

**UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA**

“Nuevos tiempos, Nuevas ideas”

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**OFICINA DE GRADOS Y TÍTULOS**

**PROGRAMA DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**



**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN**

**EDUCACIÓN INICIAL**

**ASIGNATURA: PROYECTOS EDUCATIVOS**

**TÍTULO:**

**“PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA APLICADOS A LA  
EDUCACIÓN INICIAL EN EL PERÚ”.**

**PRESENTADO POR:**

**Bachiller: DAILY SKARLET MEDINA MEDINA**

**LIMA – PERÚ**

**2018**

**DEDICATORIA**

A Dios y la Virgencita por guiar mi camino siempre, a mi esposo y a mi hijo que está por nacer Elio Gael que fueron mi motor y motivo para lograr obtener mi título profesional.

## PRESENTACIÓN

Todo proyecto de innovación es este momento es una solución a muchos problemas dentro de los centros educativos que no ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Este proyecto innovador quiere llegar a ser una herramienta eficaz para desarrollar en los estudiantes los sentidos; por eso resulta importante realizar el siguiente proyecto con la finalidad de desarrollar las capacidades perceptivas y sensoriales de todas las instituciones educativas.

El proyecto tiene tres capítulos:

El primero, está relacionado al proyecto de innovación educativo, características de un proyecto innovador.

El segundo, está relacionado en base al nivel de la educación inicial, fundamentos de la educación inicial.

En tercero, se desarrolla un proyecto innovador dirigido a los estudiantes del nivel inicial con el fin de estimular los sentidos preparándolos para futuros aprendizajes, el cual es denominado “Despertando sensaciones”.

## RESUMEN

En este trabajo de investigación se desea demostrar que los proyectos de innovación son una alternativa educativa para poder solucionar algunas dificultades que se puedan presentar en el proceso educativo por un lado y por otro lado promueve una planificación integral que busca el desarrollo integral de los estudiantes a través del desarrollo de competencias básicas; de este modo el trabajo por proyectos da la oportunidad a los docentes de mejorar su práctica pedagógica y desarrollar otras formas de planificar más flexible e integradora. El aprendizaje basado en proyectos ayuda a dejar de utilizar la enseñanza memorística y mecánica, ahora los proyectos son encargados de plantear y desarrollar actividades creativas e innovadoras que se pueden aplicar en un mundo real, esto quiere decir que es un trabajo de campo en el que destaca la investigación, con el acompañamiento del docente.

**PALABRAS CLAVES: proyecto, innovación, educación, proceso educativo, competencias.**

## ÍNDICE

Caratula	i
Dedicatoria	ii
Presentación	iii
Resumen _ Palabra Claves	iv
INDICE	v
<b>CAPITULO I: PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.</b>	
1.1 ¿Qué es innovar?	8
1.2 Definición de innovación educativa	8
1.3 Definición de proyecto de innovación	9
1.4 Etapas del desarrollo de un proyecto de innovación	9
1.4.1 Identificación del problema.	10
1.4.2 Definición de objetivos y resultados.	10
1.4.3 Cronograma de actividades, metas y responsables.	11
1.5 Proyecto de innovación educativa	11
Gráfico 1: _____	12

**CAPÍTULO II: LA EDUCACIÓN INICIAL EN EL PERÚ.**

2.1. El nivel de educación inicial.	13
2.2 Los ciclos que atiende el nivel de educación inicial.	14
2.3 Áreas curriculares.	16
Gráfico 1. Áreas curriculares del I ciclo.	16
Gráfico 2. Áreas curriculares del II ciclo.	17
2.4 Fundamentos de la educación inicial	18
2.4.1 Modelos pedagógicos de la escuela nueva	18
2.4.2 Modelos pedagógicos actuales	18
2.4.3 Educación personalizada	19
2.4.4 El método de proyectos	20
2.5 Fundamentos psicopedagógico	20
2.5.1 La teoría de la asimilación cognoscitiva de Ausubel	20
2.5.2 La psicología genética de Piaget	21
2.6 Fundamentos científicos	21
2.6.1 Emmi Pikler	21
2.7 Principios de la educación inicial	22
Gráfico 1:_____	23
Gráfico 2:_____	24

## **CAPITULO III: PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA APLICADOS A LA EDUCACIÓN INICIAL EN EL PERÚ.**

I. INFORMACION GENERAL	25
II RESUMEN EJECUTIVO	25
2.1 Pertinencia y calidad de proyecto	25
2.2 Resumen descriptivo del proyecto	26
III DESCRIPCION DEL PROYECTO	26
3.1 Planteamiento del problema	26
3.2 Impacto esperado	27
3.3 Usuarios Directos	27
Teoría de Piaget	27
3.4 Objetivos del proyecto	30
3.5 Estrategias de transferencia	30
3.6 Estrategia de comunicación	30
3.7 Resultados esperados	30
3.8 Cronograma de actividades	31
IV.-PRESUPUESTO	32
4.1 Fuente de financiamiento	32
CONCLUSIONES	33
SUGERENCIAS	34
BIBLIOGRAFIA	35

## **CAPÍTULO I**

### **PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA**

#### **1.1 ¿QUÉ ES INNOVAR?**

- Innovar es maximizar los beneficios de una idea para quien la implementa. Esto implica que basta con que la idea no haya sido aplicada antes por una persona o grupo y que puede generar beneficios económicos, estratégicos y sociales.
- Modificación practicada en un sistema con el propósito de mejorar o perfeccionar algún aspecto de su estructura, contenido o funcionamiento.
- Innovar es aplicar ideas nuevas, mejorar algún aspecto de su estructura, contenido; para maximizar los beneficios de dicha propuesta.

#### **1.2 DEFINICIÓN DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.**

- La innovación es un cambio que trae novedades, y es utilizar el conocimiento para crear nuevos proyectos educativos en beneficio de los alumnos.
- La innovación es la actitud y el proceso de indagación de nuevas ideas, propuestas y aportaciones, para la solución de situaciones problemáticas de la práctica institucional de la educación (Imbernón, 1996). Nos dice que todo problema que se pueda presentar en un aula de clase o a nivel de centro educativo, debemos implementar un proyecto de innovación buscando la solución a dicho problema o dificultad presentada.



- La innovación educativa es una batalla a la realidad, a lo mecánico, rutinario y usual, a la fuerza de los hechos y al peso de la inercia.
- Innovación equivale, ha de equivaler, a un determinado clima en todo el sistema educativo que, desde la administración a los profesores y alumnos, propicie la disposición a indagar, descubrir, reflexionar, criticar y cambiar. (Pascual, 1988)  
Hablar de innovación educativa significa referirse a proyectos socioeducativos de transformación de nuestras ideas y prácticas educativas en una dirección social, y que esa transformación merece ser analizada a la luz de criterios de eficacia, funcionalidad, calidad, justicia y libertad social.

### **1.3 DEFINICIÓN DE PROYECTO DE INNOVACIÓN.**

Un proyecto de innovación es realizar algo de una manera novedosa y atractiva para los alumnos que los ayude a desenvolverse con sus propios conocimientos.

El proyecto educativo es organizado y/o elaborado entre profesores y directivos del centro educativo con recursos determinados. La finalidad de la realización es identificar la realidad de los alumnos y ayudarlos a establecer unos objetivos que se debe cumplir en un plazo establecido.

### **1.4 ETAPAS DEL DESARROLLO DE UN PROYECTO DE INNOVACIÓN.**

El centro educativo tiene que facilitar la inclusión de todos sus alumnos asumiendo su propia diversidad. Los docentes tienen que ser capaces de poder dar una respuesta educativa adecuada a los alumnos de dicho centro educativo.

La identidad: ¿Quiénes somos?

Los objetivos: ¿Qué queremos?

Análisis del contexto: ¿Dónde estamos?

### **1.4.1 Identificación del problema.**

Para identificar el problema se considera:

1. Lista con situaciones de problemas:

Se realiza una lista de todas las situaciones con problemas.

2. La agrupación y priorización del problema

Se agrupan las situaciones problemáticas según sus características y se priorizan las que afectan directamente al estudiante.

3. El concepto de las causas y los efectos del problema específico.

Se define que causo el problema y que efecto produce ese problema

4. El análisis de las potencialidades:

Se analizan las potencialidades tanto dentro de la institución educativa como en la comunidad.

### **1.4.2 Definición de objetivos y resultados.**

Concepto del objetivo central:

- Es aquella situación diferente que se desea alcanzar, es un cambio positivo que se requiere conseguir con el proyecto.

Concepto de los resultados:

- Un proyecto de innovación tiene muchos resultados según las causas que lo provoquen.

### **1.4.3 Cronograma de actividades, metas y responsables.**

- Termino de las actividades propuestas y las metas dadas.
- La determinación del cronograma.

Es el tiempo en que se van a ejecutar las actividades.

- La determinación de los responsables

Son las personas que llevarán adelante el proyecto innovador, en donde los responsables se ofrecen de manera voluntaria así el responsable sea identificado con las actividades que se responsabiliza.

## **1.5 PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA**

Este proyecto ayudara a los profesores a obtener una serie de prioridades para crear su propia programación de actividades y la evaluación permanente de los estudiantes.

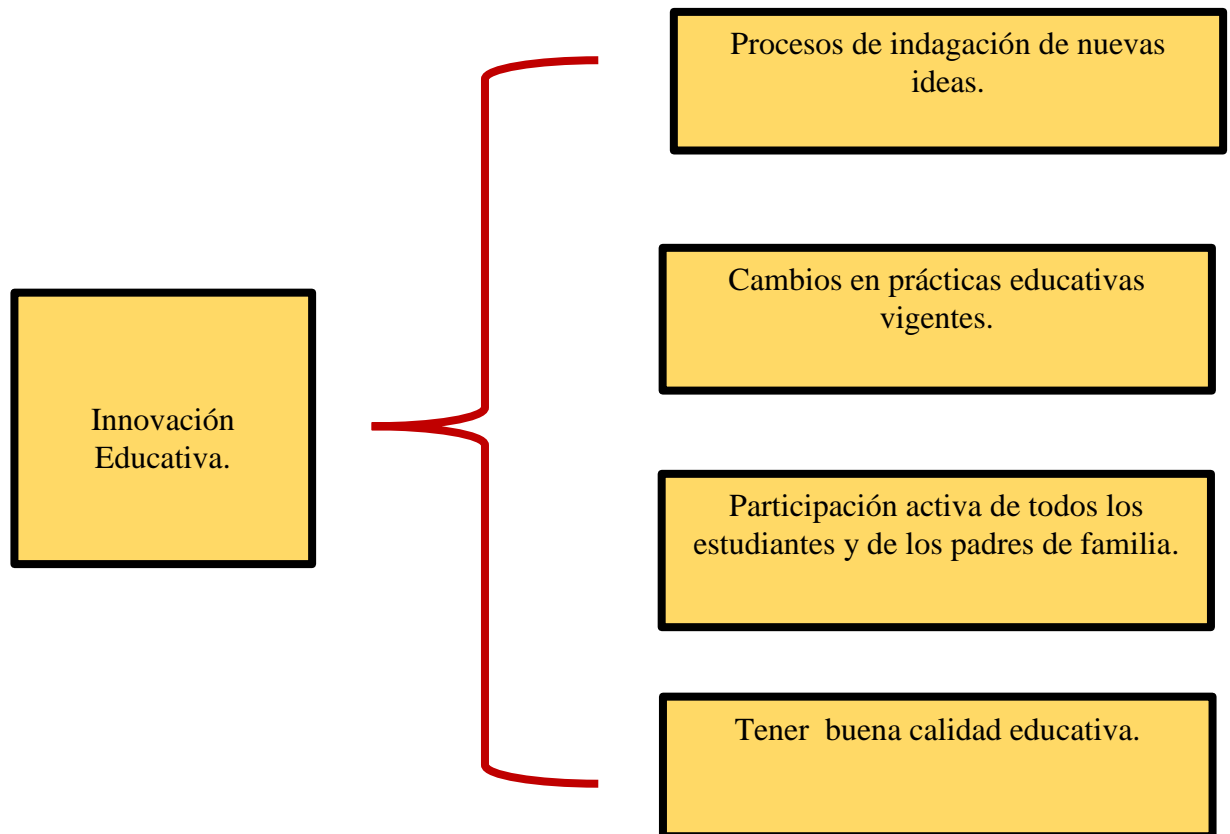
El proyecto de innovación educativa es un documento pedagógico que nos dice los rasgos y las características que identifican a un centro educativo.

Los proyectos de innovación fomentan el desarrollo de competencias para tener un pensamiento crítico; y ayuda a fomentar y mejorar el vínculo entre el centro educativo y la familia.

También favorece la cooperación entre el estudiante y el docente.

Los proyectos de innovación ayudan a los alumnos porque se utiliza el juego y la diversión para obtener nuevos conocimientos porque los niños aprenden jugando, respetando y compartiendo.

Grafico 1



Fuente: Elaboración propia

## **CAPITULO II**

### **LA EDUCACIÓN INICIAL EN EL PERÚ**

#### **2.1. EL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL.**

La Educación Inicial es el primer nivel de la Educación Básica Regular. Atiende a los niños menores de 6 años, pues en ella se establecen las bases para el desarrollo del potencial biológico, afectivo, cognitivo y social de toda persona. Este nivel sienta las bases para el desarrollo de las competencias de los niños y las niñas. Así también, se tiene en cuenta de la etapa madurativa por la que atraviesan los niños y las niñas, por lo que se privilegia el juego, la exploración, el descubrimiento y los diferentes momentos de cuidados que se les brinda en su cotidianidad como dinamizadores del aprendizaje.

#### **2.2 LOS CICLOS QUE ATIENDE EL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL.**

El nivel de Educación Inicial atiende los dos primeros ciclos de la Educación Básica Regular. El primer ciclo está orientado a los niños y las niñas de 0 de 2 años, y el segundo ciclo, a los niños y las niñas de 3 a 5 años.

- En el ciclo uno los niños y las niñas viven un proceso de individuación en el que transitan de la necesidad de tener un vínculo de apego seguro, con un adulto significativo, a la necesidad de diferenciarse y distanciarse de él para construir de manera progresiva su propia identidad. Tienen la capacidad de moverse y actuar desde su iniciativa, adquiriendo posturas y desplazamientos de manera autónoma, es así que desarrollan un mayor dominio de su cuerpo. Es así que, a través de los gestos, miradas, movimientos corporales y primeros balbuceos, expresan a otros sus necesidades e intereses, emergiendo sus primeras palabras como producto de estas relaciones y vivencias.

El desarrollo de su pensamiento se da a través de la exploración del entorno, a partir de sus habilidades van tomando conciencia de su cuerpo, se desplazan en el espacio, manipulan los objetos descubriendo así sus cualidades y algunas relaciones como las espaciales, temporales y causales que les permitirán construir sus primeras nociones e ideas acerca del mundo y desarrollar procesos cognitivos cada vez más complejos.

- La atención educativa en este ciclo involucra a los padres de familia, cuidadores y docentes a cargo, quienes brindan entornos seguros basados en el vínculo afectivo, en la organización de espacios, materiales y ambientes tranquilos que permitan a los alumnos desplazarse libremente, explorar, jugar y actuar desde su iniciativa para desarrollarse de manera integral durante los momentos de cuidados, de actividad autónoma y juego libre, en los entornos donde transcurren su días.

En el segundo ciclo han logrado diferenciarse de los demás, y empiezan un proceso de afirmación de su propia identidad, desde el conocimiento de sus características personales y la valoración de sí mismos. En este proceso, continúan desarrollando su autonomía, aprenden a reconocer y expresar con mayor seguridad sus emociones, y a regularlas progresivamente con el acompañamiento del docente.

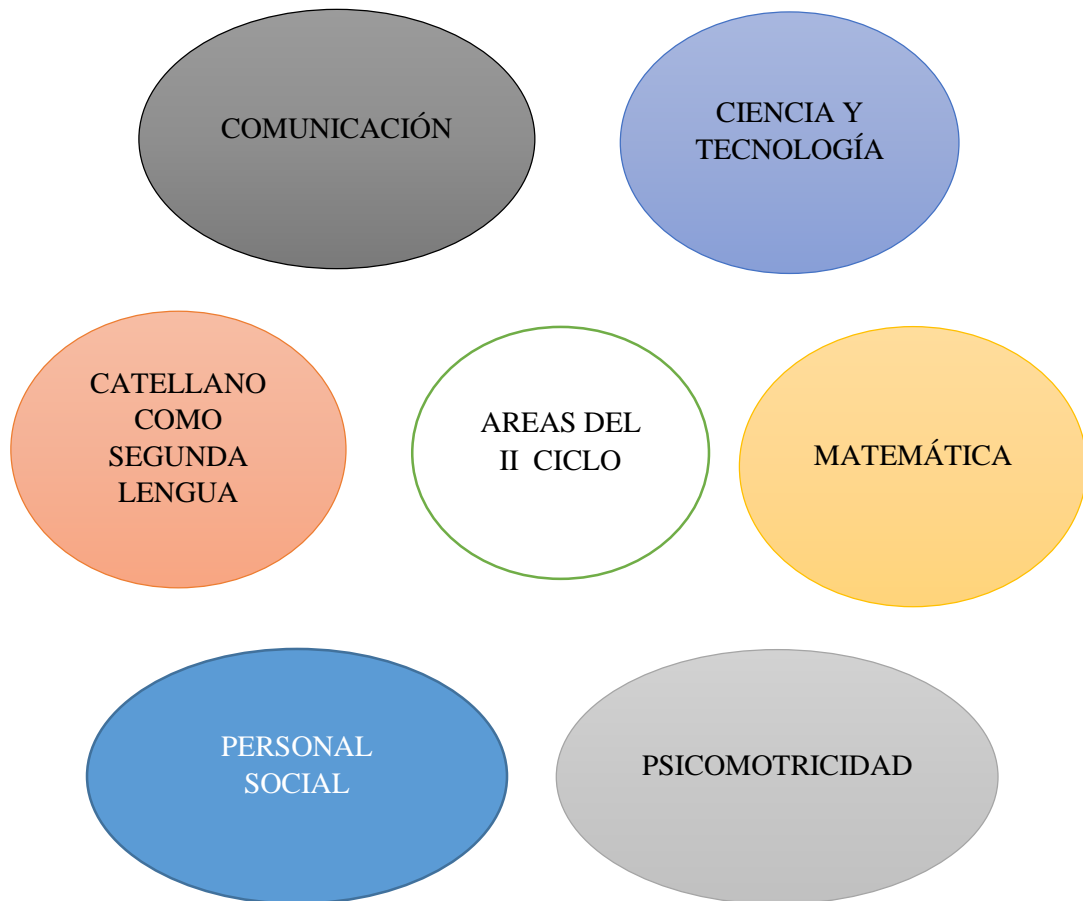
### 2.3 Áreas Curriculares.

**Gráfico 1. Áreas curriculares del I ciclo.**



Fuente: Elaboración propia.

**Gráfico 2. Áreas curriculares del II ciclo.**



Fuente: Elaboración propia.



## **2.4 FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

### **2.4.1 Modelo Pedagógicos de la escuela nueva**

#### ✓ **MARIA MONTESSORI (1878 – 1952 )**

Basó su método en el trabajo del niño y la colaboración adulto- niño, así la escuela es un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollará a través de un trabajo libre con material didáctico especializado. Todo material proporciona conocimiento de una manera sistémica, en forma que el orden se hace evidente y se ayuda al niño a analizar el mecanismo y funcionamiento de su trabajo

#### ✓ **DECROLY ( 1871 – 1932)**

Nos habla de los centros de interés y nos dice que el profesor es un guía orientador en diferentes actividades en interés al niño, proporciona una visión integral. Se basa en las propias necesidades e intereses de los niños y niñas. Va entorno a dos ideas- fuerza.

- El conocimiento de sí mismo hace conocer sus necesidades y aspiraciones.
- El conocimiento del medio natural y social en el que el niño vive.

### **2.4.2 Modelos pedagógicos actuales**

#### **FREINET (1896-1966)**

Nos dice que las experiencias vitales de los niños son la herramienta del aprendizaje más que los manuales, que la adquisición del conocimiento es mediante lo experimental que se aprende no por leyes ni reglas sino mediante la experiencia.

También nos dice que el método natural basado en el tanteo experimental, es una repetición de la acción con una gradación del conocimiento para progresar y aprender cosas nuevas.

### **REGGIO EMILIA**

Guía a los niños en una educación integral centralizada en el intelecto, las emociones, la calidad social y moral. El objetivo central es crear una atmosfera llena de procesos de cambio para fomentar un desarrollo.

También podemos considerar otro objetivo de crear escuelas amables, activas, habitables y comunicables.

Los centros educativos no serían un centro de investigación sino un ambiente de reflexión y precognición.

### **MODELO HIGH SCOPE**

Promueve y apoya la búsqueda del conocimiento activo, la planificación.

Sus Elementos:

La rutina diaria

Interacción Adulto – niño

El ambiente de aprendizaje

El docente debe estar observando a los niños lo que están haciendo, sin cuestionarlos para que así puedan explorar y aprender a través de sus experiencias; el alumno es un ser explorador y activo que interactúa con las demás personas y con el medio que lo rodea (la naturaleza) es constructor de su propio conocimiento escoge qué, cómo y con qué trabajar; desarrolla su pensamiento lógico.

#### **2.4.3 Educación Personalizada**

La educación personalizada obtiene como valores la singularidad, creatividad, originalidad, autonomía, libertad, apertura y comunicación en el proceso de aprendizaje.

La educación personalizada tiene el potencial de ayudar a reducir el estigma de la educación especial y poder satisfacer las necesidades especiales de los alumnos que tienen dificultades de aprendizaje y de atención.

#### **2.4.4 El Método de proyectos**

El método de proyecto es una estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales de una disciplina, involucra a los estudiantes en la solución de problemas y otras tareas significativas. Les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje así como desarrollar habilidades y actitudes que los lleva a lograr resultados reales. Lo importante del método de proyecto es que es un aprendizaje más enriquecedor y auténtico.

Promueve otros aprendizajes:

- Autonomía
- Iniciativa propia
- Manejo de fuentes de información
- Manejo de recursos como tiempo y materiales
- Habilidades sociales relacionadas con el trabajo en grupo y la negociación
- Habilidades para la planeación
- Conducción
- Monitoreo
- Evaluación
- ✓ John Dewey nos dice que un proyecto abarca el conjunto de todas las disciplinas para su ejecución; y puede ser de carácter restringido cuando sólo abarca una o dos disciplinas.
- ✓ William Kilpatrick nos dice que el aprendizaje es más eficaz para los niños cuando se basa en experiencias y de esta manera el alumno es parte del proceso

de planificación, producción y comprensión; también nos da a conocer que si un alumno está interesado y motivado por algo, obtendrá muy buenos resultados.

- ✓ Tocón nos dice que un proyecto de aula es producto de una negociación que pueden satisfacer intereses individuales y cumplir fines sociales.

## **2.5 FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS**

### **2.5.1 La Teoría de la Asimilación Cognoscitiva de Ausubel (1918)**

Los niños crean a partir de sus capacidades sensoriales motrices y reflejas para aprender de su mundo y para actuar en él. Debido a que se involucran en miles de actividades diarias, aprenden de la Experiencia y desarrollan estructuras cognoscitivas más complejas.

### **2.5.2 La Psicología Culturalista de Vygotsky (1849 – 1946)**

Gracias a la interacción, una persona puede trabajar y resolver una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de tener individualmente. La comunicación y el diálogo entre el maestro y el niño son un medio para ayudar a que el niño construya conceptos nuevos para lograr otros de mayor complejidad o rango superior.

## **2.6 FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS**

### **2.6.1 Emmi Pikler (1902-1984)**

Reconocida pediatra húngara, contribuye con sus aportes, nos propone mirar de un manera diferente al niño convirtiendo los momentos cotidianos de los cuidados en momentos privilegiados, de atención y contacto, en que el niño experimenta e integra vivencias esenciales que cimientan.

También nos dice Pikler que el niño necesita la seguridad emocional para sentirse dispuesto a nivel psicomotriz y estar activo en la exploración de su entorno y es así que favorece su aprendizaje autónomo.

En el cuidado infantil Pikler explora la dimensión relacional entre adultos y niños, donde el adulto es responsable de la interacción positiva.

Se debe permitir que el niño pueda hacer las cosas por sí mismo. Así estamos permitiendo el libre desarrollo de los movimientos y de los ritmos individuales.

Nos da a conocer que prestar una buena atención especial al entorno para crear un ambiente de seguridad y garantizar que el juego y los cuidados dados tienen un lugar acorde para la edad del niño.

## **2.7 PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

### **Principio de un buen estado de salud:**

Considerar el buen estado de salud se refiere a que los niños merecen una excelente calidad de estado física, mental y social, ya que esto ayudará en su crecimiento y desenvolvimiento adecuado a su etapa inicial.

### **Principio de respeto:**

Los niños deben ser respetados al considerar su proceso madurativo, características individuales y culturales, de tal manera que se promuevan aprendizajes acordes a sus posibilidades sin forzar buscando su desarrollo integral progresivamente.

### **Principio de seguridad:**

Los niños deben tener seguridad afectiva y física en su crecimiento, creando espacios donde se les ofrezca la seguridad emocional necesaria para que se sientan acogidos y puedan desarrollar progresivamente su autonomía.

**Principio de comunicación:**

Los niños deben ser escuchados , por ello se debe propiciar una comunicación constante creando espacios para el diálogo donde tengan la oportunidad de expresarse y poder establecer a través de la comunicación interacciones con el mundo que le rodea

**Principio de autonomía:**

Los niños deben actuar según su criterio propio, de tal manera que se sienta seguro de si mismo progresivamente y pueda interactuar y afrontar situaciones en su vida cotidiana de manera autónoma.

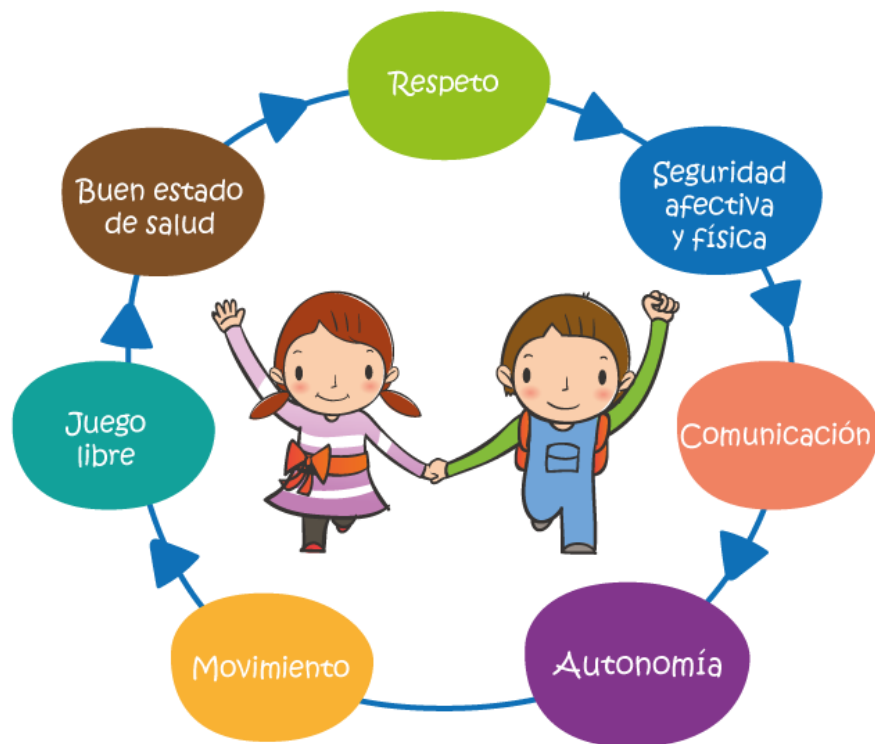
**Principio de movimiento:**

Los niños merecen la libertad desplazamientos en todo espacio en donde se encuentren para que manifiesten sus emociones.

**Principio de juego libre:**

Los niños tienen que jugar libremente en un espacio adecuado a su edad y así aprenden a cuidarse y a socializarse con los demás niños acorde a su edad.

**Grafico 1**



**Grafico 2**

TODO NIÑO ES LIBRE EN MANIFESTAR SUS  
EMOCIONES, Y DEBEMOS APOYARLOS EN SU  
FORMACIÓN CON LOS PRINCIPIOS Y VALORES.

Trabajar en proyectos de innovación estamos ayudándolos en  
su formación académica.



## **CAPITULO III**

### **PROYECTO INNOVADOR**

#### **“Despertando Sensaciones”**

#### **I. INFORMACION GENERAL**

- 1.1 Título del Proyecto : Despertando Sensaciones**
- 1.2 Investigador : Daily Medina**
- 1.3 Institución Educativa : “María Reina Marianistas”**
- 1.4 Duración : Marzo - Diciembre**
- 1.5 Tipo de Proyecto : Experimental**
- 1.6 Financiamiento : Autofinanciado**

#### **II. RESUMEN EJECUTIVO**

##### **2.1 Pertinencia y calidad de proyecto**

El Proyecto pretende brindar a través de diversas actividades una riqueza de estímulos sensoriales que beneficien el pensamiento, inteligencia y lenguaje de los estudiantes, ya que cuanto mayor es la actividad sensorial en edades tempranas, mayor es la reserva mental que se tiene para los futuros aprendizajes.

Gracias a los sentidos, y la exploración es que se produce el proceso de asimilación y acomodación, que permite la construcción de aprendizajes y la comprensión del mundo que nos rodea. Este proceso tiene lugar de forma natural en todos los niños y niñas desde el nacimiento.

Si creamos espacios donde los estudiantes interactúen con diversos materiales que favorezcan el desarrollo sensorial, estaremos facilitando la interacción con el entorno y el mundo cognitivo del niño. La riqueza de estímulos sensoriales beneficia el desarrollo del pensamiento, inteligencia y lenguaje.

## **2.2 Resumen descriptivo del proyecto**

El proyecto será puesto en acción a través de la creación de un sector en el aula llamado “Despertando sensaciones” como parte de los otros sectores, y será utilizado en el momento pedagógico de Juego libre en los sectores.

Será implementado con diversos materiales que favorezcan el desarrollo sensorial: auditivo, visual, táctil.

Los estudiantes al interactuar con dichos materiales podrán efectuar procesos de indagación y experimentación.

Los materiales serán renovados periódicamente de tal forma que se ofrezcan estímulos visuales, auditivos y táctiles, olfativos.

## **III. DESCRIPCION DEL PROYECTO**

### **3.1 Planteamiento del problema**

El nuevo enfoque pedagógico basado en competencias y las propuestas pedagógicas, evidencian cambios en nuestro sistema educativo, todo ello encaminado a proporcionar nuevas oportunidades de desarrollo de nuestros niños y niñas.

Sin embargo, se está dejando de lado una de las actividades importantes para la educación inicial: la estimulación sensorial, esto se pone en evidencia cuando se

observan en las aulas que las actividades diseñadas para los estudiantes son dirigidas y aterrizan en hojas de aplicación.

Siendo la educación infantil la primera etapa formal de escolarización, debe potenciar el desarrollo sensorial, aprovechando la plasticidad cerebral de los niños. Todo ello redundará en el desarrollo cognitivo y afectivo sentando las bases de aprendizajes posteriores.

### **3.2 Impacto esperado**

La riqueza de estímulos sensoriales que se encuentren en el sector “Despertando sensaciones” beneficiará la inteligencia, el lenguaje y pensamiento del niño.

Las funciones superiores depende de la educación de los sentidos por eso resulta importante realizar el proyecto para desarrollar en toda capacidad perspectiva y sensorial.

### **3.3 Usuarios directos**

Los niños pertenecientes a las aulas de 4 años de la Institución Educativa, 7 aulas, son un total de 105 alumnos.

### **Teoría de aprendizaje de Piaget**

Piaget nos habla sobre la cognición que hace los procesos internos de la mente que conduce al conocimiento del ser humano, que son la memoria, la simbolización, la solución de problemas, la categorización, la fantasía hasta los sueños.

Consideraba la cognición como red de estructuras mentales a la que domina esquemas, un esquema puede definirse como un patrón organizado de pensamiento, estos tienden a cambiar con la edad y permite generar nuevos conocimientos.

La acomodación es el proceso de cambiar esquemas existentes o crear uno nuevo y es complementario y se produce en las estructuras de conocimiento cuando las utilizamos para dar sentido a nuevos objetivos ámbitos de la realidad.

La asimilación juega un papel importante porque incorporamos nuevas experiencias, aprendemos nueva información a nuestra base de conocimiento

- 1) Etapa sensoriomotor.- (0-2años) La inteligencia de los niños es práctica, centrada en el sí mismo, y en el momento presente en el aquí y ahora.

El niño se relaciona con el mundo a través de los sentidos y la acción.

La acción de los bebés evoluciona desde los reflejos innatos, que se convierten en hábitos. Después aparecen las reacciones circulares y con estas los primeros esquemas mentales. El niño elabora acciones intencionadas.

- 2) Etapa pre operacional.- (2 -7 años) en esta etapa se produce la actividad representacional y aparece la función simbólica, utilizan símbolos para representar objetos, lugares y personas, retroceden y avanzan en el tiempo.

En esta etapa los niños son egocéntricos, tienen un razonamiento transductivo, y no organizan objetos en clases basándose en similitudes y diferencias entre ellos, se consolida el lenguaje y se ve el progreso en el comportamiento emocional y social. Es bueno adaptarnos al pensamiento del niño y emplear el juego simbólico.

- 3) Pensamientos de operaciones concretas.- (7-12 años). En esta etapa se logran avances en el pensamiento, porque ya el pensamiento se convierte en lógico, empieza el razonamiento. Son capaces de retroceder y relacionar hechos con el pensamiento. Les permite coordinar puntos de vista, tienen la capacidad de ponerse en el lugar del otro, darles la confianza de que razonen todo lo posible sobre hechos concretos.

- 4) **Pensamientos formales.-** (12 años en adelante), Se obtiene la abstracción de conocimientos concretos observados donde permite emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo, el adolescente tiene la capacidad de buscar explicaciones sobre algo, se basa en cosas reales. Mejora su desarrollo social Debemos ayudarlos a elaborar hipótesis y deducciones.

### **Desarrollo Sensorial**

Las capacidades sensoriales son las principales funciones que se desarrollarán en el niño, ya que son la base del desarrollo perceptivo y cognitivo.

Hay 2 aspectos fundamentales:

**Sensación:** Es el proceso del cual la información sensorial, los datos sensoriales, llegan al cerebro.

**Percepción:** Es la posibilidad de organizar los estímulos y de poder diferenciar unos objetos de otros.

### **Sistemas sensoriales**

**Sistema kinestésico:** Se percibe el tono muscular, el movimiento del cuerpo y la disposición de sus miembros, el peso, la relación entre las diferentes partes del cuerpo y su posición en el espacio (sentido del equilibrio).

### **Estimulación Sensorial**

Pretende potenciar las diferentes posibilidades físicas y psíquicas del niño, para ayudarlo en el desarrollo y aprendizajes futuros. Se ha observado que cuando los estímulos se dan de una manera intencional y programada los resultados mejoran.

### **3.5 Objetivos del proyecto**

Difundir lo importante que es la educación sensorial en la etapa de la educación infantil.

Promover el aprendizaje por descubrimiento estimulando el desarrollo de los sentidos a través de la experimentación.

Desarrollar capacidades expresivas en los niños y niñas del centro educativo.

### **3.6 Estrategias de transferencia**

Observación directa e indirecta:

En la Observación directa dialogar con los estudiantes acerca de las sensaciones que perciben al manipular los materiales.

Durante la Observación indirecta, realizar anotaciones acerca de las reacciones de los alumnos ante el estímulo.

### **3.7 Estrategia de comunicación**

Exposición de proyecto

### **3.8 Resultados esperados**

Guiar y orientar a los niños que contribuyan al desarrollo de los procesos cognitivos (percepción, atención, memoria y lenguaje)

Nos permitirá ver y poder dar estímulos con una toma de conciencia de los sucesos posteriores hacia el logro de aprendizajes.

Los estímulos sensoriales construirán los canales por donde los niños y las niñas reciben la información y van formando sus esquemas mentales.



## IV.-PRESUPUESTO

<b>MATERIALES</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PRECIO S/.</b>
Mesa rectangular de texturas (telas, lija, bolsa, cartón corrugado, peluche, esponja, etc.).	1	50.00
Botellas con agua y papel metálico.	3	5.00
Guantes quirúrgicos rellenos de agua, harina, chuño.	3	4.50
Fuente rectangular rellena de arroz e insectos de plástico pequeños.	3	30.00
Fuente rectangular rellena de pompones y animalitos de plástico pequeños o frutas pequeñas.	3	30.00
Fuente rectangular rellena de arena y personas de plástico pequeñas.	3	30.00
Tazones de plásticos: frasco de crema, harina, chuño, talco.	3	10.00 20.00
Taper con diferentes aromas (eucalipto, canela, manzanilla, flores, etc.)	4	10.00
Botellas descartables con semillas, arroz, piedritas.	3	5.00
CDs con sonidos de animales, instrumentos musicales, sonidos de la naturaleza, sonidos variados como claxon, moto avión, el agua, etc.).	4	10.00

**4.1 Fuente de financiamiento**

Recursos de los padres de familia.



## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Todo proyecto innovador consiste en organizar y/o planificar objetivos de aprendizajes para que los alumnos mejoren y puedan desenvolverse con éxito en el aprendizaje esperado por el docente, tal como la creatividad.

**SEGUNDA:** Se promueve el desarrollo y aprendizaje de los niños, en completa relación con la participación constante de los padres de familia, por ser ellos la principal fuente de cuidado y educación de los estudiantes durante sus primeros años de vida.

**TERCERA:** El proyecto innovador “Despertando Sensaciones” nos ayudara en el aprendizaje y desenvolvimiento de los alumnos con dichas actividades, la elaboración de materiales reciclados involucra a despertar y generar sensaciones, ya que los sentidos y también los juegos, propician a los alumnos experiencias en el desarrollo del aprendizaje ayudando a mejorar el proceso educativo.

## SUGERENCIAS

**PRIMERA:** En toda institución educativa, se debe presentar y promover la preparación y ejecución de un proyecto innovador como una solución y/o alternativa de manejo para ayudar a los alumnos en las áreas donde presentan dificultades de aprendizaje. Estos tipos de proyectos ayudaran en el aprendizaje significativo de todos los alumnos.

**SEGUNDA:** Para el aprendizaje se recomienda una actitud abierta y positiva hacia la innovación, con una iniciativa consciente y sobre todo con un compromiso con la institución educativa; una motivación interna por el cambio y transformación de una mejora continua para el bien de los alumnos.

**TERCERA:** La elaboración de un proyecto innovador ya sea en el aula o para todo el centro educativo, se tiene que tomar un espacio adecuado e implementado de materiales reciclados, y es así que el docente tiene que provocar y crear momentos o situaciones que motive a los niños para realizar el uso de su pensamiento crítico con ideas creativas e innovadoras acorde a su edad.

## BIBLIOGRAFÍA

<https://www.youtube.com/watch?v=P9iozqV-Z2o>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Propuesta Pedagógica de Educación Inicial

Zabalza, B. M. A., & Zabalza, C. M. A. (2012). Innovación y cambio en las instituciones educativas.

Retrieved from <http://ebookcentral.proquest.com> Created from bibliouigvsp

TERRÉ CAMACHO, Orlando. Estimulación Multisensorial: Prenatal y Temprana.

Lima- Perú

Imbernón. (1996). Innovación educativa.

Pascual. (1988). Innovación educativa.

perdomo, J. (s.f.). características de un proyecto innovador. Bogotá, Colombia.

Pikler, E. (1902-1984). Fundamentos científicos .