

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA

“Nuevos Tiempos Nuevas Ideas”

FACULTAD DE EDUCACIÓN

OFICINA DE GRADOS Y TÍTULOS

PROGRAMA DE SUFICIENCIA PROFESIONAL



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN

EDUCACIÓN INICIAL

ASIGNATURA: DIDÁCTICA MODERNA

TÍTULO:

**“EL DESARROLLO DE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS Y SU INFLUENCIA
EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”**

PRESENTADO POR:

CRUZ VELARDE BETZABETH KARIN

LIMA – PERÚ

2018

DEDICATORIA

En primer lugar gracias a Dios por ser mi gran guía, a mis padres por su apoyo y amor incondicional de cada día, a mi hermana, a mi pareja y a mi hijito por ser el ejemplo más grande de amor de este mundo y sus fuerzas para seguir luchando por mis sueños.

ÍNDICE

	Pág.
CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
INDICE	iii
PRESENTACIÓN	iv
RESUMEN	v
CAPÍTULO I: EL DESARROLLO DE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS	
1.1. Origen de los organizadores gráficos	1
1.2. Concepto de organizadores gráficos	2
1.3. Clases de organizadores gráficos	4
1.4. Características de los organizadores gráficos	17
1.5. Importancia de los organizadores gráficos	18
CAPÍTULO II: EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	
2.1. Definición de aprendizaje	19
2.2. Teorías del aprendizaje	21
2.3. Teoría del aprendizaje significativo	25
2.4. Definición del aprendizaje significativo	28
2.4.1. Características del aprendizaje significativo	30
2.4.2. Importancia del aprendizaje significativo	34
2.4.3. Los organizadores gráficos en el aprendizaje significativo de los niños del nivel de Educación Inicial	35
CAPÍTULO III: LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL	
3.1. El nivel de Educación Inicial	36
3.2. Fundamentación del área personal social para niños de 5 años	37
3.2. Sesión de aprendizaje: Utilizando el mapa conceptual clasifico los animales	39
CONCLUSIONES	41
SUGERENCIAS	42
FUENTES DE INFORMACIÓN	43
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS	43
PÁGINAS WEB DE CONSULTA	44
ANEXOS	45

PRESENTACIÓN

En la actualidad se requiere una adecuada orientación de los procesos comunicativos en el aula especialmente de la lectura y la escritura como elementos indispensables en el desarrollo intelectual y personal del ser humano.

En este sentido el reto para los docentes especialmente quienes tienen a su cargo los primeros grados de escolaridad es cada día mayor pues deben posibilitarle a sus niños no sólo el desarrollo del lenguaje sino de su pensamiento crítico, proponiéndoles situaciones y actividades que despierten en ellos la necesidad de interactuar con el compañero, de pensar, analizar, comprender y demás tareas cognitivas.

La producción y la comprensión textual deben ser procesos muy bien orientados desde el inicio de la escolaridad de los niños, en tal sentido, hay que tener especial cuidado con las estrategias que se utilizan en la escuela para este fin, pues en lugar de crear frustraciones y desmotivación, lo que deben generar en los pequeños es el interés y las herramientas necesarias para la construcción y uso de niveles mayores de significación.

En materia de orientación de procesos de alfabetización en inicial empleando como estrategia fundamental los organizadores gráficos de acuerdo a su edad viendo su capacidad de conocimiento significativo.

La idea es pues, demostrar que el maestro está en capacidad de investigar su propio hacer educativo e implementar estrategias didácticas y pedagógicas que favorezcan los procesos de comprensión, síntesis y significación y por ende el aprendizaje significativo de los estudiantes que apenas ingresan al mundo escolar.

RESUMEN

El proyecto de los Organizadores Gráficos en la alfabetización inicial de los niños tuvo como objetivo fundamental evidenciar la función que cumplen los organizadores gráficos en la construcción y uso de los sistemas de significación de los estudiantes, favoreciendo en ellos los procesos de comprensión, síntesis y comunicación.

En correspondencia con el enfoque de investigación, las estrategias e instrumentos que se utilizaron en la recolección de datos fueron la observación del participante, el diario de campo, la entrevista, el cuestionario, la revisión y análisis de documentos y la elaboración de fichas nemotécnicas.

Los principales hallazgos obtenidos con el presente trabajo de investigación fueron los siguientes:

Se vio que la utilización en el aula de los organizadores gráficos favorece la socialización y la expresión oral de los niños, el trabajo colaborativo, el respeto por las ideas del otro, se produce un dominio progresivo del lenguaje con la adquisición de nuevo vocabulario, mayor desarrollo de la autonomía y de la creatividad.

El uso de organizadores gráficos sencillos en los procesos de alfabetización inicial de los niños les permite de una manera creativa interrelacionar conocimientos previos con la nueva información y de este modo el aprendizaje de los diferentes conceptos es más significativo.

PALABRAS CLAVES

Organizadores gráficos

Aprendizaje significativo

Estrategias

Comprensión

Conocimientos

CAPÍTULO I

EL DESARROLLO DE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS

1.1. Origen de los organizadores gráficos

En estos últimos años, para promover el aprendizaje significativo de los estudiantes se ha propuesto y difundido el uso de mapas conceptuales, mapas mentales y mapas semánticos, entre otros. Estos mapas y muchos otros, se enmarcan dentro de lo que se llama “organizadores gráficos”, que son formas visuales de representación del conocimiento. La comunicación humana, a través de gráficos, es parte de nuestra historia. Las pinturas rupestres y representaciones en las cuevas y otros lugares muestran el uso de estos medios como forma de comunicación de mensajes o conocimiento. Desde otra perspectiva, se sabe que el niño aprende a expresarse a través de experiencias amplias y representaciones visuales que aún no puede denominar.

El estudio de los efectos de las imágenes en el aprendizaje se concreta con los trabajos de Bower a comienzos de los años 70. El autor afirmaba que si la persona escuchaba una historia o la leía y, simultáneamente, hacía una representación mental de la historia, su retención sería mayor. Bower demostró que los seres humanos somos capaces de realizar estas representaciones y que cuando esto ocurre el aprendizaje es más eficaz. Hasta ese momento la única técnica gráfica usada en ambientes educativos para organizar contenidos era el Cuadro sinóptico, que permite presentar una lista de conceptos o enunciados haciendo uso de gráficos lineales o llaves. Fue Barrón quien introdujo el concepto de organizador gráfico basado en las ideas de D. Ausubel. El Organizador de Ausubel era textual, en prosa; se escribía con un alto nivel de generalidad y abstracción, y servía de andamiaje entre el nuevo conocimiento y el que ya poseía el estudiante. Barrón consideraba que el organizador debería ser gráfico por cuanto pone en evidencia las relaciones entre los conceptos y tiene el mismo nivel de abstracción que el nuevo texto por ser adquirido. Sus ideas, sin embargo, no fueron entendidas en ese momento. Debieron pasar muchos años para que el interés por los organizadores gráficos reapareciera. J. Novak, colaborador de Ausubel y coautor del libro *Psicología cognitiva: un punto de vista cognitivo*, presenta el Mapa conceptual como una herramienta gráfica para posibilitar el aprendizaje significativo. Aunque sus trabajos iniciales datan de la década del 60, en la del 80 se difunden y, a partir de la del 90, ganan gran aceptación. Este esquema conceptual permite relacionar conceptos de un mismo dominio mediante conectivos verbales.

Igualmente, Tony Buzan inició trabajos en los años 60 sobre lo que se denomina Mapas mentales. Desde los años 80 esta propuesta se ha difundido y ha logrado aceptación por cuanto permite gran libertad en su elaboración al hacer uso de conceptos y relaciones, líneas, iconos, colores, texto, etc. Este presenta una

desagregación radial, en diferentes niveles. En los últimos años han aparecido varias representaciones gráficas del conocimiento con diferentes denominaciones:

Mapas cognitivos, Herramientas cognitivas, Modelos visuales, Técnicas de aprendizaje visual, Herramientas viso-verbales, Mapas de conocimiento, etc.; sin embargo, la denominación más precisa y aceptada es la de organizadores gráficos. Entre los organizadores más conocidos, difundidos y usados se encuentran el mapa conceptual, el mapa semántico, el mapa mental, el mapa de árbol, el diagrama de flujo, la línea de tiempo, el diagrama de red, diagrama de Venn, Mapa de espina de pescado, etc.

1.2. Concepto de organizadores gráficos

Los organizadores gráficos son herramientas visuales no lingüísticas que permiten al alumno:

Conectar la información nueva a sus conocimientos.

Descubrir cómo los conceptos se relacionan e integran entre sí.

Recordar la información fácilmente.

Los organizadores gráficos tienen su origen en las teorías cognitivas del aprendizaje, que lo explican en función de los procesos de pensamiento. Existe la presunción entre los teóricos cognitivos de que los procesos mentales operan de manera organizada y predecible, y que el uso de organizadores gráficos durante el proceso de aprendizaje mejorará la funcionalidad de estos procesos, así como la capacidad de recordar la información.

Un organizador Gráfico es una representación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un

esquema usando etiquetas. Se le denomina de variadas formas, como: mapa semántico, mapa conceptual, organizador visual, mapa mental etc.

“Los niños aprenden a leer figuras antes de aprender a leer”. Desgraciadamente, dejamos de enseñar visualmente tan pronto los niños pueden leer. La sociedad actual está impregnada de lenguaje gráfico-visual. Así, tenemos los programas de la televisión, las películas, el DVD, las revistas con sus diagramaciones y fotografías, la publicidad con sus imágenes, la Internet y sus pantallas diagramadas y con colores, etc. Ahora, más que nunca, se requiere estar; visualmente alfabetizados para comprender el sentido de las imágenes a las que estamos expuestos y hacer uso inteligente de ellas para comunicarnos.

Según el autor Moore, Readence y Rickelman (2000:20)

“Describen a los O.G como el suministro de una estructura verbal y visual para obtener un nuevo vocabulario, identificando, clasificando las principales relaciones de concepto y vocabulario dentro de una unidad de estudio. Un organizador gráfico es una presentación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un armazón usando etiquetas. Los denominan de diferentes formas como: mapa semántico, organizador visual, cuadros de flujo, cuadros en forma de espinazo, la telaraña de historias o mapa conceptual, etc. Los organizadores gráficos son maravillosas estrategias para mantener a los aprendices involucrados en su aprendizaje porque incluyen tanto palabras como imágenes visuales, son efectivos para diferentes aprendices, incluso con estudiantes talentosos y con dificultades para el aprendizaje. Los organizadores gráficos presentan información de manera concisa, resaltando la organización y relación de los conceptos. Pueden usarse con cualquier materia y en cualquier nivel.”

Para el autor Daniel A. Robinson (2001:50)

“Realizó una investigación sobre organizadores gráficos y sugiere que los maestros /as e investigadores /as usen sólo aquellos orLos organizadores gráficos son representaciones visuales de conocimientos que rescatan y grafican aquellos aspectos importantes de un concepto o contenido relacionado con una temática específica. Éstos permiten presentar información y exhibir regularidades y

relaciones. Se trata de estrategias muy útiles puesto que incluyen tanto palabras como imágenes visuales, siendo así efectivos para

diferentes alumnos, desde aquellos estudiantes talentosos hasta los que tienen dificultades de aprendizaje. Las habilidades que se desarrollan con los organizadores gráficos son tan variadas e importantes que baste con mencionar una: recolección y organización de información.”

1.3. Clases de organizadores gráficos

Mapa conceptual:

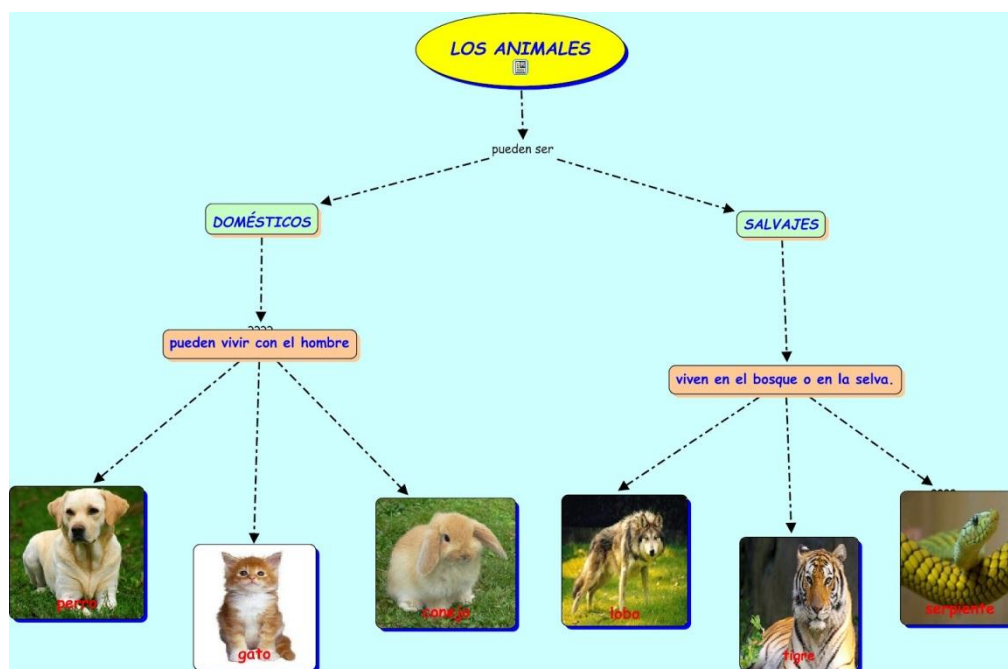
Un mapa conceptual es una herramienta de aprendizaje basada en la representación gráfica de un determinado tópico a través de la esquematización de los conceptos que lo componen. Estos conceptos son escritos de forma jerárquica dentro de figuras geométricas como óvalos o recuadros, que se conectan entre sí a través de líneas y palabras de enlace. El uso de los mapas conceptuales permite organizar y comprender ideas de manera significativa. El origen de esta herramienta radica en la década de 1960 con las teorías sobre psicología del aprendizaje significativo desarrolladas por David Ausubel y fue puesto en práctica en 1970 por Joseph Novak. Constituyen una estrategia pedagógica más, en la construcción del conocimiento. Serán de gran utilidad para los estudiantes, como método de estudio para posteriores evaluaciones, y podremos usarlos en clase como medio para explicar. Mediante esta herramienta se caracteriza, jerarquiza y relaciona información a nivel general o global, y se forman proposiciones por medio del sistema de enlaces con conectores.

Elementos del Mapa Conceptual: En los mapas conceptuales los puntos de confluencia se reservan para los términos conceptuales, que se sitúan en un óvalo o cuadrado; los conceptos relacionados se unen por línea y el sentido de la relación se aclara con "palabras- enlaces", que se escriben con minúscula. Los conceptos, junto a las palabras- enlaces, forman una proposición. De acuerdo a Novak, el mapa conceptual contiene tres elementos significativos:

Conceptos: El concepto que se le da a un acontecimientos o a un objetos que se designa mediante algún término. Desde la perspectiva del individuo, se puede definir a los conceptos, como imágenes mentales que provocan en nosotros las palabras o signos con los que expresamos regularidades. Las imágenes mentales tienen elementos comunes a todos los individuos y matices personales, es decir, nuestros conceptos no son exactamente iguales, aunque usemos las mismas palabras. Por ello es importante diferenciar entre conceptos e imágenes mentales; estas tienen un carácter sensorial y aquellos abstractos. En todo caso, puede decirse que los conceptos son imágenes de imágenes. Un concepto puede aparecer las veces que sea necesaria dependiendo el tema.

Proposición: Es un elemento clave del aprendizaje significativo según la teoría de Ausubel, la proposición es la formulación verbal de una idea, lo que significa que para poder enunciar una proposición se requieren de ciertos procesos intelectuales que involucran los conocimientos previos de una persona.¹ Una proposición, considerando un contexto determinado, es un indicador acerca de la comprensión de un sujeto respecto de un fenómeno o concepto. Consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras (palabras- enlaces) para formar una unidad semántica.

Palabras de enlace: Son las palabras que sirven para unir los conceptos y señalar el tipo de relación existente entre ambos. La función de las palabras enlace es determinante en el proceso de lectura del mapa conceptual ya que crean una secuencia de lectura de tipo: concepto-palabra enlace-concepto produciendo un enunciado-proposición. La palabra enlace cumple también una función para determinar la jerarquía conceptual y da precisión relacional entre conceptos.¹ De esta manera Novak nos habla de que las palabras- enlaces, al contrario de la idea anterior mencionada, no provocan imágenes mentales. Por ejemplo, en la frase "las plantas son seres vivos", los dos términos conceptuales "plantas- seres vivos", estarían enlazados por la palabra "son".

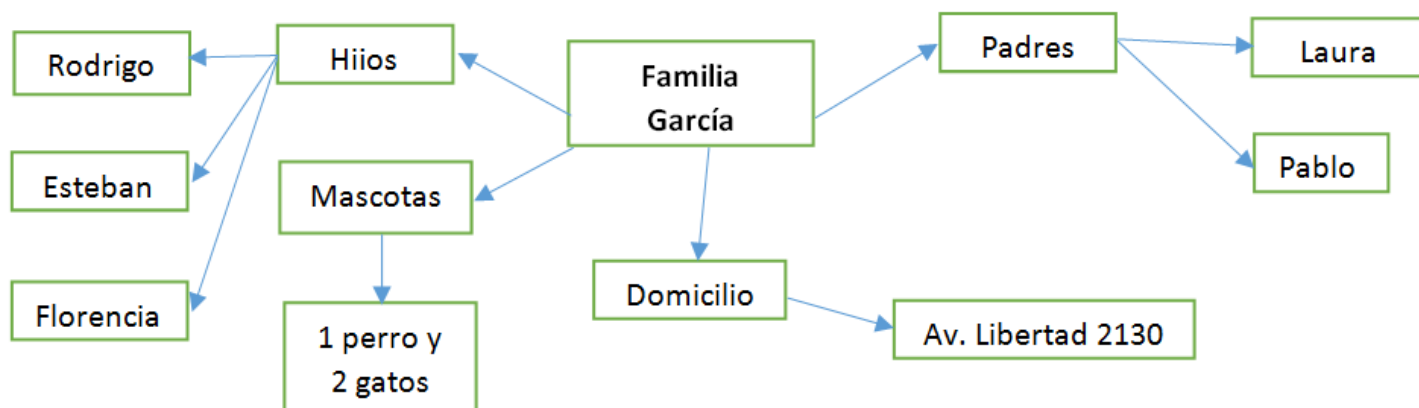


Mapa Jerárquico o Diagrama:

Estos organizadores empiezan con tema o concepto, y luego incluyen un número de rangos o niveles debajo de este concepto.

Como su nombre lo indica muestra relaciones de supra ordinación y subordinación entre las ideas de un campo determinado.

Los datos de un mapa conceptual pueden transferirse a un diagrama jerárquico: el tema principal se coloca a un extremo superior, en el segundo nivel se colocan los subtemas, en el tercer nivel van los detalles que apoyan a los subtemas.



Cadena de Secuencia:

La cadena de secuencias es un instrumento útil para representar cualquier serie de eventos que ocurre en orden cronológico o para mostrar las fases de un proceso.

En la escuela hay muchos contenidos para los cuales resultan aplicables las cadenas de secuencias; para citar algunos ejemplos: temas históricos, etapas de evolución de los seres vivos, secuencias narrativas (orden en que aparecen los eventos más importantes de un cuento).

Los usos de evaluación son similares a los explicados para las otras representaciones gráficas.



La Rueda de Atributos

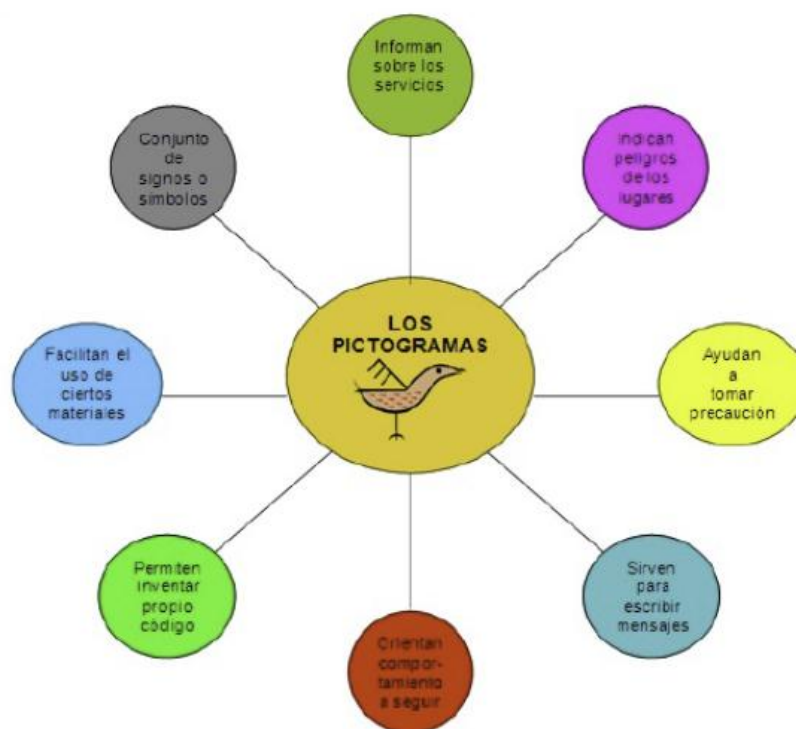
Este instrumento provee una representación visual del pensamiento analítico, dado que invita a profundizar en las características de un objeto determinado.

Se coloca el objeto que está analizando en el centro o eje de la rueda. Luego, se escribe los atributos principales en los rayos de la rueda.

El número de rayos puede variar según el número de atributos que se definan del objeto.

También, puede elaborarse la rueda con un número determinado de rayos e instruir a los alumnos para que dejen en blanco los que no pueden llenar.

A menudo, ver el rayo en blanco estimula a los alumnos a seguir esforzándose por pensar en otros atributos.



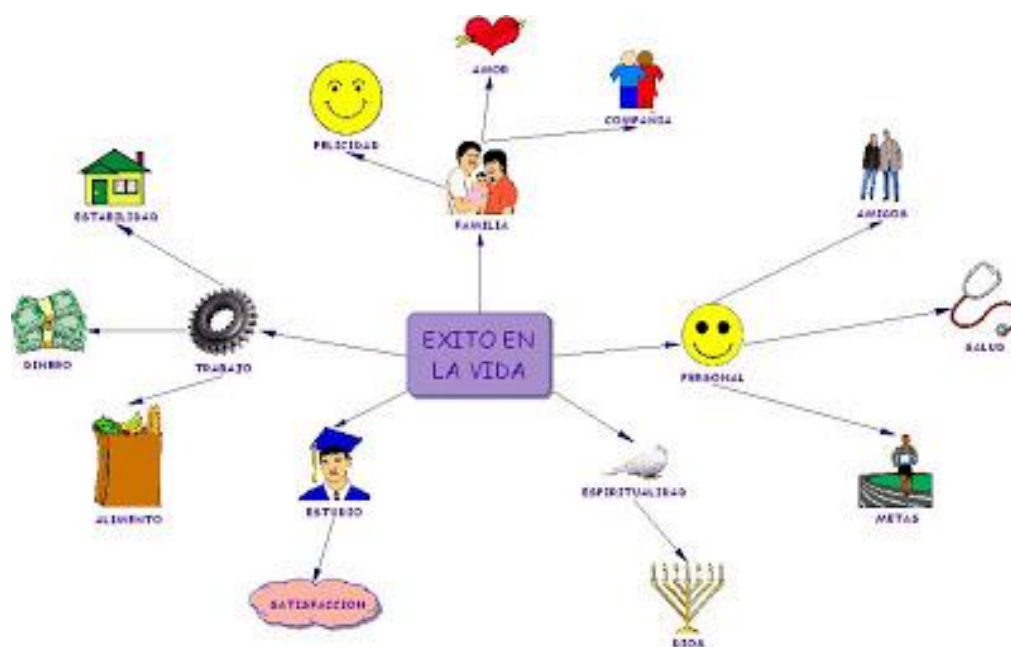
Mapas de Ideas

Forma de organizar visualmente las ideas que permite establecer relaciones no jerárquicas entre diferentes ideas. Son útiles para clarificar el pensamiento mediante ejercicios breves de asociación de palabras, ideas o conceptos. Se diferencian de los Mapas Conceptuales porque no incluyen palabras de enlace entre conceptos que permitan armar proposiciones. Utilizan palabras clave, símbolos, colores y gráficas para formar redes no lineales de ideas.

Generalmente, se utilizan para generar lluvias de ideas, elaborar planes y analizar problemas.

Son una herramienta útil para relacionar y asociar ideas libremente. Básicamente, consisten en representar una lluvia de ideas. Los mapas de ideas clarifican el pensamiento, al ayudar a los estudiantes a visualizar las asociaciones entre

diferentes ideas. Mediante el uso de ejercicios breves de asociación de palabras e ideas, estos mapas utilizan palabras clave, símbolos, colores y gráficas, para formar redes no lineales de posibles ideas y observaciones.



Telarañas

Organizador gráfico que muestra de qué manera las categorías de información se relacionan con sus subcategorías.

Proporciona una estructura para ideas y/o hechos elaborada de tal manera que ayuda a los estudiantes a aprender cómo organizar y priorizar información.

El concepto principal se ubica en el centro de la telaraña y los enlaces hacia afuera vinculan otros conceptos que soportan los detalles relacionados con ellos.

Se diferencian de los mapas conceptuales porque no incluyen palabras de enlace entre conceptos que permitan armar proposiciones; y de los mapas de ideas en que sus relaciones si son jerárquicas.

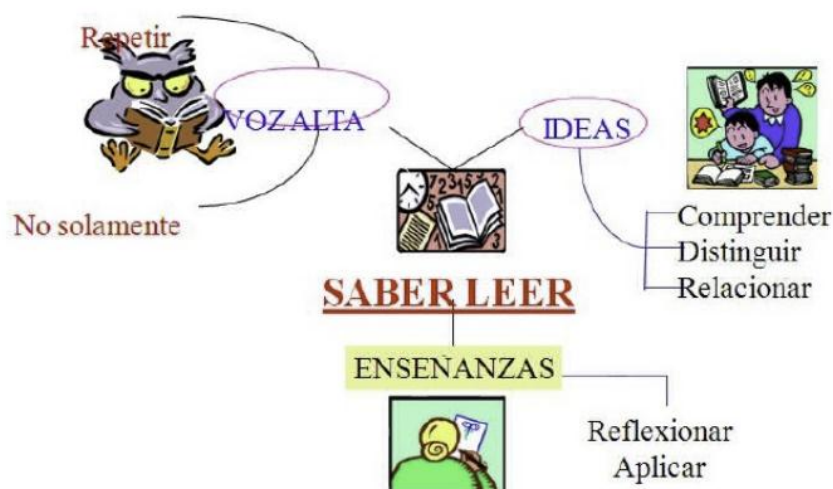
Generalmente se utilizan para generar lluvias de ideas, organizar información y analizar contenidos de un tema o de una historia.

Las telarañas son un tipo de organizador gráfico que muestra de qué manera unas categorías de información se relacionan con sus subcategorías. Proporciona una estructura para ideas y/o hechos, elaborada de tal manera que ayuda a los estudiantes a aprender cómo organizar y priorizar información. Son de gran utilidad, cuando se requiere una lluvia de ideas. Sirven para organizar información, antes de iniciar un escrito, y suelen emplearse para ilustrar historias y caracterizaciones.



Mapa Mental:

Es un diagrama usado para representar palabras, ideas, tareas, lecturas, dibujos, u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o de una idea central. Los mapas mentales son un método muy eficaz para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas, que consiste, literalmente, en cartografiar sus reflexiones sobre un tema, es representado por medio de dibujos o imágenes. Un mapa mental es una imagen de distintos elementos, utilizados como puntos clave que proporcionan información específica de un tema en particular o de la ramificación de varios temas en relación a un punto central. Un mapa mental se obtiene y se desarrolla alrededor de una palabra, frase o texto, situado en el centro, para luego derivar ideas, palabras y conceptos, mediante líneas que se trazan hacia alrededor del título; el sentido de estas líneas puede ser horario o anti-horario; es un recurso muy efectivo para facilitar el estudio académico. El gran difusor de la idea del mapa mental fue Tony Buzan en 1974 con su libro *Use Your Head*. Los mapas mentales son representaciones gráficas de una idea o tema, y sus asociaciones con palabras clave, de manera organizada, sistemática, estructurada y representada en forma radial. Los mapas mentales como herramienta permiten: “la memorización, organización y representación de la información, con el propósito de facilitar los procesos de aprendizaje, administración y planeación organizacional, así como la toma de decisiones.



Secuencia de Hechos

Se utiliza para ordenar una historia en determinado número de eventos o episodios que suceden cronológicamente.

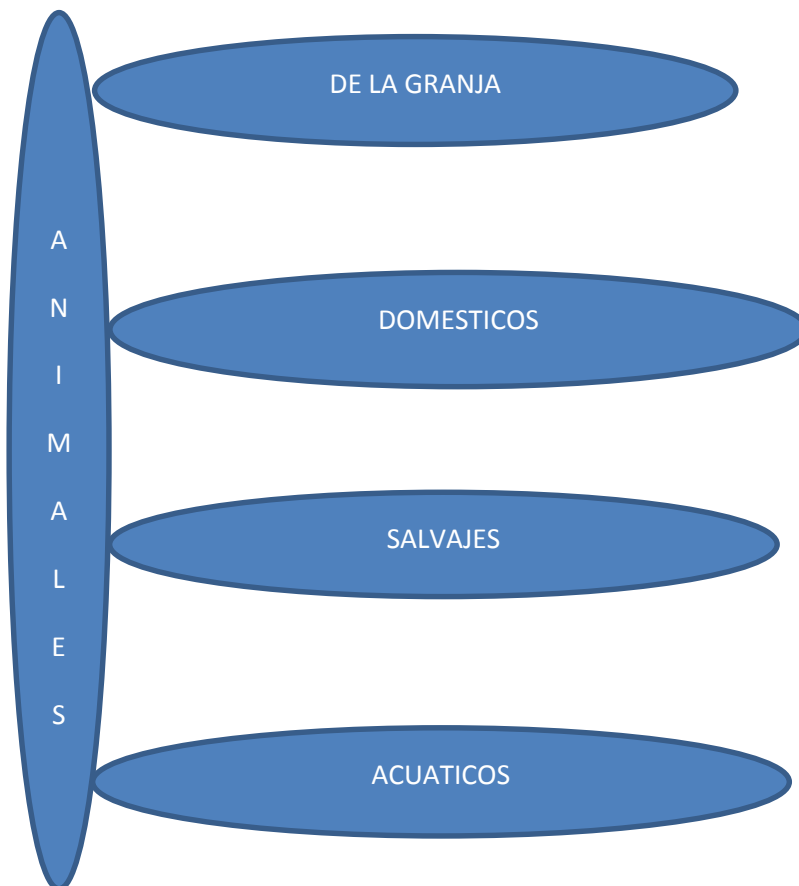


El Peine

Este es un sencillo organizador grafico que sirve para incorporar a un concepto todas sus variante por separado así haciéndolas más específicas.

Características:

- . El titulo o el concepto del tema se escriben en el mango del peine.
- . Las variantes del tema se escriben en cada uno de los dientes del peine.



Infomapa

Es una clase de mapa que proporciona abundante información visual y que se construye sin mayores conocimientos técnicos sobre cartografía.

Por sus características, fácil comprensión, impacto visual y abundante ilustraciones, constituye un tipo de representación gráfica, que potencia el pensamiento visual.

Como una técnica didáctica puede emplearse en los distintos cursos (ciencias integradas, personal social, ciencias y ambiente).



Mapa Semántico

Un mapa semántico es la representación visual de una palabra o idea, rodeada de palabras similares. El propósito de un mapa semántico es permitirles a los estudiantes explorar las relaciones entre las palabras relacionadas y los conceptos de modo que puedan verse en vez de conceptualizarse.

Cuando realizan un mapa semántico, los alumnos consideran tres tipos de relaciones que su concepto inicial puede tener con los conceptos relacionados: clase, cuando los conceptos pertenecen a la misma categoría, propiedad, cuando comparten ciertas características o ejemplo, cuando el concepto secundario ejemplifica de alguna manera el principal. Los mapas semánticos sirven para que los estudiantes puedan expandir su vocabulario y descubrir métodos originales de pensamiento nuevos.



1.4. Características de los organizadores gráficos

Para realizar un organizador grafico debe tener las siguientes características:

Debe llevar un orden lógico de la teoría a agregar

Los diagramas a utilizar no pueden ser mezclados

Debe llevar un solo tipo de letra

El color de letra debe ser visible y entendible

El contenido no debe ser extenso

Una de las principales características de los organizadores gráficos es que permiten el procesamiento de información a través de imágenes y un pequeño texto, donde se muestra información detallada y concisa de acuerdo al tema tratado.

Tienen conectores que facilitan su interpretación.

Las palabras claves se unen con sus conectores haciendo que la información sea precisa.

La información se complementa con imágenes según el organizador que se esté utilizando.

La información que allí se presenta no deja incógnitas en el lector.

- 1.- Ayudan a enfocar lo que es importante porque resaltan conceptos y vocabulario el desarrollo del pensamiento crítico y creativo (BROMLEY, IRWIN DE VITIS, MODLO, 1995).
- 2.- Ayudan a integrar el conocimiento previo con uno nuevo.
- 3.- Motivan el desarrollo conceptual.
- 4.- Enriquecen la lectura, la escritura y el pensamiento.

- 5.- Promueven el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje es primero social; sólo después de trabajar con otros, el estudiante gana habilidad para entender y aplicar el aprendizaje en forma independiente.
- 6.- Se apoyan en criterios de selección y jerarquización, ayudando a los aprendices a aprender a pensar
- 7.- El proceso de crear, discutir y evaluar un organizador gráfico es más importante que el organizador en sí.
- 8- Propician el aprendizaje a través de la investigación activa.
- 9.- Permiten que los aprendices participen en actividades de aprendizaje que tiene en cuenta la zona de desarrollo próximo, que es el área en el al ellos pueden funcionar efectivamente en el proceso de aprendizaje .
- 11.-Sirven como herramientas de evaluación.

1.5. Importancia de los organizadores gráficos

Elaborar un organizador gráfico es más efectivo que realizar un apunte tradicional, por ser en principio una técnica activa de aprendizaje, al construirlo, las ideas importantes (conceptos, ideas y palabras clave) que forman parte de la información que se analiza, son representadas por medio de formas, esquemas visuales o imágenes, destacando también los patrones, relaciones, interrelaciones e interdependencias, que guardan entre si los diversos conceptos, así, cuando el cerebro establece las asociaciones apropiadas entre los conceptos, el estudio, el aprendizaje y la memoria son mucho más significativos por lo que se facilita la construcción de una imagen mental integradora de todo el conjunto de información analizada, proceso que implica junto con las diferentes etapas realizadas para su elaboración, el modificar la memoria de corto plazo, en memoria de largo plazo.

Los organizadores gráficos al ser usados adecuadamente en el análisis de contenidos, estimulan el pensamiento creativo, permitiendo al estudiante desarrollar habilidades necesarias para integrar estos nuevos conocimientos a su base de conocimientos previos, al establecer relaciones significativas entre distintos conceptos que conducen a la comprensión de los mismos.

CAPÍTULO II

EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

2.1. Definición de aprendizaje

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.

El aprendizaje humano se define como el cambio relativamente invariable de la conducta de una persona a partir del resultado de la experiencia. Este cambio es conseguido tras el establecimiento de una asociación entre un estímulo y su correspondiente respuesta. La capacidad no es exclusiva de la especie humana, aunque en el ser humano el aprendizaje se constituyó como un factor que supera a la habilidad común de las ramas de la evolución más similares. Gracias al desarrollo del aprendizaje, los humanos han logrado alcanzar una cierta independencia de su entorno ecológico y hasta pueden cambiarlo de acuerdo a sus necesidades.

Tipos de aprendizaje

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

Aprendizaje receptivo:

Es el tipo de aprendizaje el sujeto solo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje por descubrimiento:

El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje repetitivo:

Se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.

Aprendizaje significativo:

Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

Aprendizaje observacional:

Tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

Aprendizaje latente: aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

Aprendizaje por ensayo-error: aprendizaje por medio de modelos conductistas por el que se busca las respuestas al problema.

Aprendizaje dialógico:

El aprendizaje dialógico es el resultado del diálogo igualitario; en otras palabras, es la consecuencia de un diálogo en el que diferentes personas dan argumentos basados en pretensiones de validez y no de poder. El aprendizaje dialógico se puede dar en cualquier situación del ámbito educativo y conlleva un importante potencial de transformación social.

2.2. Teorías del aprendizaje

Según el autor Isabel García

“El aprendizaje es todo aquel conocimiento que se adquiere a partir de las cosas que nos suceden en la vida diaria, de este modo se adquieren conocimientos, habilidades, etc. Esto se consigue a través de tres métodos diferentes entre sí, la experiencia, la instrucción y la observación.”

Según el autor Patricia Duce

“Una de las cosas que influye considerablemente en el aprendizaje es la interacción con el medio, con los demás individuos, estos elementos modifican nuestra experiencia, y por ende nuestra forma de analizar y apropiarnos de la información. A través del aprendizaje un individuo puede adaptarse al entorno y responder frente a los cambios y acciones que se desarrollan a su alrededor, cambiando si es esto necesario para subsistir.”

Existen muchas teorías en torno a por qué y cómo los seres humanos acceden al conocimiento, como la de Pávlov, quien afirma que el conocimiento se adquiere a partir de la reacción frente a estímulos simultáneos; o la teoría de Albert Bandura en la cual se dice que cada individuo arma su propia forma de aprender de acuerdo a las condiciones primitivas que haya tenido para imitar modelos. Por su parte, Piaget la aborda analizando exclusivamente el desarrollo cognitivo.

En las teorías del aprendizaje se intenta explicar la forma en la que se estructuran los significados y se aprenden conceptos nuevos. Un concepto sirve para reducir el aprendizaje a un punto a fin de descomplejizarlo y poder asirlo; sirven no sólo para identificar personas u objetos, sino también para ordenarlos y encasillar la realidad, de forma que podamos predecir aquello que ocurrirá. Llegado este punto, podemos afirmar que existen dos vías para formar los conceptos la empirista (se realiza mediante un proceso de asociación, donde el sujeto es pasivo y recibe la información a través de los sentidos) y la europea (se consigue por la reconstrucción, el sujeto es activo y se encarga de construir el aprendizaje con las herramientas de las que dispone)

Para concluir diremos que el aprendizaje consiste en una de las funciones básicas de la mente humana, animal y de los sistemas artificiales y es la adquisición de conocimientos a partir de una determinada información externa.

Cabe señalar que en el momento en el que nacemos todos los seres humanos, salvo aquellos que nacen con alguna discapacidad, poseemos el mismo intelecto y que de acuerdo a cómo se desarrolle el proceso de aprendizaje, se utilizará en mayor o menor medida dicha capacidad intelectual.

Aprender es adquirir, analizar y comprender la información del exterior y aplicarla a la propia existencia. Al aprender los individuos debemos olvidar los preconceptos y adquirir una nueva conducta. El aprendizaje nos obliga a cambiar el comportamiento y reflejar los nuevos conocimientos en las experiencias presentes y futuras. Para aprender se necesitan tres actos imprescindibles: observar, estudiar y practicar.

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías instruccionales, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje. Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular el proceso.

Teorías conductistas: Condicionamiento clásico: Desde la perspectiva de I. Pávlov, a principios del siglo XX, propuso un tipo de aprendizaje en el cual un estímulo neutro (tipo de estímulo que antes del condicionamiento, no genera en forma natural la respuesta que nos interesa) genera una respuesta después de que se asocia con un estímulo que provoca de forma natural esa respuesta. Cuando se completa el condicionamiento, el antes estímulo neutro procede a ser un estímulo condicionado que provoca la respuesta condicionada.

Conductismo: Desde la perspectiva conductista, formulada por B. F. Skinner (condicionamiento operante) hacia mediados del siglo XX y que arranca de los

estudios psicológicos de Pavlov sobre condicionamiento clásico y de los trabajos de Thorndike (condicionamiento instrumental) sobre el esfuerzo, intenta explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos. Fueron los iniciadores en el estudio del comportamiento animal, posteriormente relacionado con el humano. El conductismo establece que el aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función a los cambios del entorno. Según esta teoría, el aprendizaje es el resultado de la asociación de estímulos y respuestas.

Teoría del aprendizaje social: Albert Bandura propone el aprendizaje observacional o vicario. Según su teoría se aprenden nuevas conductas a través del refuerzo o castigo, o a través del aprendizaje observacional, en ausencia de reforzamiento directo a través de la observación de la conducta en otros sujetos y las recompensas o castigos que los mismos obtienen.

Teorías cognitivas: Aprendizaje por descubrimiento. La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.

Aprendizaje significativo (D. Ausubel, J. Novak): Dice que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al aprendizaje por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes. David Ausubel estaba convencido de que lo más importante para que se produjera el aprendizaje de manera eficiente era por medio de la profundización del conocimiento que el estudiante ya traía consigo, tomando en cuenta que todas las niñas y niños están llenos de experiencias obtenidas a través de las vivencias de su día a día, esto se convierte en un conocimiento aún más útil cuando es tomando en cuenta por el docente, de ser así se sacaría un provecho increíble del potencial humano. Todo esto se resume en uno de sus pensamientos: "Si tuviese que reducir toda la

psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente ” (Ausubel, 1986). El individuo aprende mediante “Aprendizaje Significativo”, se entiende por aprendizaje significativo a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto creara una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje.

Cognitivismo: La psicología cognitivista (Merrill, Gagné...), basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje.

Constructivismo: El enfoque constructivista, en su vertiente de corriente pedagógica, es una manera determinada de entender y explicar las formas en las que aprendemos. Los psicólogos que parten de este enfoque ponen énfasis en la figura del aprendiz como el agente que en última instancia es el motor de su propio aprendizaje. Los maestros, padres, y la comunidad son, según este enfoque, facilitadores del cambio que se está operando en la mente del educando, mas no la pieza principal. Esto es así porque, para los constructivistas, el ser humano no interpreta literalmente lo que le llega del entorno, ya sea a través de la propia naturaleza o a través de las explicaciones de docentes o facilitadores. La teoría constructivista del conocimiento nos habla de una percepción de las propias experiencias que siempre estarán sujetas a la interpretación del estudiante. Jean Piaget propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. "Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar". Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas

con un grado de motivación y el proceso de enseñanza/aprendizaje se lograra correctamente.

Topología de Robert Gagné: Gagné consideraba que existen condicionantes internos y externos que regulan el proceso de aprendizaje. Los primeros hacen referencia a la adquisición y almacenamiento de capacidades que son requisitos previos para el aprendizaje, o que ayudan a su consecución; los segundos se refieren a los diversos tipos de acontecimientos contextuales que deben programarse para facilitar el aprendizaje. Las tareas de aprendizaje que Gagné propuso para el ámbito cognitivo se organizan en una jerarquía de progresiva complejidad, y que van desde el reconocimiento perceptivo hasta la solución de problemas

Socio-constructivismo: Basado en muchas de las ideas de Vygotski, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad.

2.3. Teoría del aprendizaje significativo

En 1963, Ausubel hizo su primer intento de explicación de una teoría cognitiva del aprendizaje verbal significativo publicando la monografía “The Psychology of Meaningful Verbal Learning”; en el mismo año se celebró en Illinois el Congreso Phi, Delta, Kappa, en el que intervino con la ponencia “Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento”.

Cuarenta años de vigencia tiene esta teoría, lo que justifica su fuerza explicativa. Mucho tiempo, sin duda, en el que los profesionales de la educación nos hemos familiarizado sobre todo con la idea de significatividad del aprendizaje y hemos intentado lograrlo en nuestro alumnado, no siempre con el éxito deseado.

Supuestamente al amparo de la Teoría del Aprendizaje Significativo se han planificado muchas programaciones escolares y programas curriculares y en el fondo no sabemos muy bien cuáles son sus aspectos más destacados, aquéllos que

hubiesen podido ayudarnos a comprender los entresijos que definen al aprendizaje significativo y que lo hacen posible. Por eso se hace necesario adentrarnos en la teoría en sí y profundizar en la misma, de manera que la aprendamos significativamente para, con ello, lograr que los aprendizajes que pretendemos de nuestros estudiantes (relativos a los contenidos científica y contextualmente validados) sean realmente significativos. Ése es el objeto de esta exposición. Para ello, se dedica una primera parte a la caracterización de la teoría como tal. En un segundo apartado se tratan los conceptos definitorios de la misma, fundamentalmente, el constructo “aprendizaje significativo”, que se analiza primero desde una perspectiva ausubeliana y, después con las aportaciones que lo han enriquecido, aumentando así su comprensión y su aplicabilidad. Con objeto de aclarar y especificar su potencialidad en el aula, se termina este apartado con una revisión de algunos usos poco acertados de dicho constructo.

Podemos considerar a la teoría que nos ocupa como una teoría psicológica del aprendizaje en el aula. Ausubel (1973, 1976, 2002) ha construido un marco teórico que pretende dar cuenta de los mecanismos por los que se lleva a cabo la adquisición y la retención de los grandes cuerpos de significado que se manejan en la escuela.

Es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación (Ausubel, 1976). Es una teoría de aprendizaje porque ésa es su finalidad. La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo.

Pozo (1989) considera la Teoría del Aprendizaje Significativo como una teoría cognitiva de reestructuración; para él, se trata de una teoría psicológica que se construye desde un enfoque organicista del individuo y que se centra en el aprendizaje generado en un contexto escolar. Se trata de una teoría constructivista, ya que es el propio individuo-organismo el que genera y construye su aprendizaje.

El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social (Ausubel, 1976). Dado que lo que quiere conseguir es que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos, Ausubel entiende que una teoría del aprendizaje escolar que sea realista y científicamente viable debe ocuparse del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico. Así mismo, y con objeto de lograr esa significatividad, debe prestar atención a todos y cada uno de los elementos y factores que le afectan, que pueden ser manipulados para tal fin.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y

conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe.

Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

Aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-litera) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto. Para Ausubel (1963, p. 58), el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento.

2.4. Definición del aprendizaje significativo

La Teoría del Aprendizaje Significativo es un referente teórico de plena vigencia, como muestra el simple hecho de que ha sido "lugar común" de docentes, investigadores y diseñadores del currículum durante más de cuarenta años. Pero es también una gran desconocida, en el sentido de que muchos de sus elementos no han sido captados, comprendidos o "aprendidos significativamente" por parte de los que nos dedicamos a la enseñanza.

Aprendizaje significativo sigue siendo un constructor de una gran potencia explicativa, tanto en términos psicológicos como pedagógicos. Ese gran poder de convicción es lo que justifica su vigor. Pero haciendo gala del sentido crítico que le atribuye Moreira (2000 b), hemos de cuestionarnos el uso que se está haciendo del mismo. El aprendizaje significativo no es posible sin la predisposición para aprender o una actitud de aprendizaje significativa. No puede desarrollarse si no se dispone de los subsumidores adecuados en la estructura cognitiva. No es factible si el material

no es lógicamente significativo, lo que no podemos confundir con el proceso en sí mismo. No es súbito ni surge instantáneamente. No es necesariamente aprendizaje correcto.

No se produce sin la intervención del lenguaje. No se facilita con cualquier organización o tratamiento del contenido curricular. No es el uso de instrumentos facilitadores (como, por ejemplo, mapas conceptuales y V epistemológicas). No es un proceso independiente que se produzca al margen de la interacción personal.

La Teoría del Aprendizaje Significativo tiene importantes implicaciones psicológicas y pedagógicas.

Considera que el aprendizaje se construye de manera evolutiva. Porque se ocupa de lo que ocurre en el aula, postula los principios programáticos para organizar la docencia y, en este sentido, adquiere un valor especial la necesidad de realizar un análisis conceptual del contenido que huya de planteamientos simplistas.

Es una teoría viva que no sólo se ha limitado a resistir durante tanto tiempo, sino que ha evolucionado a lo largo de su historia, a través de las distintas contribuciones que ha recibido. La aplicación de sus principios a la investigación en educación y a la enseñanza ha permitido, no sólo validar su conocimiento, sino también ampliarlo con interesantes aportaciones que han enriquecido su aplicación y su potencialidad explicativa.

Los constructos de modelo mental y esquema de asimilación permiten explicar el proceso de construcción del aprendizaje significativo y, por tanto, la adquisición, la asimilación y la retención del conocimiento. La consideración de la Teoría de los Modelos Mentales de Johnson-Laird y la Teoría de los Campos Conceptuales de Vergnaud ofrece una sólida base psicológica cognitiva a la Teoría del Aprendizaje Significativo, que amplía aún más, si cabe, su poder predictivo y explicativo y su perdurabilidad, facilitando así la comprensión del proceso que conduce a la construcción de un aprendizaje significativo.

Puede concluirse, pues, que la Teoría del Aprendizaje Significativo sigue siendo un referente explicativo obligado, de gran potencialidad y vigencia que da cuenta del desarrollo cognitivo generado en el aula.

Según el teórico estadounidense David Ausubel, un tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y esta teoría se sitúan dentro del marco de la psicología constructivista.

El aprendizaje significativo ocurre cuando la información nueva se conecta con un concepto relevante ya existente en la estructura cognitiva (esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que las ideas, conceptos o proposiciones relevantes ya existentes en la estructura cognitiva del educando sean claras y estén disponibles —para que funcionen como un punto de anclaje de las primeras). A su vez, el nuevo conocimiento transforma la estructura cognoscitiva, potenciando los esquemas cognitivos que posibilitan la adquisición de nuevos conocimientos. El aprendizaje significativo consiste en la combinación de los conocimientos previos que tiene el individuo con los conocimientos nuevos que va adquiriendo. Estos dos al relacionarse, forman una conexión. Por ejemplo, los procesos de reflexión y construcción de ideas permiten contrastar las ideas propias expuestas con las de otros y revisar, al mismo tiempo, su coherencia y lógica, cuestionando su adecuación para explicar los fenómenos (Romero y Quesada, 2014). Estos procesos fomentan el cambio conceptual y permiten el desarrollo en el sujeto, esto es, el aprendizaje significativo'.

Además, el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del alumno, a los tipos de experiencias de cada uno y a la forma en que las relacione.

2.4.1. Características del aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo de Ausubel se diferencia del por repetición o memorístico siendo que el segundo es una mera incorporación de datos que carecen de significado para el estudiante, y que por tanto son imposibles de ser relacionados con

otros previos sí significantes. El primero, además, es recíproco; existe una retroalimentación docente-alumno. En el aprendizaje significativo los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden la información que se les está mostrando; este tipo de aprendizaje conduce a la transferencia. Sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender, por la labor que un docente hace para sus alumnos. El aprendizaje significativo ocurre cuando una información nueva «se conecta» con un concepto relevante («subsunsor») pre-existente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. Se da mediante dos factores: el conocimiento previo y la llegada de información nueva, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla. De esta manera se logra un panorama más amplio. El ser humano tiene la disposición de aprender «de verdad» sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. Tendemos a rechazar aquello a lo que «no le encontramos sentido». De aquí se desprende que «el único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido». De otro modo el aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento, con conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc. (Juan E. León).

El aprendizaje, según Ausubel, se clasifica en categorías: intrapersonal, situacional, cognoscitivo y afectivo-social. La categoría intrapersonal se refiere a los factores internos del alumno. Incluye las variables de la estructura cognoscitiva, que son los conocimientos previos importantes para la asimilación de otra tarea de aprendizaje dentro del mismo campo. También considera la disposición del desarrollo, que se refiere a «la dotación cognoscitiva del alumno por la edad que tiene». Capacidad

intelectual, se refiere a la aptitud escolar y la capacidad de aprender derivada de su inteligencia general. Factores motivacionales y actitudinales son el deseo de saber, la necesidad de logro y de autosuperación, y el interés. Factores de la personalidad, vinculadas al tipo de motivación, ansiedad y de ajuste personal. La categoría situacional incluye la Práctica que se refiere a la frecuencia, distribución y método de realimentación y condiciones generales. El ordenamiento de los materiales de enseñanza que incluyen la función de cantidad, dificultad, dimensión de los procesos, lógica interna, secuencia, velocidad y uso de apoyos didácticos. Ciertos factores sociales y de grupo como el clima psicológico del aula, cooperación y competencia, el estrato social, segregación racial y marginamiento cultural. Características del profesor en función de sus conocimientos, competencias cognoscitivas, conocimiento de la materia, competencia pedagógica, personal y actitudinal. La categoría cognoscitiva incluye los factores intelectuales objetivos, las variables de la estructura cognoscitiva, la disposición con respecto al desarrollo, la capacidad intelectual, la práctica y los materiales didácticos. La categoría afectivo-social remite a la motivación, actitudes, personalidad, factores de grupo y sociales y las características del profesor.

Ausubel considera que hay distintos tipos de aprendizajes significativos:

Las representaciones:

Es decir, la adquisición del vocabulario que se da previo a la formación de conceptos y posteriormente a ella. El aprendizaje de representaciones ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan. Consiste en hacerse del significado de símbolos o de lo que éstos representan.

Los conceptos:

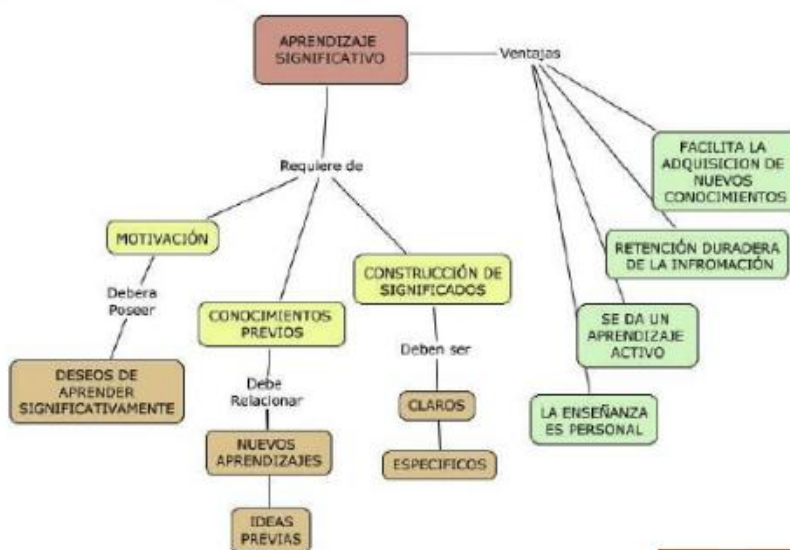
Para construirlos se necesita examinar y diferenciar los estímulos reales o verbales, abstracción y formulación de hipótesis, probar la hipótesis en situaciones concretas, elegir y nominar una característica común que sea representativa del concepto, relacionar esa característica con la estructura cognoscitiva que posee el sujeto y diferenciar este concepto con relación a otro aprendido con anterioridad, identificar

este concepto con todos los objetos de su clase y atribuirle un significante lingüístico. El aprendizaje de conceptos significa adquirir las ideas unitarias genéricas o categorías que son representados por símbolos solos. Aprender un concepto consiste en aprender cuáles son sus atributos de criterio, los que sirven para distinguirlo e identificarlo. La formación de conceptos se adquiere mediante la experiencia directa, generando hipótesis, comprobando y generalizando.

Las proposiciones:

Se adquieren a partir de conceptos ya existentes, en los cuales existe diferenciación progresiva (concepto subordinado); integración jerárquica (concepto supraordinado) y combinación (concepto del mismo nivel jerárquico). En el subordinado es aprendizaje por inclusión derivativa si una proposición lógica significativa de una disciplina particular se relaciona significativamente con proposiciones específicas superordinadas en la estructura cognoscitiva del alumno. Es inclusión correlativa si es una extensión, elaboración, modificación o limitación de proposiciones previamente aprendidas. El aprendizaje supraordinado se manifiesta cuando una proposición nueva se relaciona con ideas subordinadas específicas en la estructura cognoscitiva existente. El aprendizaje combinatorio sucede cuando una proposición no puede vincularse con nociones subordinadas y superordinadas específicas de la estructura cognoscitiva del alumno pero es relacionable con un fundamento amplio de contenidos generalmente relevantes de tal estructura.

Aprendizaje Significativo



2.4.2. Importancia del aprendizaje significativo

La educación es un hecho social interconectado con toda la sociedad y el docente es uno de los protagonistas fundamentales del proceso enseñanza aprendizaje, su práctica educativa mejorará si posee los conocimientos y la formación para abordar el hecho educativo desde una perspectiva más social y no como un proceso individual de enseñanza aprendizaje.

El proceso de la adquisición del conocimiento no concluye nunca y puede nutrirse de todo tipo de experiencias. Puede considerarse que la enseñanza tiene éxito cuando ocurre un aprendizaje significativo que logren aportar el impulso y bases que permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida, no sólo en el empleo sino también al margen de él.

Al hablar del aprendizaje significativo nos estamos refiriendo a esa información que obtenemos del medio donde nos relacionamos y que logran calar tanto dentro de nosotros que genera una transformación o un cambio grande, pero para que se logre es necesario que la participación del aprendiz sea activa, es decir, que el mismo sujeto construya sus conocimientos en la medida que va experimentando ciertas situaciones, es decir el niño, construye sus conceptos y desarrolla habilidades que mostrando un pensamiento lógico. Para que se logre todo este proceso es indispensable contar tanto con un escenario como con unos actores, comenzaremos por referirnos al docente. El rol de este sujeto debe variar de simple ejecutor de conocimientos ya elaborados a intelectual transformador y esto es posible si la formación hace énfasis en la transformación y no en la reproducción.

El docente deberá crear situaciones de aprendizaje donde los alumnos se encuentren en la necesidad de analizar problemas ajustados al desarrollo del joven y a su propia realidad, favorecer el despertar de la curiosidad ya que la misma desarrollará su capacidad para razonar y emitir juicios.

2.4.3. Los organizadores gráficos en el aprendizaje significativo de los niños del nivel de Educación Inicial

El desarrollo de competencias en Educación Inicial, involucra la capacidad de construcción y reconstrucción de saberes cognitivos, procedimentales y actitudinales, contextualizados, reflexionados que respondan a la demanda directamente del medio donde se devuelvan los niños y niñas. Por lo tanto se hace necesario crear en las aulas espacios activos, reflexivo y atractivos, donde los niños y niñas participen en la construcción del conocimiento, es decir potenciar un “sujeto creador” que trabaje de manera activa, viable y objetiva el conocimiento y los saberes que recibe, a partir de lo que posee y lo que le es brindado desde su entorno.

La experiencia señala que el aprendizaje visual es, en un 80% más efectivo; y, frente a la necesidad de ofrecer estrategias novedosas, activas que permitan a los niños y niñas ser artífices de sus propios aprendizajes teniendo en cuenta sus saberes previos y su entorno socio cultural lingüístico inmediato, es que considero que la estrategia planteada en esta investigación es la más apropiada para ello.

centramos nuestra atención en la construcción de organizadores visuales, como una estrategia de enseñanza – aprendizaje orientada a la formación de competencias, ya que constituyen una de las estrategias de enseñanza – aprendizaje que fue promovido por Ausubel y profundizados por Joseph Novak (mapas conceptuales), como un buen instrumento para poner en práctica el aprendizaje significativo entre las múltiples posibilidades de representaciones visuales y que permite a los niños y niñas desde su educación temprana clarificar su pensamiento, procesar, organizar y priorizar la información, pues en su construcción, permite establecer patrones, interrelaciones e interdependencias de la información procesada, evidenciándose en el desarrollo de la misma, que los niños trabajan de manera activa el conocimiento previo y el nuevo saber, respetando su entorno socio cultural y lingüístico.

CAPÍTULO III

LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL

3.1. El nivel de Educación Inicial

La Educación Inicial como primer nivel educativo debe brindar las condiciones necesarias para que todos los niños se desarrollen plenamente. El ingreso del niño a un centro educativo es un evento importante en la familia, ya que configura el primer desprendimiento del seno familiar para unirse a un nuevo sistema con maestros y compañeros, en el que realizará nuevas actividades que promoverán el pleno desarrollo de todas sus potencialidades.

El nivel de Educación Inicial debe considerar que las características de los niños están claramente asociadas a sus necesidades básicas de cuidado y protección, que son responsabilidad de las familias y de las personas que atienden a los niños y se hacen cargo de sus cuidados, propiciando en ellos a que participen progresivamente de la propia atención a sus necesidades, dándoles la oportunidad que se interesen y sean activos en el cuidado y protección de su cuerpo; y las necesidades de desarrollo y de aprendizaje.

Estas necesidades están vinculadas con el desarrollo neuropsicológico del cerebro y con el descubrimiento y toma de conciencia de sí mismo, de su cuerpo, su lenguaje y pensamiento en la interacción con su entorno. En la medida que sean atendidas, los niños estarán en mejores condiciones de continuar su proceso de desarrollo y aprendizaje de manera armónica.

PRIMER CICLO (DE 0 A 2 AÑOS)

Dentro de los dos primeros años, los niños y las niñas viven un proceso de crecimiento y de cambios acelerados y progresivos en lo cognitivo, socioemocional, motor, físico, neurológico que son la base de su desarrollo. En esta etapa, los niños y las niñas desarrollan el vínculo de apego con una persona adulta significativa, que

les da seguridad emocional y les posibilita un desarrollo integral, expresado en su capacidad de explorar, jugar y ser feliz.

SEGUNDO CICLO (DE 3 A 5 AÑOS)

Durante esta etapa los niños desarrollan una mayor autonomía y socialización, por ello su ingreso a la institución educativa o programa le proveerá de una red social que le permitirá ampliar la existente; así mismo, comenzará a relacionarse con otros adultos significativos. Estas nuevas experiencias pueden ser transmitidas al niño como algo bueno, o pueden ser vividas como una pérdida o un abandono, lo cual hará que el niño se encuentre en una situación de conflicto y desadaptación.

3.2. Fundamentación del área personal social para niños de 5 años

El área Personal Social busca contribuir al desarrollo integral de los estudiantes como personas autónomas que desarrollan su potencial, y como miembros conscientes y activos de la sociedad. En este sentido, el área Personal Social, para el nivel de Educación Inicial niños de 5 años, atiende el desarrollo del niño desde sus dimensiones personal (como ser individual, en relación consigo mismo) y social (como ser en relación con otros). Ello involucra cuatro campos de acción que combinan e integran saberes de distinta naturaleza, lo que permite que el niño estructure su personalidad teniendo como base el desarrollo personal, el cual se manifiesta en el equilibrio entre su cuerpo, su mente, afectividad y espiritualidad.



Estos campos son complementarios y resultan fundamentales para la realización plena de la persona en la sociedad, pues le permitirán enfrentar de manera exitosa los retos que se le presentan.

- . Consoliden su identidad personal y social.
- . Sean capaces de lograr su propia realización en todos los campos.
- . Se integren de manera adecuada y crítica a la sociedad y, así, ejerciten su ciudadanía en armonía con el entorno.
- . Contribuyan a desarrollar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional, sustentada en la diversidad cultural, ética y lingüística.
- . Afronten los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento.

3.2. Sesión de aprendizaje: Utilizando el mapa conceptual clasifico los animales

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA LA CASITA MÁGICA.

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I- Datos Informativos		
ÁREA: PERSONAL SOCIAL		
DOCENTE: Betzabeth Cruz Velarde		
TÍTULO DE LA SESIÓN: “Clasificando a los animales”		
TIEMPO: 45 MIN		
II- Aprendizaje Esperado:		
Competencias	Capacidades	Desempeños
<ul style="list-style-type: none"> Se comunica oralmente en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Analiza datos e información. Problematiza situación para hacer indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre su tema. Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas.

III- Secuencia Didáctica
<p>INICIO</p> <p>El docente comienza saludando a sus niños con una linda canción, luego comenzara a realizar sus permanentes.</p> <p>Luego empezara a interactuar con sus niños con el flash card de los distintos animales que conocen.</p> <p>Se preguntara la importancia de cada animalito, ¿Dónde vive? ¿Qué come?, etc.</p> <p>Los niños comenzaran a interactuar a través de la “LLUVIA DE IDEAS”.</p> <p>A partir de sus respuestas e ideas se puede comenzar la sesión.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>EL DOCENTE PRESENTA EL PROPOSITO DE LA SESION:</p> <ul style="list-style-type: none"> Después de las lluvias de ideas de los niños la docente pondrá un video sobre los animales salvajes, domésticos, de la granja para que ellos

puedan ver la diferencia de lo que comen, de donde viven, si pueden interactuar con las personas, etc.

- Luego se conversa con los niños que les pareció el video con las siguientes preguntas: ¿De qué se trató? ¿Qué les gusto más? ¿Por qué es importante cuidar a los animalitos?
- Comenzare a hacer interrogantes para que ellos creen más cosas en su mente y así poder empezar con la linda actividad.
- Les diremos que realizaremos un organizador gráfico y les explicamos en su forma sencilla para que pueda entender de qué se trata y comenzaremos a realizar un mapa mental con imágenes para poder clasificar a los animales en domésticos, salvajes y de la granja.
- Vamos explicando cómo es el mapa mental poniendo las imágenes y así vamos explicando y ellos mismos comenzaran hacer el mapa diciendo con sus propias palabras donde clasificaríamos cada animal.
- Poco a poco vamos realizando nuestro mapa mental con la ayuda de ellos mismos así podrán entender mejor la clasificación hábitat de cada animalito y así podrán conocer un organizador gráfico.

CIERRE

Se realizara una asamblea con niños y papas donde veremos si les gusto y que tanto se conocieron.

Que animalito le gusto, que animalito quisieran de mascota, si ellos van al zoológico que animalito le gustaría ver y si fueran un animal que animal quisieran ser.

IV- TAREAS A TRABAJAR EN CASA

Con el apoyo de los papis realizarán un organizador gráfico que más les guste para poder explicar su exposición tema libre.

V- MATERIALES Y MEDIOS BASICOS A UTILIZAR EN LA SESION:

*Flash Card *Plumones *Cartulina *limpia tipo *Videos *Pizarra

VI- EVALUACION:

Evaluación Formativa: poder tener una idea mejor de como ellos pueden estudiar no solo leyendo si no que a través de organizadores gráficos.

Como se van desenvolviendo a la hora de una exposición utilizando un organizador gráfico.

CONCLUSIONES

- Como primera conclusión tenemos que la utilización de los organizadores gráficos en el aula favorece la socialización y la expresión oral de los niños, el trabajo colaborativo, el respeto por las ideas del otro, se produce un dominio progresivo del lenguaje con la adquisición de nuevo vocabulario, mayor desarrollo de la autonomía y de la creatividad.
- Como segunda conclusión que los niños del nivel inicial deben usar representaciones gráficas sencillas donde inicialmente se trabaje sólo la imagen y posteriormente el texto, ello posibilita un aprendizaje significativo desde un contexto motivador, creativo y cooperativo
- La tercera conclusión sería que los organizadores gráficos son una herramienta de gran valor en el proceso de comprensión textual de los niños, pues a través de las diferentes representaciones logran sintetizar mejor la información y extraer sólo los datos necesarios para comprender el contenido de los textos. En este sentido, si le presentamos al niño imágenes que resalten el contenido de las lecturas, genera en ellos un mayor impacto, haciendo posible un aprendizaje más significativo.
- La cuarta conclusión sería que los Organizadores gráficos como técnicas visuales de representación del conocimiento son útiles tanto para aprender como para enseñar, pues el maestro podrá preparar sus clases, evaluar el desempeño de los niños etc., empleando cualquiera de estos esquemas. Aunque también hay que tener presente que con los niños que apenas comienzan su proceso de alfabetización se debe hacer una selección de aquellos organizadores más sencillos que generen una actitud positiva y por ende la motivación y el interés por el aprendizaje.

SUGERENCIAS

- La primera sugerencia es que el maestro debe estar observando constantemente en los alumnos, sus desempeños y las competencias que desarrollan a nivel lecto-escritural, ya sea por medio del diálogo, de la confrontación, de la evaluación o del diario de campo, con el fin de potenciar en ellos sus habilidades comunicativas y de implementar estrategias de intervención que hagan más efectivos los procesos cognitivos en el aula.
- La segunda sugerencia es que los organizadores gráficos sean bien didácticos para que el niño esté atento a la explicación del docente y pueda comprender el tema.
- La tercera sugerencia es que el docente pueda usar los organizadores gráficos cuando vea que sus alumnos no están captando bien los conocimientos y así pueda ser una estrategia para que su clase sea más didáctica.
- La cuarta y última sugerencia es que los niños puedan también aprender a realizar y explicar los organizadores gráficos en un tema libre que la docente pueda dejarle como tema de exposición y así ellos mismos puedan desenvolverse.

FUENTES DE INFORMACIÓN

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre Baztán, A. (1997) Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural. México.

- Alicedo, Graciela, Melgar, Sara y Chiocci, Cristina (1999). Didáctica de las Ciencias del Lenguaje. Aportes y reflexiones. Educador: Paidós.

- Ausubel, Novak, Hanesian. (1983) Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.

- Barthes, Roland. (1987) El susurro del Lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura. Paidos Comunicación.

- Boggino, Norberto. (2002) Cómo elaborar mapas conceptuales.
Aprendizaje significativo y globalizado. Santa Fe, Argentina: Homo
Sapiens Ediciones.

- Campos Arenas, Agustín. (2005) Mapas conceptuales, mapas mentales, y otras formas de representación del conocimiento. Bogotá Magisterio,

- Ferreiro, Emilia y Teberosky, Ana. (1979) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo Veintiuno.

PÁGINAS WEB DE CONSULTA

<https://es.scribd.com/doc/31751035/Tipos-de-organizadores-graficos>

[https://www.redem.org/wp-content/uploads/2014/07/ORGANIZADORES VISUALES EN EDUCACION INICIAL .pdf](https://www.redem.org/wp-content/uploads/2014/07/ORGANIZADORES_VISUALES_EN_EDUCACION_INICIAL.pdf)

<https://prezi.com/lwpcgacez3yv/organizador-grafico-en-forma-de-peine/>

http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores_graficos_preciado.pdf

<http://tic.sepdf.gob.mx/micrositio/micrositio3/>

<https://ticmedicina.wikispaces.com/file/view/Lectura+sobre+Organizadores+Gr%C3%A1ficos.pdf>

<http://www.bdigital.unal.edu.co/46117/1/70136522.2014.pdf>

<http://importanciaorganizadoresgraficos.blogspot.pe/2016/10/caracteristicas-de-los-organizadores.html>

http://fcaenlinea1.unam.mx/anexos/organizadores_graficos.pdf

<http://eprint.ihmc.us/79/1/cmc2004-290.pdf>

<https://definicion.de/aprendizaje/>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38902537/Aprendizaje_significativo.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1516948894&Signature=Un4UwAa13qVqCkeDS070%2ByBiOMg%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DTEORIA_DEL_APRENDIZJE_SIGNIFICATIVO_TEO.pdf

<http://eprint.ihmc.us/79/>

http://www.arnaldomartinez.net/docencia_univeritaria/ausubel03.pdf

<http://educared.fundaciontelefonica.com.pe/educacion-inicial/orientaciones-metodologicas/>

ANEXOS

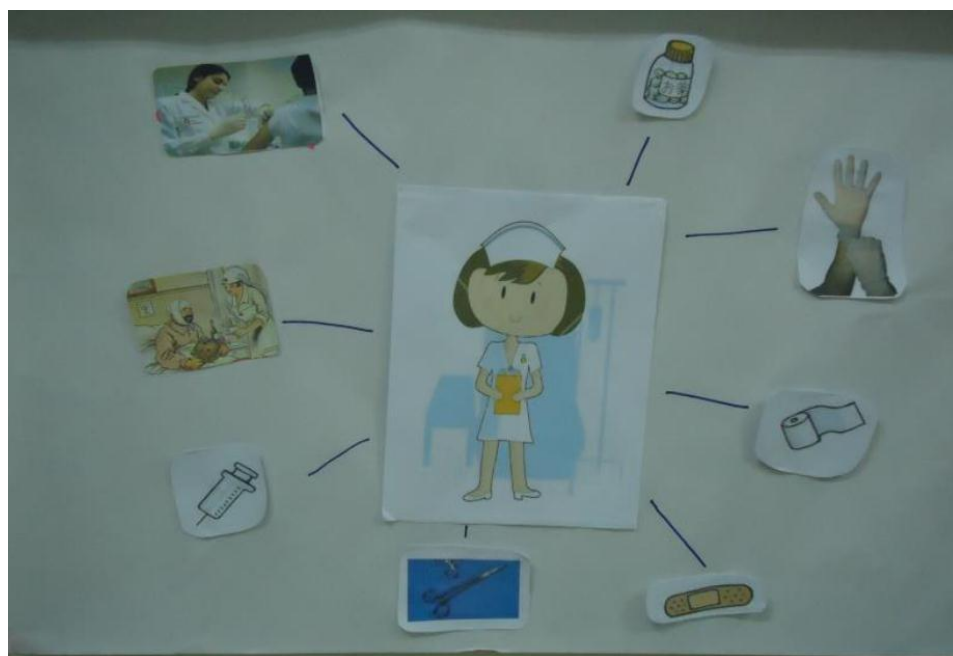


Foto N° 01 Organizador Visual: Mapa Pre conceptual, elaborado por niños de 3 años, donde se visualiza las interrelaciones entre las imágenes.



Foto N° 02 Organizador Visual: Mapa Pre conceptual, elaborado por niños de 4 años, estableciendo patrones de selección de la información sobre la temática abordada.



FotoN° 03 Organizador Visual: Cuadro de conjeturas y consecuencias. Elaborado por niños de 4 años, donde se visualiza las interrelaciones entre los contenidos de las imágenes.



Foto N° 04 Organizador Visual: Mapa Pre conceptual, elaborado por niños de 3 años. Selección de objetos pertinentes a la temática.

