

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA

“Nuevos Tiempos, Nuevas Ideas”

FACULTAD DE EDUCACIÓN

OFICINA DE GRADOS Y TÍTULOS



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACION SECUNDARIA**

ASIGNATURA: DIDÁCTICA MODERNA

TITULO:

**“LOS MAPAS CONCEPTUALES COMO ORGANIZADOR DE LOS
CONOCIMIENTOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE”.**

PRESENTADO POR:

BACH. MARÍA GUZMAN RAMIREZ

LIMA – PERÚ

2019

DEDICATORIA

Agradezco a Dios por ser mi guía en este largo camino por recorrer; a mis padres Marco Antonio y María del Carmen por todo el amor, el esfuerzo, la tolerancia y la confianza brindada en mi vida; a mis abuelos que son mi fuerza y motivación para seguir mis sueños, como también son la fuente de inspiración para poder lograr mis metas.

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| Dedicatoria..... | ii |
| Índice..... | iii |
| Presentación..... | v |
| Resumen..... | vi |
| CAPÍTULO I..... | |
| MAPA CONCEPTUAL..... | |
| 1.1 Marco teórico..... | 7 |
| 1.2 Elementos fundamentales..... | 9 |
| 1.3 Componentes..... | 9 |
| 1.4 Características..... | 10 |
| 1.5 Estrategias para la creación de mapas conceptuales..... | 11 |
| 1.6 Importancia del mapa conceptual..... | 12 |
| 1.7 Organizador del conocimiento del mapa conceptual..... | 14 |
| CAPÍTULO II..... | |
| PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE | |
| 2.1 Enseñanza..... | 15 |
| 2.1.1 Definición de enseñanza..... | 15 |
| 2.2 Aprendizaje..... | 16 |
| 2.2.1 Definición de aprendizaje..... | 16 |
| 2.2.3 Aprendizaje significativo..... | 17 |
| 2.3 Proceso enseñanza aprendizaje..... | 20 |
| 2.3.1 Elementos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje..... | 21 |
| 2.3.2 Principios del proceso enseñanza aprendizaje..... | 24 |
| 2.4 Organizador del proceso de enseñanza aprendizaje..... | 26 |

| | |
|--|-----------|
| CAPÍTULO III..... | |
| LOS MAPAS CONCEPTUALES COMO ORGANIZADOR DE LOS CONOCIMIENTOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE | |
| 3.1 Utilidad del mapa conceptual para el docente..... | 27 |
| 3.1.1 Estrategias para la enseñanza del mapa conceptual..... | 29 |
| 3.2 Utilidad del mapa conceptual para el estudiante..... | 30 |
| 3. 2.1 Estrategias para la enseñanza del mapa conceptual..... | 31 |
| 3.3 Importancia del uso del mapa conceptual..... | 32 |
| CONCLUSIONES..... | 33 |
| SUGERENCIAS..... | 34 |
| FUENTES DE INFORMACIÓN..... | 35 |
| Fuentes Bibliográficas..... | 35 |
| Páginas web de consulta..... | 36 |
| ANEXOS..... | 37 |

PRESENTACIÓN

Se observa que los principales problemas en la educación son los métodos de enseñanza que utilizan los profesores como los diversos problemas de aprendizaje que tienen los estudiantes, por mucho tiempo fue un aspecto al que no se le dio importancia; pero que en la última década ha ido tomando mayor relevancia. Es por ello, que se presenta el mapa conceptual como organizador del conocimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Este trabajo de investigación se desarrolla en tres capítulos:

En el capítulo I se enfoca en los mapas conceptuales: marco teórico, elementos fundamentales, componentes, características e importancia. Además se describe los pasos para la elaboración de los mapas conceptuales.

En el capítulo II comprende el proceso de enseñanza aprendizaje, sus respectivas definiciones, los elementos del proceso enseñanza aprendizaje con la finalidad que el estudiante llegue a un aprendizaje y los principios que conllevan a la construcción de un nuevo conocimiento para lograr el aprendizaje significativo.

En el capítulo III se presenta los mapas conceptuales como organizador del conocimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje haciendo énfasis en la aplicación que hace el docente de esta estrategia para que el estudiante logre el aprendizaje.

Finalmente, exponemos las conclusiones, sugerencias y se ha recurrido a la consulta de bibliografía especializada lo que ha permitido obtener información pertinente, la misma que fue seleccionada y parafraseada.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “**Los mapas conceptuales como organizador de los conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje**”, se refiere al uso de esta estrategia con la finalidad que tanto el docente como el estudiante lo apliquen y así se llegue a un aprendizaje significativo.

El mapa conceptual como organizador del conocimiento es una estrategia que ayuda a la estructuración de un nuevo concepto, ya que, presenta información de manera concisa y puede usarse para cualquier nivel educativo y en cualquier área. Además, ayuda a integrar el conocimiento previo con una nueva información, logrando así un aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Resaltamos el trabajo de Ausubel con su teoría del aprendizaje significativo, ya que, gracias a ello Joseph Novak inventa los mapas conceptuales como una estrategia que ayuda a aprender cuando el estudiante es consciente y explícitamente vincula nuevos conceptos a otros que ya posee.

Finalmente, se menciona al mapa conceptual como organizador del conocimiento, siendo esta una ayuda hacia los docentes y estudiantes para la elaboración de nuevos conceptos.

PALABRAS CLAVES:

Mapas Conceptuales, Organizador del Conocimiento, Aprendizaje, Enseñanza, Aprendizaje Significativo.

CAPÍTULO I

MAPA CONCEPTUAL

1.1 Marco Teórico

Algunos autores que nos dan su aporte sobre la definición del mapa conceptual:

Novak y Gowin (1988) manifiestan que cuando se utilizan los mapas conceptuales, estos de alguna manera dan un soporte para que los alumnos puedan tener una capacidad más efectiva de aprendizaje ayudando así de manera significativa, ya que, el alumno tiene conocimientos previos y los enlaza con la nueva información presentada. Asimismo, ayuda a los profesores como una estrategia de enseñanza.

Soto (2003) indica que el mapa conceptual es un medio representado por esquemas que muestra un conjunto de significados conceptuales que incluyen una composición a base de proposiciones.

Orellana (2009) indica que según los mapas conceptuales cumplen como objetivo principal crear diversas relaciones entre los conceptos que encontramos en forma de proposiciones para formar así un concepto general.

En síntesis, el mapa conceptual es un organizador del conocimiento que sirve para que los estudiantes puedan desarrollar su creatividad, además les permite ordenar sus conocimientos y comprender ideas de manera significativa lo que conllevará al aprendizaje para toda la vida.

Esta estrategia de enseñanza representa conceptos a través de la esquematización de estos que lo componen, por ello, se sigue un modelo jerárquico que va a ir de lo general a lo particular, dentro de figuras geométricas como elipses o rectángulos, los cuales se van a conectar mediante líneas de unión y palabras de enlace. Por lo tanto, cuando los docentes proporcionan a los estudiantes los nuevos conocimientos de forma ya estructurada, esto va a facilitar la integración cognitiva en la estructura mental del estudiante.

Veamos a continuación un ejemplo:

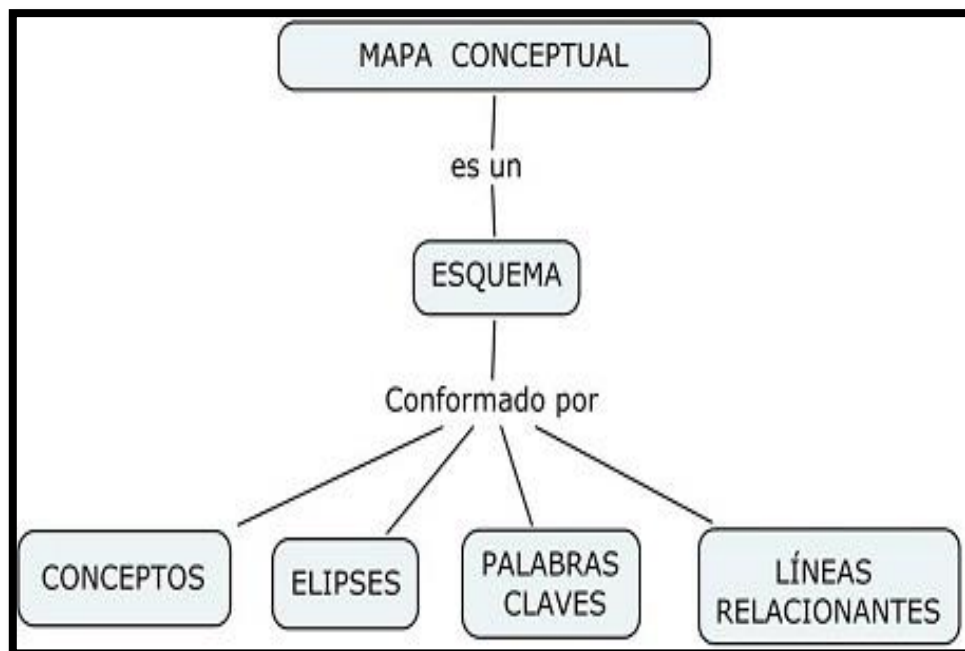


Figura 1: Ejemplo de mapa conceptual

Fuente: www.ejemplos.co/8-ejemplos-de-mapa-conceptual/

1.2 Elementos Fundamentales

- ❖ **Concepto.-** son representaciones mentales que provocan en nosotros las palabras o signos con lo que nos expresamos, estos conceptos que cada persona tiene no van a ser iguales, aunque usemos las mismas palabras. Los conceptos irán dentro de una forma geométrica que pueden ser en elipses o un cuadrado, teniendo en consideración que los conceptos se deben de escribir con letra mayúscula de una a cuatro palabras como máximo.
- ❖ **Proposición.-** está compuesta por uno o varios conceptos que se relacionan entre sí, a través de una palabra de enlace. Estas deben formar oraciones con sentido propio y no deben necesitar de otras proposiciones para tener coherencia. Además, se deben escribir en letra minúscula de una a cuatro palabras como máximo.
- ❖ **Palabras Enlace.-** conformadas por palabras que expresan la relación que existe entre dos o varios conceptos, estas van paralelas a las líneas conectoras o líneas de unión que van a servir para unir los términos.

1.3 Componentes

- ❖ **Elipses.-** Novak planteo el uso de elipses para poder representar los conceptos, aunque actualmente también vemos que se utiliza los

rectángulos, sin embargo, de preferencia es mejor utilizar los elipses como figura geométrica en los mapas conceptuales.

- ❖ Líneas rectas.- se utilizan para poder unir los conceptos que va siempre con una palabra enlace, esta ayuda a dar una coherencia al mapa conceptual; podemos recalcar que hoy en día se utiliza flechas para unir las palabras enlace, gracias al software educativo Cmap Tools, como se puede apreciar en la siguiente figura:

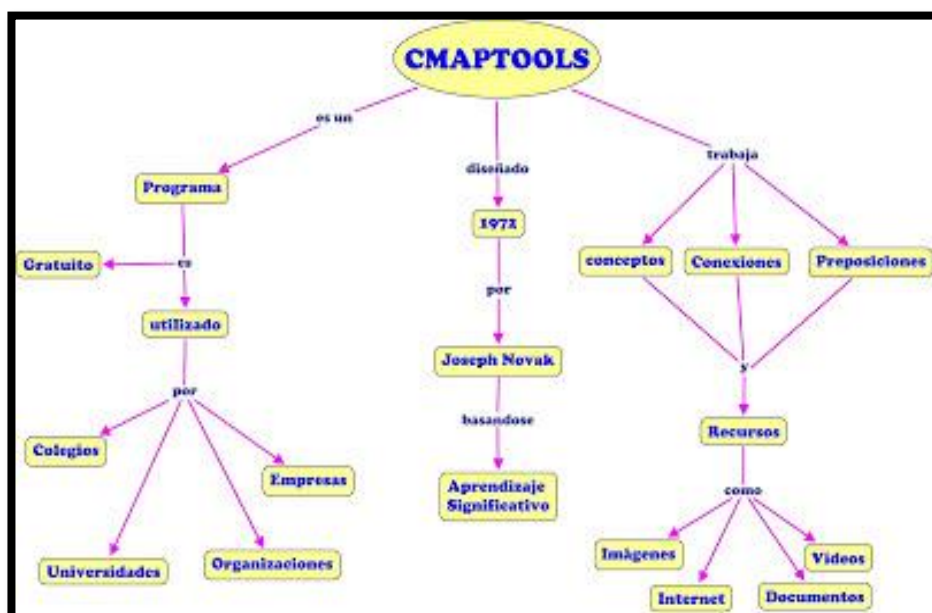


Figura 2: El mundo de Cmap Tools

Fuente: <http://hernanincafrs.blogspot.com/2012/08/cmaptools.html>

1.4 Características

- ❖ Jerarquización.- los conceptos van a estar organizados por orden de importancia de acuerdo a su inclusividad, partiendo de lo general a lo específico.

- ❖ Selección.- antes de comenzar a elaborar nuestro mapa conceptual debemos tener en cuenta que conceptos son los más importantes, estos se van a seleccionar mediante diversas técnicas del texto leído.
- ❖ Impacto Visual.- debe de ser simple, claro y conciso. Asimismo, se deben de destacar los conceptos en mayúscula dentro de un elipse para darle así un mayor impacto al momento de leer.

1.5 Estrategias para la creación de mapas conceptuales

Cuando se elabora un mapa conceptual puede ser sencillo o complejo, todo depende de que extenso sea el tema a tratar y para ello debemos de tener algunas consideraciones, las cuales son:

- a. Una vez escogido el tema se debe de leer cuidadosamente para lograr comprender y así poder plasmar los conceptos más relevantes en forma sintetizada en el mapa conceptual.
- b. Se debe de seleccionar los términos o conceptos más significantes de la lectura.
- c. Tener en cuenta la característica de la jerarquización, ya que, el concepto más importante debe de ir en la parte superior del mapa conceptual.
- d. Elegir las palabras enlace más pertinentes para que el mapa conceptual guarde coherencia.

- e. Colocar las palabras enlace en las líneas de unión.
- f. Si ha de ser necesario rehacer el mapa conceptual las veces que se considere necesario, para que se pueda leer de forma natural.

La elaboración de estos mapas conceptuales van a dejar huella en el aprendizaje de los estudiantes, ya que, al ser elaborados por ellos mismos esto se convierte en más significativo al que tener una interpretación de un mapa conceptual elaborado por otra persona.

1.6 Importancia de los mapas conceptuales

Hernández (2007) afirma que el mapa conceptual es un instrumento de apoyo mental que se utiliza para dar soporte al análisis y a extensiones de nuestra capacidad analíticas de los pensamientos. Es un modelo que refleja el conocimiento de la mente y la organización con respecto al tema, un modelo al que es posible realizar análisis, poder razonar y realizar referencias.

Soto (2003) manifiesta que las actividades de organizar o construir los mapas conceptuales es un ejercicio que nos ayuda a memorizar nuevos conocimientos de manera precisa y posterior a ello también nos facilita para la recuperación de información, esto se da gracias a través de la asociación.

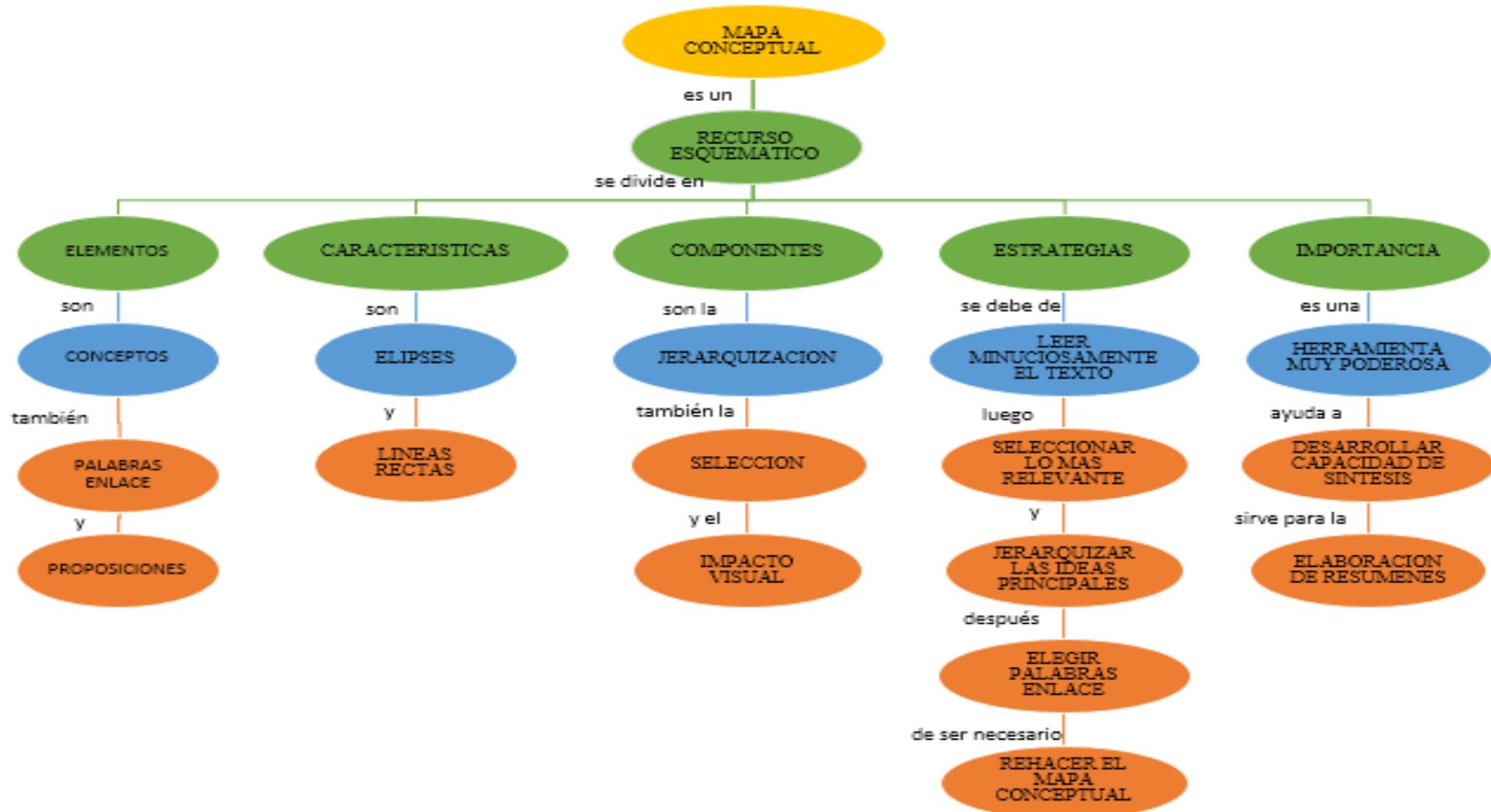
Ontoria (1994) indica que cuando se utiliza los mapas conceptuales como una forma de aprendizaje o enseñanza tiene repercusiones significativas e importantes en el marco tanto emotivo como en el racional del individuo.

Novak y Gowin (1988) sostienen que el mapa conceptual es un recurso, técnica y estrategia que tiene una fortaleza para el ámbito educativo, ya que, favorece a los docentes para estructurar nuevos conceptos que van a ser impartidos en el aula, ayudando así a los estudiantes para el aprendizaje.

Desde mi punto de vista la importancia de los mapas conceptuales radica desde la década de 1960 con la teoría del aprendizaje significativo desarrollada por David Ausubel, gracias a esta teoría, los mapas conceptuales se pusieron en práctica desde los años 1970 por Joseph Novak; es por ello que en la actualidad es un instrumento muy poderoso y de mucha ayuda en el mundo; ya que, aporta al proceso de enseñanza aprendizaje ayudando al estudiante a aprender de manera organizada y jerarquizada los contenidos de un tema, desarrollando su capacidad de síntesis al simplificar aquellos conceptos más importantes.

Los mapas conceptuales son una excelente manera de elaboración de resúmenes y de aprender una materia, permitiendo que el estudiante pueda explorar sus conocimientos previos acerca de un nuevo tema, así como para la integración de la nueva información que ha aprendido de una manera visual.

1.7 Organizador del conocimiento del mapa conceptual



CAPÍTULO II

PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

2.1 Enseñanza

2.1.1 Definición de enseñanza

Etimológicamente proviene del latín *insignare* que significa “dar signo de alguna cosa” o “mostrar o exponer”, es decir que habrá enseñanza en el ámbito educativo cuando el docente sea la persona que orienta y asesora al estudiante.

Sarmiento (1990) afirma que la enseñanza es un intercambio de conocimientos entre el docente y el estudiante, ya que se da en un acto didáctico mediante el uso de estrategias.

Stenhouse (1991) señala que la enseñanza que se da en las instituciones educativas cumple una función, la cual es impartir nuevos conocimientos a los niños, haciendo uso de recursos, estrategias y /o diversos medios para que el estudiante comprenda y haga suyo un aprendizaje que le sirva para la vida.

Tanca y Huaracha (2014) manifiestan que la enseñanza se compone de diversas características que tiene que poseer el docente como mediador, guía, entre otros. Ganando la confianza de los estudiantes mediante la creación de un clima educacional

en el cual ellos puedan ser motivados y tengan una actitud de auto motivarse para aprender, desarrollando así sus habilidades y capacidades.

Por los conceptos señalados se define que la enseñanza es cuando algún individuo comparte sus ideas y conocimientos a otra persona que no los tiene y esta se dirige con técnicas, estrategias y recursos apropiados en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, logrando así la adquisición de los nuevos conocimientos brindados. El docente es el mediador y guía del cómo usar procedimientos de manera estratégica para su aprendizaje del estudiante.

2.2 Aprendizaje

2.2.1 Definición de aprendizaje

En siglos pretéritos el aprendizaje se le podía decir que era cuando el estudiante memorizaba todo lo que el docente le decía, sin embargo, en la actualidad todavía hay docentes que se rigen por esta cartilla del siglo XVI, pero se ha tomado conciencia de que la memorización no era aprender, es por ello que MINEDU (2018) señala que el aprendizaje va a variar constantemente en la conducta del individuo, como también en sus pensamientos y afectos.

El término aprendizaje tiene varias acepciones, por lo cual crea confusión respecto a su significado y a su aplicación, además, a que podrían establecerse tantas definiciones que explican esta actividad.

Soto (2003) manifiesta que el aprendizaje se va a lograr cuando ejecutemos soluciones para la vida, llevando a la práctica lo aprendido en diversas situaciones

problemáticas, ya que es ahí cuando se observara que se ha logrado interiorizar nuevos conocimientos, experiencias y valores obtenidos.

Podemos inferir lo siguiente, de que el aprendizaje es un proceso que empieza cuando nacimos y concluye el día que morimos, por el cual se adquiere o modifican habilidades, destrezas, capacidades, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la instrucción, el razonamiento y la observación, y/o también se obtiene por medio de la experiencia, es por ello que su avance fue variando de acuerdo a los nuevos tiempos.

2.2.2 Aprendizaje Significativo

Ausubel (1976) afirma que va haber un aprendizaje significativo cuando los nuevos conocimientos que obtenemos lo relacionamos con los conocimientos previos que poseemos de una manera sostenible.

Ausubel, Novak y Hanesian (1983) manifiestan que cuando el docente conoce las necesidades de sus estudiantes y además averigua los conocimientos que ellos han obtenido a lo largo de su vida, les será más sencillo lograr un aprendizaje de manera significativa.

Podemos inferir lo siguiente del aprendizaje significativo que es cuando uno logra relacionar los nuevos conocimientos que le proporcionan con sus conocimientos previos dotándolas así de coherencia en su estructura cognitiva. Asimismo, se produce cuando nuevas informaciones adquieren un significado para el individuo a través de la interacción con conocimientos ya existentes.

Algunos aspectos fundamentales para lograr el aprendizaje significativo son:

- Material significativo, al estudiante se le debe de presentar un material que le sirva, que sea de su necesidad para así lograr en él un aprendizaje significativo.
- Actitud del estudiante, es de suma importancia, ya que, el docente puede presentar diversos materiales y estrategias para buscar el aprendizaje del estudiante, pero esto no será posible si el estudiante no pone de su parte, si no muestra una actitud positiva para adquirir los conocimientos presentados no se logrará un aprendizaje significativo.
- Estructura cognitiva previa del estudiante, como ya sabemos el estudiante no es una persona que viene al aula sin conocimientos, por lo que él ya cuenta en su estructura cognitiva con conocimientos previos, esto va ser mucho más fácil para su comprensión cuando llegue el momento de presentarle una nueva información por aprender.

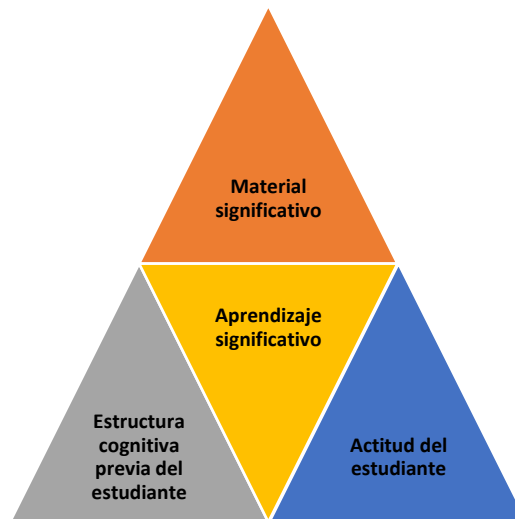


Figura 3: Fundamentos para el aprendizaje significativo

Fuente: Elaboración propia

En síntesis, los nuevos conocimientos son incorporados en la estructura cognitiva relacionándolos con los conocimiento ya poseídos, así se va llevar a cabo una mejor comprensión, disponibilidad y una fijación del conocimiento, logrando así poder explicar con sus propias palabras lo aprendido.



Figura 4: Aprendizaje Significativo

Fuente: <http://cursa.ihmc.us/rid=1HT3F3NRS-23NM7LZ-OHJ/1HT398GLWI7NZB5GINFZlvideoc>

2.3 Proceso de enseñanza aprendizaje

Partiendo de las definiciones de enseñanza y aprendizaje se puede decir que en el proceso de enseñanza aprendizaje las funciones que van a cumplir el docente y el estudiante son en cierto modo desiguales y fusionadas al mismo tiempo, ya que, tanto como enseñar y aprender van a constituir ese proceso, hay una interrelación dada en una situación concreta de enseñanza aprendizaje.

En ese sentido se dice que el estudiante hoy en día es la base del proceso, consiste en que este interactúe en un contexto dado para su aprendizaje, propuesta por el docente o también puede ser por el estudiante mismo, ya que, este lo va hacer posible gracias a su madurez y a su inteligencia desarrollada. Además, se puede decir que el docente se va a enfocar en la enseñanza mediante la conducción y evaluación permanente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, brindándole a sus estudiantes las situaciones de acuerdo al contexto que le van a permitir obtener la mejor experiencia para un mejor resultado.

De esto se desprende que el proceso de enseñanza aprendizaje constituye un incomparable proceso que tiene como objetivo la formación integral del estudiante, es por ello, que el proceso de aprender es el complemento del proceso de enseñar. Asimismo, las diferentes estrategias que utiliza el docente en el proceso de enseñanza está relacionada al proceso de aprendizaje del estudiante, por lo que, los docentes van a lograr los objetivos planteados cuando los estudiantes tengan la actitud dispuesta para aprender, logrando así un aprendizaje significativo en los estudiantes.

En síntesis, tanto como la enseñanza y el aprendizaje se van a dar durante toda la vida de una persona, por lo que están ligados ambos procesos y no se puede dejar de lado ninguno de los dos, es por ello, que van de la mano. Asimismo, estos procesos tienen un eje central el cual es el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.3.1 Elementos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje

Como sabemos la realización del proceso de enseñanza aprendizaje es el acto didáctico, es por ello, que se presenta a los más significativos elementos que están implicados:

❖ Docente:

Se dice que el docente es quien guía el aprendizaje, el ser innovador, ya que, busca nuevas formas de enseñanza, también es el encargado de dirigir los conocimientos, quien además orienta las habilidades, hábitos y valores de los estudiantes.

❖ Educando:

Es el individuo que va asimilar los conocimientos y también va a desarrollar habilidades, hábitos y valores para toda la vida. Es quien aprende partiendo de sus necesidades e intereses.

❖ **Objetivos:**

Son los propósitos a alcanzar, lo que se ha de cumplir de acuerdo con lo establecido para el logro del estudiante. Es decir, el docente va a orientar el proceso para lograr el nivel deseado de acuerdo a la formación integral del estudiante.

Se plantea las siguientes preguntas: ¿para qué enseñar? y ¿para qué aprender?

❖ **Contenido:**

Es el conjunto de saberes (ser, hacer, conocer, convivir) o el ámbito cultural, todo esto es esencial para el desarrollo, la socialización y la formación integral de los estudiantes.

Responde a las preguntas: ¿qué enseñar? y ¿qué aprender?

❖ **Estrategias:**

Son las técnicas empleadas para lograr el aprendizaje, estas son diseñadas con la finalidad de obtener un resultado y pueden ser: excursiones, videos, diálogos, entre otros.

❖ **Medios:**

Son los recursos que va a utilizar el docente para poder enseñar, asimismo, cuando se va a utilizar un medio se debe de precisar cuál es el propósito a alcanzar.

Este va a responder a la siguiente pregunta ¿Con que enseñar?

❖ **Contexto:**

Es el espacio, tiempo, lugar y la realidad donde va a ocurrir el aprendizaje, existen tres tipos de contexto:

a) Contexto Formal: se va a producir en la escuela, y los docentes son titulados, además, se rigen por su planificación anual respectiva y se basan a lo que dictamine el Estado.

b) Contexto No Formal: también se da en la escuela pero no es necesario que el docente tenga título, es suficiente con que demuestre sus conocimientos.

c) Contexto Informal: es dado en el contexto cotidiano. Este se va a dar sin un programa, no está sujeto a ninguna regla y no está sistematizada.

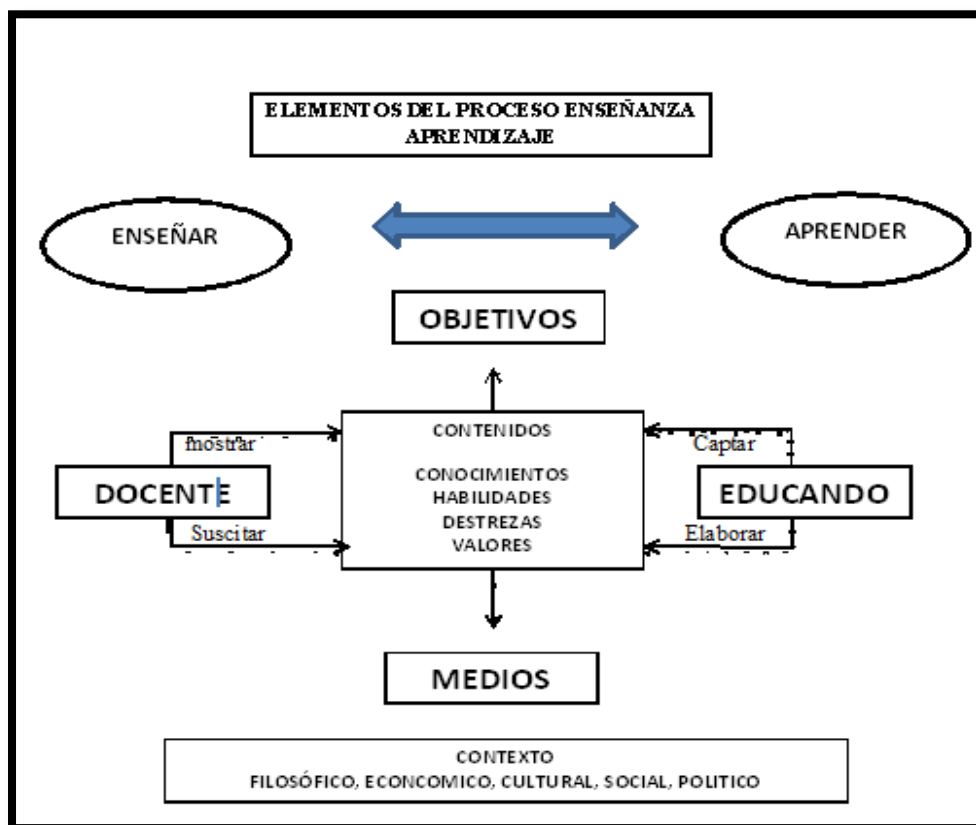


Figura 5: Elementos del Proceso Enseñanza - Aprendizaje

Fuente: <http://enfermeriadocencia1.blogspot.com/2012/09/elementos-del-proceso-ensenanza.html>

2.3.2 Principios para el proceso de enseñanza aprendizaje

M. Clifford (1987) nos dice que el aprendizaje va a ser de manera significativa cuando se aplique estos cuatro principios, que se mencionan a continuación:

- Principio de Motivación.- esto parte de la motivación intrínseca que tenga el alumno al momento de aprender, y también el docente al momento de enseñar, lo que va a conllevar que se logre el aprendizaje en el estudiante.

- Principio de Estructuración.- esto se va a dar gracias al nivel de cada estudiante, cuando el docente aplique sus estrategias de acuerdo al desarrollo cognitivo de los estudiantes.
- Principio de Secuenciación.- cuando el docente tiene los contenidos a trabajar de manera ordenada, esto influirá de una forma muy persuasiva en el aprendizaje de los estudiantes, ya que, permitirá y facilitará en el aprendizaje con razonamiento propio.
- Principio de Reforzamiento.-esto se da cuando el docente refuerza el aprendizaje del estudiante, ya que, permite que el estudiante vuelva a repetir esa conducta porque sabe que conllevará a un reconocimiento de su esfuerzo.

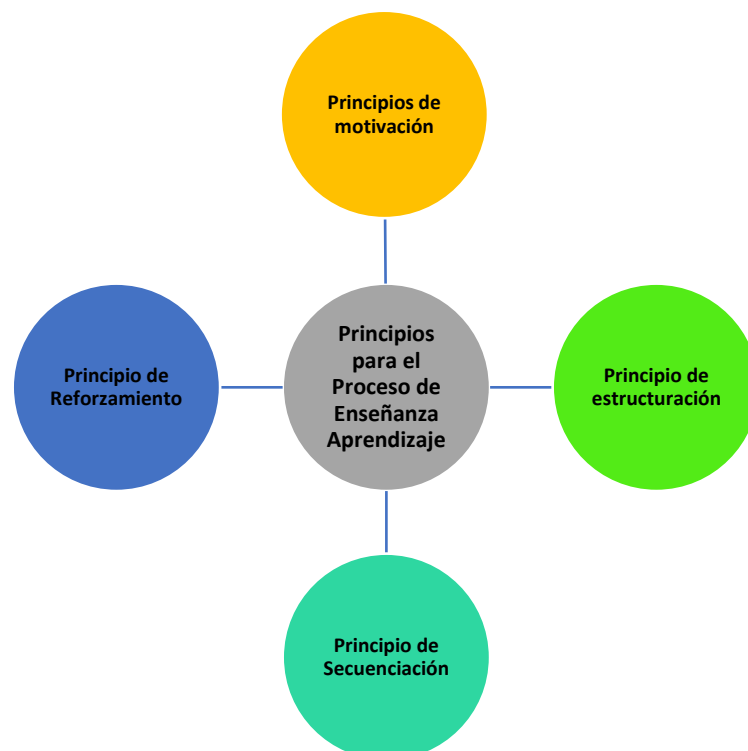
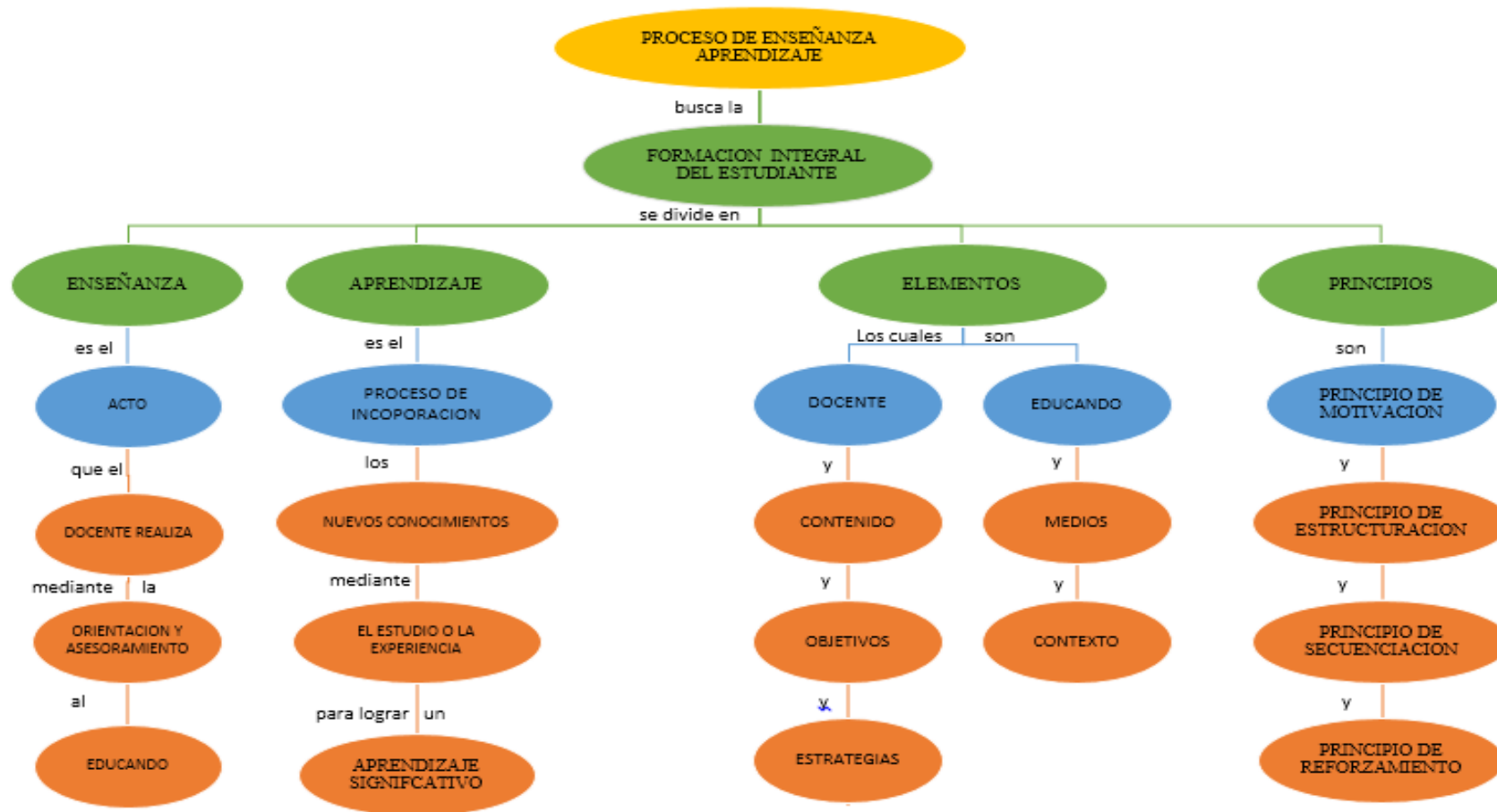


Figura 6: Principios para el proceso de enseñanza aprendizaje

Fuente: Elaboración propia

2.3 Organizador del proceso de enseñanza aprendizaje



CAPÍTULO III

LOS MAPAS CONCEPTUALES COMO ORGANIZADOR DEL CONOCIMIENTO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

3.1.1 Utilidad del mapa conceptual para el docente

Para que el docente utilice el mapa conceptual en el aula debe de presentarlo como un esquema general del tema a tratar en clase, de esta manera se reconocerá los conceptos más importante, ya que estarán de forma jerarquizada, lo que conllevará que el estudiante logre un aprendizaje.

Soto (2003) sostiene que los mapas conceptuales como organizadores del conocimiento, van hacer de gran ayuda para el docente en tres aspectos fundamentales:



Figura 7: Aspectos fundamentales para la utilidad del mapa conceptual

Fuente: Elaboración propia

- a. **Una técnica para organizar la información y así poder planificar sus actividades de aprendizaje**, lo que trata de decir es que los docentes se capacitan para lograr el aprendizaje deseado en los aprendices, por lo tanto, al utilizar el mapa conceptual como técnica de enseñanza, está siendo además una estrategia de aprendizaje para el mismo, permitiéndole así integrarlo de manera que pueda utilizarlo en diversos aspectos de su vida cotidiana como al momento de organizar una conferencia, entrevista, escribir artículos, entre otros.
- b. **Un método para orientar la atención y el aprendizaje de sus alumnos**, es decir, el mapa conceptual como organizador del conocimiento es de gran ayuda porque su forma de presentación es de manera sintetizada y organizada, esto permite captar la atención de los estudiantes desde el primer momento que lo muestra, además que fortalece el aprendizaje de los estudiantes, porque ellos mismos pueden crear sus mapas conceptuales de manera tal que plasmen con sus propias palabras lo que han comprendido.
- c. **Estrategia e instrumento de evaluación del aprendizaje**, consiste en que la evaluación que se va a dar al estudiante puede ser de manera individual como también grupal ; esto va a variar de acuerdo al instrumento de evaluación que se utilice para evaluar el mapa conceptual, es por ello, que se debe de tener en cuenta el número de criterios y la escala valorativa respectiva, entre otros. A continuación, un ejemplo de una rúbrica para evaluar un mapa conceptual (figura 7) :

| RUBRICA PARA EVALUAR MAPA CONCEPTUAL | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|---|------------------|
| Nombre: _____ | | | | | |
| Fecha: _____ Sección _____ | | | | | |
| Criterios | Excelente (4 puntos) | Satisfactorio (3 puntos) | Regular (2 puntos) | Debe mejorar (1 puntos) | Puntos obtenidos |
| Conceptos | El estudiante identificó los conceptos más importantes del texto y estos forman el mapa conceptual. | Los conceptos que el estudiante presenta en el mapa conceptual son ideas secundarias del texto. | Los conceptos que el estudiante presenta en el mapa conceptual solamente son ideas que están en el texto. | El mapa conceptual que elaboró el estudiante presenta como conceptos ideas muy vagas del texto. | |
| Relación entre conceptos | Las relaciones que presenta el mapa conceptual son aceptables. | Las relaciones que presenta el mapa conceptual son moderadamente aceptables. | Las relaciones que presenta el mapa conceptual son medianamente aceptables. | Las relaciones que presenta el mapa conceptual no son aceptables. | |
| Jerarquía | Los conceptos están jerarquizados en forma lógica, es decir, en la parte superior se presentan los conceptos más inclusivos y en la parte inferior los subordinados. | El mapa conceptual solamente presenta conceptos inclusivos. | El mapa conceptual presenta en la parte superior los conceptos subordinados y en la parte inferior los conceptos inclusivos. | Los conceptos están presentados sin ninguna jerarquía. | |
| Proposiciones | Los conectores utilizados con los conceptos hacen que haya una excelente relación entre ambos para formar proposiciones. | No todos los conectores utilizados con los conceptos son correctos lo que hace que la relación entre ambos para formar proposiciones sea solamente buena. | Muchos de los conectores utilizados con los conceptos son incorrectos lo que hace que la relación entre ambos para formar proposiciones sea regular. | Los conectores utilizados no son los correctos por lo tanto no se forman proposiciones. | |
| Total puntos obtenidos | | | | | |

Figura87: Rubrica para evaluar mapa conceptual.

Fuente: [https://cnbguatemala.org/wiki/R%C3%BAbrica_para_evaluar_mapa_conceptual_\(Herramienta_pedag%C3%B3gica\)](https://cnbguatemala.org/wiki/R%C3%BAbrica_para_evaluar_mapa_conceptual_(Herramienta_pedag%C3%B3gica))

3.1.1 Estrategias para la enseñanza del mapa conceptual

El mapa conceptual en la práctica docente va a cumplir ciertas funciones:

- Esquema ideal sobre el contenido temático como preparación en una sesión de aprendizaje, es decir, puede ser presentado o desarrollado al inicio de una sesión de clase.

- El mapa conceptual como instrumento de valoración, es decir, para darnos cuenta de los conocimientos previos del estudiante.
- El mapa conceptual como técnica y una actividad para facilitar el acuerdo de significados, es decir, los estudiantes al elaborar sus propios mapas conceptuales intercambian ideas, por lo tanto, les es más factible tener un concepto propio.
- Organizador gráfico previo, es decir, ya no es necesario presentar tantos papelógrafos o power points para enseñar un tema, con solo hecho de presentar un mapa conceptual conciso y claro se puede lograr llegar al aprendizaje del estudiante.

3.1.2 Utilidad del mapa conceptual para el estudiante

Soto (2003) afirma que los mapas conceptuales como organizador del conocimiento sirven para que los estudiantes puedan estructurar cognoscitivamente los conceptos de manera significativa, además que pueden ser utilizadas como las siguientes formas:

- a. Activar sus conocimientos previos para iniciar un nuevo tópico.- en ese sentido se entiende que el mismo estudiante debe de conocer sus conocimientos previos y partiendo de ellos podrá seleccionar y adaptar los contenidos temáticos presentados por el docente.

- b. Construcción de nueva información.- el estudiante es el actor principal de su propio aprendizaje.
- c. Como resumen de los contenidos.- cuando al estudiante se le presenta un nuevo contenido temático, utilizando este organizador de conocimiento le será más factible lograr un aprendizaje significativo.
- d. Optimizar el recuerdo de los contenidos temáticos.- esto se debe a que tiene un impacto visual y además va a estar elaborado de manera clara y concisa; es por ello que para los estudiantes les será más fácil recordar lo aprendido porque van a ser ellos quienes lo han elaborado.
- e. Desarrollar los trabajos académicos.- es de gran ayuda porque nos permite jerarquizar las ideas principales y secundarias de cualquier texto.

3.2. 1 Estrategia de aprendizaje del estudiante

- El mapa conceptual como herramienta para el aprendizaje, ya que, organiza la información presentada y la integra a sus saberes previos, de manera tal, de que se queda en la estructura cognitiva del estudiante.
- El mapa conceptual como método de estudio, el estudiante lo va a emplear de forma consciente e intencional como un instrumento que va a ser flexible para poder lograr aprender de manera significativa y así poder recuperar los conocimientos que necesita.

3.3 Importancia del uso del mapa conceptual

- a. Resaltan los conceptos y vocabularios claves y su relación de ellos, logrando un aprendizaje significativo.
- b. Relaciona el conocimiento previo con un nuevo aprendizaje.
- c. Ayuda aprender a pensar.
- d. Ayuda a la comprensión y el aprendizaje.
- e. Sirve para la evaluación.

CONCLUSIONES

- PRIMERA :** El mapa conceptual es una técnica que sirve para organizar, sintetizar, representar, clasificar y almacenar el conocimiento, además, que ayuda al docente al momento de impartir la enseñanza y al estudiante a construir su propio aprendizaje.
- SEGUNDA :** El proceso de enseñanza aprendizaje busca la formación integral del aprendiz, esto se va a llevar a cabo no solo con la enseñanza y los medios que presenta el docente sino también con la actitud que aporta el estudiante para lograr en él un aprendizaje significativo.
- TERCERA :** El uso del mapa conceptual como organizador del conocimiento en la enseñanza del docente y el aprendizaje del estudiante, poseen un papel de organizador previo según la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, cuyo papel es servir de enlace entre los conocimientos que ya poseen los estudiantes y el nuevo aprendizaje brindado.

SUGERENCIAS

- PRIMERA :** El mapa conceptual es una herramienta muy poderosa, por lo que se recomienda su uso cuando el docente presente un contenido temático extenso, difícil y muy técnico. Asimismo, para que los estudiantes logren modificar su estructura cognitiva mediante la inclusión de nuevos conceptos.
- SEGUNDA :** En el proceso de enseñanza aprendizaje, tanto el docente como el estudiante son los actores principales de este acto didáctico, es por ello, que el docente debe de estar capacitándose constantemente para que haga un buen uso de esta estrategia y los estudiantes deben de tomar conciencia al momento de elaborarlo para su aprendizaje.
- TERCERA :** Se debe proponer el uso de mapas conceptuales contruidos manualmente o por medio de software educativos como el Cmap Tools, con la finalidad de que los estudiantes se hagan cargo de sus procesos de aprendizaje y a los docentes como estrategias para el análisis, creación de conceptos y en sus sesiones de clases.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Fuentes Bibliográficas

- Novak, J (1998). Learning, creating and using Knowledge: Concept maps as facilitative tools in schools and corporations. New Jersey: Erlbaum
- Soto Marino, Bladimiro (2003). Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje. Huancayo, Perú: Razuwilca Editores.
- Ausubel, D (1976). Psicología Educativa. Una perspectiva cognitiva. México. Ed. Trillas.
- Ausubel, D.P; Novak, J y Hanesian, H (1983). Psicología educativa. México. Ed. Trillas.
- Tanca, F y Huaracha, G. (2014). Capacitador Pedagógico. Arequipa, Perú: Edimag.
- Meneses, G (2007). Interacción y aprendizaje n la universidad. Tarragona: Universitat Rovira.
- Novak, J y Gowin, B (1988). Aprendiendo a aprender. España. Edit. Martinez Roca S.A.
- Ontoria Peña y Otros (1994). Mapas conceptuales, una técnica para aprender. España, Madrid. Edit. Narcea, S.A.
- Álvarez de Zayas, C. (1999). Didáctica. La escuela en la vida, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Orellana, V.R (2009). Mapas conceptuales y aprendizaje significativo. El Cid Editor

Páginas web consultadas

- Enciclopedia de Ejemplos (2017). "Mapa Conceptual". Recuperado de: www.ejemplos.co/8-ejemplos-de-mapa-conceptual/
- S/A (2018). Rúbrica para evaluar mapa conceptual (Herramienta pedagógica)
Recuperado de:
[:https://cnbguatemala.org/wiki/R%C3%BAbrica_para_evaluar_mapa_conceptual_\(Herramienta_pedag%C3%B3gica\)](https://cnbguatemala.org/wiki/R%C3%BAbrica_para_evaluar_mapa_conceptual_(Herramienta_pedag%C3%B3gica))
- MINEDU (2018). Aprendizajes. Recuperado de :
<http://www.minedu.gob.pe/politicas/aprendizajes/>

ANEXOS

SESION DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES

| | |
|----------------------------|--|
| GRADO | “3” A |
| AREA | COMUNICACIÓN |
| TITULO DE LA SESION | Elaboramos mapas conceptuales sobre las lenguas indígenas en el Perú. |
| FECHA | 05-07-2019 |
| DURACION | 135 min |
| PROFESORA | GUZMAN RAMIREZ María |

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO |
|-------------------------|--|---|
| COMPRENDE TEXTOS | <ul style="list-style-type: none">• Reorganiza información en diversos textos escritos.• Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos que lee. | <ul style="list-style-type: none">• Construye mapas conceptuales y resume el contenido de un texto de estructura compleja.• Opina sobre el tema de textos con estructura compleja. |

III. SECUENCIA DIDACTICA: COMUNICACIÓN

| MOMENTO | PROCESOS PEDAGOGICOS Y ESTRATEGIAS METODOLOGICAS | RECURSOS Y MATERIALES | TIEMPO |
|-------------------|--|------------------------|----------------|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> • La docente saluda a los estudiantes • La docente entregara un lectura a los estudiantes sobre las diversas lenguas indígenas en el Perú (Este texto cuenta con diez párrafos) • La docente y los estudiantes leen el texto, luego la docente pregunta ¿cuál es la idea principal del texto? • La docente hará las siguientes preguntas: ¿Por qué creen que esa es la idea principal del texto? ¿De qué otra forma pueden organizar las ideas principales de un texto? ¿Conocen el mapa conceptual? • La docente pregunta a los estudiantes el propósito de la sesión, el cual será construir un mapa conceptual. | Hoja de lectura | 15min |
| DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> • La docente entregara a cada estudiante un número del 1 al 5 para que formen grupos de acuerdo el mismo número que sacaron. • Una vez que estén en equipos formado por cinco estudiantes. • La docente explicara que el mapa conceptual se elaborara con las ideas del texto sobre las diversas lenguas indígenas. • Luego de ser leído el texto, la docente pide a los estudiantes una lluvia de | Hoja de lectura | 105 min |

| | | | |
|---------------|---|--|---------------|
| | <p>ideas para poder elaborar el mapa conceptual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente acompañara en la elaboración de los mapas conceptuales sobre la relación adecuada entre unos conceptos y otros. Asimismo se sugerirá formas de organizar la información del texto presentado. Se dedicara tiempo para verificar como van avanzando los grupos y se guiara durante el proceso de elaboración de los mapas conceptuales. • Los estudiantes recibirán un papelógrafo y plumones para plasmar sus mapas conceptuales. • Los estudiantes presentan y expresan sus puntos de vista respecto a la elaboración de los mapas conceptuales. | <p>Papelógrafos Plumones</p> | |
| CIERRE | <p>Meta cognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Que aprendí hoy? • ¿Ha sido importante trabajar este tema? • ¿Cómo lo aprendí? • ¿Para qué me sirve? | | 15 min |

IV. EVALUACION

Instrumento de Evaluación:

Rubrica de evaluación de los mapas conceptuales

V. TAREAS/ ACTIVIDADES

En el mismo grupo de estudiantes se le pedirá que se reúnan para elaborar otro mapa conceptual (texto sobre la importancia del idioma quechua).