

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA

“Nuevos Tiempos, Nuevas Ideas”

FACULTAD DE EDUCACIÓN

OFICINA DE GRADOS Y TÍTULOS

PROGRAMA DE SUFICIENCIA PROFESIONAL



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL

Asignatura: Didáctica Moderna

TÍTULO: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR EL DESARROLLO
DEL RAZONAMIENTO, PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO DE LOS
ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL.

PRESENTADO POR: FABIOLA PATRICIA RIVAS EGO-AGUIRRE

LIMA – PERÚ

2018

DEDICATORIA

A mis hijos mi motor y motivo para seguir adelante,

A mi padre por su apoyo para conseguir mis metas

A mis hermanas por cuidar a los bebes para que yo pueda estudiar,

A mi madre que desde el cielo me cuida e inspira a continuar

ÍNDICE

Dedicatoria	ii
Índice	iii
Resumen -Palabras claves	iv
Presentación	v

Capítulo I – Estrategias Didácticas

1.1 Definición de didácticas	6
1.2 Partes de la didáctica	8
1.3 Tipos o clases de Didáctica	11
1.4 Estrategias didácticas.....	11
1.5 Meta cognición.....	13

Capítulo II - pensamiento crítico, lógico y matemático

2.1 definición de pensamiento crítico.....	15
2.3 definición del pensamiento lógico.....	16
2.4 definición del Pensamiento matemático.....	18

Capítulo III Didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en la Educación Inicial

3.1 Pensamiento crítico en la educación inicial.....	20
3.2 Desarrollo del pensamiento crítico.....	21
3.3 Desarrollo del pensamiento lógico.....	22
3.4 Desarrollo del pensamiento Matemático.....	24

Conclusiones y Sugerencias	27
----------------------------------	----

Fuentes de Información

- Fuentes Bibliográficas
- Pagina web de consulta.....

Anexos	29
--------------	----

RESUMEN

Vivimos en una sociedad que busca el cambio pero que no está acostumbrada a él, nos incomoda ver a una persona **pensar**, por ello nos burlamos constantemente ante aquel que genera interrogantes en su vida cotidiana, y lo venimos haciendo a lo largo de la historia. Nos incomoda que alguien salga de lo “normal” sin entender que lo que es normal para nosotros en la actualidad es resultado de una persona que pensó diferente y por lo cual generó un cambio en la sociedad, como no lo explica Platón con la alegoría de las cavernas.

Para el desarrollo del trabajo use material del programa despegar por la accesibilidad que tengo al mismo y por contar con la metodología Fernández Bravo quien me abrió la mente a una nueva forma de ver las matemáticas, no digo que este sea el único método para el desarrollo del pensamiento crítico, lógico y matemático en los niños de educación inicial pero considero que el material aprovechado adecuadamente brinda muchos beneficios y oportunidades para hacerlo.

En el primer capítulo definiremos conceptos puntuales de didáctica y su desarrollo a lo largo de la historia y hablaremos de Metacognición importante para el desarrollo del pensamiento **crítico**, en el capítulo dos nos centraremos en definir pensamiento, **lógico** y **matemático**, y en el capítulo tres veremos de qué forma aprovechando adecuadamente el material didáctico podemos desarrollar el pensamiento crítico en los niños.

Cabe resaltar que los libros y las fuentes usadas, han servido como base para contextualizar las ideas del trabajo y no tanto para puntualizarlas dentro del mismo, debido a que trato en todo momento poner en juicio mi propio pensamiento crítico, considero de suma importancia que el docente debe aprender a **escuchar** y lograr desarrollar sus propios conocimientos antes de llevarlos a sus estudiantes.

PALABRAS CLAVES

Pensar - Crítico – Lógico – Matemático - Escuchar

PRESENTACIÓN

Salimos de la universidad llenos de conocimientos y entusiasmo, con ganas de poner en práctica todo lo que aprendimos, pero nos encontramos con una realidad diferente, debemos cumplir con horarios apretados, reuniones y como si fuera poco nuestra hermosa clase modelo esa que fue felicitada y aplaudida en la universidad, no resulto tan buena en la práctica lo cual termina muchas veces por frustrarnos y no entendemos que paso si plasmamos todo lo que aprendimos en clase.

Luego tomamos aire y decidimos seguir adelante y nos damos cuenta que cada niño es un universo distinto, (si esta frase la escuchamos muchas veces en la universidad), pero al verlo con tus propios ojos entiendes que es necesario acoplar lo que aprendiste pero esta vez plantearlo desde un nuevo punto de vista y no es el nuestro, es el de ellos “los niños”.

Es aquí donde comienzan los nuevos retos, aprender a usar su propio vocabulario que muchas veces resulta más complicado de lo que pensamos, aprender a no esperar la respuesta que querríamos oír ya que podría resultar frustrante para nosotros por no tener el resultado que esperamos y lo más difícil de todo aprender a escucharlos, generalmente oímos lo que dicen pero no escuchamos, ya que muchas veces queremos que ellos piensen y hagan lo que nosotros queremos.

Este es el inicio no podemos enseñar a pensar, nosotros debemos darles las herramientas para que ellos piensen por si solos debemos prepararlos para el futuro, queremos que sean líderes de un cambio y debemos darles las herramientas para ello.

Es importante saber que podemos influenciar en la forma de pensar de otros, por lo que debemos tener cuidado y razonar en todo momento que nuestro trabajo es con personas, entender que nos desarrollamos en una sociedad que necesita de pensadores críticos, pero no solo queremos gente que critique todo sino que necesitamos personas generadores de cambios significativo por ello, es necesario que ellos desarrollen su propio pensamiento, pero a la vez adquieran valores y virtudes para que en un futuro sean agentes transformadores positivos para la sociedad.

Es fundamental aprovechar la curiosidad innata de los niños por aprender de la vida, por descubrir el mundo y por ser escuchados, para generar en ellos el hábito de pensar críticamente para que en un futuro sea su forma de vida.

Capítulo I

Estrategias Didácticas

“Cuando el profesor no domina su materia suele hacer uso de múltiples creencias, que suponen un peligro para la adquisición del conocimiento”

Fernández Bravo(2017)

1.1 Definición de didácticas

Durante el transcurso de la historia existieron muchos autores que nos presentaron variedad de definiciones sobre la didáctica pero se le atribuye a Ratke el uso de esta palabra por primera vez en su obra **Principales Aforismos Didácticos**, publicada en el año 1629, posteriormente es Comenio quien la integra en la pedagogía al llamar a su obra más importante **Didáctica Magna**.

La didáctica es una ciencia de la educación que nos permite una óptima conducción del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lograr la formación integral de los alumnos por medio de la interacción de la cultura.

Etimológicamente la palabra didáctica proviene de dos términos griegos **didaskhein** que significa **enseñar** y **Tékne** que significa **arte** conocida como “El arte de enseñar” y con este significado se usó en el siglo XVII por Ratke, Comenio y otros pedagogos, La definición del término no simboliza que anteriormente no se haya utilizado el concepto como lo podemos ver en el desarrollo histórico de la Didáctica:

- **Sócrates** (siglo IV a. de C.) se le atribuye la mayéutica, como método de enseñanza a sus discípulos, que se basa en el planteamiento de preguntas, cuyas respuestas son sometidas a un debate para generar el descubrimiento de la verdad por sí mismo.
- **Aristóteles** (siglo IV a. de C.) decía: **“Nada hay en el entendimiento que antes no haya entrado por los sentidos”** según él no teníamos conocimiento alguno del mundo que nos rodea y para poder lograr conceptos debíamos interactuar con la naturaleza para solo así llegar a tener un concepto real de las cosas.
- **Séneca** (siglo I a. de C.) no escribió sobre pedagogía pero dio grandes aportes para ella como por ejemplo: “No hay que aprender para la escuela, sino para la vida”, “Aprendemos mejor enseñando”, “Enseña cosas y no palabras”. Aconseja que el maestro debe partir de la

individualidad del educando, “Consciente de que está formando un alma no simplemente instruyendo un intelecto, enseñamos para la vida, y añadió que el ejemplo es uno de los mejores medio educativos.

- **Quintiliano** (siglo I a. C.) criticaba los métodos de enseñanza donde se busca ingresar conocimientos netamente y no se aprovecha el desarrollo del pensamiento del alumno, el consideraba un tipo de enseñanza donde se debía aprovechar el juego y las capacidades de los niños.
- **Bacon** (1214-1294), implanta el método de inducción donde proponía recopilar información para luego descartarla y sintetizar en lo que era necesario. Para Bacon hay dos formas de alcanzar el conocimiento uno es por la razón y el otro por la experiencia.
- **Rodolfo Agrícola** (1443-1485), Buscaba que el aprendiz produzca su propio aprendizaje, haciendo énfasis en la observación de los fenómenos naturales, para él era necesario el pensar y juzgar rectamente para lograr comprender con claridad lo que se estudia, solo así se llegaría a un aprendizaje verdadero.
- **Leonardo de Vinci** (1452-1519), al ser un joven iletrado se considera un discípulo de la experiencia, el considera que las personas podíamos aprender más haciendo que memorizando libros.
- **Juan Luis Vives** (1492-1546), el basaba sus conocimientos en el lado moral, era más importante el apoyo que se podía brindar a las personas por ello priorizaba el entusiasmo de aprender y enseñar, recomendando que se debía conocer a los alumnos para adaptar el trabajo a ellos.
- **Martin Lutero** (1483-1546), marco una gran influencia en el cambio de la educación en las escuelas y universidades de Alemania, debido a estar indignado por el exceso de castigos propiciados a los estudiantes con la finalidad de cumplir con la enseñanza y pide se le considere a los estudiantes como seres humanos y se evite los castigos y humillaciones.
- **Rabelais** (1483-1553), aunque sus obras no fueron pedagógicas sino más bien literarias en su obra *La vida inestimable del gran Gargantúa* (1534), y *Gargantúa y Pantagruel* (1532). nos muestra que el memorizar gran cantidad de conocimientos no nos garantizaba la interiorización de ellos, para él, el alumno debe conocer plenamente la naturaleza y la transformación de las materias primas.
- **Miguel de Montaigne** (1553-1593), se considera un filósofo humanista que basa su filosofía en la búsqueda de la identidad, opina que el alumno debe adueñarse de los conocimientos y dejarlo experimentar con ellos para que el mismo llegue a explicarlos de diversas maneras y sea capaz de usarlos en diferentes circunstancias.
- **Wolfano Ratke** (1571-1635) pionero en el uso de la palabra didáctica, hace énfasis en que la enseñanza no debe ser forzada ni violenta porque solo genera rechazo al aprendizaje por ello propone como método de enseñanza la observación, el análisis y la experimentación.
- **Juan Amós Comenio** (1592-1670), llamado el padre de la pedagogía, resalta la importancia de que la educación llegara a todos como base para la paz mundial, el consideraba que todos teníamos potencial suficiente para alcanzar el desarrollo intelectual pero debía ser el

maestro quien llegue a los alumnos y de una forma atractiva donde el aprendiz comprenda lo que aprende y no los memorice, de esta manera el conocimiento resulte útil a la vida cotidiana.

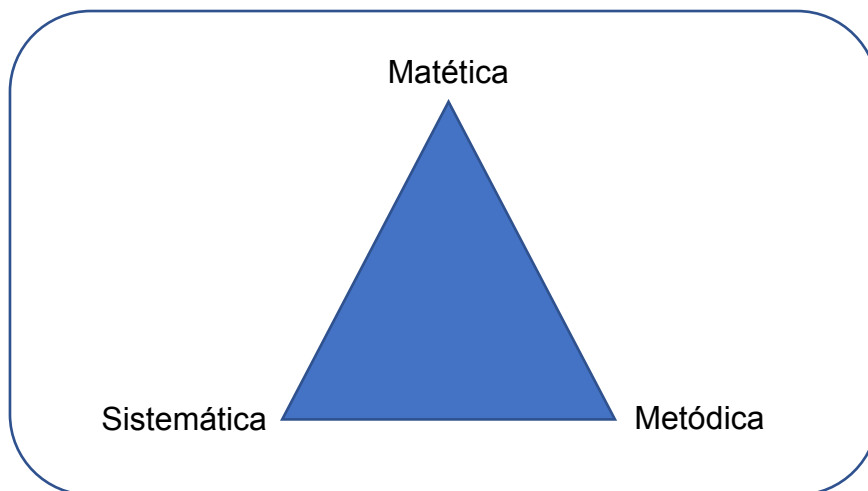
- **John Locke** (1632-1704). Se oponía rotundamente al abuso como parte de la enseñanza y al transmitir solo conceptos ya existentes, el consideraba que el alumno debía aprender a través del juego, valoraba más la forma en la que se aprendía que los conocimientos aprendidos para él era importante que el niño deseara aprender y no lo viera como una obligación.
- **Juan Jacobo Rousseau** (1712-1778) Se opone a la idea de enseñar a los niños como adultos, propone que cada edad tanto niño como adolescente tiene sus propias características y deben ser enseñados respetándolas, considera que la educación debe darse desde el nacimiento y este debe ser un proceso gradual.
- **Johan Heinrich Pestalizzi** (1746-1827) basa su metodología a través del desarrollo natural del niño, donde utilizan la intuición, es decir los niños aprenden a través de los sentidos, mediante su vivencia, generando sus propias experiencias y así construyendo sus propia inteligencia, Pestalozzi propone que el maestro debe basar sus actividades de acuerdo a la edad del niño.
- **Juan Federico Herbart** (1776-1841). Para él lo más importante es el desarrollo del interés en el alumno considera que los conocimientos pueden ser olvidados con el tiempo pero al despertar el interés estos seguirán en la búsqueda de los mismos, para Herbart era importante la ciencia y el arte, pero se basa en la ciencia y en el desarrollo de un orden para los procesos del aprendizaje.
- **Federico Froebel** (1782-1852). Coincide con **Pestalozzi** y **Herbat** en el desarrollo del niño y que la enseñanza se debe dar de acuerdo a cada etapa propuso el aprendizaje en base a juego para los más pequeños, así como el dialogo y la experimentación para los niños.
- **Herbert Spencer** (1820-1902) propuso una educación donde se valore el desarrollo práctico del aprendizaje.

La educación ha ido cambiando a lo largo de la historia pero los postulados más resaltantes coinciden en que es el docente quien debe llegar al alumno y priorizan que el aprendizaje se dé, de forma entretenida y adecuada al alumno. Por ello la didáctica ha ido ganando un lugar importante en la pedagogía y sigue su desarrollo en la actualidad.

1.2 Partes de la didáctica

En la didáctica encontramos la esencia del maestro, según Comenico en su obra *Didáctica Magna* (1626) decía que el maestro jamás será calificado por sus logros, sino más bien será calificado por los logros de sus estudiantes, es decir por la forma en que transmite sus conocimientos.

Para el la didáctica se dividía en tres partes:



Fuente: Hernán Javier Martínez (2014)

- **Matética**

Se refería principalmente al estudiante, a la forma como aprende debido a que no todos somos iguales y no aprendemos igual, por ello el maestro debe centrarse en primer lugar en conocer a sus alumnos y entenderlos.

Según Comenco existen tres tipos de estudiantes:

- **Neófitos** se refiere a lo nuevo, en los estudiantes podríamos entender como alguien que recién empiezan a conocer los temas y por lo tanto necesitan ser guiado, estos alumnos atienden al maestro son aplicados pero no trascienden necesitan indicaciones claras y directas.
- **Híper didácticos** no nos estamos refiriendo a los alumnos hiperactivos, sino más bien a los estudiantes que plantean un reto intelectual para el docente, son estudiantes que necesitan hacer muchas preguntas intertextuales y de actividades de exploración parmente, buscan demostrar la aplicabilidad de los contenidos, el problema es que los docentes podemos llegar a mal interpretar a este tipo de alumnos al no llegar al comprender sus proceso de aprendizaje.
- **Desinteresados** son los estudiantes a los cuales simplemente no les interesa la clase y nos marcan un reto mayor pues no le encuentran sentido, son los que nos proponen replantearnos y partir desde un nuevo punto de vista.

- **Sistemática**

Se refiere a la organización y estructura de la clase, para Comenco es la alternativa para proponer una clase con significado, nos plantea que la clase debe ser dividida en tres partes

- **Preámbulo** En la actualidad lo conocemos como el inicio y es el momento en el que al estudiante utilizando la matemática para lograr el aprendizaje con significado
- **Tema central** para Comenico es el momento en el que el docente transmite los conocimientos de interés para el alumno, en la actualidad sería el desarrollo.
- **Pos motivación** a diferencia de nuestro cierre para Comenico se refería a la tarea pero no como la conocemos en la actualidad sino a una tarea asumida por el alumno como parte de su motivación para seguir aprendiendo un tema.

- **Metódica**

Se refería al estilo, manera y forma de dar la clase.

- **Manera** se refiere al modelos pedagógico empleado por el docente para impartir su clase en la actualidad conocemos 5 modelos pedagógicos.

	TRADICIONAL	CONDUCTISMO	ROMANTICO	COGNITIVO	SOCIALISTA
AUTORES	Max Beberman, Jerrold R Zacharias, Jean A. Comenius, Ignacio de Loyola.	Burrhus F. Skinner, Robert Mager, Robert Gagnel, Edward L. Thorndike.	Jean-Jacque Rousseau, Ivan Illich, Alexander Sutherland Neill.	Bloom, Gagne, Vigotsky, Ausubel, R. Feuerstein	Anton Makarenko, Paulo Freire, Celestin Freinet.
ENFOQUE PRINCIPAL	Formación del Carácter	Conformidad Social	Desarrollo Interior	Estructuralista Progresista	Liberación del Hombre
CONCEPCION DE DESARROLLO	Desarrollo de las facultades Humanas y del carácter a través de la disciplina y la imitación del buen ejemplo.	Transmisión y acumulación de contenidos, así como la asociación de aprendizajes.	El desarrollo es natural e intuitivo, espontaneo, libre y posee una aproximación empírica a la realidad.	Conocimiento a través de la reflexión científica. Madurez progresiva y secuencial, cambios conceptuales y estructuras diferenciadas.	El quehacer educativo está ligado a la militancia política, es progresivo y secuencial en el aprendizaje de las ciencias.
RELACION MAESTRO/ ALUMNO	El maestro transmite la información de forma Vertical y Autoritaria	El maestro es transmisor, intermediario y ejecutor de la programación.	El maestro es auxiliar.	El maestro es un facilitador, guía y orientador bidireccional, es un estimulador	El maestro tiene una relación horizontal con el estudiante.

Fuente: Mabel Velasquez (2013)

- **Forma** Se refiere a la estructura de la clase que encontramos en la sistemática o a la que usamos en la actualidad.
- **Estilo** Existen tantos estilos como docentes en el mundo, es decir, cada docente tiene su propio estilo, lo importante es que sea motivador. Lo ideal es que el docente tenga facilidad de palabra, sepa manejar su voz adecuadamente con una adecuada proyección y dicción.

Maneje adecuadamente los ruidos los cuales deben estar presente en la clase para evitar una clase monótona y de presencia deben ser intencionales.

El maestro debe ser un actor nato, es decir debe transmitir con su cuerpo no solo con palabras los conocimientos.

1.3 Tipos o clases de didáctica

Didáctica general

Se refiere a los procesos generales y técnicas generales aplicadas a todas las disciplinas, con la finalidad de lograr el proceso de enseñanza y aprendizaje, a través de métodos y estrategias que favorecen el desarrollo integral de los alumnos sin dejar de lado la individualidad de los mismos.

Didáctica específica

Se refiere a las técnicas y procesos de forma más puntual basándose en las diferentes materias, matemática, comunicación, personal social, etc, reconociendo las características y necesidades del grupo con que se va a trabajar.

Didáctica Diferencial

Se enfoca puntualmente en las necesidades específicas de cada alumno, es decir en el desarrollo educativo individual de cada estudiante, teniendo en cuenta sus fortalezas debilidades y necesidades específicas.

1.4 Estrategias didácticas

Nos referimos a estrategias didácticas a toda acción y técnica, planificada y organizada por el por el docente con una clara intención pedagógica, para lograr que el discente alcance de los objetivos y logre la construcción del aprendizaje.

El adecuado manejo de las estrategias didácticas exige al docente una capacitación constante para lograr un manejo adecuado de las técnicas y procedimientos por lo cual es recomendado tener en cuenta una adecuada planificación de las clases donde se deben considerar más de una estrategia bien planteada a fin de llegar mejor a nuestros estudiantes.

Los componentes estructurales de la estrategia didáctica son:

- **Métodos** Son una guía para los docentes, dando las pautas en cómo organizar e impartir los contenidos para facilitar a los estudiantes su interiorización y así alcanzar los objetivos propuestos, se dividen en lógicos y pedagógicos.
Los métodos Lógicos buscan lograr el razonamiento del estudiante a través de la corroboración de hipótesis, estos a su vez se dividen en inductivos, deductivos y analíticos

Los métodos pedagógicos se basan en la participación y actuación de los estudiantes para lograr el aprendizaje

- **Técnicas** se refieren a la parte práctica de los métodos dando las pautas para saber cómo proceder en cada momento del desarrollo de la clase como por ejemplo: narración, entrevista, participación, canción, etc.
- **Actividades** Que hacer para alcanzar el aprendizaje es el conjunto de actividades desarrolladas por los docentes y estudiantes para alcanzar el proceso de enseñanza y aprendizaje se desarrollan a través de una secuencia lógica es decir una secuencia de aprendizaje se interrelacionan con los contenidos
- **Secuencias didácticas** Son los momentos de las sesiones de clase nos y se divide en tres inicio, desarrollo y cierre
- **Recursos Didácticos** todos los materiales de apoyo que facilitan el proceso de enseñanza pueden ser impresos, audiovisuales, tecnológicos, bibliográficos, materiales didácticos, metacognitivos

Existen dos tipos de Estrategias didácticas:



Fuentes: Fiorella Liliana Aquije Untiveros

Estrategias de Aprendizaje

Son todas las técnicas y métodos orientados a lograr el aprendizaje de los discentes, son las estrategias que aplica el estudiante con la finalidad de lograr su propio aprendizaje, es decir es el conjunto de técnicas y métodos que lo orientan para que él pueda a aprender a aprender.

Estrategias de enseñanza

Son los recursos o procedimientos usadas por el docente para lograr el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos, logrando un adecuado aprendizaje significativo.

El éxito de las estrategias de enseñanza corresponde a:

- Un dominio del docente en el manejo de las técnicas y procedimientos, para lo que necesita una capacitación constante.
- El dominio del tema a tratar, debido a que en muchos casos al ser temas que ya tocamos años anteriores olvidamos prepararnos adecuadamente para el nuevo desarrollo pensando que es un tema que ya dominamos y por consiguiente pasando por alto los nuevos enfoques.
- Una adecuada planificación de la sesión de clase, dándole el respeto necesario a nuestros alumnos al enfocarnos en ellos y sus necesidades y no en copiar patrones pre establecidos.
- Considerar adecuadamente el uso de material y los recursos con los que contamos en el aula.

Al hablar de estrategias de enseñanza no debemos olvidar que el personaje principal es el estudiante por lo que debemos fomentar que el genere su propio aprendizaje por lo cual debemos promover en él, la observación, análisis, la opinión, la búsqueda de hipótesis y contrastación con la realidad, solo así lograra generar un adecuado aprendizaje significativo.

1.5 Metacognición

Se refiere a la forma en que aprendemos a aprender, es decir la capacidad de ser conscientes de la manera en que aprendemos, manejar los conocimientos adquiridos y entender lo que aún nos falta aprender.

Es autorregular nuestro aprendizaje e involucra conocimiento, control y regulación de los mecanismos cognitivos, es decir la capacidad de entender como hice algo para poderlo usarlo en un futuro ya sea académico, deportivo o en temas personales

La metacognición está relacionada a una elevada capacidad mental, ya que al ser consiente como pensamos podemos dirigir nuestro esfuerzo a obtener mejores resultados con un menor esfuerzo.

Esta habilidad nos permite la obtención de aprendizajes significativo generando estrategias y planificando la construcción de nuevos conocimientos.

Para aprender a autorregular nuestro aprendizaje debemos usar tres pasos:

- Planificación: para saber que, cuando, donde y como estudiar
- Verificación: interviene la autorregulación para determinar si lo que estoy haciendo es correcto, si le estoy dedicando el tiempo apropiado, si estoy

realizando de manera adecuada las tareas y si estoy logrando los objetivos propuestos

- Evaluación: para corroborar si lo hicimos correctamente, podríamos mejorar esta tarea y si habrían otras formas de realizarlo simplificando el trabajo y aprovechando mejor nuestro tiempo.

- **Habilidades cognitivas**

Son un conjunto de operaciones mentales cuyo objetivo es que el alumno interiorice el conocimiento, llegando a formar un aprendizaje significativo, estas operaciones se relacionan entre si dándonos un mejor manejo de nuestro conocimiento.



Fuente: Barreda(2018)

Capítulo II

Pensamiento crítico, lógico y matemático

“Entendemos y vemos el mundo no como es sino como nosotros somos, moldeamos el mundo de acuerdo a nuestro yo interno que es diferente en cada una de las personas”.

(Perez-Paetow 2016)

2.1 Definición de pensamiento Crítico

Para poder hablar de pensamiento debemos primero definirlo y entenderlo, Según RAE la palabra Pensamiento se refiere a la actividad, acción y el efecto de pensar, pero ¿qué es pensar?

RAE(2017) la define como:

1. tr. Formar o combinar ideas o juicios en la mente.
2. tr. Examinar mentalmente algo con atención para formar un juicio.
3. tr. Opinar algo acerca de una persona o cosa.
4. tr. Tener la intención de hacer algo.
5. intr. Formar en la mente un juicio u opinión sobre algo.
6. intr. Recordar o traer a la mente algo o a alguien.
7. intr. Tener en consideración algo o a alguien al actuar.

Podríamos definir como pensar a la acción de tomar la información del medio, analizarla, interiorizarla, contrastarla y sintetizarla para poder reutilizarla en el momento o circunstancia necesaria. Y ¿qué es pensamiento crítico? La RAE define la palabra crítico como algo referente o relativo a criticar, por su lado el diccionario de Oxford según Perez-Paetow define el pensamiento crítico como un conjunto de juicios y opiniones que responden o proceden de un análisis.

Entonces pensar críticamente es analizar el mundo desde la tranquilidad, la serenidad, la imparcialidad y la racionalidad, es recibir influencia del exterior pero no ser manipulados.

Pensar críticamente es ser imparcial, es salir del problema encontrar una posición ajena al mismo y desde ahí encontrar la solución, y esta es la parte difícil aprender a mirar los problemas fuera de ellos para encontrar la solución adecuada al mismo.

Por eso podemos decir que pensar y pensar críticamente debe ser un mismo concepto, no podemos pensar por otros o esperar que otros piensen como nosotros queremos, sería ilógico determinar que un docente puede enseñar a pensar a sus alumnos, lo que si puede es darle las herramientas para que ellos generen su propio pensamiento.

Podemos decir entonces que el pensamiento crítico debe ser la base de la educación, es lo que nos diferencia de una máquina, lo que nos hace actuar como nosotros queremos actuar y pensar lo que deseamos pensar, para así ser quienes programemos en vez de ser programado y adueñarnos del conocimiento para no ser engañado.

Vivimos en una sociedad que busca el cambio pero que no está acostumbrada a él, nos incomoda ver a una persona pensar, por ello nos burlamos constantemente ante aquel que genera interrogantes en su vida cotidiana, y lo venimos haciendo a lo largo de la historia. Nos incomoda que alguien salga de lo "normal" sin entender que lo que es normal para nosotros en la actualidad es resultado de una persona que pensó diferente y por lo cual genero un cambio en la sociedad, como nos lo explica Platón con la alegoría de las cavernas.

2.3 Definición del pensamiento lógico

La lógica es una ciencia formal que estudia el pensamiento y sus leyes basados en la búsqueda de la verdad, está presente en todos los aspectos de nuestra vida cotidiana y su interiorización y razonamiento, provienen de la correcta interpretación de los conceptos lógicos.

Definimos como conceptos lógicos a la definición o enumeración de una idea definida y una idea es la conciencia que tenemos de una imagen, y una imagen es todo aquello que vemos o recordamos un pelota, una torre y la idea es la imagen asociada con el termino pelota, entonces si yo visualizo una pelota puedo reconocerla como tal, o por otro lado al decirme pelota en mi mente formare la imagen de una.

Aristóteles es el fundador de la lógica y la utilizo como un instrumento para validar la ciencia, debido que al ser una habilidad de pensar como concepto, facilita la representación de un objeto, dándole un juicio que permite a nuestra mente compararlo y así afirmar o negarlo.

Podemos decir que es un razonamiento debido a que facilita la relación y ordena juicios para llegar a deducciones lógicas comparar los juicios con otros juicios de una verdad conocida deducimos otra desconocida "todo animal siente" "tu perro es animal" "tu perro siente"

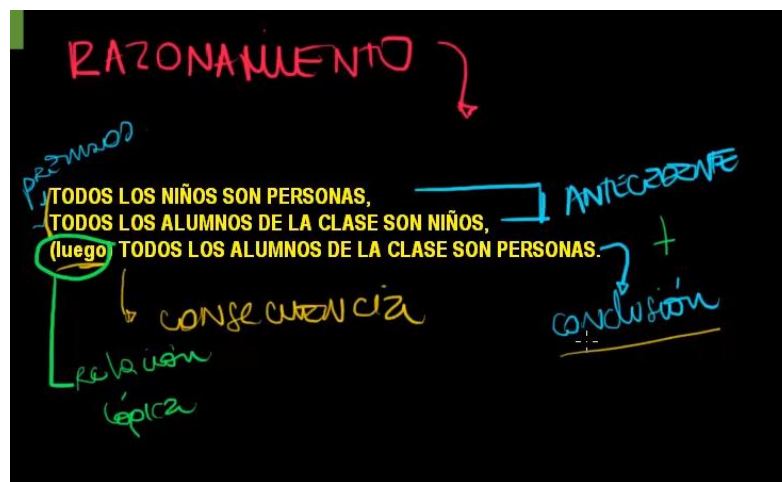
La lógica puede ser de dos tipos:

- **Lógica natural** es propia de cada persona es única y determina la forma de pensar de una persona, se basa en los conocimientos y

experiencias previas y en algunos casos los instintos, por lo que es una forma única de razonamiento y no puede ser repetida por otro. Lo usamos cotidianamente para determinar, que si vemos el cielo nublado va a llover, si toca ir al colegio debemos usar uniforme, etc.

- **Lógica formal** es la lógica propiamente dicha, se basa en el estudio de la verdad a través de la construcción de lenguajes formales, sistemas deductivos y semánticas formales. Por ejemplo “todos los niños son inteligentes”, “Juan es un niño” por lo tanto “Juan es inteligente”

La lógica exige el uso del razonamiento que es un encadenamiento lógico entre dos o más juicio, lo que nos da como resultado un nuevo juicio como consecuencia de los anteriores, a través de un nexo lógico, en todo razonamiento:



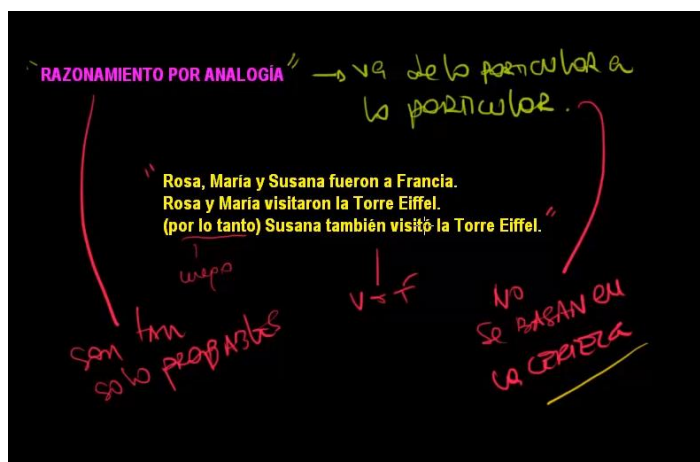
Fuente: Educatina (2011)

- **Razonamiento inductivo** va de lo más simple a lo más complejo, para buscar una lógica a través de una generalización de lo observado.
- **Razonamiento Deductivo** parte de la derivación de dos premisas para determinar una verdad.

RAZONAMIENTOS DEDUCTIVOS ✓	RAZONAMIENTOS NO DEDUCTIVOS
<p>la conclusión deriva NECESARIAMENTE de las premisas</p> <p>↓ es correcto</p> <p>↓ premisas V. → luego a una conclusión V. ✓</p>	<p>la conclusión NO deriva NEC. de las premisas</p> <p>"Toledo es una ciudad grande"</p> <p>"Lima es una ciudad grande" ∴</p> <p>(luego) <u>Todos los ciudades son grandes.</u></p>

Fuente: Educatina (2011)

- **Razonamientos Analógicos** se obtiene una deducción a través de premisas que presentan similitudes.



Fuente: Educatina (2011)

2.4 Definición de pensamiento matemático

Este pensamiento nos ayuda a reestructurar nuestra mente, cuando oímos hablar de pensamiento matemáticos inmediatamente lo relacionamos con números, pero este es solo una pequeña parte del pensamiento matemático. El pensamiento matemático interviene más para resolver problemas encontrando las causas y buscando la mejor forma de resolverlo.

El Relacionar, Comparar, Clasificar son la base para los pensamientos lógicos matemáticos al integrarlos, nuestro cerebro es capaz de desarrollar habilidades como el cálculo de medidas, ubicación espacial y habilidad de análisis de variables.

Matemáticas no es para enseñar, es un juego para desarrollar el pensamiento, debemos llegar al concepto luego del razonamiento. A diferencia de lo que creemos no se enseña a pensar y por tanto no podemos enseñar matemáticas debemos dejar racionalizar al individuo para que el genere su propio pensamiento.

Debemos construir el pensamiento matemático más allá de enseñar matemáticas, no tiene sentido aprender matemáticas sino aprendemos a pensar con ellas, nos enseñaron una historia de matemática dándonos conceptos conocidos por otros y no nos dejaron aprender a pensar en matemática.

El pensamiento matemático se divide en dos partes cantidad y formas, que a su vez se divide en numérico, variacional, métrico y geométrico.



Fuente: UNIMINUTO Virtual y a Distancia 2014

El proceso evolutivo debe ser de darse de la siguiente manera:

Numérico: nace de la necesidad de saber cuánto se tenía, Se inicia en cuanto el niño reconoce la noción de propiedad (mío), se basa en el conteo de cantidades, siendo el número lo último en aprender. Se inicia desde el conocimiento de mucho y poco, si enseñamos mal el pensamiento numérico no vamos a saber razonar matemáticas en un futuro.

Métrico: nace por la necesidad de medir la tierra, sin pensamiento numérico no hay pensamiento métrico, se puede desarrollar cuando el niño es capaz de comparar medidas, antes de medir se debe ser capaz de comparar magnitudes, las unidades de medida aparecerán mucho después solo cuando se haya interiorizado

Variacional nace ante la necesidad de poder predecir los fenómenos, solo se puede desarrollar cuando se tiene una idea clara del paso del tiempo, se le debe proveer al niño el escenarios de predicción, primero se debe comprender fenómenos determinísticos y luego aleatorios.

Geométrico nace ante la necesidad de ubicarse en el espacio y buscar la belleza, se inicia cuando comienza preferencias estéticas y relaciones espaciales, antes de comprender los nombres de las cosas es necesario comprender las características.

Capítulo III

Didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en la Educación Inicial

3.1 Pensamiento crítico en la educación inicial

Para promover el desarrollo del pensamiento crítico es necesario aplicarlo a todo lo que nos rodea, debemos aprovechar la necesidad incansable del niño de educación inicial por descubrir el mundo por ellos, ayudarlo a redirigir sus preguntas y enseñarles a buscar respuestas y no solo esperarlas. Esto puede sonar muy bonito en un papel pero es un trabajo constante y de resultados que muchas veces no seremos nosotras las profesoras de educación inicial, las que los observemos, pero no por eso debemos desanimarnos en esta práctica.

Todas las áreas nos dan una amplia bandeja para explotar en los niños la curiosidad y razonamiento, quizás la que nos da opciones más obvias es el área de Ciencia y Ambiente, debido al trabajo en la misma, pero desarrollarla en el resto de áreas muchas veces no es tan sencillo, por ello buscaremos siempre plantear preguntas en las que no podamos esperar una respuesta, para así aprovechar mejor esa espontaneidad de los niños.

Otro punto importante es aprender a escuchar, oímos y no escuchamos prestemos atención sin aprobar o rechazar lo que ellos expresan, démosle la debida importancia a las opiniones de los niños, en cuanto veamos que divagan en temas ajenos a la clase es que no nos están entendiendo, replanteémonos nosotros y tratemos por lo cual de crear en ello esa expectativa y curiosidad por entender de que se trata.

Hablemos menos, es difícil nosotros conocemos el tema y queremos que ellos lo aprendan, por eso propongamos actividades en las que ellos intervengas más que nosotros, juguemos y dejemos jugar, pero sobre todo no queramos llenar de conocimiento sin sentido sobre conceptos que aún no interiorizan.

No subestimemos a los niños, poniendo actividades sencillas retemos sus mentes y propongamos nuevos retos para nosotros mismos, sé que muchas veces la ajetreteada agenda académica, las reuniones, visitas de padres y nuestra vida personal nos hacen caer en la rutina, y

terminamos usando actividades que ya usamos anteriormente. Si es así usemos la meta cognición y analicemos como mejorarla.

Permitámonos equivocarnos, no porque una clase no sale como esperamos supone que debemos forzar el aprendizaje, por cumplir con la programación, tenemos la facilidad de manejar todas las actividades del día, si una no salió dejémosla de lado pasemos al siguiente tema, reprogramemos la clase y démosla al día siguiente de otra forma.

Cuestionemos todo seamos nosotros mismos críticos, muchas veces podemos tener libros con conceptos errados, busquemos siempre la mejor forma de impartir la clase y como dice Fernandez Bravo practiquemos la metodología del respeto, esto quiere decir conozcamos bien el tema que vamos a dar estudiémoslo de nuevo y brindemos al niño conocimientos precisos y claros.

Somos encargados de formar personas de bien para el futuro divirtámonos haciéndolo, que nuestros alumnos se diviertan aprendiendo sin dejar lado su formación personal e intelectual.

3.2 Desarrollo del pensamiento crítico

Trabajamos siempre en cada área usando la necesidad de generar preguntas, muchas veces al leer un cuento planteamos preguntas como ¿de qué se trata? ¿Les gusto? ¿Quiénes eran los personajes? Pero ¿En realidad estas preguntas nos ayudan a generar en ellos un pensamiento crítico?

Para comenzar olvidémonos de los cuentos en video, los niños pequeños de esta generación están sobre expuestos a la tecnología y si es necesario que la usen, conozcan de ella y la apliquen a la perfección, pero para nuestro tema es mejor dejarla de lado por lo menos en esta edad. El movimiento generado por las animaciones produce un efecto de adormecimiento en el cerebro de los niños y nosotros deseamos niños intelectualmente activos.

Al inicio de un cuento promovamos el interés por el mismo, donde ellos desarrollen su imaginación y creatividad, olvidemos un poco los cuentos tradicionales, muchos ya son conocidos por los niños, tratando que ellos deduzcan piensen de qué se trata, que personajes intervienen, apuntemos sus ideas, contemos la historia.

Pero no dejemos esta actividad ahí usemos los aportes que ellos dieron en un principio, cambiemos el inicio, cambiemos el nudo o cambiemos el final, tratemos de usar los personajes que ellos dijeron, pero seamos progresivos, dejemos ir la actividad según la edad de los niños y su aportes, la idea principal seria ir desarrollando estas actividades poco a poco desde los 3 años para que en 5 años lleguen a crear ellos mismo

nuevas historias, coherentes con estructuras completas e implementemos con ellas nuestro rincón de lectura.

Me gusto el trabajo del programa despegar en el tema del cuaderno de escritura creativa, se basa en la utilización de una pregunta escrita en el cuaderno, donde ellos le dictan a sus padres las respuestas que ellos consideran, en un inicio el trabajo usaba preguntas básicas, ¿dónde fuiste en tus vacaciones?, ¿cuál es tu comida preferida?, estas preguntas para niños de tres años y para sus padres los familiarizan con el trabajo del cuaderno.

Mis alumnos eran de 5 años debía exigirnos más, planteamos darles nuevos retos, ¿Qué pasa con aquellas preguntas que no son tan obvias de responder? ¿Te gustaría conversar con un ángel? ¿Qué le dirías? ¿Qué te gusta de las matemáticas? ¿A qué le tienes miedo? Las respuestas fueron más de lo que esperábamos para niños de su edad que muchas veces sorprendieron a sus mismos padres.

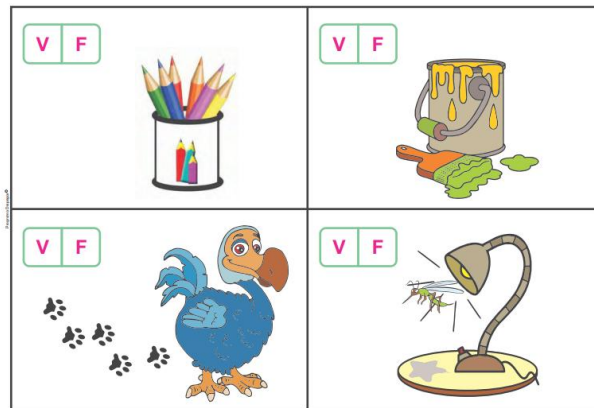
Otra actividad interesante que plantea el programa despegar es, el desarrollo del pintor y compositor del mes, donde se muestra obras de un pintor, pero que pasa si usamos esto para comparar, entre los pintores, cuál fue mi pintor favorito, cual me gusto menos, cuestionarnos si podemos trabajar como ellos, o usamos otras técnicas, podríamos aprender a criticar objetivamente obras de arte, lo mismo podría suceder con el compositor del mes.

Considero que este tipo de práctica con los niños cada vez nos abre un abanico nuevo de preguntas, que pueden ayudarlos a conocerse y a comenzar a utilizar la metacognición.

3.3 Desarrollo del pensamiento lógico

La lógica está presente en todo y aun que suele ilógico, yo no me di cuenta de esto hasta el año pasado, en el colegio lleve lógica y saque 20 pero jamás entendí para que la utilizaría, lo mismo me paso con la filosofía curso en el que no me fue tan bien y este trabajo me cambio la forma de pensar.

Si queremos corroborar la verdad de las cosas, debemos comenzar desde pequeños a obtener respuestas lógicas, propongamos situaciones en la que los niños, interpreten situaciones donde ellos puedan decir si es verdadero o falso, como por ejemplo imágenes presenten una persona caminando y dejando huellas de elefante. El niño nos diría que eso es falso, un color rojo que pinte rojo el niño diría eso es verdadero.



Fuente: Programa Despegar 2018

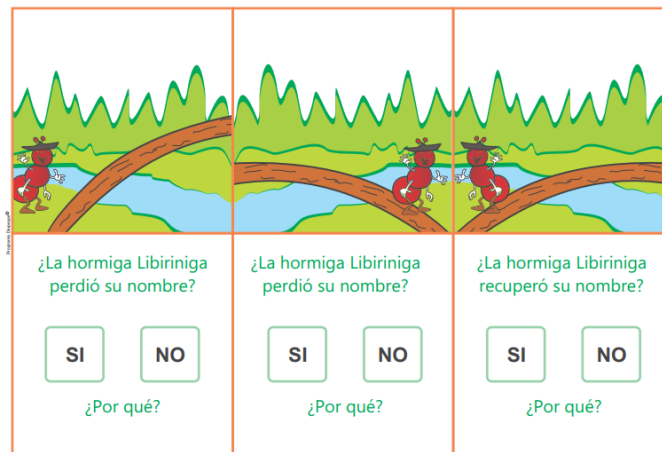
Podríamos también desarrollarlo a través de sonidos, un video donde veamos a un perro que maúlle, niño podría determinar que es falso

Propongamos en ellos condiciones como simples, si y solo si, entonces y solo entonces, incentivemos a los niños a través de cuentos que los lleve a comprender el final del cuento sin necesidad de llegar a él, en los anexos estoy colocando el cuento de la Hormiguita Liviriniga. Luego podemos plantear actividades como la siguiente en la que el niño determina que paso con la hormiguita sin que la respuesta este explicita en el cuento.



Fuente: Programa Despegar 2018

A través de un solo cuento podemos seguir trabajando en la estimulación las condiciones simples, por ejemplo la hormiguita liviriniga perdió su nombre cuando cruzo el puente y lo recupero al regresar por el mismo puente, yo con los niños ya leí y releí el cuento entonces puedo presentarles la siguiente actividad ellos determinaran según la imagen cual es la respuesta a la pregunta que yo les hago y me podrán explicar por qué:



Fuente: Programa Despegar 2018

Presentemos a los niños actividades como sudokus, juegos mentales, retos que le exijan buscar una solución, trabajemos con el tang grand, nuestros niños necesitan más motivación para concentrarse debido a que viven en un mundo muy rápido.

3.2 Desarrollo del pensamiento Matemático

Cuando hablamos del desarrollo de habilidades para el pensamiento matemático debemos considerar que muchas veces olvidamos que “la matemática es una actividad mental. Hacer matemática implica ante todo establecer relaciones” (Fernández bravo 2017),

El docente en todo momento debe hacer preguntas pero que generen expectativa en los alumnos preguntas que no podamos responder nosotros, que no nos den una respuesta pre establecida, de tal manera cualquier respuesta que ellos den, nos dará un campo abierto de posibilidades para poder seguir generando el interés y la curiosidad en ellos.

El niño no debe saber el termino antes de interiorizar el concepto, es decir si hablamos de colores él debe reconocer el color y luego saber el nombre, por ello debemos escucharlos comprender que ellos tal vez ya saben de lo que les estamos hablando pero ellos lo llamaron de otra forma, por tal motivo al escucharlos partiremos de esa forma particular de llamarlo usaremos esa frase o palabra jugaremos con ella y recién cuando comprendan bien el concepto explicaremos que ahora eso que nosotros llamábamos (**la forma particular en que ellos lo llamaron**) Se llama (**termino del concepto trabajado**) y diremos que a partir de ahora los llamaremos de esta forma

Tengamos mucho cuidado cuando hablamos suponiendo que ellos ya saben o que es algo entendible, como cuando le decimos a un niño dame todas las figuras que tengan la misma forma que esta (mostramos una

figura), cual es esta forma supongamos que es un triángulo y él dice triángulo, bien ahora dame todos los bloques que tengan la misma forma que este, y ellos nos dan cuadrados, círculos y rectángulos rojos, ¿Qué paso? Lo que sucede es que el triángulo que teníamos era rojo y nosotros dimos por sentado que el niño entendía que al decirle forma él debía pasarnos todos los triángulos y no nos preocupamos en comprender si él conocía el concepto de forma.

Fernández Bravo nos dice que no todos los niños aprenden de la misma forma, pero a la vez nos habla de que todos debemos aprender para la vida, entonces acá interviene el docente en ser el agente para que el niño logre conceptualizar esos conocimientos.

Partamos de la curiosidad innata de su edad dejémoslo manipular, jugar y descubrir, no los apuremos en este proceso, respetemos que de repente alguno necesita seguir manipulando mientras otro ya no.

Corroboremos la información de nuestros libros u hojas de aplicación con lo que en realidad queremos enseñar, tengamos presente siempre que por más que conozcamos un tema debemos repasarlo antes de clase respetémoslo preparándonos adecuadamente para una nueva clase.

Muchos libros presentan información errada sobre todo en conceptos matemáticos, ya que así lo aprendimos lo seguimos enseñando, y por ello se comete errores como decir que una jirafa es grande y un ratón pequeño, olvidando que los conceptos matemáticos necesitan de una comparación para poder llegar a saber su veracidad, si decimos una jirafa es grande con relación a un ratón si es grande, pero si decimos que una jirafa es grande con relación a un edificio de 15 pisos la jirafa será pequeña.

Otro punto que plantea Fernández Bravo es que el niño aprende un concepto y dos términos no pueden referirse al mismo, porque podríamos llegar a confundirlo, entonces sigamos con el ejemplo de la jirafa con relación al edificio yo debería decir que la jirafa **NO ES GRANDE**, posteriormente ya cuando el niño interiorice el concepto de grande recién poder introducir el término pequeño, de otro modo el niño podría terminar confundiendo los términos y nombrar uno al querer usar el otro.

Muchas veces tenemos muy buen material y el método que nos propone el centro educativo es espectacular para la realización del tema pero resulta que el que no comprende bien el proceso somos nosotros por lo que debemos auto evaluarnos para entregar lo que le alumno necesita.

Al hablar de conceptos matemáticos debemos abarcar una gran cantidad de conceptos que el niño tiene derecho a que se le explique de forma clara y precisa, no podemos distorsionar las matemáticas al pensar que matemática es igual a números, encima creer que nuestros alumnos ya saben hasta el 100 cuando el docente no ha interiorizado que el concepto número no existe, el número es la representación de una cantidad y por lo tanto no podemos decir que un niño sabe contar porque repite una canción

(1,2,3,4,5....) o porque los grafica cuando no interioriza, compone y descompone un número.

Conclusiones y Sugerencias

Primera conclusión Es fundamental que los docentes apliquemos pensamiento crítico a nosotros mismos, a nuestro trabajo aplicando la metacognición para mejorar cada día, capacitándonos y reflexionando sobre nuestra práctica y el papel que jugamos de manera constante.

Segunda conclusión Al desarrollar habilidades del pensamiento crítico desde temprana edad hacemos que los niños formen como un hábito el uso del pensamiento crítico y posteriormente lo harán parte de su forma de vida, por ello es importante promover la observación y la creatividad.

Tercera conclusión La sociedad actual nos exige cambios por ello tenemos el compromiso del desarrollo del pensamiento crítico en todo ámbito de nuestra vida, en el aula, el trabajo y en la sociedad. Pero a la vez no debemos dejar de lado los valores y virtudes para no convertirnos en simples críticos.

FUENTES DE INFORMACIÓN

- **Fuentes Bibliográficas**
 - **Didáctica de la matemática en educación infantil.** José Antonio Fernández Bravo España (2017)
 - **Desarrollo del pensamiento lógico matemático** José Antonio Fernández Bravo España (2017)
 - **Enseñame a Contar** José Antonio Fernández Bravo España (2015)
 - **Bestias Pre Históricas 5 años** Programa Despegar Lima (2017)
 - **Introducción al pensamiento crítico** McShane, P., Gillis, D. A., & Benton, J. (2011).
 -

- **Página web de consulta**
 - RAE 2017 <http://dle.rae.es/?id=BKJHGzW>
 - **Sin pensamiento critico no eres nadie | Pablo Perez-Paetow | TEDxYouth@Valladolid Mexico (2016)**
<https://www.youtube.com/watch?v=WxC4RfTiOsM>
 - **CUADRO COMPARATIVO MODELOS PEDAGOGICOS,** Mabel Velasquez Estados Unidos (2013)
<https://es.calameo.com/read/002769950b2f5ac45b270>
 - **FIORELLA LILIANA** aquije untiveros (2014)
<http://fiore2393.blogspot.com/>
 - **La Enseñanza de la historia y el Pensamiento Crítico .** Paola Sarmiento – Perú 2009 <http://blog.pucp.edu.pe/blog/wp-content/uploads/sites/32/2010/01/EL-PENSAMIENTO-CRITICO.pdf>
 - **Construcción del pensamiento matemático -** Conferencia Construcción del Pensamiento Matemático (2014)
<https://www.youtube.com/watch?v=J1Eml0RI3V4>
 - **El pensamiento crítico como tarea central de la educación humanista.** Hilda Ana María Patiño Domínguez México (2014)
http://revistas.iberomx.mx/didac/uploads/volumenes/18/pdf/Didac_64.pdf

Anexos

La Hormiga Liviriniga



La hormiga Libiriniga

De José Antonio Fernández Bravo

Érase una vez una hormiga que se llamaba Libiriniga. Estaba orgullosa de su nombre y repetía una y otra vez: soy la hormiga Libiriniga, soy la hormiga Libiriniga. Estaba orgullosa de su nombre porque nadie se llamaba como ella y sabía que su nombre era único. Repetía la hormiga su nombre sin cesar, mientras andaba, mientras corría, mientras miraba, mientras...

Un día al pasar por encima de un palo que servía de puente a un pequeño riachuelo, perdió su nombre. La hormiga ya no recordaba su nombre, no lo recordaba porque lo había perdido, lo había perdido al pasar por encima de un palo que servía de puente a un pequeño riachuelo. Andando, andando, se encontró con un animal al que preguntó:

—Hola animal, tú ¿qué animal eres?

—Yo soy un perro, contestó.

—Ah, yo soy una hormiga. Perro, tú puedes hacerme un favor. ¿Puedes ayudarme a buscar una cosa que se me ha perdido?

—Si me dices tu nombre, entonces y solo entonces, te ayudo a buscar lo que se te ha perdido; dijo el perro.

La hormiga quiso decirle el nombre, pero... no lo consiguió. No lo consiguió porque no lo recordaba; no lo recordaba porque lo había perdido; lo había perdido al cruzar por encima de un palo que servía de puente a un pequeño riachuelo.

El perro le dijo que la ayudaría sí y solo sí le decía su nombre, así que el perro... no lo ayudó.

—Adiós perro, dijo la hormiga disgustada.

—Adiós hormiga, dijo el perro apenado.

Caminaba la hormiga disgustada cuando se encontró otro animal al que preguntó:

—Hola animal, tú, ¿qué animal eres?

—Yo soy un oso hormiguero; contestó el animal.

— Ah, yo soy una hormiga. ¿A qué te dedicas oso hormiguero?

— Yo, me como a las hormigas —dijo el oso hormiguero muy contento.

— Oh, dijo la hormiga. ¡Yo soy una hormiga!

— Así es, por lo que veo; dijo más contento el oso hormiguero. Verás, soy muy exquisito con lo que me alimento, así que solo necesito saber tu nombre. Si me dices tu nombre, entonces y solo entonces, te como.

La hormiga quiso decirle el nombre, pero... no lo consiguió. No lo consiguió porque no lo recordaba; no lo recordaba porque lo había perdido; lo había perdido al cruzar por encima de un palo que servía de puente a un pequeño riachuelo.

El oso hormiguero le dijo que se la comería sí y solo sí le decía su nombre, así que el oso hormiguero... no se la comió.

— Adiós oso hormiguero; decía la hormiga mientras corría a toda prisa.

— Adiós hormiga, adiós hormiga; dijo el oso hormiguero mientras se rascaba la cabeza, pensando por qué correría tan deprisa.

Tan deprisa, tan deprisa corría la hormiga que cruzó nuevamente por encima de un palo que servía de puente a un pequeño riachuelo. Y, tras pasar aquel pequeño palo la hormiga recordó su nombre. ¡Soy la hormiga Libiriniga!

Tomo 2 • Ficha 21

OBJETIVO:

- Conseguir que los niños trabajen intuitivamente la **condicional simple**, usando **sí y solo sí**; **entonces y solo entonces**.

* Colorea la respuesta correcta y explica a tu maestra por qué la elegiste.

Fuente: Programa Despegar 2018

“Las escuelas son tratadas como espacios para escuchar y absorber, pero nunca se prioriza el análisis, la indagación y la resolución de problemas.” J.Dewey

La docente propone la lectura de un afiche y hace preguntas para que los niños participen, pero no les da la oportunidad de reflexionar. Finalmente, propone una actividad que no aporta a la reflexión ni promueve el pensamiento crítico porque solicita a los niños que colorean un dibujo. 11

N i v e l I V

Los niños y la docente del aula de 5 años están desarrollando la unidad “Establecemos acuerdos para nuestra convivencia en el aula”. El propósito de esta sesión es utilizar la reflexión y los acuerdos como mecanismos de regulación de la convivencia en el aula.

La docente les indica a los niños que se ubiquen en semicírculo para leerles un cuento sobre el cual conversarán al final. La docente lee el cuento que trata de unos animales de la selva que se peleaban mucho. Al término de la lectura, la docente abre un espacio de intercambio y hace preguntas, tales como: “¿Les parece bien lo que hicieron el mono y el guacamayo? ¿Por qué?”, “¿Qué habrán sentido el otorongo y la anaconda?”, “¿Cómo ustedes resolverían el problema entre el otorongo, el mono, la anaconda y el guacamayo?”. La docente hace un cierre tomando en cuenta las respuestas de los niños y señala que, en la historia, los animales tuvieron que ponerse de acuerdo para convivir mejor y dejar de pelearse.

Luego, les indica que regresarán a sus mesas para hacer una actividad en grupo. Les explica que les entregará a cada mesa una ilustración que contiene una situación que muestra un problema entre los niños y las niñas (las situaciones son cercanas a ellos) y que ellos deben proponer soluciones. A continuación, se presentan las tres situaciones:

- Situación 1: “Pedro salió corriendo al patio y empujó a tres compañeros”,
- Situación 2: “En la asamblea todos los niños hablan a la vez y no se puede escuchar lo que dicen” y
- Situación 3: “Rodrigo está en el sector de construcción tirándole a sus compañeros los bloques”.

La docente monitorea a los grupos haciéndoles preguntas que los ayuden a comprender la situación y a reflexionar sobre lo que podrían hacer para solucionarla. Para la primera situación, la docente pregunta: “¿Por qué habrá hecho esto Pedro? ¿Qué le dirían a Pedro?”. Los niños opinan y discuten algunas propuestas de solución. Para la segunda situación, la docente les pregunta: “¿Qué debo hacer si quiero participar en la asamblea?”. Los niños responden juntos: “Levantar la mano”. Los niños opinan y discuten algunas propuestas de solución. Para la tercera situación, la docente les pregunta: “¿Qué le dirían a Rodrigo?, ¿Qué debemos hacer para cuidar los materiales del aula y para cuidarnos entre nosotros?”. Los niños opinan y discuten algunas propuestas de solución. A continuación, la docente comenta con todos los niños las propuestas que se han elaborado en cada mesa y les plantea la pregunta: “¿Creen ustedes que sucede algo parecido en nuestra aula? ¿Qué piensan?”. Ella escucha los comentarios de los niños y anota sus respuestas en la pizarra. Finalmente, la docente les ayuda a llegar a acuerdos para construir las normas de convivencia del aula y, les dice que al día siguiente, continuarán con la escritura de las normas.

La docente promueve efectivamente el pensamiento crítico durante la sesión al proponer la lectura de un cuento en el que se muestran situaciones de conflicto. Ella plantea preguntas para que los niños identifiquen los hechos ocurridos y reflexionen sobre las conductas de los personajes. Además, da oportunidad para que den sus ideas y reflexionen a partir de situaciones cercanas a ellos. Finalmente, permite que los niños construyan las normas de convivencia al relacionarlas con las situaciones propuestas y con las actitudes que observan en su propia aula.

Rúbricas de observación de aula para la Evaluación del Desempeño Docente