir conocimientos suscita el aprendizaje.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Blakemore (2009) Neurociencias y su importancia en contextos de aprendizaje. *Revista Digital Universitaria*, 10(4), 2-18.
- Blanco, C. (2014). Historia de la neurociencia, el conocimiento del cerebro y la mente desde una perspectiva lingüística. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.
- Bravo (2004) Revista de Investigación en Logopedia,
- Campos, A. L. (2010). Neuroeducación. uniendo las neurociencias y la educación en la búsqueda del desarrollo humano. *La educación. Organización de los Estados Americanos. Revista Digital*, 1-14.
- Damasio, A. R. (1994). El error de Descartes: la razón de las emociones. Barcelona: Andrés Bello.
- Franco, S. J. (2013). Educación basada en el cerebro. *Med UNAB*, 16(1), 34-38.
- Mora, F. (2013). *Neuroeducación*. Estados Unidos: Casa del libro.
- Narvarte, Mariana E (2007) *Lectoescritura: aprendizaje integral*, Barcelona: Lexus, 2007
- Saavedra, M. D. (2001). Aprendizaje Basado en el Cerebro. *Revista de Psicología de la Universidad de Chile*, 10(1), 140-150.
- Schuele, Melanie & Donna Boudreau. 2008. Phonological Awareness Intervention: Beyond the Basics. Language, Speech, and Hearing Services in Schools