



**UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**Estrategia didáctica para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del sexto grado Educación Primaria de la Institución Educativa Cristo Rey de departamento de Amazonas, provincia Rodríguez de Mendoza distrito de Huambo**

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

**Trabajo:** Para optar el título profesional de Licenciado en Educación Primaria

**AUTOR**

**Tuesta Ruiz, Arcio**

**ASESOR:**

**Vivanco Arones, Nancy**

**Lima, enero 2020**



A mi esposa, a mis hijos, hermanos, sobrinos por darme fuerzas fueron los pilares fundamentales para realizar con éxito este trabajo y luchar por mi tan anhelado título profesional en educación.

## RESUMEN

Saber comprender textos para las personas es muy importante, en el que para lograr esto es indispensable contar con una metodología que permita fomentar la lectura desde que somos niños.

Es por ello, que en la I.E Cristo Rey, aula del sexto grado, el mismo que cuenta con veintidós estudiantes, durante un lapso de cuatro semanas en el que he aplicado el plan de: Estrategia didáctica con el fin de mejorar de la comprensión lectora de textos narrativos, en donde mi mayor prioridad es buscar que los niños conozcan, identifiquen e interpreten los diferentes tipos de textos que se tiene como: Texto Narrativo, Texto Narrativo literario, Texto Narrativo valorativo, Texto Narrativo imaginativos, Texto Descriptivo, Texto Instructivo, Texto Funcional.

De esa manera se busca que el niño egrese de la Educación Primaria, conociendo las maneras de emplear la comprensión lectora con la ayuda de los diferentes tipos de textos existentes, en beneficio de estudios posteriores que realizara y mejorando su formación como persona.

**Palabras clave: Lectura, texto narrativo, comprensión de texto, estrategias didácticas**

## ABSTRACT

The understanding of different types of text in people is very important, and must instill reading in children, using multiple teaching strategies to improve the comprehension of texts.

That is why in El Cristo Rey, in the sixth grade classroom, the one with twenty-two students has carried out during a period of four weeks the plan of “Didactic strategy for the improvement of reading comprehension of narrative texts” where It is intended that children know, identify and interpret the different types of texts that are available as: Narrative Text, Literary Narrative Text, Valuation Narrative Text, Imaginative Narrative Text, Descriptive Text, Instructional Text, Functional Text.

Where the student is expected to graduate from Primary Education, knowing how to use reading comprehension with the help of different types of existing texts, for the benefit of subsequent studies to be carried out and improving their training as a person.

Keywords: Reading, narrative text, text comprehension, teaching strategies

## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	II
RESUMEN.....	III
ABSTRACT .....	IV
INTRODUCCIÓN. ....	VII
<b>CAPITULO 1: Aspectos Generales.....</b>	<b>9</b>
<b>1.1 Descripción de la Institución Educativa .....</b>	<b>9</b>
<b>1.1.1 Nivel que brinda el servicio educativo .....</b>	<b>10</b>
<b>1.1.2 Ubicación geográfica y contexto socioeconómico.....</b>	<b>10</b>
<b>1.1.4 Visión y Misión de la institución educativa .....</b>	<b>11</b>
<b>CAPITULO 2. Descripción de la experiencia educativa para la mejora en la didáctica y desempeño docente.....</b>	<b>13</b>
2.1 ACTIVIDAD PROFESIONAL DESARROLLADA.....	13
2.2 PROPÓSITO DEL PUESTO Y FUNCIONES ASIGNADAS.....	13
<b>CAPÍTULO 3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CIENTÍFICA Y CURRICULAR DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA PARA LA MEJORA EN LA DIDÁCTICA Y DESEMPEÑO DOCENTE. ....</b>	<b>15</b>
3.1 TEORIA Y LA PRÁCTICA EN EL DESEMPEÑO PROFESIONAL .....	17
3.1.1 Tipos de textos escritos y su estructura .....	17
3.1.2 <b>Comprensión de textos escritos .....</b>	<b>21</b>
3.1.3 Dimensiones de comprensión de textos escritos.....	24
<b>3.1.4 La comprensión de textos escritos y la relación con el Currículo Nacional en el Perú 25</b>	<b>25</b>
<b>3.2 Acciones.....</b>	<b>27</b>
<b>PROYECTO DE APRENDIZAJE Nº1 .....</b>	<b>28</b>
<b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA .....</b>	<b>29</b>
<b>3. 4 Metodología .....</b>	<b>56</b>
<b>3.4 Procedimientos .....</b>	<b>57</b>
<b>CAPITULO 4 Principales contribuciones de la experiencia educativa para mejorar en la didáctica en el desempeño docente.....</b>	<b>59</b>
<b>CONCLUSIONES. ....</b>	<b>60</b>
<b>RECOMENDACIONES. ....</b>	<b>60</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>63</b>

## Índice de tablas

Figure 1 Resultados ECE Amazonas .....	8
Figure 2 Dirección I.E Cristo Rey .....	10
Figure 3 Tipos de textos.....	28

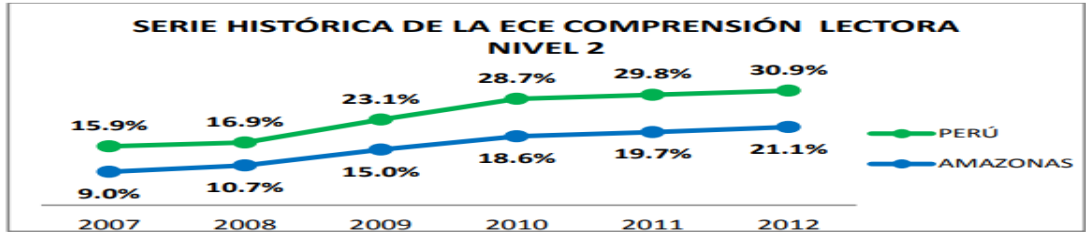
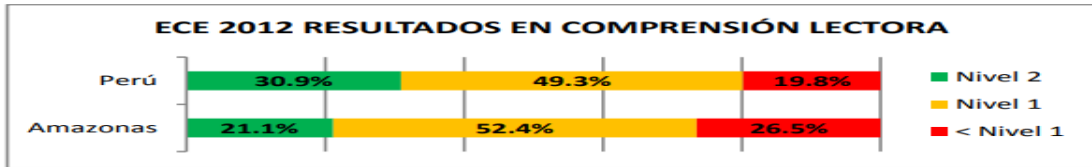


## INTRODUCCIÓN.

En el mundo globalizado que estamos viviendo, donde se han creado muchísimos distractores y de la forma en que los empleamos resulta ser poco productivos impactando directamente en los niños y jóvenes estando poco preparados para afrontar esto, podemos darnos cuenta que estos ya no suelen practicar la lectura ya sea de: libros, periódicos, recetas, manuales, etc. En donde lamentablemente ya está siendo reemplazado en su totalidad por los: videojuegos, celulares o computadoras, haciéndoles que aminore la capacidad de comprender distintos tipos de textos que a lo largo de su trayectoria le será de difícil comprensión, como la correcta interpretación de un texto instructivo donde enseñe por ejemplo, la instalación correcta de un sillón, si no se ha logrado desarrollar la comprensión de texto, esta persona no podrá ensamblar tal como indica el fabricante, y si en caso lograra hacerlo le tomaría mucho tiempo.

Según el informe de Perú 21(2016), muestra la asistencia de nuestro país en la prueba de PISA, durante los años 2000, 2009 y 2012 se obtuvo vergonzosos último y penúltimo lugar en esta evaluación de comprensión lectora y matemática, si bien es cierto que en los últimos resultados que se tuvo en el 2015 se logró mejorar esta cifra obteniendo en comprensión lectora el incremento de 14 puntos con respecto al 2012.

Amazonas no escapa de esta realidad, los resultados publicados por la (DREA, 2012) muestra que el grado de comprensión lectora en los estudiantes de Educación Primaria está por debajo del promedio que se cuenta a nivel nacional, en donde un alto porcentaje se encuentra en el nivel uno y todo lo contrario sucede en el nivel dos, el cual corresponde a una fase satisfactoria.



DIRECCIÓN DE GESTIÓN PEDAGÓGICA – DREA  
Área de Estadística

Figure 1 Resultados ECE Amazonas (DREA 2012)





## **CAPITULO 1: Aspectos Generales**

### **1.1 Descripción de la Institución Educativa**

La Institución Educativa “Cristo Rey” cuenta con dos pabellones, la más pequeña es de un solo nivel, solo funciona como zona administrativa, mientras que el más grande es de dos niveles, con cuatro aulas cada uno y sus respectivos servicios higiénicos. Somos privilegiados en tener con una amplia área recreativa en donde los niños aprovechan su receso para divertirse con sus compañeros.

Actualmente se tiene seis secciones funcionando solo para Educación Primaria, con una población de alumnado que alcanza un número de sesenta estudiantes de los cuales reúnen de los diferentes caseríos pertenecientes al distrito de Huambo siendo en su mayoría de zonas rurales así mismo esto genera una dificultad a momento de transportarse, la mayoría de los alumnos caminan en promedio una hora y media para dirigirse de su domicilio hacia la Institución Educativa,

Dentro del personal que laboramos somos nueve docentes y dos administrativos haciendo un total de once trabajadores. Tiene como fin educar integralmente al estudiante del departamento de Amazonas y con una sola intención pedagógica de lograr el perfil del egresado formándolo desde el nivel primario.

La Institución Educativa “Cristo Rey” de Huambo, fue creada en el año 1903, con el nombre de Escuela Fiscal N° 1130, siendo su primer Director-Preceptor el Sr. Froilán López López, la misma que funcionaba en donde actualmente es el mercado de abastos de esta localidad; desde aquel tiempo, ha pasado por muchas modificaciones y también por sus aulas han pasado muchos docentes, como se puede mencionar a los señores: César Valdez, Oswaldo Infantes, Octavio Serván, Filiberto Acosta, Enrique Araujo, etcétera. El año 1970, se dio su total transformación, unificándose con la Escuela Primaria de Mujeres

y Escuela Mixta de Transición, convirtiéndose en lo que es ahora la actual Institución Educativa “Cristo Rey

### **1.1.1 Nivel que brinda el servicio educativo**

La Institución Educativa Primaria Cristo Rey de departamento de Amazonas, provincia Rodríguez de Mendoza distrito de Huambo, brinda servicio educativo gratuito solo para el nivel primario con los 6 grados contando con un promedio por grado de 26 alumnos perteneciente a la UGEL Rodríguez de Mendoza y favoreciendo a la población huambina.

### **1.1.2 Ubicación geográfica y contexto socioeconómico.**

La Institución Educativa Cristo Rey, está funcionando en el departamento de Amazonas, provincia de Rodríguez de Mendoza, distrito de Huambo, Jr. Amargura S/N.

Este plantel educativo es considerado como zona urbana, pero la mayoría de la comunidad estudiantil proviene de localidades rurales, en donde la mayoría de los familiares del estudiante la actividad económica se desarrollada mediante la agricultura, considerando al distrito como pobre. Dentro de estos aspectos provoca que el estudiante tenga que caminar de una a hora y media en su trayecto, haciendo que este llegue cansado, tarde y algunas veces sin ingerir sus alimentos.



Figure 2 Dirección I.E Cristo Rey

(Google maps 2020)

### **1.1.3 ACTIVIDAD GENERAL O ÁREA DE DESEMPEÑO**

La sección del sexto grado está conformada por veintiséis alumnos siendo quince varones y once mujeres, dentro de las edades once y trece años. Casi en su totalidad provienen de familias bastante limitadas económicamente, es por ello que estos niños después de terminar la jornada educativa suelen ayudar dentro de la contribución de la canasta familiar.

Los horarios de clase que se desarrollan en aula es de lunes a viernes turno mañana, dentro de este tiempo se desarrolla múltiples actividades, no solo pedagógico también recreativas, para que el alumno no solo asista a la Institución Educativa por obligación, sino porque realmente le gusta interactuar con sus compañeros y los docentes que laboramos.

### **1.1.4 Visión y Misión de la institución educativa**

#### **1.1.4.1 Visión**

Al 2020 la institución educativa Cristo Rey logrará formar niños, niñas; competentes, con práctica de valores, actores destacados del desarrollo y crecimiento de su entorno; con docentes integrados en Comunidades Profesionales de Aprendizaje, en una infraestructura moderna y entorno saludable y directivos líderes pedagógicos que fomentan la participación democrática que garantiza la calidad educativa.

#### **1.1.4.2 Misión**

La Institución Educativa Cristo Rey, contribuye en la formación educativa de los niños del distrito de Huambo en base a los lineamientos propuestos por el MINEDU, fortaleciendo los valores humanos y cristianos, de esa manera este formado para la sociedad, preservado su identidad cultural y respetando su medioambiente en el que se encuentra rodeado

Con respecto a la visión y misión puedo identificar que se encuentran bastante relacionados, buscando la formación integral del estudiante, trabajando conjuntamente con su entorno familiar y nosotros los docentes, ayudados con las diferentes herramientas que contamos con de esa manera mejorar la calidad de educación en los niños y niñas de la población huambina.



**CAPITULO 2.** Descripción de la experiencia educativa para la mejora en la didáctica y desempeño docente.

### 2.1 ACTIVIDAD PROFESIONAL DESARROLLADA

Soy Bachiller en Educación Primaria, egresado de esta casa superior de estudio, en donde la principal motivación para optar por esta carrera profesional fue contribuir con la formación integral de los niños comprendido entre los seis y doce años, quienes por estar en la etapa de formación requieren una atención especializada, sin embargo la atención que se está dando a los niños a esta edad no se realiza con la debida importancia que realmente tiene, de esa manera busco mejorar las estrategias contadas por el currículo nacional en beneficio del estudiante utilizando todas aquellas herramientas que me permitan mejorar su educación. es así el tiempo que me estoy desempeñando como docente de aula he evidenciado que nuestro actual currículo nacional no siempre se adecua a todas las realidades que se tiene en las localidades más remotas del país.

### 2.2 PROPÓSITO DEL PUESTO Y FUNCIONES ASIGNADAS

En esta Institución Educativa cumpla la función de docente en el aula en Educación Primaria de la I.E Cristo Rey del departamento de Amazonas, provincia Rodríguez de Mendoza, distrito de Huambo con una cantidad de veintiséis alumnos dividiéndose con quince niños y once niñas, la principal función que cumpla en esta aula es desarrollar el proceso, enseñanza, aprendizaje para el logro de las capacidades competencias al sexto grado, de acuerdo a lo planteado por el MINEDU. Además de desempeñarme como docente de aula realizo la orientación hacia los padres de familia para así ayudar a la formación del estudiante, de esa manera para cumplir esta función estoy constantemente capacitándome a los nuevos lineamientos propuestos por el MINEDU ya que la función que cumpla es sumamente importante siendo dirigido a personas que se están formando para así ser la nueva generación de nuestra sociedad.

Dentro de mi experiencia laboral como docente de aula de Educación Primaria pude evidenciar muchas dificultades que el estudiante atraviesa para desarrollar su aprendizaje, donde su mayor problema es la comprensión de textos escritos. Esto se debe principalmente a que no se practica continuamente la lectura localidades, también es de considerar que la zona geográfica en donde viven los estudiantes extiende bastante el tiempo que tarda en desplazarse de su domicilio hacia la Institución Educativa, en promedio es de hora y media caminando en consecuencia no logren ingerir sus alimentos a hora que corresponde. Además, la situación socioeconómica del lugar es baja en donde los estudiantes tienen que apoyar a sus padres en los trabajos del hogar dejando de lugar momentos para repasar lo que hizo en clase.

Es así que durante los cinco años que soy responsable de la formación educativa en los alumnos de sexto grado, así mismo analizando la realidad en el que se encuentra toda la comunidad estudiantil del distrito de Huambo y sus anexos, también como se ve evidenciada los resultados en las últimas pruebas realizadas por la ECE en donde nos ubicamos en los últimos lugares en la comprensión de textos, vi que es necesario centrar un mayor interés en el desarrollo de esta área en donde se busca que el alumno conozca y maneje de la mejor manera los niveles de comprensión lectora.

### **CAPÍTULO 3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CIENTÍFICA Y CURRICULAR DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA PARA LA MEJORA EN LA DIDÁCTICA Y DESEMPEÑO DOCENTE.**

#### **A. Proceso decodificación en la lectura.**

La lectura para Sanchez D (2015) manifiesta que es un proceso de decodificación de convertir cada grafema en sonido, luego este sonido en significado los cuales van a ser representados en la corteza cerebral para lograr comprender el mensaje de todo texto escrito. A este proceso como habilidad lingüística es denominado la lectura que tiene como precedente el escuchar y hablar. (p.67)

#### **B. Tipos de textos escritos y su estructura**

##### **Texto escrito**

PUCP (2018) manifiesta que el texto es una unidad superior comunicativa en la cual se desarrolla un tema central a través de un conjunto orgánico de ideas que es presentado de manera ordenada, coherente y cohesionada. La estructura y extensión del texto dependen de la intención del autor. (p.13)

##### **Texto narrativo literario**

PUCP (2018) En este tipo de texto, lo que prevalece es la narración. Aspectos centrales en una narración serán la historia, los personajes, las acciones. La presencia del tiempo y del espacio será también crucial en este tipo de texto. Por ello, en los textos narrativos, es usual que, al comienzo, aparezca una secuencia que describe la situación, o presenta a los personajes, o destaca la importancia de lo que se va a narrar, etc.

Los textos narrativos, pocas veces, comienzan de frente con la secuencia narrativa. Igualmente, al final de las secuencias narrativas, se suele incluir una secuencia expositiva

en la que se comentan o enjuician los acontecimientos, o se presentan sus consecuencias o proyecciones posteriores. (p.67)

### **Texto narrativo histórico**

PUCP (2019) Un tipo característico de los libros de Personal Social es el narrativo: se relatan hechos históricos, anécdotas, acontecimientos, etc.

En los textos escolares, las narraciones históricas relatan en orden cronológico los hechos importantes de un suceso histórico. Por lo general, destacan los hechos significativos para el acontecer histórico, pero conceden especial atención a aquellos que son trascendentes en la vida actual. Hay, por ello, una especie de selección y valoración de los hechos, que puede estar ausente en una investigación científica de la historia. Quizá el relato más conocido sea el Descubrimiento de América. (p.94)

### **Texto narrativo Formativo.**

PUCP (2019) Los textos formativos difieren de los prescriptivos en que no ofrecen indicaciones explícitas para la actuación. Por lo general son textos que exponen situaciones en el momento preciso en que un personaje debe tomar una decisión o ha realizado una acción. Esto da oportunidad para evaluar la conducta, lo que lleva a orientar y de esa manera «educan ejemplarmente», en el sentido más tradicional del término. Para mostrarnos un ejemplo de la realización de una buena o mala acción, utilizan una puesta en escena, que puede ser descrita y narrada solo con palabras, como textos o como imágenes y textos (tipo historieta o «cómic»).

Ahora bien, en estos textos debemos resaltar la importancia de las convenciones para su análisis. El entorno tiene sus convenciones. ¿Qué elementos mínimos deben estar



mencionados para que se trate de un aula de clases?, por ejemplo una carpeta y una pizarra. El personaje y sus acciones también lo son probablemente el niño tímido use lentes y la lechuza hable con sabiduría (dicho sea de paso, que los animales hablen es una convención de las fábulas (p.969)

*Por lo cual, la forma en que se va desarrollar estos tipos de textos en los niños se tiene que considerar múltiples aspectos como, edad, entorno social y familiar en el que se encuentra, puesto que de esta manera podrá estar preparado para afrontar los retos y dificultades presentados durante su vida cotidiana, logrando evidenciar una óptima y de calidad su comprensión de cada uno de estos tipos de textos escrito. (Fuente propia)*

### 3.1 TEORIA Y LA PRÁCTICA EN EL DESEMPEÑO PROFESIONAL

#### 3.1.1 Tipos de textos escritos y su estructura

##### **PUCP (2019) en el módulo de textos escritos manifiesta que:**

- Texto Narrativo

En este tipo de textos, lo que prevalece es la narración. Aspectos centrales en una narración serán la historia, los personajes, las acciones. La presencia del tiempo y del espacio será también crucial en este tipo de texto. Por ello, en los textos narrativos, es usual que, al comienzo, aparezca una secuencia que describe la situación, o presenta a los personajes, o destaca la importancia de lo que se va a narrar, etc. Los textos narrativos, pocas veces, comienzan de frente con la secuencia narrativa. Igualmente, al final de las secuencias narrativas, se suele incluir una secuencia expositiva en la que se comentan o enjuician los acontecimientos, o se presentan sus consecuencias o proyecciones posteriores.

- **Texto Narrativo literario**

El texto narrativo literario tiene la intención pedagógica de lograr la decodificación, del texto e imágenes, inferir el mensaje del cuento y en forma paralela lograr la maduración de la comunicación oral. (p.67)

- **Texto Narrativo valorativo**

El texto narrativo valorativo tiene la intención de lograr la comprensión de mensajes valorativos hacia vivencia de valores, habilidades blandas en un contexto moralidad ética y socio formativa. (p.89)

- **Texto Narrativo imaginativos**

Los textos narrativo imaginativos tienen la intención pedagógica de potencializar el pensamiento convergente, flexibilidad cognitiva en el proceso de decodificación potencializando su imaginación y planeamiento autónomo en su comprensión. Que en forma paralela se contribuir en fortalecer cada aspecto del lenguaje oral. (p.101)

- **Texto Descriptivo**

En los textos denominados descriptivos, lógicamente, predominan las secuencias descriptivas. Esto quiere decir que ofrecen información precisa sobre las características o cualidades de los elementos que presentan. Sin embargo, su estructura es más compleja.

En teoría, la primera secuencia descriptiva se refiere a la estructura del objeto (sea un ser individual o un proceso) y las siguientes hablan de las características de las partes, sobre las cuales se reclama atención. Es como si se fuera de la totalidad a

las partes. También, en el orden de las secuencias, se suele considerar primero las secuencias que presentan características objetivas (color, tamaño, etc., fases, etapas, etc.) y se deja para después las apreciaciones subjetivas (Ejemplo: Es un animal hermoso, útil para el trabajo, etc.).

Los conectores que se emplean guían “la mirada”. Por eso, son frecuentes frases como también, además, viéndolo desde otro punto de vista, presenta también, etc.

- **Texto Instructivo**

El texto instructivo es aquel en el que se guía al lector o receptor del mismo para que realice alguna actividad. Por ello, en esta clase de texto, se presentan, de una manera bastante detallada instruyendo en la formación de algún artículo que puede ser, por ejemplo, preparar alguna comida, hacer alguna manualidad, armar algún objeto, etc.

Antes de la secuencia propiamente instructiva, se suele ofrecer una relación de los materiales y del equipo que se puede necesitar. Al final, muchas veces, se encuentran recomendaciones para una mejor ejecución de la tarea o para introducir variantes o modificaciones.

- **Texto Funcional**

Estos textos presentan contenidos importantes y se les exige cohesión, coherencia, claridad cuando el caso lo requiere, absoluta veracidad. No sería del todo acertado llamarlos “textos no literarios”, ya que una definición no debe ser hecha por negación

Según la lógica expuesta, podemos descifrar que los textos funcionales son: Un editorial periodístico es un texto funcional que expresa la opinión del periódico y

busca orientarla. Un texto con un asunto de arqueología es también funcional, puesto que informa sobre un hallazgo y lo que este puede significar. Una página web, aun cuando tiene un formato distinto, ofrece una serie de datos que responden al interés del lector que los busca. Todos estos materiales pueden mostrar una elevada calidad literaria, como lo hace un libro de Raúl Porras Barrenechea o un artículo polémico de Vargas Llosa, pero no es este su principal objetivo. Los textos funcionales buscan prioritariamente: informar, orientar, enseñar, registrar y convencer. Una factura comercial o un menú de restaurante también pueden ser incluidos en esta categoría, puesto que dentro de su modestia formal cumplen también esta misma función. Lo malo es que a veces erramos al considerar al de considerar que documentos de este tipo son los únicos textos funcionales y esto no es así.

En la escuela, maestros y alumnos manejan una gran cantidad de textos funcionales. De hecho, los libros escolares que emplean los estudiantes para su trabajo académico contienen textos de este tipo. Muchos textos escolares, además de ofrecer a los alumnos descripciones, relatos, exposición de conceptos y planteamiento de problemas; presentan cuadros, mapas, esquemas, listas, diagramas, que son de naturaleza funcional. Una característica fundamental de estos materiales es que constituyen un apoyo para el aprendizaje de los contenidos del currículo. Ahora bien, para que realmente cumplan este papel de apoyo al aprendizaje, es preciso que los estudiantes los comprendan, puedan procesar la información y sepan cómo aprovecharlos. (p.49-71)

*Si bien es importante conocer, diferenciar y saber interpretar estos tipos de textos Dando énfasis a que el estudiante identifique la naturaleza, para texto, cuerpo, trama y la estructura, esto constará de una secuencia didáctica en donde tendríamos que conocer ¿Qué es un texto narrativo? Partiendo de ello el niño se le sea fácil entender, comprender, identificar para luego leerlos, comprenderlos y culminar con la textualización en forma autónoma. (Fuente propia).*

### 3.1.2 Comprensión de textos escritos

La comprensión de textos escritos es comprender y dar significado a un texto escrito, donde es fundamental la comprensión lectora por lo tanto los estudiantes no solo transmiten información si no que la construyen.

Por lo tanto, Kandel, (2007) La comprensión lectora debe ser vista de dos maneras, comprensión oral y comprensión de textos escritos ambos contando con sus respectivas cualidades que les identifica.

La comprensión oral es cuando escuchamos leer, actividad muy común en la etapa de educación inicial y la segunda cuando leemos en voz alta o leemos silenciosa. La coherencia o incoherencia entre las proposiciones, es decir, la relación lógica entre oraciones llamada “coherencia semántica”. Además, utiliza la inferencia para resolver conflicto de ideas en el texto.

**Según Nieto, (2011)** Si al leer, el cerebro percibe coherencia, avanza en la comprensión. De lo contrario, se detiene y empieza la búsqueda de redes de proposiciones que den coherencia a lo que se está leyendo, surge una estructura jerárquica de niveles. Mientras más anclajes tenga los nuevos conceptos e ideas, en la red conceptual jerárquica mejor será la integración de la nueva información en la estructura cognitiva del sujeto. (p.57).

Por otra parte (Dehaene, 2014) Los métodos de enseñanza fundado sobre un enfoque de lengua integral son sistemáticamente menos eficientes que los métodos fónicos, el rendimiento es mejor cuando los niños se les enseña, desde el principio, como se proyectan las letras en los sonidos. Los que tienen mejores resultados en la decodificación de palabras aisladas también tienen mejores resultados en la comprensión de textos, mientras más rápido se automatice la ruta de conversión de grafemas en fonemas, el niño estará en mejor posición para concentrarse en lo que lee. Se les sugiere a los docentes elaborar su clase de lectura con anticipación avanzando oraciones y palabras cuyos grafemas y fonemas han sido y trabajados en forma explícita. **(p.68).**

Según (Arando, M.y Arando, C. 2015) Es el educador que debe intervenir entre el educando y la lectura, otorgando el apoyo adecuado para cada estudiante, que al leer un texto escrito pueda desarrollar su nivel de desarrollo próximo (ZDP) Ya no se puede entregar a un niño un texto y que el solo resuelva las preguntas con solo leer, si no que el docente debe instruir de cómo se comprende, las pautas para llegar a comprender, las herramientas que se deben utilizar y los caminos por los que se debe transitar hacia la comprensión de un texto. Esta ayuda no debe ser directa, sino de una forma por el cual el propio estudiante vaya descubriendo lo que debe ejecutar para llegar a la comprensión y de qué manera lo puede realizar acerca de los pasos, estrategias, técnicas y conocimientos. **(p.33)**

Según Cid Y Aguilar (1997) consideran que las circunstancias que tiene mayor influencia para comprender la lectura es el lenguaje oral. Una de las primeras actividades

del niño, tal vez, una de las más importantes durante el ciclo inicial, es la enseñanza del lector escritura. (p.24).

Solis, Suzuki y Baeza (2016) sustenta que la enseñanza de la lectura y escritura es el desarrollo en donde el niño construye pensamientos sobre las funciones de los signos y del componente impreso que lo rodea. “estar lateralizado”, lo que significa poseer una cognición semejante de los textos que se descubre en la vida diaria, que se puede relacionar con ellos para extraerle el máximo de información.

Sin embargo, la alfabetización y la literalidad no son contrarios, están unidos ya que esta última no podría existir sin la primera, es decir, es fundamental lograr la automatización alfabética para poder leer en forma comprensiva la variedad de textos continuos y discontinuos.

*En sí, podemos indicar que investigaciones han verificado que cuando no se desarrolla la alfabetización en el nivel inicial, la práctica de la escritura y lectura se ve perjudicado. Cabe señalar que todo proceso de comprensión lectora según los autores que han argumentados acontecen que es un proceso de decodificación donde el estudiante va leyendo ,descomponiendo cada letra en sonido y luego al entender la palabra termina con el significado de ella .Es así que inicia en la percepción visual para luego integrarla en la corteza cerebral ,para poder asociarla la vocabulario que luego al unir el rompecabezas léxico se podrá entender la intención pedagógica de cada autor o de cada texto. Puesto que cada uno de ellos tiene un objetivo de comunicar un mensaje. (Fuente propia)*

### 3.1.3 Dimensiones de comprensión de textos escritos

#### **Comprensión literal**

Según Pinzas (2003) afirma que la comprensión literal es la información que se puede encontrar directamente en el texto sin necesidad de deducir o indagar para conocer aspectos tales como precisar espacio, tiempo, personajes, sucesos la cual a su vez es base para lograr la comprensión inferencial, es decir que el niño se sentirá más seguro de su trabajo realizado ya que al recibir la información logre comprender, para así utilizarla en el momento necesario a transferirla a largo plazo. (p.18).

#### **Comprensión inferencial**

Sanabria y Sánchez (2009) sostiene que los textos se organizan en literario y no literario, cada uno con sus contenidos, exposiciones y de modos diferentes, por ello dominar la estructura del texto es clave para su comprensión ya sea que el niño solo se pregunte ¿De qué se trata el cuento?, esto significa que no solo es lo leído si no más allá del suceso, acción, pero cabe resaltar que esta interpretación puede ser personal y diferente.

#### **Comprensión crítica**

Cassany (2005) menciona a Fraire en la cual sostiene que a diferencia de los animales, las personas usamos el lenguaje para mediar con el mundo, por ello se obtiene la capacidad para denominarlo ya sea para reflexionar, tomar conciencia y modificar nuestro entorno, esto hace referencia a la formación del propio juicio del niño, lo cual el docente debe promover constantemente, esto a partir del texto propuesto y ellos brinden respuestas subjetivas de los personajes, sucesos así mismo analizar juzgar, conocer el contexto de la información.(p.2).



## **Comprensión creativa**

Madi (2012) manifiesta que la creatividad está en el corazón del pensamiento, debido a que no se pueden separar de la actividad intelectual, que caracteriza a cada ser humano por esa razón la comprensión creativa en los niños será base para la producción de textos además de fortalecer su desarrollo de imaginación, expresar sus sentimientos e ideas a sus demás compañeros. (p.42).

*Analizando estos tipos de comprensión de texto, se logra entender que, para desarrollar la imaginación y mejorar el nivel intelectual de los niños, tenemos que desarrollar más la capacidad inferencial, pues según Sanabria y Sánchez (2009), será una herramienta útil en que los niños podrán utilizar para distinguir las tomas de decisiones que tendrán en un futuro. (fuente propia)*

### **3.1.4 La comprensión de textos escritos y la relación con el Currículo Nacional en el Perú**

#### **Área de Comunicación**

Dentro del marco teórico y metodológico que guía la educación y aplicación de las competencias que están dentro del área sea desarrollado dentro del enfoque comunicativo, así mismo sea utilizado su lenguaje dentro de su espacio sociocultural con las personas que interactúa en su entorno.

## **Competencia del área de comunicación**

### **“Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna:**

Esta competencia vincula directamente el texto hacia el lector siendo utilizada en su entorno sociocultural, también está apto de interpretarlo estableciendo una postura sobre ello.

El estudiante desarrolla esta competencia cuando conoce la manera de usar distintos tipos de saberes con su ingenio proveniente de su práctica lectora, en donde tiene que conocer el propósito en que va desarrollar la lectura, la forma que se utiliza la lectura en diferentes ámbitos de su vida.

Para formar el sentido que se quiere del texto que lee, es importante tener a la lectura como una práctica implantada dentro de su entorno, esto va facilitar que el estudiante mejore su desarrollo personal, de su comunidad y le facilite la interacción con otros entornos culturales diferentes a él.

### **Capacidades que pertenecen a la competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna:**

- Obtiene información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escritos.
- Infiere e interpreta información del texto.

*Como se mencionó anteriormente, el hábito de la lectura se tiene que cultivar desde la infancia, esto no solo es responsabilidad del profesor de inicial o de primaria, si no, también que se necesita tener la ayuda de los padres de familia, pues los niños tratan de imitar el comportamiento y actitudes que muestra el padre de familia frente a ellos. De esa manera a los niños se podrán comunicar sin complicación dentro de su entorno sociocultural en el que esta rodeados (fuente propia)*

En mi propuesta innovadora he logrado que se observen y se evidencien en cada comportamiento de mi estudiante del nivel primario recordando que van en forma secuenciada y recurrente en algunas de ellas. Sobre todo, el aprender haciendo, donde cada educando es autónomo en elevar su nivel de comprensión lectora.

### 3.2 Acciones

La consistencia de aplicación de esta temática abordada será aplicada a través de actividades de aprendizaje para el área de personal social que pertenecerán a proyecto de aprendizaje o unidades de aprendizaje denominado: **Conozcamos todos los tipos de textos escritos narrativos y juguemos a comprenderlos.**



## PROYECTO DE APRENDIZAJE N°1

Conozcamos todos los tipos de textos escritos narrativos y juguemos a comprenderlos.

### 1. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa: “Cristo Rey

1.2. Director: Nicer Oswaldo Meléndez Rodríguez

1.3. Profesor: Tuesta Ruiz Arcio

### 2. NOMBRE DEL PROYECTO:

“Conozcamos todos los tipos de textos narrativos y juguemos a comprenderlos.”

### 3. TEMPORALIZACIÓN - DURACIÓN:

Aproximada cuatro semanas

### 4. Organizador de la docente

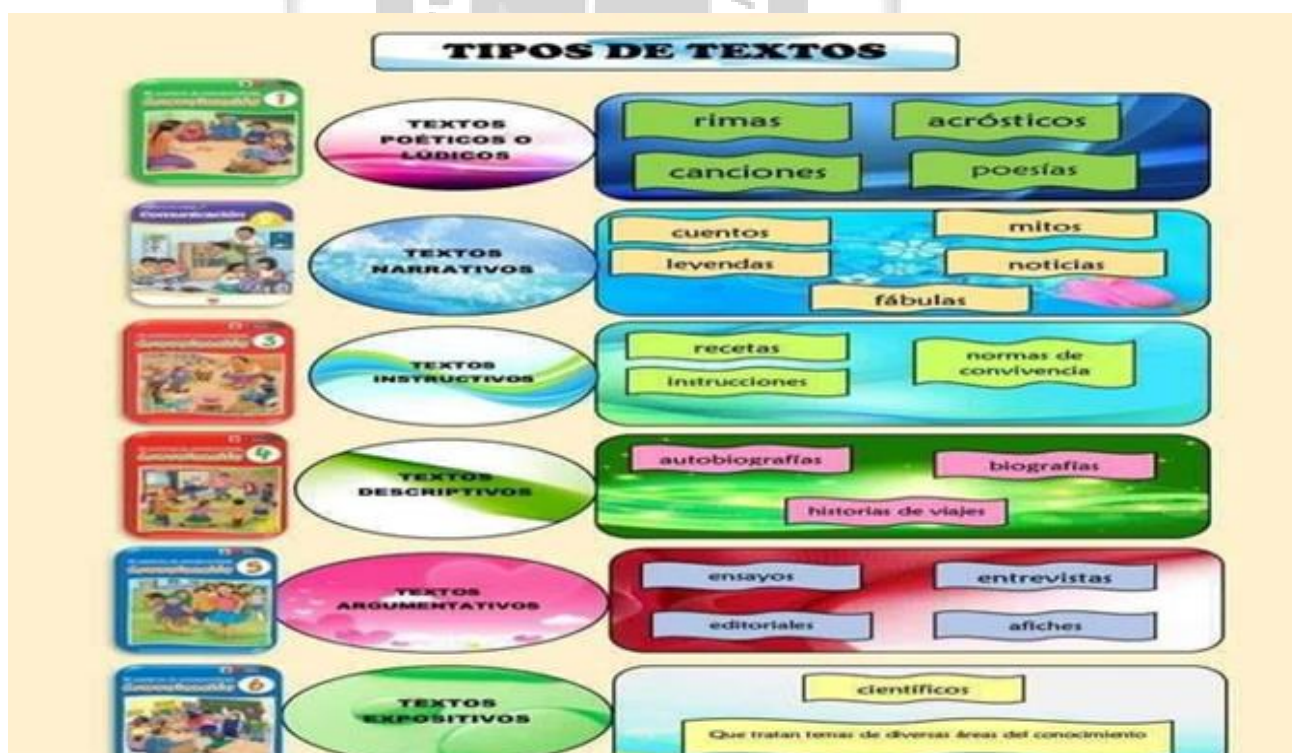


Figure 3 Tipos de textos

**SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:** 5 elementos: sujeto, contexto, diagnostico, necesidad, tipo de proyecto y competencia

En el sexto grado de la Institución Educativa Cristo Rey, los niños están desmotivados en leer los textos escritos pues todas sus escolaridades solo han interactuado con lecturas pequeñas en cuentos y fábulas. Desconociendo que existe miles de tipos de textos, sobre todo lo actuales funcionales. Ante esta realidad nos comprometemos en acontecer oportunidad de aprendizaje para que los estudiantes interactúen con todos los tipos de textos narrativos.

**PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

**ENFOQUE TRANSVERSAL**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<b>Comunicación</b>	Lee diversos tipos de texto escritos en lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto escrito</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	Realiza un dibujo utilizando su imaginación, en donde tiene que representar la escena que más le llamo la atención dentro del texto leído



## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Anecdotalario
- Cuaderno de observación
- Registro de observación del desarrollo del aprendizaje

## 8.- PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES

- A. **Propósitos de aprendizaje** (Competencias, capacidades, estándar, desempeños, de lo que necesita desarrollar el estudiante de acuerdo a la naturaleza de la U.D; enfoques transversales: valores y acciones a ejecutar por parte del docente y los estudiantes)
- B. **Necesidades de aprendizaje de los niños y las niñas** (situación significativa, que se encuentra registrado en las acciones previas.

<b>ENFOQUE</b>	<b>VALORES</b>	<b>ACTITUDES OBSERVABLES</b>
Ambiental	Preservación del medio ambiente al comprender textos narrativos	El estudiante mejora su comportamientos hacia la conservación de flora y fauna de su contexto de la región Amazonas.

LUNES	MARTES	MIERCOLES	VIERNES
Cuentos narrativos históricos sobre la batalla de higos Urco	Cuentos narrativos históricos sobre la historia de la laguna Huamampata	Cuentos narrativos históricos sobre la historia de las “aguas termales de Tocuya” .	Cuentos narrativos históricos sobre la historia barbasco.
			
Cuentos narrativos literarios El Majas y el Perro	Cuentos narrativos literarios El Cazador y Gallito de las Rocas	Cuentos narrativos literarios el Cuy Machaco	Cuentos narrativos literarios Gorongacho y Mashico
			
Cuentos narrativos formativos	Mensaje Tadeo Cuidar medio ambiente	Mensaje niño camilo Cuidar no haya derramamiento petróleo	Mensaje de Kamila no talen los arboles

## Actividad de aprendizaje

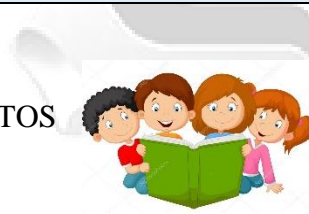
Escuchamos la historia sobre la batalla de higos Urco.



## PROPÓSITO DE APRNDIZAJE

### COMPETENCIA:


LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS  
EN LENGUA MATERNA



### Capacidad:

- Obtiene información del texto escrito
- Infiere e interpreta información del texto
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto



	<p><b>DESEMPEÑO:</b></p> <p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>
<p><b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b></p> <p>Es una acción, puede ser una producción valorada, pero lo más resaltante es que me va indicar el logro de la competencia</p>	<p>Dibujo en que los niños representan la acción que más les llamo la atención <b>sobre la batalla de Higos Urco</b></p> 
<p><b>MATERIALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuento en acordeón</li> <li>▪ Mis preguntas para cada pauta del Cuento en acordeón</li> <li>▪ Mis preguntas para cada pauta metodológica</li> <li>▪ Cerámica al frio</li> </ul>

## Momento Inicio

- Arcilla
- Instrumentos de defensa que se utilizaban dentro de la batalla de Higos Urco

- Convoco a los niños a una asamblea para recordar acuerdos durante la visita de un personaje un historiador personificado por mi propia persona.



- Planteo algunas preguntas como:

¿Saben en dónde se suscitó la batalla de Higos Urco?

¿Quién fue la heroína de esta historia?

Evidenciar  
Juego a leer

# Momento Desarrollo

Se va evidenciar  
Desarrollo de las pautas  
metodológicas

ANTES DE LA LECTURA:



- ❑ Invito a escuchar la historia de la batalla de Higos Urco a través de un cuento en acordeón, para lo cual prosigo formulando la pregunta literal como ¿Qué está pasando aquí?, ¿Quiénes son los personajes de este texto narrativo histórico?

**DURANTE LA LECTURA:**



- Procedo hacer un alto a la narración del cuento motivando a que los niños infieran ¿qué pasará?, ¿qué puede venir en la siguiente escena? y ¿Cómo posiblemente terminará la historia narrativa de la batalla de Higos Urco?

**DESPÚES DE LA LECTURA:** Técnicas o estrategias que permiten dar cuenta de lo comprendido en el texto.



- Culmino el cuento y convoco a los niños a conversar sobre lo narrado con la intención de formular pregunta de alta demanda

cognitiva que me permitan fortalecer y lograr la maduración de su pensamiento crítico.

- ¿Hubieses tenido la valentía como de Matiaza Rimachi para apoyar a los soldados que estaban siendo derrotados por los conquistadores?

- ¿Qué nos enseña esta historia?

- ¿Cómo será si cambiamos el final de esta historia de Higos Urco?



- ¿Puedes realizar un afiche lo que más te gustó de la esta historia?

- Concluyo comentando:

# Cierre

- ¿Qué podríamos hacer para revalorar los soldados que lucharon frente a esta batalla para defender nuestra región?
- Evaluamos juntos el cumplimiento de los acuerdos previstos.



## Actividad de aprendizaje

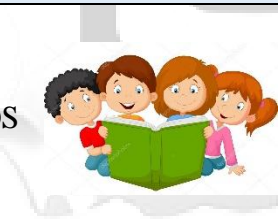
Escuchamos la historia sobre La Laguna De Huamampata.



## PROPÓSITO DE APRNDIZAJE


### COMPETENCIA:

LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS  
EN LENGUA MATERNA



### Capacidad:

- Obtiene información del texto escrito
- Infiere e interpreta información del texto
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

	<p><b>DESEMPEÑO:</b></p> <p>Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.</p>
<p><b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b></p> <p>Es una acción, puede ser una producción valorada, pero lo más resaltante es que me va indicar el logro de la competencia</p>	<p>Dibujo en que los niños representan la acción que más les llamo la atención <b>sobre la laguna de Huamampata</b></p> 



## MATERIALES

- Cuento en acordeón
- Mis preguntas para cada pauta del Cuento en acordeón
- Mis preguntas para cada pauta metodológica
- Cerámica al frío
- Arcilla

## Momento Inicio

- Convoco a los niños a una asamblea para recordar acuerdos durante la visita de un personaje un historiador personificado por mi propia persona.



- Planteo algunas preguntas como:

¿Conocen la historia de la laguna de Huamampata?

¿Cómo te imaginas que era el acceso a esta laguna?

Evidenciar  
Juego a leer

# Momento Desarrollo

Se va evidenciar  
Desarrollo de las pautas  
metodológicas

ANTES DE LA LECTURA:



- ❑ Invito a escuchar la historia de la laguna de Huamampata a través de un cuento en acordeón, para lo cual prosigo formulando la pregunta literal como ¿Qué está pasando aquí?, ¿Quiénes son los personajes de este texto narrativo?

**DURANTE LA LECTURA:**



- Procedo hacer un alto a la narración del cuento motivando a que los niños hipoteticen a través de que pasará, ¿qué puede venir en la siguiente escena? y ¿Cómo posiblemente terminará la historia narrativa de la laguna de Humampata?

**DESPÚES DE LA LECTURA:** Técnicas o estrategias que permiten dar cuenta de lo comprendido en el texto.



- Culmino el cuento y convoco a los niños a conversar sobre lo narrado con la intención de formular pregunta de alta demanda

cognitiva que me permitan fortalecer y lograr la maduración de su pensamiento crítico.

- Si el sacerdote Bardales hubiese prestado mayor atención a los consejos de los lugareños ¿la historia fuese diferente?

¿Qué nos enseña esta historia?

- ¿Cómo será si cambiamos los personajes, en vez de un sacerdote sería solo un agricultor?



- ¿Puedes realizar un afiche lo que más te gustó de esta historia?

- Concluyo comentando:

# Cierre

- ¿Qué podríamos hacer para revalorar los soldados que lucharon frente a esta batalla para defender nuestra región?
- Evaluamos juntos el cumplimiento de los acuerdos previstos.



## Actividad de aprendizaje

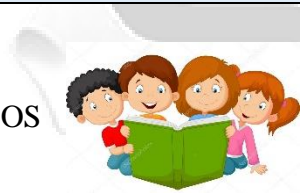
### Escuchamos el Cuento “El Cuy Machaco”



## PROPÓSITO DE APRNDIZAJE

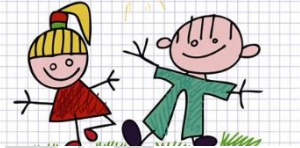
### COMPETENCIA:

LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS  
EN LENGUA MATERNA



### Capacidad:

- Obtiene información del texto escrito
- Infiere e interpreta información del texto
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

	<p><b>DESEMPEÑO:</b></p> <p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p>
<p><b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b></p> <p>Es una acción, puede ser una producción valorada, pero lo más resaltante es que me va indicar el logro de la competencia</p>	<p>Dibujo en que los niños representan la acción que más les llamo la atención <b>del Cuento El Cuy Machaco</b></p> 
<p><b>MATERIALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuento en acordeón</li> <li>▪ Mis preguntas para cada pauta del Cuento en acordeón</li> <li>▪ Mis preguntas para cada pauta metodológica</li> <li>▪ Cerámica al frío</li> <li>▪ Arcilla</li> </ul>

# Momento Inicio

- Convoco a los niños a una asamblea para recordar acuerdos durante la visita de un personaje un historiador personificado por mi propia persona.



- Planteo algunas preguntas como:

¿Conocen a este animalito en mención?

Evidenciar  
Juego a leer

**ANTES DE LA LECTURA:**



# Momento Desarrollo

- Invito a escuchar el cuento El Cuy Machaco a través de un cuento en acordeón, para lo cual prosigo formulando la



pregunta literal como ¿Qué está pasando aquí?, ¿Quiénes son los personajes de este texto narrativo?

**DURANTE LA LECTURA:**



- Procedo hacer un alto a la narración del cuento motivando a que los niños infieran ¿qué pasará?, ¿qué puede venir en la siguiente escena? y ¿Cómo posiblemente terminará este cuento?

**DESPÚES DE LA LECTURA:** Técnicas o estrategias que permiten dar cuenta de lo comprendido en el texto.



- Culmino el cuento y convoco a los niños a conversar sobre lo narrado con la intención de formular pregunta de alta demanda

cognitiva que me permitan fortalecer y lograr la maduración de su pensamiento crítico.

- Como reaccionarías al si pedrito te trata de una manera grosera como trato al Cuy Machaco

- ¿Qué nos enseña esta historia?

- ¿Puedes realizar un afiche lo que más te gustó de la esta historia?



- Concluyo comentando:
- ¿Cómo podríamos hacer para cambiar la mala actitud de pedrito?
- Evaluamos juntos el cumplimiento de los acuerdos previstos.

Cierre

**Actividad de aprendizaje**

**Escuchamos la historia formativa de Kamila.**

**PROPOSITO DE APRNDIZAJE**

**COMPETENCIA:**

LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO  
ESCRITOS EN LENGUA MATERNA



**Capacidad:**

- Obtiene información del texto escrito
- Infiere e interpreta información del texto
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

**DESEMPEÑO:**

Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y

	<p>sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.</p>
<p><b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b></p> <p>Es una acción, puede ser una producción valorada, pero lo más resaltante es que me va indicar el logro de la competencia</p>	<p>Dibujo en que los niños representan la acción que más les llamo la atención <b>sobre la batalla de Higos Urco</b></p> 
<p><b>MATERIALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuento en acordeón</li> <li>▪ Mis preguntas para cada pauta del Cuento en acordeón</li> <li>▪ Mis preguntas para cada pauta metodológica</li> <li>▪ Cerámica al frio</li> </ul>
<p><b>Momento Inicio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Convoco a los niños a una asamblea para recordar acuerdos durante la visita de un personaje un historiador personificado por mi propia persona.</li> </ul> 

- Planteo algunas preguntas como:

¿Conocen la actual situación del calentamiento global?

¿Las personas de nuestra localidad contribuyen al problema del calentamiento global?

Evidenciar  
Juego a leer

ANTES DE LA LECTURA:



Momento  
Desarrollo

- ❑ Invito a escuchar la historia de la batalla de Higos Urco a través de un cuento en acordeón, para lo cual prosigo formulando la pregunta literal como ¿Qué está pasando aquí?, ¿Quiénes son los personajes de este texto formativo?

Se va evidenciar  
Desarrollo de las pautas  
metodológicas

### DURANTE LA LECTURA:



- ❑ Procedo hacer un alto a la narración del cuento motivando a que los niños hipoteticen a través de que pasará, ¿qué puede venir en la siguiente escena? y ¿Cómo crees que reaccionaran los padres de Kamila, después de que ella les diga malos por contribuir al calentamiento global?

**DESPUES DE LA LECTURA:** Técnicas o estrategias que permiten dar cuenta de lo comprendido en el texto.



- ❑ Culmino el cuento y convoque a los niños a conversar sobre lo narrado con la intención de formular pregunta de alta demanda

cognitiva que me permitan fortalecer y lograr la maduración de su pensamiento crítico.

- ¿Cómo calificas la actitud de Kamila?
- ¿Es correcto lo que están haciendo los padres de Kamila?
- ¿Qué nos enseña esta historia?
- ¿Puedes realizar un afiche que promueva el cuidado del planeta?



- Concluyo comentando:
- ¿Qué podríamos hacer para cuidar a nuestro planeta?
- Evaluamos juntos el cumplimiento de los acuerdos previstos.

Cierre

### 3. 4 Metodología

El presente trabajo se desarrolló mediante una investigación, específicamente en el Distrito de Humabo donde se procedió a enfatizar la experiencia educativa y validarla a través de la revisión bibliográfica actualizada, se examinó distintos estudios y teorías científicas pedagógicas que conlleva a una relación directa con la experiencia educativa de estudio terminando con la producción de una propuesta pedagógica innovadora la cual contiene actividades enmarcadas en la política actual del MINEDU evidenciándose cada pauta metodológica por competencia por área curricular elegida. Logrando la mejora en la didáctica y desempeño docente. Este estudio se ubica en una investigación aplicada básica ya que en ello.

Hernández (2013), enfatiza que “realizar estudios descriptivos nos permiten especificar las diversas cualidades y peculiaridades que puede tener personas, animales u objetos que puedan ser analizados”. Este presente estudio fue amplificado en la contemporaneidad y esta acentuado a instruir dos variables donde se miden y estiman con precisión el grado de vínculo que existe entre las dos variables en un definido conjunto de individuos durante la ejecución del estudio. Lo cual valida nuestra experiencia educativa. (p.57)



### 3.4 Procedimientos

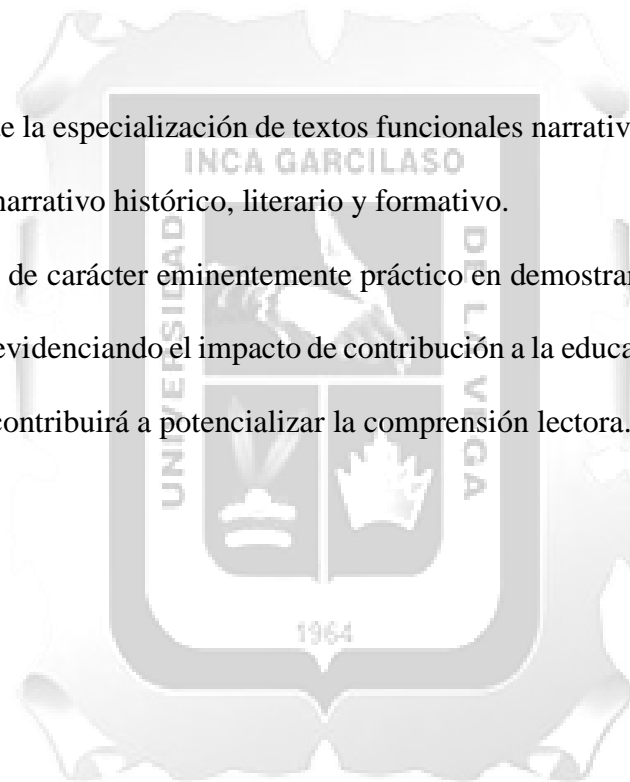
En la implementación de la experiencia educativa se realizó los siguientes procedimientos.

Procedimientos didácticos	Descripción	Producto
Evaluación diagnóstica base	El primer proceso fue validar mi experiencia educativa focalizando la problemática educativa en mi aula. Es por ello que enfatice la carencia de cada uno de los aspectos socio emocionales; como aspecto prioritario para la evidencia de conocer todos los tipos de textos para lograr comprenderlos.	Focalización de la propuesta
Planificación curricular proyecto	Proyecto como propuesta y sus actividades pedagógicas.	<b>Conozcamos todos los tipos de textos escritos narrativos y juguemos a comprenderlos</b>
Elaboraciones materiales educativo	Procedió elaborar materiales concretos que conllevarán la manipulación para evidenciar la competencia que es propuesto por el MINEDU	Cuentos laminas Cuentos afiches Barras estadísticas Infografías Mapas mentales Fábulas Pictogramas

Ejecución de las actividades pedagógicas	Vivenciar cada una de las pautas metodológicas de leer textos escritos. El antes, durante y después del texto con la formulación de su preguntas literales, inferenciales y críticas.	Fotos de evidenciar cada pauta metodológica de la competencia.
Evaluación formativa en cada actividad	Se culminó con la metacognición y comparación de que aspectos del área comunicación dentro de la competencia desarrollada tuvieron altos niveles de maduración.	Se procederá a registrar cada comportamiento lector de los estudiante para evidenciar la competencia planteada.
Retroalimentación formativa en cada actividad.	Retroalimiente aspecto algunos delos estudiantes aspecto de su comprensión lectora.	Se procederá a retroalimentar y despejar algunas dudas del estudiante contribuyendo a evidenciar la consolidación de la competencia.
Evaluación de los productos que se obtuvieron	Se concluyó evaluando los resultados que se consiguieron.	Se procederá a realizar una meta cognición sobre el impacto en la maduración de la comprensión lectora en cada uno de sus tres niveles

#### **CAPITULO 4 Principales contribuciones de la experiencia educativa para mejorar en la didáctica en el desempeño docente.**

- Contribuir con el recurso didáctico en donde se pueda mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos de sexto grado partiendo de priorizar cada aspecto prioritario y básico como es su lenguaje oral con sus componentes, equilibrio emocional, maduración precesión visual y proceso cognitivo.
- Reforzar el desempeño docente mediante la especialización de textos funcionales narrativos. Reconociendo cada estructura y característica e intencionalidad de cada tipo de texto narrativo histórico, literario y formativo.
- El Trabajo de suficiencia profesional es de carácter eminentemente práctico en demostrar su suficiencia profesional como docente de una institución educativa pública o privada, evidenciando el impacto de contribución a la educación peruana. Al validar su experiencia educativa aportando un programa innovador que contribuirá a potencializar la comprensión lectora.



## **CONCLUSIONES.**

Se ha logrado incrementar el nivel de comprensión lectora en la I.E consiguiendo resultados en favor del proceso de comprensión de textos del estudiante, teniendo a tres alumnos en el más bajo que es el literal, diez que desarrollaron el nivel inferencial y trece pudieron manejar óptimamente el nivel inferencial.

Es de esa manera yo como docente pude identificar el problema buscando una solución necesaria al caso adecuándome a la realidad que se tiene en esta localidad, sin descuidar el proceso, enseñanza aprendizaje del estudiante.

A si mismo logre comprobar mediante esta estrategia didáctica que la comprensión lectora es elemental y necesario para el logro de los aprendizajes, cuando se emplean estos tipos de textos, debido a que están cerca de su contexto ayudando a mejorar la comprensión lectora del estudiante logrando conseguir satisfactoriamente las capacidades que se está buscando.

## **RECOMENDACIONES.**

- A la Institución Educativa se les recomienda.

Trabajar de la mano con los docentes para así lograr obtener un espacio de 15 a 20 minutos diarios en donde toda la comunidad estudiantil pueda leer textos recomendados por el responsable de aula y posteriormente rendir una evaluación en donde estos resultados se pueda utilizar como datos estadísticos y de esa manera conocer el avance que se está logrando para el desarrollo de estos aprendizajes

- A los docentes se les recomienda.

Incentivar a sus estudiantes la práctica de la lectura haciendo que no solo lea por obligación, de lo contrario, lo haga por un hábito de esa manera permitirle desarrollar óptimamente los niveles de comprensión lectora del alumno así mismo mejore su forma de comunicarse con su entorno social que le rodea.

- A los padres de familia se les recomienda.

-Sean más interactivos con actividades que su hijo realiza dentro de la Institución Educativa, y de esa manera establecerles tareas como una manera de retroalimentación.

-Facilitarles con distintos textos que se encuentren en el hogar, revistas, periódicos, manuales e incluso infografías para que este lo analice y como evaluación preguntarle lo que aprendió después de leer ese texto.

- A los estudiantes se les recomienda.

Leer en sus ratos libres cualquier texto que tenga a sus manos, para que así le produzca una motivación hacia la lectura, esto le será de mucha ayuda en favor de su manera de comunicarse dentro de la sociedad, sus demás cursos que lleva en la escuela y otros muchos más beneficios que surgirá gracias a la práctica de la lectura.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Dirección Regional de Educación - Amazonas. (2012). *¿Cuanto aprenden nuestros niños?* Chachapoyas.

Perú 21. (6 de Diciembre de 2016). PISA 2015: Perú mejoró sus resultados, pero sigue en los últimos lugares. *Perú 21*.

Hernández, R. Fernández, C, Baptista, p. (2014). Metodología de la investigación. MCGRAW-HILL, 736(5).

Marina, J., Pellicer, C. (2015). La inteligencia que aprende para leer. Madrid: Editorial Santillana

Medina, A. Naranja, L. (2010). Tutoría de la investigación científica. Ambato, 2000(4).

Minedu. Currículo Nacional de la educación básica. (2016). Perú.

Ministerio de educación. (2015). Rutas del Aprendizaje del área de comunicación. Lima, Perú.

Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación primaria. Lima: Perú.

Vigil, R. (2017). (Edi.1). niveles de comprensión lectora. Lima: Editorial PUCP.

Ventura (2016) método venturo para leer y escribir. Perú Editorial UNIFE

Zoltan, D. (2014). Rutas de aprendizaje. Perú.