

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA

“Nuevos Tiempos, Nuevas Ideas”

FACULTAD DE EDUCACIÓN

OFICINA DE GRADOS Y TÍTULOS

PROGRAMA DE SUFICIENCIA PROFESIONAL



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

ASIGNATURA: PROYECTOS EDUCATIVOS

TÍTULO:

**“PROYECTO DE INNOVACIÓN COMO PROPUESTA DE MEJORA EN EL
DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS”**

PRESENTADO POR: CATHERINE ISABEL REMUZGO AQUINO

LIMA - PERÚ

2018

A Dios, a mi familia por ser el pilar más importante que con sus consejos me han sabido guiar y con su apoyo incondicional día a día me hacen posible lograr mis metas y así culminar mi carrera profesional.

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| DEDICATORIA | II |
| ÍNDICE..... | III |
| PRESENTACIÓN | V |
| RESUMEN | VI |
| CAPITULO I..... | 8 |
| PROYECTO DE INNOVACIÓN..... | 8 |
| 1.1. Definición de un Proyecto Innovador..... | 8 |
| 1.2. Características Del Proyecto De Innovación..... | 11 |
| 1.3 Implicancia Del Proyecto Innovador | 12 |
| 1.4. Clases De Proyectos De Innovación..... | 13 |
| 1.5. Etapas De Desarrollo De Un Proyecto De Innovación | 13 |
| 1.5.1 La Identificación Del Problema..... | 14 |
| En la identificación de problema consideramos los siguientes aspectos: | 14 |
| 1.5.2. La Definición De Objetivos Y Resultados | 14 |
| 1.5.3 La Determinación de Actividades, metas del Cronograma y de Responsables..... | 14 |
| CAPITULO II..... | 15 |
| HABILIDADES COMUNICATIVAS | 15 |
| 2.1 ¿Qué Son Las Habilidades Comunicativas? | 15 |
| 2.2. Qué es Tener Habilidades Comunicativas | 18 |
| 2.3. ¿Por qué es Importante Desarrollar las Habilidades Comunicativas? | 18 |

| | |
|--|----|
| 2.4. Clasificaciones de las Habilidades Comunicativas | 19 |
| 2.5 Habilidades verbales de emisión..... | 20 |
| 2.6. Habilidades No Verbales | 21 |
| 2.7. Estrategias para el Desarrollo de La Expresión Oral Según Mabel Condermarin | 22 |
| CAPITULO III | 25 |
| PROYECTO INNOVADOR EDUCATIVO | 25 |
| “AULAS INTERACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS” | 25 |
| CONCLUSIONES | 31 |
| SUGERENCIAS..... | 32 |
| FUENTES DE INFORMACIÓN | 33 |

PRESENTACIÓN

En el presente trabajo de “Proyecto de Innovación como propuesta de mejora en el desarrollo de las habilidades comunicativas” realiza el estudio de los proyectos de innovación como una alternativa para mejorar aspectos relacionados con el desarrollo integral de los niños, en este caso al desarrollo de las habilidades comunicativas.

Los proyectos de innovación en la actualidad resultan ser una posibilidad de solución para abordar problemáticas en las instituciones educativas que alteran el normal proceso de enseñanza aprendizaje.

En este trabajo analizaremos como los proyectos innovadores siguen de manera secuencial una serie de pasos donde se planifican las acciones que conllevan al logro de los objetivos planteados, todo ello con el fin de que los docentes puedan utilizarlos para mejorar su práctica pedagógica, ya que los proyectos innovadores indirectamente promueven que los docentes investiguen para poder llevarlos a cabo.

El presente trabajo se divide en tres capítulos: En el primer capítulo desarrollaremos todo lo concerniente a los proyectos de innovación en cuanto a la definición, objetivos, importancia y pasos a seguir para su elaboración.

En el segundo capítulo, se desarrollara el estudio relacionado a habilidades comunicativas y como se puede promover su desarrollo.

En el tercer capítulo, se desarrollará un proyecto innovador que permitirá desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes, el cual es denominado “Aulas interactivas para el desarrollo de habilidades comunicativas”.

RESUMEN

A través de los proyectos educativos innovadores como propuesta en el desarrollo de las habilidades comunicativas, es decir propuestas orientadas a convertir nuestras escuelas en centros de desarrollo integral, de vida, de investigación, de aprendizaje significativo, de formación en valores, centro acogedores donde desarrollen sus habilidades comunicativas.

Un factor fundamental para éxito de cualquier proyecto innovación del desarrollo de las habilidades comunicativas es el apoyo de la directora del centro educativo, los docentes, discentes, padres de familia y la comunidad educativa. Sin estos aportes, los proyectos no lograrían sobresalir.

Las habilidades comunicativas nos dan a entender que son un conjunto de procesos lingüísticos que se van desarrollando a lo largo de la vida con el único fin de o propósito de poder participar con mucha destreza, eficiencia, y empeño en todas las esferas de la comunicación y en la sociedad humana.

Son también aquellas habilidades comunicativas las que tienen capacidades para poder interactuar, poder comunicarnos con otros seres humanos y con nosotros mismos a través del habla, del poder argumentar, leer, escribir y sociabilizar.

Cabe resaltar que la participación también es muy relevante ya que es un proceso social que supone un ejercicio permanente donde se ponen como de gran importancia los derechos y responsabilidades. Dando así a conocer un modelo de sociedad, por lo que unos de sus aspectos a resaltar es la prudente combinación de deberes y derechos, entonces debemos tratar de asumir cada uno de ellos en función de su propio interés y su finalidad.

Palabras claves: Innovación, proyecto, habilidades, comunicativas, aprendizaje.

CAPITULO I

PROYECTO DE INNOVACIÓN

1.1. Definición de un Proyecto Innovador

Desde el concepto etimológico, entendemos que el termino proyecto tiene sus orígenes en las siguientes definiciones como PROICERE Y PROIECTARE.

Para Gutiérrez (2003) dice:

Que el termino proyecto tiene diferentes significados, la mayoría de veces es situado e interpretado en un contexto diferente según las apreciaciones de cada quien.

En este sentido se entiende que el concepto de proyecto es un medio sistemático y organizado, determinado a resolver un problema o alcanzar un fin dado.

Se debe planificar todos los pasos, medios y acciones con el fin de lograr todas las metas propuestas.

Al respecto Tamayo (2006) refiere que es un plan de acción de carácter prospectivo e integrador, donde se anticipan y se enlazan tareas, recursos y tiempos en función del logro de

resultados y objetivos propios que producen determinados rendimientos y contribuyen a la solución de problemas de desarrollo en distintos puntos.

Con estas palabras Tamayo (2006:02) da a conocer que los proyectos son un conjunto de acciones de forma sistematizada, pues refiere que se articulan áreas, recursos y tiempos para el logro de un objetivo, dando así una solución a una necesidad o problemática en la que nos encontramos.

La palabra participación proviene en su etimología del vocablo latino “participatio”, que en el verbo “participare” (participar) integrado por “partis” que puede traducirse como “parte” y por “capere” = “asir” o “tomar”. Por ello que la participación parte integrante de algo, un proyecto, un cambio, una ideología, una empresa, un patrimonio, una revuelta.

Ejemplos: “María tiene una escasa participación en el grupo que le toco trabajar, sigue las indicaciones de los demás, sin aportar ninguna idea”, “la participación de los distintos países en la entidad supranacional no resulta igualitaria” o “me ha llegado una invitación para asistir a la ceremonia del matrimonio de Rosa” o “has participado mucho en la clase de hoy aportando preguntas interesantes y argumentaciones sólidas en los debates.

La participación activa de las personas en las decisiones que afectan su vida cotidiana, supone el reconocimiento de otras necesidades asociadas que son a su vez condición y resultante de un proceso participativo: La autovaloración de uno mismo y de la cultura del grupo al que integramos como promotores potenciales de las fuerzas para la transformación social; capacidad reflexiva sobre los distintos acontecimientos , sobre las causas y consecuencias de los problemas que se ven de la vida cotidiana; capacidad de crear y recrear no solamente

objetos materiales, sino también es fundamental implementar nuevas formas de vida, de convivencia social y de organización social que ayuden a superar los desequilibrios existentes.

La participación también cabe resaltar que es un proceso social que supone un ejercicio permanente de derechos y responsabilidades, dando a conocer un modelo de sociedad, por lo que uno de sus puntos a resaltar es la oportuna combinación de derechos y responsabilidades. Debemos tratar entonces, de asumir cada uno, en función de su propio interés y capacidad.

Por su complicación, la participación, debe ser analizada con relación a la gran cantidad de personas que participan, los campos posibles, sus niveles, y grados.

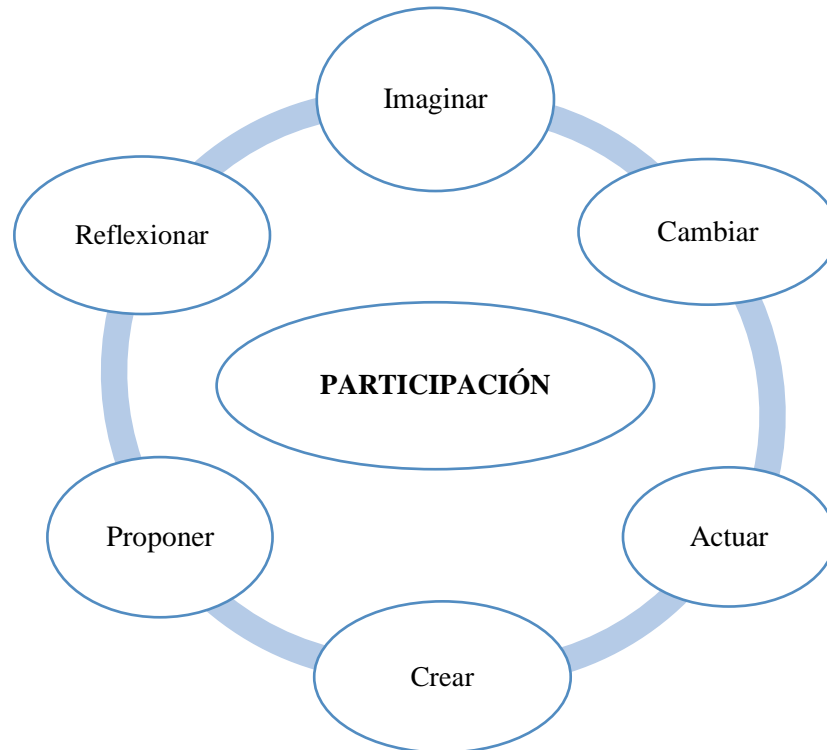
Se dice participación al acto de integrar un movimiento, una sociedad en algún rubro o ser parte de una determinada causa. La participación sería, ateniéndonos a la misma etimología de la palabra, la circunstancia por la que se es parte.

El término puede aludir a un amplio número de actividades, pero guarda siempre relación con este tipo de circunstancia, con el fin de formar una parte pequeña de un todo mayor.

El hombre, como un ser social, establece relaciones con sus congéneres con la finalidad de integrarse a ellos y lograr buenos resultados que de modo aislado le sería inútil concretar.

Es así como está continuamente participando de diversos proyectos y eventos colectivos. Cuando esta participación se torna en un aporte de valor importante, ya sea por el beneficio que uno crea, por la necesidad que se tiene del mismo, podemos decir que la participación es de suma consideración para el proyecto.

Los líderes trabajan en función de los cambios beneficiosos que se impulsan a su alrededor y a un grupo de personas que se identifican con su propuesta.



Fuente:(elaboración propia)

1.2. Características Del Proyecto De Innovación

Es una propuesta de trabajo estructurada y organizada que sigue determinadas pautas.

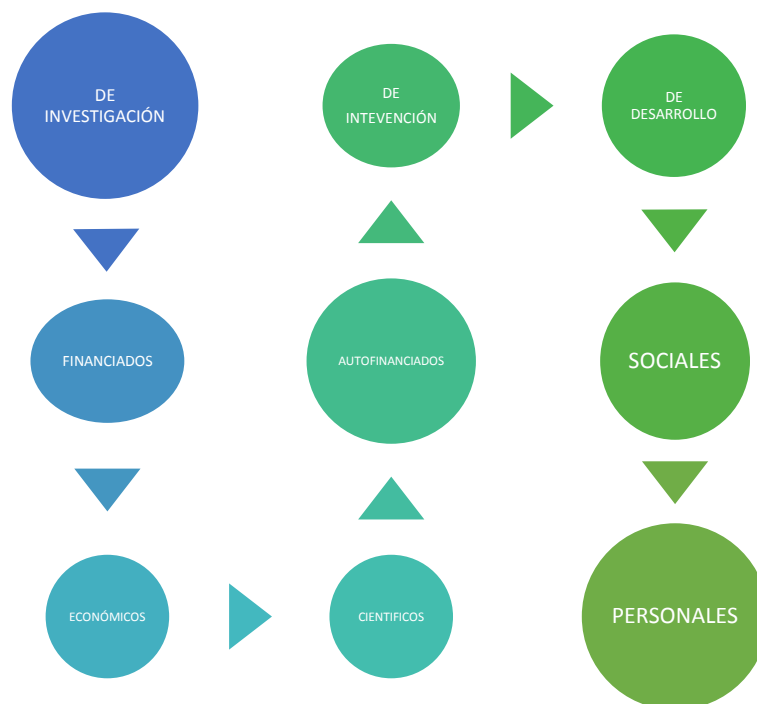
- Comienza con el planteamiento de un problema.
- Anticipa o prevé cada etapa y cada actividad que sucederá en el futuro a través de un plan detallado.
- Participación activa de todos los actores educativos y sociales.

- Planifica adecuadamente los distintos recursos para el logro de los objetivos o resultados.
- Programa los tiempos y costos que utilizara para desarrollar cada una de las actividades.

1.3 Implicancia Del Proyecto Innovador

El proyecto innovador implica la reflexión colectiva sobre los problemas pedagógicos más relevantes de la I.E.

- Trabajo en equipo de la comunidad educativo.
- Proceso de desarrollo dinámico.
- Sostenibilidad en el tiempo y factibilidad de ser institucionalizado



Fuente:(elaboración propia)

1.4. Clases De Proyectos De Innovación

✓ **Proyectos Productivos**

Bienes o servicios elaborados por el proyecto y el análisis para así originar una rentabilidad económica.

✓ **Proyectos Sociales**

Satisfacer las distintas necesidades que tengan la población, para así lograr producir cambios con la finalidad de ofrecer nuevas oportunidades.

1.5. Etapas De Desarrollo De Un Proyecto De Innovación

El Consejo Educativo Institucional (CONEI) cumplirá con un rol fundamental ya que es el órgano que finalmente, aprobará el proyecto y la conformación del Comité de Gestión del Proyecto (CGP), el cual tendrá una activa participación con gran importancia en su formulación, en su ejecución y en su evaluación.

En este proceso de elaboración comprende, principalmente a directivos, a docentes, a estudiantes, a madres y padres de familia, a autoridades y al Consejo Educativo Institucional (CONEI).

Busca que de una u otra manera intervengan todos en la resolución de los problemas que muestran las instituciones educativas y repercuten negativamente en la formación integral de niños (a) y adolescentes.

✓ Elaborar de manera participativa un proyecto comprende tres momentos.

1.5.1 La Identificación Del Problema

En la identificación de problema consideramos los siguientes aspectos:

1. El listado de situaciones problemáticas
2. La agrupación y priorización del problema
3. La definición de las causas y los efectos del problema priorizado

1.5.2. La Definición De Objetivos Y Resultados

Los objetivos y resultados implican dos pasos:

- Un objetivo central es aquella situación distinta en la cual se desea dar un cambio positivo que se quiere lograr en este proyecto. En el proyecto innovador tenemos un objetivo central ya que solo contamos con un problema.
- La definición de los resultados: Un proyecto de innovación tiene dos o más resultados según las causas que tenga.

1.5.3 La Determinación de Actividades, metas del Cronograma y de Responsables

1. La determinación de las actividades y metas

Una actividad la conforman los principales medios que deberán ejecutarse para asegurar el logro de los resultados definidos.

2. La determinación del cronograma: Es el tiempo en que se van llevar a cabo las actividades.
3. La finalidad de los encargados: Son personas que llevaran adelante el proyecto innovador, en donde los encargados se ofrecen voluntariamente.

CAPITULO II

HABILIDADES COMUNICATIVAS

2.1 ¿Qué Son Las Habilidades Comunicativas?

Se interpretan como un conjunto de procesos lingüísticos a lo que se logran desarrollar durante la vida, con el fin de poder participar con mucha eficiencia en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana.

En una comunicación el individuo puede actuar como emisor o receptor, quiere decir que el emisor habla o escribe y el receptor escucha o lee.

Para Cassany Daniel, Marta Luna y Gloria Sanz (2000) hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades de una lengua en específico debe dominar para así lograr comunicarse con mucha eficiencia en todas las situaciones posibles.

Desde las aulas de clases debemos impulsar el desarrollo de estas habilidades pues así garantizan el incremento de la capacidad comunicativa de los alumnos a través de la implementación de actividades variadas, cortas y que tengan material variado para que así pueda despertar la curiosidad y el interés.

En cuanto a las actividades orales y escritas Cassany, Daniel y otros (2000) expresan:

“Puesto que el código oral es diferente del escrito el comportamiento del usuario que habla o escribe es muy diferente”.

Efectivamente a través de la comunicación oral el maestro puede observar el comportamiento de los alumnos y así puede modificar su discurso, haciendo uso de códigos no verbales, es más práctico mientras que en la comunicación escrita no existe interacción.

El maestro puede no llegar a conocer la reacción real de los alumnos, por lo tanto el maestro deber estar atento a que estrategia o método puede aplicar para que sea más fácil hablar o escribirles a sus alumnos.

Para finalizar, la didáctica de las habilidades comunicativas dentro del aula de clases deben ser implementadas, integradas de manera que los alumnos puedan comprender, expresarse y viceversa.

También las habilidades comunicativas son aquellas capacidades que nosotros tenemos innatas para poder interactuar, comunicarnos con los que nos rodean y con nosotros mismos.

Por ejemplo: La capacidad de poder escuchar, enfatizar y comprender el mensaje del otro. El poder hablar, sociabilizar, argumentar, transmitir, leer y el de escribir.

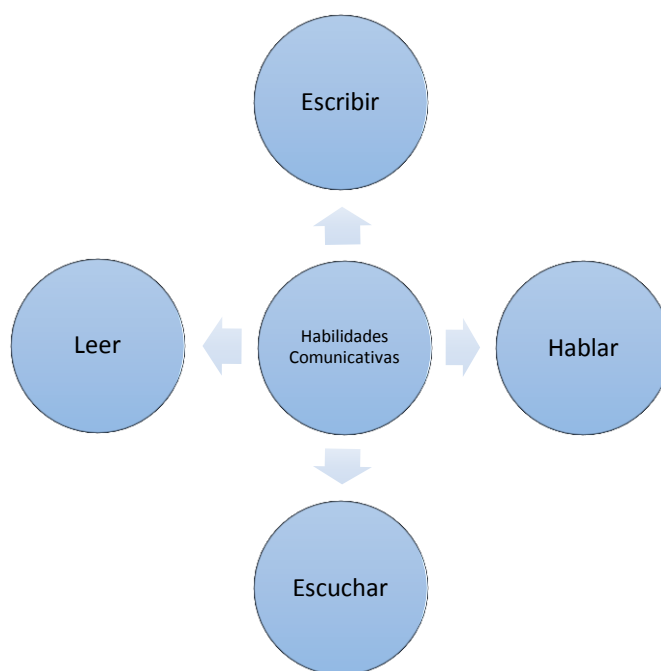
Las habilidades del lenguaje son las siguientes:

- Hablar
- Escuchar
- Leer
- Escribir

A partir de ellas, nos desenvolvemos en la sociedad y la cultura, a través de su desarrollo nos logramos volver competentes comunicativamente.

El lenguaje verbal y el no verbal (música, cine, pintura, etc.), la diversidad lingüística, la gestualidad, la comprensión de las diferencias, la emocionalidad, las semejanzas entre la escritura, el habla construyen nuestra capacidad de poder comprender, interpretar y elaborar contenidos comunicativos, para la interpretación del mundo.

La lengua que estudian los alumnos es una lengua real y contextualizada. Nos quiere decir que nuestros alumnos elaboran textos originales, que no se inventaron básicamente para la educación y tampoco han sido manipulados.



Fuente: elaboración propia.

2.2. Qué es Tener Habilidades Comunicativas

- Es tener una escucha activa
- Es emplear gestos
- Reforzar con palabras
- Es el poder transmitir un mensaje coherente ,claro y sincero
- Debemos tener en cuenta a quien va dirigido el mensaje
- Seleccionar el mejor mensaje para comunicarse
- Es cuidar el lenguaje no verbal
- Desarrolla la empatía.

2.3. ¿Por qué es Importante Desarrollar las Habilidades Comunicativas?

Es de suma relevancia desarrollar las habilidades comunicativas para poder lograr expresar de manera efectiva lo que pensamos, sentimos y queremos transmitir.

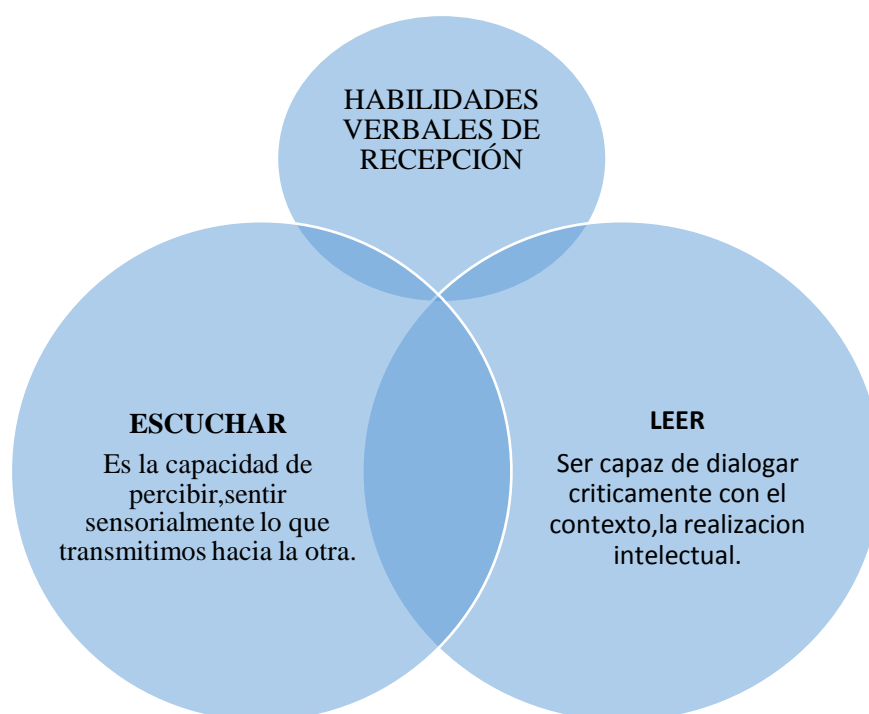
Todos sentimos la necesidad en algún momento de interactuar con otros seres humanos y eso es algo que constantemente lo hacemos en todos los ámbitos de nuestra vida.

Sin la comunicación, no podríamos estar en el nivel de desarrollo en el que nos encontramos actualmente.

Una buena o mala comunicación puede lograr puede causar desarrollar tanto efectos positivos como efectos negativos en nuestras relaciones sociales. Por lo cual tomamos en cuenta que la comunicación constituye un pilar fundamental en nuestra vida social y también podríamos

considerarlo como un poderoso instrumento de cambio. Creemos que la necesidad que tenemos de desarrollar nuestras habilidades comunicativas es de suma relevancia para a si lograra tener relaciones exitosas con el entorno que nos rodea.

2.4. Clasificaciones de las Habilidades Comunicativas



Fuente: elaboración propia

2.5 Habilidades verbales de emisión

➤ Hablar

Se designa hablar a la capacidad que tiene el ser humano de poder comunicarse a través de sonidos articulados.

Estos sonidos son producidos por el aparato fonador, que incluye lengua, velo de paladar, cuerdas vocales, dientes, entre otros. Esta particularidad es distinta en el hombre, ya que si bien estas presentes en distintas especies del reino animal, es en la naturaleza del hombre en la que alcanza su más alta concentración, en la medida en que despliega un altísimo grado de dificultad y abstracción en lo que refiere al contenido.

➤ Escribir

La expresión escrita representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, por lo que en ella se engloba experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas como:

- Escuchar
- Hablar
- Leer

Se ponen en funcionamiento todas las dimensiones del sistema lingüístico como:

- Fonológica
- Morfo_sintáctica
- Léxica_semántica
- Pragmática

Nuestros alumnos poseen desde pequeños un instintivo del hablar y escuchar que lo desarrollan en su interacción entre sí mismo y con el medio que lo rodea, lo que luego sirve para que pueda emplearlo para así poder relacionarse con los otros, el poder decir o expresar espontáneamente sus pensamientos, deseos o emociones. Es de allí la consideración que tiene para la planificación de distintas actividades como por ejemplo:

- ✓ La expresión oral
- ✓ Comprensión

Nosotros usualmente ponemos en práctica la utilización de las habilidades ya sea el hablar, escuchar, leer y escribir que como ya sabemos estas habilidades se relacionan unas a otras de distintas maneras.

Con gran continuidad el usuario cambia roles ya sea de emisor a receptor. Como ya sabemos las habilidades comunicativas fundamentales son el escuchar, leer, hablar y escribir que poseen los comunicadores eficaces para que así su desarrollo establezca una tarea de suma relevancia en el docente _ educativo que a su vez es un proceso comunicativo.

2.6. Habilidades No Verbales

Las habilidades no verbales son todas aquellas que incluyen el lenguaje corporal y todo lo relacionado a las palabras.

Es también el arte de interpretación de símbolos y señales comunicados ya sea por los gestos, expresiones faciales, contacto visual, la postura, etc.

Es muy importante el tono de voz por ejemplo:

Es una habilidad no verbal por excelencia porque no es la palabra, sino el matiz de la palabra en sí, es el lenguaje corporal de la palabra. La capacidad de poder comprender, para conectarse con los demás y con la realidad circundante.

2.7. Estrategias para el Desarrollo de La Expresión Oral Según Mabel Condermarin

En el libro de “Taller de lenguaje” (Condemarin, 1999), nos dan detalladamente técnicas para desarrollar la expresión oral de los estudiantes.

Las estrategias a desarrollar en los alumnos tienen mucha importancia ya que favorecen distintos aspectos como por ejemplo:

- El poder fortalecer la coherencia con el fin de lograr el lenguaje oral en su autoestima, identidad cultural, lengua materna y su entorno socio_ cultural.
- Incremento del vocabulario, sintaxis, diversificación de tipos de discursos.
- Fundamentos para difundir las competencias lectoras y producción de textos.

Las distintas estrategias que describen a continuación se refieren a dramatizaciones creativas, pantomimas , juego de roles , conversaciones o discusiones dentro del aula de clases , historias de familia , círculo literario , círculo de ideas, informes orales de libros , cuentos , paneles y conversaciones instructivas.

Todas estas estrategias se modifican en una excelente fuente para numerosas actividades de desarrollo del lenguaje oral, pues aporta variadas estructuras sintácticas, mejora el vocabulario, y contribuyen a incrementar su potencia oral cuando explican sobre su experiencia literaria.

- ✓ Daniel Cassany plantea estrategias para el desarrollo de la expresión oral la cual nos menciona en el siguiente esquema:

| OBJETIVO ESPECÍFICO | ACTIVIDADES | SECUENCIACIÓN |
|--|---|--|
| <p>- Manifestar oralmente se sienten y poder perder el temor a expresar sus emociones.</p> | <p><u>Hoy me siento...</u></p> <p>- Al inicio de clase expresamos con voz alta como nos sentimos. Mostramos una gran lista sobre los estados de ánimos que momentos previos lo elaboraremos entre todos/as, la elaboraremos en una cartulina. Animada, contenta, encantada, enfadada, desanimada, etc.</p> <p>- Al iniciar la sesiones dialogaremos con los niños para escuchar sus experiencias en el hogar o escuela y nos digan cómo se sienten</p> | <p>Utilizaremos diversas caras con expresiones de los estados de ánimo para que los niños puedan relacionar con sus sentimientos</p> |
| <p>- Describe distintos sitios poniendo en práctica, las nociones de direccionalidad.</p> | <p><u>Describir un lugar oralmente.</u></p> <p>-Mencionar por escrito la descripción de un lugar en específico. Decirle que al describir un lugar hay que seguir las pautas.</p> <p>-Recordar que al momento de la descripción utilizamos conectores espaciales como izquierda, derecha, adelante, detrás, lejos, al fondo.</p> | <p>Visitar diferentes ambientes en el jardín como otras aulas, el patio, las oficinas administrativas entre otras.</p> |
| <p>-Explicar situaciones mediante la argumentación.</p> | <p><u>La argumentación.</u></p> <p>- Preguntarles a los niños sobre qué lugar quisieran visitar y que razones podrían dar para convencer a los demás</p> | <p>Escuchar sus argumentos para manifestar sus deseos y emociones</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Expresar sus ideas de manera espontánea</p> | <p><u>Leer cuentos o fábulas y escenificarlos.</u></p> <p>Esta actividad tiene como finalidad que se expresen libremente las ideas o que se logren demostrar lo comprendido a través de la dramatización</p> <p>-Expresión oral: Se interpreta algunas escenas del cuento representando a los personajes</p> <p>- Comprensión oral: Los alumnos representan la obra, proceden a explicar las escenas.</p> | <p>Actuará representando su cuento delante de sus compañeros</p> <p>Verbalizar algunas escenas del cuento</p> |
|--|--|---|

CAPITULO III

PROYECTO INNOVADOR EDUCATIVO

“AULAS INTERACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS”

I.DATOS GENERALES

- 1.1. NOMBRE DE LA IEP: “Santiago Alberione”
- 1.2. UGEL: 03 Lima
- 1.3. REGIÓN: Lima
- 1.4. NOMBRE DE LA DIRECTORA: Elsa Zavaleta
- 1.5. DIRECCIÓN: Sillustani 2000_ Lima
- 1.6. CICLO: II
- 1.7. GRADO: 5años
- 1.8. POBLACIÓN ESTUDIANTIL: 60 estudiantes.

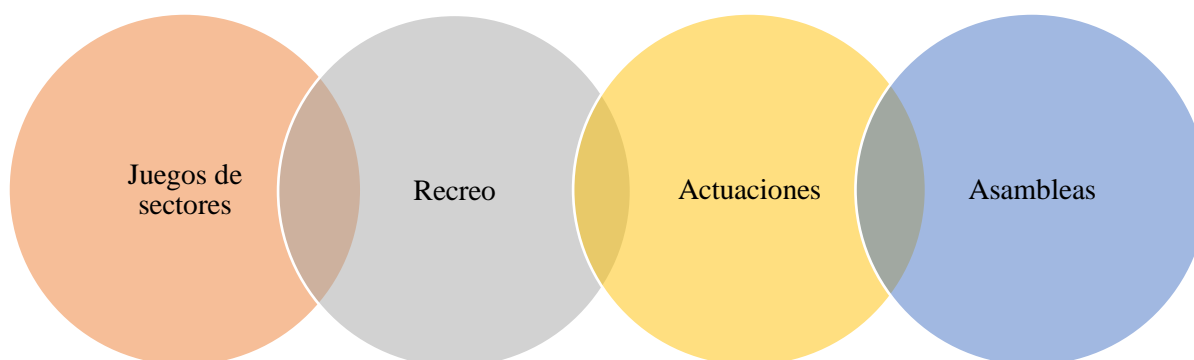
II ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DEL PROBLEMA

| PROBLEMA | CAUSA | EFECTO | SOLUCIÓN |
|-------------------|------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| ➤ Dificultad para | ➤ Falta de comunicació | ➤ Niños que no se comunican de | ➤ Promover el desarrollo de |

| | | | |
|--|---|---|---|
| comunicarse de manera fluida | n de padres e hijos. | acuerdo a su edad | habilidades comunicativas a través de recursos literarios |
| ➤ Dificultad de expresión al nivel del lenguaje | ➤ Control desmedido del uso de los medios tecnológicos (vida sedentaria) | ➤ Niños y niñas con dificultad de atención y escasos recursos expresivos | ➤ Generar actividades de lúdicas de ejercicio de fonación(imitación de sonidos, grabación de voces) |
| ➤ Dificultad y desinterés frente al uso de la expresión oral | ➤ Padres de familia que no toman como prioridad dedicar un tiempo al juego y recreación con sus hijos(a). | ➤ Niños(a) tímidos, introvertidos con poca iniciativa y que no sociabilizan con sus compañeros. | ➤ Creación de propios cuentos innovadores por parte de los alumnos. |

III JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

En estos últimos años se ha observado que los niños y niñas del salón de la edad de 5 años presentan dificultades para el desarrollo de sus habilidades comunicativas, se puede mostrar al término de cada bimestre en el área de comunicación y en las situaciones donde los niños y niñas deben aplicar sus distintos recursos comunicativos como por ejemplo:



Fuente: elaboración propia

Se considera de gran importancia un medio que propicie el aprendizaje de habilidades de expresión y comunicación oral, los beneficiarios directos de nuestro proyecto serán nuestros propios alumnos.

El proyecto “Aulas interactivas para el desarrollo de las habilidades comunicativas”, se desarrollara a través de diferentes actividades, los alumnos serán los protagonistas de su aprendizaje bajo la supervisión, acompañamiento y seguimiento de las profesoras.

Para que así el presente proyecto sea más enriquecedor y así se pueda involucrar de una u otra manera a los padres de familia.

Este proyecto es viable porque contamos con los recursos fundamentales como por ejemplo:

- Materiales.
- Distintos ambientes.
- Docentes comprometidos.
- La aprobación por parte de la dirección.

Una posible restricción sería la escases de colaboración y compromiso por parte de los padres de familia.

IV OBJETIVOS

| OBJETIVO GENERAL | OBJETIVO ESPECÍFICO |
|---|---|
| Promover el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas del aula de 5 años del colegio : “Santiago Alberione” | Lograr que los niños y niñas puedan comunicarse de una manera fluida y clara. |
| | Mejorar la expresión a nivel de movimientos gestuales y corporales. |
| | Fomentar el interés para el uso de la expresión oral. |

V. ANALISIS DE SOLUCIÓN

- Impulsar el desarrollo de habilidades comunicativas a través de recursos literarios (rimas, trabalenguas, poesías, chistes, etc.).
- Producir distintas actividades lúdicas de ejercicios de fonación (imitación de sonidos o grabación de distintas voces).
- Elaboración de cuentos creativos, recursos literarios, historias familiares creada por los propios alumnos, basadas en sus prácticas sociales del lenguaje.

VI. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| RECURSOS HUMANOS | |
|----------------------|----------|
| PERSONAL | CANTIDAD |
| DIRECTOR | 01 |
| COORDINADORES | 01 |
| DOCENTES | 08 |
| PERSONAL DE SERVICIO | 02 |
| ESTUDIANTES | 20 |

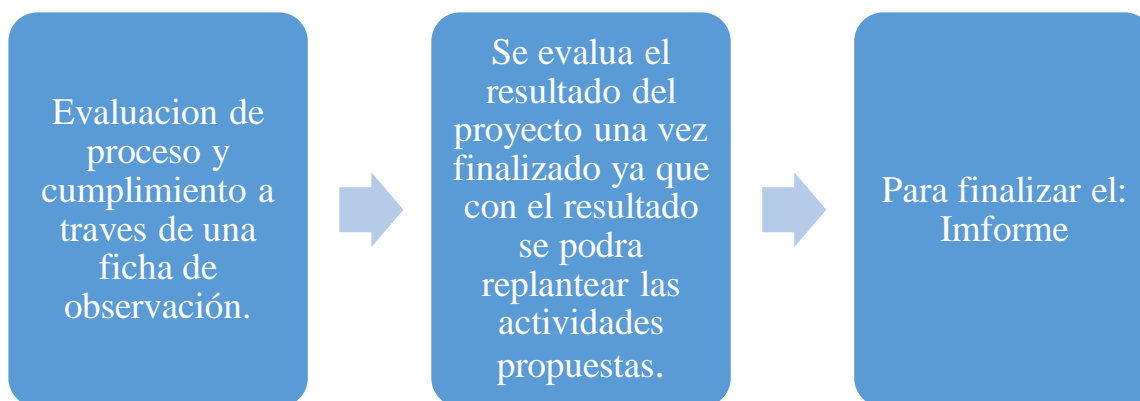
| RECURSOS MATERIALES | | |
|---------------------|---------------------------|-------------------|
| UNIDAD | TOTAL | |
| TABLETS | 22 | |
| CARTULINAS | 50 | |
| PAPELOTES | 50 | |
| CAJAS DE CARTÓN | 22 | |
| HOJAS DE COLORES | 100 | |
| IMPRESIONES | 100 | |
| VESTUARIO | 22 | |
| MARCADORES | 22 CAJAS | |
| PINTURAS | 24 | |
| RECURSOS ECONOMICOS | | |
| BIENES | COSTO S/. UNIDAD | COSTO S/.TOTAL |
| TABLETS | Contamos con este recurso | |
| CARTULINAS | S/.0.50 | S/.25.00 |
| PAPELOTES | S/.0.50 | S/.25.00 |
| CAJAS GRANDES | S/.5.00 | S/.120.00 |
| HOJAS DE COLORES | S/.0.50 | S/.25.00 |
| IMPRESIONES | S/.1.00 | S/.50.00 |
| VESTUARIO | S/.15.00 | S/.315.00 |
| MARCADORES | S/.12.00 | S/.222.00 |
| TEMPERAS | S/.8.00 | S/.190.00 |

VII. FINANCIAMIENTO DEL PRESENTE PROYECTO SERA A TRAVÉS DE LA:

- A. Gestión
- B. Participación activa por parte de los padres de familia mediante distintas actividades.
- C. Recursos Propios

VIII.EVALUACIÓN

Para el presente proyecto que lleva por nombre” Juego y descubro mis habilidades comunicativas” evaluaremos teniendo en cuenta los siguientes aspectos:



Fuente: elaboración propia.

El equipo a cargo difundirá un informe final a la dirección de la institución educativa con la única finalidad de comunicar los logros y las dificultades que se dieron en la realización del proyecto.

CONCLUSIONES

PRIMERA: El Proyecto de Innovación tiene como finalidad desarrollar las habilidades comunicativas permite una perspectiva renovadora de la carrera del docente ,les da paso a nuevas líneas de acción y al desarrollo de su labor de maestras sintiéndose así protagonistas de la educación e innovadores brindando así la oportunidad de mejorar la calidad de aprendizaje de sus discentes.

SEGUNDA: El progreso de proyectos de innovación educativa y formación docente concede una perspectiva renovadora de nuestra carrera como docente ,nos abre nuevas líneas de acción y desarrollo en la gran labor del maestro sintiéndose así protagonistas de la educación e innovadores ofreciendo así la oportunidad de mejorar la calidad de aprendizajes de sus discentes.

TERCERA: El proyecto de innovación educativa tiene como fin de dar solución a los distintos problemas que afectan significativamente a una institución educativa.

SUGERENCIAS

Primera: Invitar a las distintas instituciones educativas de nuestro país a innovar proyectos educativos donde desarrollen las habilidades comunicativas en los niños y niñas, mostrando así el interés por mejorar la calidad de la educación y nosotros adecuarnos al cambio con el único beneficio nuestro como docentes y beneficio de nuestros discentes.

Segunda: Capacitación de todos los docentes que deben actualizarse constantemente y estar a la vanguardia de las actualizaciones tecnológicas para así hacer más productivo el método de enseñanza_aprendizaje que poner en práctica en el aula. Y de nosotros depende el crecimiento personal y profesional de nuestros discentes.

Tercera: Promover la elaboración de proyectos de innovación del desarrollo de habilidades comunicativas e incentivar la formación docente ya que se debe considerar un factor fundamental debido a que vivimos en un mundo donde la tecnología está constantemente, muy pronto ya no existirán las pizarras sino los docentes expresaran su clase mediante el uso de máquinas tecnológicas.

FUENTES DE INFORMACIÓN

- Cassany, D., M. Luna y G. Sanz, 2007, Enseñar lengua, Barcelona, Grao.
- Cabero, J., coord., 2004. “Reflexiones sobre las tecnologías como instrumentos culturales”, en: F. Martínez y M. Prendes, Nuevas tecnologías y educación, Madrid, Pearson Educación, pp. 15-19.
- Llorente, M., y P. Román. 2007, “La utilización educativa del sonido”, en: Cabero, J., 2007. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación, p. 93 Madrid, Mc Graw-Hill
- Ferreiro, E. y M. Gómez, 1982, Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Ferreiro, E., y A. Teberosky, 1982, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, México, Siglo XXI.
- Ferreiro, E., 1996, “La revolución informática y los procesos de lectura y escritura”, Lectura y Vida, año 17, núm. 4, pp. 23-30.
- Halliday, M., 1978, El lenguaje como semiótica social, México, Fondo de Cultura Económica.
- Henao, O., 2002, “La red como medio de enseñanza y aprendizaje en la educación superior”, [en línea], disponible en: http://www.colegiovirtual.org/pr03_02.html, consulta: 19 de marzo de 2008.
- Herrera, O. y T. Gallego, 2005, El lenguaje oral en la infancia: aproximación didáctica al área de lenguaje en preescolar y primaria, Medellín, Editorial Universidad de Antioquia.

- International Reading Association (IRA), 2001, “Integración del lenguaje y las TIC en el aula de clase”, Declaración de la Asociación Internacional de Lectura, p. 1. Eduteka, [en línea], disponible en: <http://www.eduteka.org/DeclaracionIRA.php>, consulta: 24 de junio de 2007.
- Ministerio de Educación Nacional., 1998, Lineamientos curriculares lengua castellana, Bogotá, Cooperativa editorial Magisterio..
- Niño, R., 1998, Los procesos de la comunicación y del lenguaje, fundamentos y práctica, Bogotá, Ecoe.
- Prado, J., 2001, “Hacia un nuevo concepto de alfabetización. El lenguaje de los medios”, Comunicar, num. 16, pp.161-170.