

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA

NUEVOS TIEMPOS, NUEVAS IDEAS

FACULTAD DE EDUCACION

OFICINA DE GRADOS Y TITULOS

PROGRAMA DE SUFICIENCIA PROFESIONAL



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL**

ASIGNATURA: DIDÁCTICA MODERNA

TÍTULO:

**“LA REPETICIÓN, SELECCIÓN, ORGANIZACIÓN Y ELABORACIÓN
EN LA APLICACIÓN COGNITIVA DE LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE”**

PRESENTADO POR:

CARLA DAULATH VILLACREZ REZKALAH

LIMA – PERÚ

2018

DEDICATORIA

A mi papá, Eloy, por sus valiosas enseñanzas, a mi hermana, Johanna, por su amor incondicional, a mi esposo, Marlon, porque su apoyo me da la confianza de ser mejor cada día y a mis hijos, Sebastián y Matías, porque son ellos mi mayor motivación para llegar más alto.

Pero sobre todo a mi mamá Violeta, porque es ella quien merece todo el crédito por haber hecho de mí el ser humano que trato de ser para hacerla sentir orgullosa.

ÍNDICE

Pág.

Dedicatoria

Índice

Presentación

Resumen

CAPÍTULO I:

REPETICIÓN Y SELECCIÓN DE LOS TEMAS EN LA SESIÓN DE CLASE

- 1.1. Proceso de enseñanza - aprendizaje
- 1.2. Importancia de aprender a aprender
- 1.3. Selección de los medios de enseñanza y aprendizaje
- 1.4. Criterios para la selección de un contenido
- 1.5. Factores para la selección de un contenido
- 1.6. Organizador del conocimiento

CAPÍTULO II:

ORGANIZACIÓN Y ELABORACIÓN DE LOS MAPAS CONCEPTUALES

- 2.1. Mapa Conceptual
 - 2.1.1. Definición
 - 2.1.2. Modo de empleo de un mapa conceptual
 - 2.1.3. Elementos que comprende un mapa conceptual
- 2.2. Principios para la elaboración de un mapa conceptual
- 2.3. Actividades previas a la elaboración de un mapa conceptual
- 2.4. Técnicas para la elaboración de mapas conceptuales
- 2.5. Aplicaciones de los mapas conceptuales en la pedagogía moderna
- 2.6. Organizador del conocimiento

CAPÍTULO III:

MATERIALES QUE SE EMPLEAN EN UNA SESIÓN DE CLASES

- 3.1. Los materiales educativos y sus características
- 3.2. Propiedades de los materiales
- 3.3. Importancia de los materiales educativos
- 3.4. Rol del docente en el uso de materiales
- 3.5. Sesión de aprendizaje

Conclusiones

Sugerencias

Fuentes de Información

Fuentes bibliográficas

Páginas web de consulta

PRESENTACIÓN

Las estrategias de aprendizaje comprenden un conjunto de medios y recursos cognitivos que los educandos ponen en camino cuando emprenden su aprendizaje; por lo que, se encuentran muy relacionadas con los elementos cognitivos que intervienen en el proceso de aprendizaje.

Se observa, que en todos los niveles educativos nos podemos encontrar con diversas problemáticas de aprendizaje, donde muchos de los factores escolares pueden influir en un momento determinado; sin embargo, uno de estos factores es no saber cómo aprender; ya que la mayoría de los educandos no utilizan estrategias adecuadas para un adecuado obtener un aprendizaje significativo.

Como consecuencia, aprender a aprender, tiene como propósito enseñar al niño(a) a emplear las estrategias de aprendizaje más adecuadas en la adquisición de nuevos conocimientos.

La investigación centra su importancia en la enseñanza de estrategias que ayudan al aprendizaje, con especial énfasis en las habilidades metacognitivas.

En síntesis, para que los educandos puedan aprender, se hace necesario tener en cuenta dos entornos: querer consiste en el aprendizaje por medio de la motivación, teniendo en cuenta siempre la acción del docente en relación a los educandos, mejorar las atribuciones causales, expectativas y actitudes e intereses; y poder, que es un componente sobre los elementos de regulación y control, que se concreta en los conocimientos previos, en la inteligencia y en el estilo cognitivo.

RESUMEN

Modalidad: Trabajo de Suficiencia Profesional

LA REPETICIÓN, SELECCIÓN, ORGANIZACIÓN Y ELABORACIÓN EN LA APLICACIÓN COGNITIVA DE LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito comprender que las estrategias metacognitivas sirven para optimizar la calidad del rendimiento académico de los educandos. Es decir, las estrategias de repetición, selección, organización y elaboración ayudan al niño(a) a procesar los contenidos informativos y, como resultado de ese procesamiento, da sentido a lo que procesa, también llamado construcción de significados. Las estrategias cognitivas constituyen las condiciones del aprendizaje significativo, que es un proceso en la cual el aprendiz relaciona la información nueva con conocimientos previos que ya poseen; es decir, seleccionar información relevante, organizar dicha información en un todo vinculado, e integrar esta información en la estructura de conocimientos que ya se poseen. La mayor parte de los estudios actuales sobre el aprendizaje escolar coinciden en señalar que aprender implica un proceso activo de integración y organización de la información, construcción de significados y control de la comprensión. Así, los niños(as) serán capaces, con altos niveles de esfuerzo, concentración y persistencia, de desarrollar una comprensión más profunda del material de aprendizaje mediante el uso de mapas conceptuales.

Palabras claves: Estrategias metacognitivas, enseñanza, aprendizaje, estudiantes.

Para obtener el Grado de Licenciada en Educación Inicial

Febrero, 2018.

CAPÍTULO I

REPETICIÓN Y SELECCIÓN DE LOS TEMAS EN LA SESIÓN DE CLASE

1.1. Proceso de enseñanza - aprendizaje

Piaget ha destacado en su obra que el aprendizaje es una cimentación propia del sujeto. Como se sabe, Piaget expone el fundamento de la comprensión por medio de la construcción de organizaciones que surgen en el proceso de interacción del organismo con el ambiente.

Por lo antes mencionado, la docente debe brindar espacios que contengan experiencias significativas y gratificantes, que permita que los niños(as) exploren e interactúen con su entorno desde sus propios intereses y necesidades, y así motivar la construcción de dichas estructuras para lograr en los educandos un aprendizaje autónomo y duradero.

Beltrán (1998), considera que para que “el aprendizaje funcione adecuadamente es esencial la participación activa del niño(a) y la mejor manera de lograrlo es favoreciendo el aprendizaje por descubrimiento” (p. 18), es decir, el niño debe participar en su propio aprendizaje; presentar

la materia instruccional como un desafío a la inteligencia del educando quien deberá establecer relaciones, resolver problemas y transferir lo aprendido con lo nuevo por aprender. El descubrimiento permite al niño(a) aprender por sí mismo y esforzarse a desarrollar su capacidad mental de manera autónoma.

La repetición, organización y elaboración, son estrategias por la cual se relaciona la información entrante con aquellos materiales informativos existentes en el registro del niño(a). Esta estrategia facilita en el educando su memoria a largo plazo, cuando une un nuevo material con los esquemas que ya existen, haciendo más propio y más fácil de recuperar la nueva información. Esta estrategia va desde la memoria a largo plazo hasta la memoria a corto plazo. Las condiciones del aprendizaje significativo lo constituyen las estrategias como: la selección, organización y elaboración.

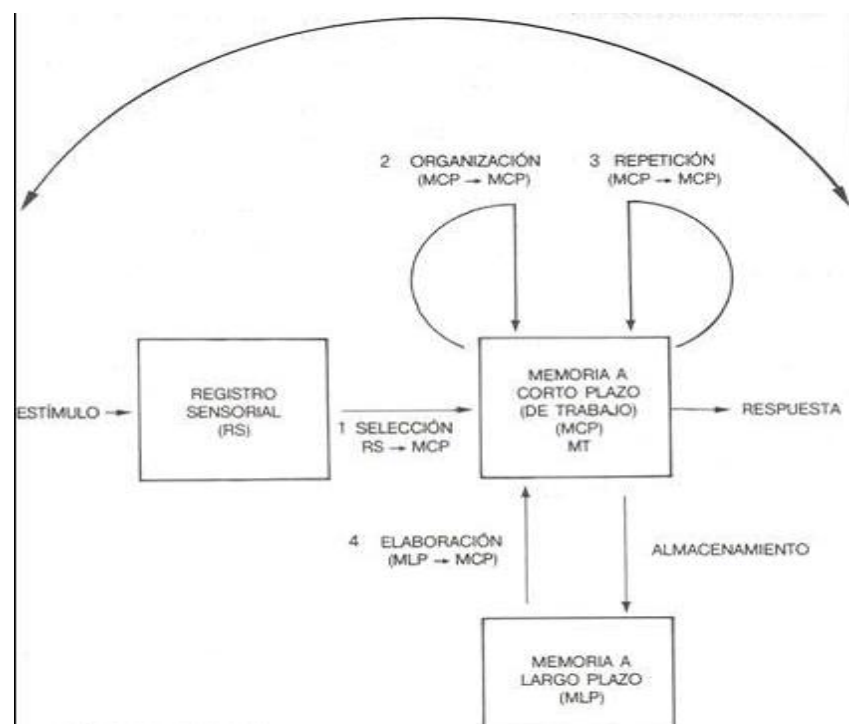


Figura 1. Proceso de aprendizaje significativo

Fuente. Mayer, 1992; p. 59

Desde mi punto de vista, se debe tomar importancia en la creación de ambientes adecuados que conecte a los niños mediante los objetivos del aprendizaje y la afectividad, lo cual posibilitará no solo su aprendizaje sino su desarrollo como personas.

1.2. Importancia de aprender a aprender

Para modificar o adquirir nuevos conocimientos, habilidades, destrezas, capacidades, valores o conductas es necesario tener en cuenta el proceso de aprendizaje como resultado de la experiencia, el estudio, el razonamiento y la observación.

El aprender a aprender es una de las funciones cognitivas más importantes que todo ser humano tiene, y que se ve influenciada por diversos factores, tales como:

- La práctica o saberes previos: porque para poder aprender se debe utilizar técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación).
- El contexto que rodea al sujeto que aprende.
- Valores y principios que ya ha aprendido de la familia.
- La motivación está relacionada con el nivel de satisfacción, el cual representa el querer aprender y se encuentra limitada por la personalidad y la fuerza de voluntad de cada educando.
- La inteligencia, dispone de los contenidos cognitivos necesarios para lograr nuevos conocimientos.

Por ello, Martínez (2007), sostiene que "aprender no solo se fundamenta en que el educando memorice la información, sino que se trata de conocer, comprender, aplicar, sintetizar y valorar la información obtenida" (p. 75).

El contexto globalizante en el cual vivimos en la actualidad, nos obliga a adquirir de manera continua nuevos conocimientos, aprehender técnicas, destrezas, formas de hacer las cosas nuevas, desde la familiarización con la tecnología e interacción con personas de diversas culturas.

Por lo antes mencionado, sostengo que aprender a aprender comprende un papel protagonista y activo de los educandos, que los ayude a comprometer la construcción de sus conocimientos, tendiendo como base aprendizajes y experiencias ya aprendidas; que ayuden a crear nuevos aprendizajes asociándolos a los previos y modificando estos últimos, cimentando de esta manera una nueva composición cognitiva, con la finalidad de reutilizar y aprovechar el conocimiento y habilidades adquiridas en una extensa variedad de ámbitos.

1.3. Selección de los medios de enseñanza y aprendizaje

Loayza (2008), manifiesta que la selección se refiere a “los modelos, en los cuales se involucra a los materiales desarmables, a los bloques de construcción, a los modelos a escala de objetos y otros similares” (p. 86). Algunos de estos criterios son:

- El modelo debe ser terminante.- Se debe mostrar lo que simboliza, sin interesar mucho la escala del modelo, debe tenerse en cuenta los atributos fundamentales del original, tal como las particularidades más pequeñas. El modelo puede ser simplificado en algunos casos, siempre teniendo en cuenta que no llegue a cambiar, sino no serviría para los propósitos iniciales.

- El modelo debe ser funcionable.- Deben estar representados en el modelo original, debido a que cualquier omisión puede debilitar su eficacia. Ejemplo: Un reloj de arena, si no cuenta con una abertura para que pase la arena, el modelo no serviría.

- El tamaño del modelo debe ser adecuado.- Debe ser acorde a la cantidad de niños o grupos que participen de la actividad académica. El tamaño puede variar, puede ser pequeño si el trabajo se realiza en forma individual y grande si se considera trabajar con todo el grupo, con un aproximado de 30 o 40 niños(as); asimismo, se debe tener en cuenta el tamaño de acuerdo a la edad del grupo.
- Los modelos deben ser durables.- Los materiales que se utilicen deben soportar la manipulación constante de los niños(as), ya que ello, les permitirá acceder a un máximo de experiencias sobre dicho modelo. También es importante que sea durable, los modelos se pueden apreciar a través del material de qué material están hechos, de su peso y de su tamaño; es conveniente requerir que sean elaborados con recursos propios de la comunidad y de material durable, resistente y no tóxico.
- Deben ser atractivos.- Los modelos de los materiales deben ser atractivos a primera vista. Sin dejar de lado los colores originales, porque ello, les permitirá aprender con mayor facilidad. En el caso de modelos para niños(as) de tres a cinco años, por ejemplo, los colores amarillo, azul y rojo son los que estimulan su curiosidad.

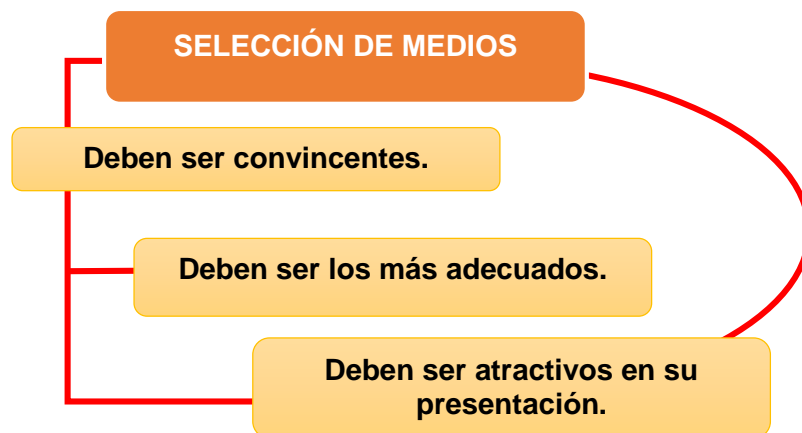


Figura 1. Selección de medios

Fuente: Elaboración propia

1.4. Criterios para la selección de un contenido

La educación dota a los educandos de herramientas intelectuales, es la manifestación pedagógica estratégica que permite adaptarse a las transformaciones del mundo educacional y a la expansión del conocimiento.

La construcción de nuevos conocimientos consiste en interactuar la nueva información con los conocimientos previos recolectados en la estructura cognitiva, y para lograr que un aprendizaje sea eficaz, debe ser capaz de separar la información relevante de la irrelevante, es decir, debe seleccionar la información de los datos relevantes con el fin de simplificar y reducir su extensión para que puedan ser procesados con facilidad y profundidad.

García (2004), considera importante “la necesidad de la selección, planificación y el uso de estrategias docentes que potencien aprendizajes reflexivos y una educación para afrontar los cambios, la incertidumbre y la dinámica del mundo actual” (p. 202).

En tanto, Addine y Ginoris (2008), manifiestan que “las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones, a través de los cuales el niño(a) elige y recupera los conocimientos que necesita para cumplir con una tarea de acuerdo al contenido a trabajar en el aula” (p. 94). De acuerdo a lo antes mencionado, estas estrategias son procedimientos personales que permiten, por una parte, el control, la selección y la ejecución de métodos y técnicas para el procesamiento de la información; y por el otro, planificar, evaluar y regular los procesos cognitivos que intervienen en dicho proceso.

Sin embargo, en la selección de contenidos es necesario la intervención de diversas fuentes, para extraer criterios pedagógicos que permitan un adecuado proceso de planificación de los aprendizajes.

Zabala (2010), sostiene que estos criterios “son medios que ayudan a conseguir una amplia gama de objetivos posibles” (p. 38). Desde una reflexión pedagógica-didáctica, las facultades que condicionan el tipo de enseñanza son:

- Estimación y determinación cognitiva del cual se parte.
- Fuentes de decisión.
- Selección del contenido.
- Distribución del contenido.
- Significatividad.
- Optatividad

En primera instancia, se realiza un análisis de necesidades teniendo en cuenta:

- Particularidades de los niños(as).
- Ámbito socioeconómico y cultural.
- Fines educativos de la institución.
- Organización de las áreas.

Criterios para la selección de contenidos conceptuales:

- Valoración para el conocimiento del tema.
- Interés para la construcción de otros conceptos.
- Relación con datos y conceptos asimilados.
- Posibilidad de desarrollo.
- Necesidad para implicar afectivamente a los alumnos en su aprendizaje.

Para la selección de contenidos procedimentales:

- Aseguramiento del dominio de los más básicos.
- Trabajar de lo básico a lo general.
- Tener en cuenta el grado de conocimiento que posee el niño en relación a los esquemas de acción, y la información previa de tipo factual y conceptual.

Para la selección de contenidos actitudinales:

- Adecuación de los valores y normas que se pretenden fomentar.
- Creación de un clima que favorezca la vivencia de valores.
- Coherencia de las actitudes con los principios metodológicos.
- Experiencias de trabajo grupal.

Desde mi punto de vista, la selección de los contenidos desde la etapa inicial deben estar dirigidos a la formación de las capacidades y habilidades de los niños(as) en forma general, con un enfoque globalizador, en la que los diversos contenidos interactúan, estos contenidos tienen que admitirse como una unidad en el proceso cognoscitivo y emocional; y no como un área aislada de desarrollo sin interrelación alguna entre sí.

1.5 Factores para la selección de un contenido

Desde el análisis de los objetivos, contenido y métodos a aplicar en la actividad docente, es necesario reflexionar los medios de enseñanza que se emplearán. Estos proporcionan el proceso de abstracción y dirigen la atención de los estudiantes hacia las características esenciales comunes de lo que deben asimilar así como también de lo abstracto a lo concreto. Hay que prestar especial cuidado al uso de la pizarra, los libros y las tecnologías de la información y la comunicación, que son herramientas eficaces cuando se emplean correctamente.

Entonces, se hace necesario que los docentes se preparen en el manejo de un sistema de métodos activos, para utilizar al máximo las potencialidades que ofrecen, para llevar a cabo la tarea de educar por medio de la instrucción y así recordar que la selección debe estar relacionada con el cumplimiento de los objetivos académicos.

El empleo de los diversos métodos que propicien la participación activa de los educandos, permite tener en cuenta el aprovechamiento de

sus posibilidades educativas, y para ello se debe considerar las siguientes acciones:

- Responder a preguntas de la docente.
- Dialogar con la docente y el grupo de niño y niñas.
- Resolver, individual o colectivamente, ejercicios y problemas.
- Mostrar resultados de búsqueda.
- Investigar respuestas mentalmente.

Los factores que se deben tomar en cuenta al momento de seleccionar un contenido son los siguientes:

- **Factor Social:** Debe estar conforme a las exigencias que la sociedad demanda en la formación académica del educando, para lo cual los planes de las asignaturas deben contribuir a una buena formación académica de calidad.
- **Factor lógico:** Este factor se estructura fundamentalmente de acuerdo a las características de los niños(as) de los diferentes niveles educativos.
- **Factor Psicológico:** Responde a las particularidades de la edad de los educandos y a su ritmo propio de aprendizaje.
- **Factor Didáctico:** Determina las condiciones concretas en que se desarrollará el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura y sobre todo la relación que se establece entre los componentes: objetivo-contenido-metodología.

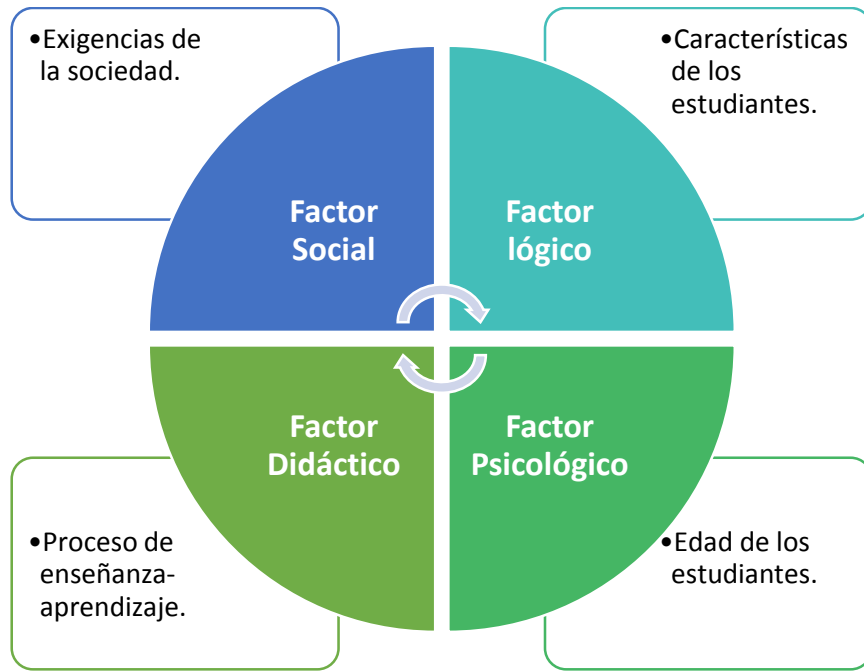


Figura 2. Factores para la selección de un contenido

Fuente. Elaboración propia

1.6 Organizador del conocimiento



CAPÍTULO II

ORGANIZACIÓN Y ELABORACIÓN DE LOS MAPAS CONCEPTUALES

2.1. Mapa Conceptual

2.1.1. Definición

Según la teoría constructivista del aprendizaje de David Ausubel, lo que se aprende depende en gran medida de lo que se conoce y al aprender, relacionamos la nueva información con conceptos relevantes que existían previamente en nuestra estructura cognitiva.

En tanto, durante la década de los años setenta, Josep Novak se basa en la teoría del aprendizaje significativo, el cual le sirvió como pauta para crear los mapas conceptuales. Durante el año 1998, Novak considera que los mapas conceptuales “componen una técnica que simboliza, una estrategia de aprendizaje” (p. 117), es decir, los mapas son un procedimiento que permite atraer la información más demostrativa de un tema y un recurso representativo para constituir un conjunto de significados conceptuales, los cuales son comprendidos en una estructura de proposiciones.

En tanto, Santoyo (2009) afirma que el mapa conceptual “es un ordenador gráfico cuya categoría de los contenidos permite hacer un análisis razonado, es decir, realizar un análisis inductivo” (p. 126).

González (2008) sostiene que “el mapa conceptual surge como un instrumento de asociación, interacción, discriminación, descripción y ejemplificación de conocimientos con un alto poder de visualización” (p. 224).

En síntesis, los mapas conceptuales son organizadores que permiten realizar una representación sobre los conocimientos, por medio de los cuales se hacen evidentes los conceptos así como la forma de cómo se entretajan para constituir proposiciones que a su vez componen redes en las que los nodos son los conceptos y los enlaces contienen las palabras que relacionan estos conceptos.

2.1.2. Modo y empleo de un mapa conceptual

La docente debe seleccionar un tema de interés de los educandos: puede desarticularse del contenido curricular o de acontecimientos de la vida diaria. Elegido el tema, se debe presentar al grupo, influido siempre por una conversación. Ejemplo: “vamos a conversar sobre...” “¿qué cosas sabemos sobre..?” “¿qué hemos aprendido sobre...?”.

Los educandos comienzan su participación con el recuerdo de los conocimientos previos del tema a tratar. A partir de esta dinámica participativa, el docente invita a los educandos a representar, dibujar todo ese conocimiento que expresan de manera verbal, por medio de una representación nueva llamada mapa conceptual, el cual el docente debe enseñar a los niños y niñas de acuerdo a las necesidades e interés del grupo.

Los docentes de nivel inicial que se interesan en el uso de mapas conceptuales deberán tener presente los siguientes puntos:

- Se debe instruir a los niños(as) de edades tempranas en la técnica de la elaboración de mapas conceptuales; para ello, se necesita un período de instrucción directa antes de que los educandos puedan construir de manera eficaz sus propios mapas conceptuales. Se debe iniciar este proceso mediante la observación, es decir, el docente debe crear mapas conceptuales explicando su procedimiento.
- Sparks y Warwick (2003), sostienen que "el docente debe destacar las palabras de enlace o unión para ayudar a los niños(as) a comprender el significado de estos enlaces para unir contenidos en el mapa" (p. 126), teniendo en cuenta el proceso de creación de mapas conceptuales.
- Los mapas deben ser presentados después de que los educandos hayan manipulado diversos objetos reales, observado sucesos de su contexto, registrado sus observaciones de forma verbal sobre sus hallazgos e impresiones de diversas experiencias.
- Las experiencias concretas son cruciales para el desarrollo del pensamiento representativo del niño(a). Por ejemplo, los niños tendrán que haber observado unas plantas que necesitaban ser regadas, además de observar por sí mismos lo que pasa, para poder representar gráficamente la relación "las plantas necesitan agua".
- La creación de un mapa conceptual por parte de los niños por primera vez debe realizarse dentro del ámbito de un tema simple y conocido (animales o plantas) utilizando una cantidad limitada de conceptos (entre 2 y 4).

Ejemplo:

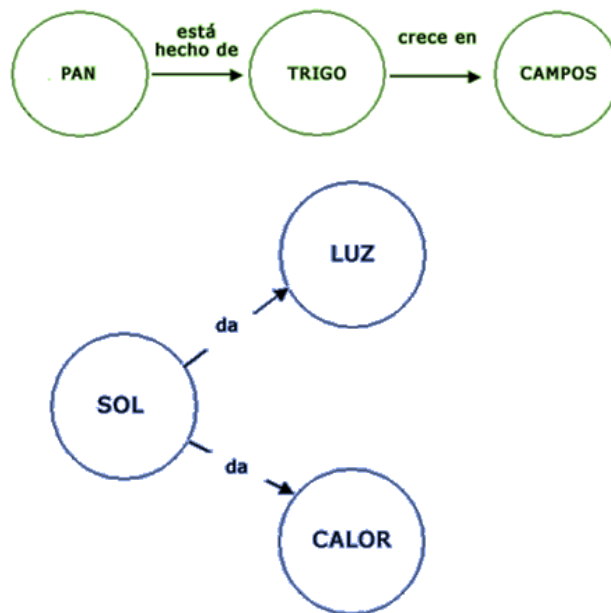


Figura 3. Ejemplo de mapa conceptual simple y conocido.

Fuente. <http://ecrp.uiuc.edu/v8n2/birbili-sp.HTML>

2.1.3. Elementos de un mapa conceptual

Ramos (2013), señala que los mapas conceptuales presentan los siguientes elementos:

- **Conceptos.-** Son construcciones mentales, abstracciones que se pueden utilizar para registrar los distintos objetos del mundo exterior e interior. Estos deben estar situados dentro de una figura geométrica, que puede ser un cuadrado o una elipse, considerando a la segunda como ideal.
- **Palabras de enlace.-** Se utilizan de forma conjunta con los conceptos para formar frases que tengan significado y para indicar el tipo de relación que se establece entre ellos.
- **Las proposiciones.-** Comprenden dos o más conocimientos conceptuales que están unidos por una palabra enlace que permite formar una unidad semántica.

- **Líneas de unión.-** Se utilizan líneas y no flechas, debido a que la relación entre conceptos está especificada por las palabras de enlace, que ayuda a unir dichos conceptos para su comprensión.

En síntesis, la docente de nivel inicial debe tener en cuenta que, para la elaboración de los mapas conceptuales deberá utilizar dibujos para poder representar los conceptos y posteriormente incluir poco a poco el texto de acuerdo a su aprendizaje en lectoescritura. El uso de los mapas no debe ser el único camino que ayude a facilitar la adquisición de nuevos aprendizajes, se debe buscar otras ideas innovadoras tales como actividades de psicomotricidad, gráficas, de experimentación, manipulativas, que también son necesarias en esta etapa educativa.

2.2. Principios para la elaboración de un mapa conceptual

Los principios a tener en cuenta para la elaboración de un mapa conceptual son los siguientes:

- Describir que es un concepto y una proposición.
- Simbolizar la relación de los conceptos, sobre la base de un modelo de lo general a lo específico, en el que las ideas generales o inclusivas, ocupen la parte superior de la estructura y las ideas específicas ocupen la parte inferior.
- Relacionar los contenidos de forma coherente, partiendo de una codificación lógica mediante palabras de enlace. Estas permitirán, junto con los contenidos, construir frases u oraciones con significado lógico y proposicional.
- Alcanzar la mayor interacción, donde se obtenga un aprendizaje que permita reconocer y aproximar los contenidos nuevos con los aprendidos y poder combinarlos y organizarlos coherentemente.

Desde mi punto de vista, los mapas conceptuales ayudan al docente a examinar la comprensión conceptual de los niños. En la práctica, significa que los mapas conceptuales deben permanecer visibles, en lugares donde los niños puedan alcanzarlos fácilmente, desde

que se construyen hasta que el docente determine que ya no son necesarios. No obstante, dentro de este contexto, los docentes deberán mejorar y apoyar el pensamiento de los niños a través de preguntas que piden explicaciones y clarificaciones, animan las conexiones entre conceptos e ideas y que incentivan a los niños a hacer más preguntas.

2.3. Actividades previas a la elaboración de un mapa conceptual

El docente debe tener en cuenta lo siguiente para introducir los mapas conceptuales en el proceso de enseñanza – aprendizaje:

- Ayudar a los educandos a darse cuenta de que las palabras transmiten un significado cuando ellos son capaces de representarlas mentalmente en una imagen o en un significado.

A los tres años los niños(as) sólo establecerán un nivel de relación de sólo dos conceptos, es decir, el principal con varios conceptos específicos. Por ejemplo:

En casa vive la familia.

En casa tenemos cocina, sala, comedor, habitaciones.

En casa ayudamos a mamá y papá, etc.

A partir de los cuatro años se debe hacer uso de dibujos grandes y llamativos, y a partir de cinco años es necesario añadir un nivel más, uniendo tres conceptos, uno principal y dos específicos. Por ejemplo:
En invierno nos abrigamos con chalina, casacas porque hace frío.

- A los cinco años se recomienda presentar la imagen con la palabra concepto y explicar que un concepto es una palabra que empleamos para designar la "imagen" de un objeto o de un acontecimiento.
- Escribir palabras simples en la pizarra y preguntar a los niños(as) si todas ellas hacen que aparezca una imagen en la mente. Ejemplo: cinco, cuadrado, papá, mamá.

- Escribir palabras como: el, son, cuando, que, entonces, etc. y explicar a los niños(as) que son palabras de enlace y que sirven para unir los términos conceptuales en frases que tengan un significado especial.
- Elaborar frases cortas con dos contenidos y una palabra de enlace, como por ejemplo: el sol amarillo, las sillas son pequeñas, las loncheras de colores.
- Estimular a los educandos para construir algunas frases cortas utilizando los contenidos y palabras de enlace utilizados en la pizarra y palabras que quieran añadir para crear sus mapas.
- Motivar a los educandos la idea de que leer es aprender a reconocer signos impresos que representan conceptos y palabras de enlace.

Por lo antes expuesto, los educandos a medida que participan en el proceso de la elaboración de un mapa conceptual, la docente deberá comprender que esta actividad desarrolla la creatividad del estudiante, por ello, es importante que aplique estrategias diversas para esclarecer significados al identificar conceptos, relaciones y estructuras importantes dentro de un ámbito específico de conocimiento al momento de la elaboración del mapa conceptual desde la primera etapa escolar.

2.4. Técnicas para la elaboración de mapas conceptuales

La elaboración de un mapa conceptual es sencillo y a la vez complejo, debido a que se necesita realizar diversas operaciones mentales. Se puede emplear didácticamente para desarrollar ideas y manifestar las relaciones que existe entre ellas. A continuación se muestran los pasos a seguir para la elaboración de mapas conceptuales:

- a. Es importante leer el texto cuidadosamente y comprenderlo claramente. En caso de existir palabras que los educandos no comprendan o no conozcan, es necesario reemplazarlas por palabras para su fácil comprensión y que conozcan de acuerdo a su edad.

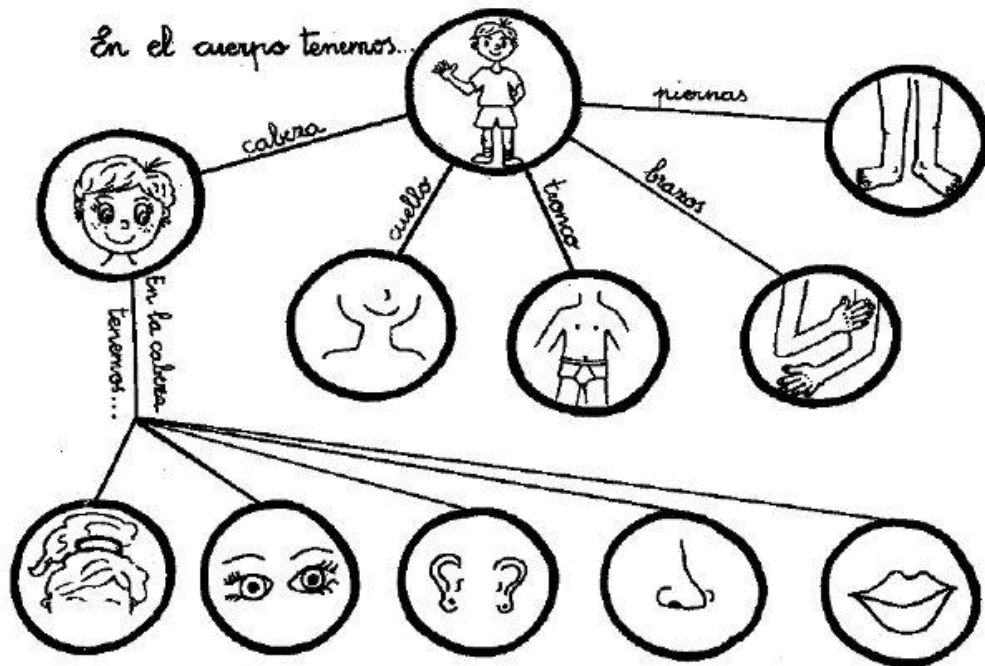
- b. Reconocer y subrayar las ideas o palabras más importantes – palabras clave – con las que se cuales se elaborará el mapa; por lo habitual, son nombres o sustantivos e imágenes.



Fuente. <http://www.edulibre.info/mapas-conceptuales-en-educacion>

- c. Determinar la categoría de las ideas o palabras clave.
- d. Establecer relaciones entre las palabras a emplear.
- e. Hacer uso correcto de la simbología:
- Ideas y conceptos: Son presentados escribiéndolos encerrados en un óvalo o en un rectángulo.
 - Conectores: La interacción entre dos ideas se constituye por medio de una línea inclinada, vertical u horizontal llamada conector o línea ramal que une ambas ideas.
 - Flechas: Pueden ser empleadas como conectores para mostrar que la relación de significado entre las ideas o contenidos unidos se expresa fundamentalmente en un solo sentido; también se utilizan para acentuar la direccionalidad de las relaciones cuando se considere indispensable.
 - Descriptores: Estas palabra o palabras describen la conexión; se escriben cerca de los conectores o sobre ellos. Estos descriptores

sirven para “etiquetar” las relaciones. Es de gran importancia elegir la palabra correcta; o sea, la que mejor caracterice dicha relación, de acuerdo con el tema a trabajar, para que el significado se de con precisión.



Fuente. <http://www.edulibre.info/mapas-conceptuales-en-educacion>

El mapa conceptual como instrumento de evaluación

Los mapas conceptuales son instrumentos gráficos que ayudan a organizar y simbolizar diversos conocimientos. Los niños y niñas a medida que van construyendo sus propios mapas van adquiriendo mayor aprendizaje en su proceso de formación, asegurando de esta forma un aprendizaje de calidad.

La elaboración de los mapas conceptuales muestran las relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos conocimientos, en un contexto de interrelación y que deja huellas del aprendizaje de los educandos. Las relaciones que se generan en los estudiantes al elaborar los mapas conceptuales son mucho más importantes de las que surgen de la sola interpretación de un mapa creado por otros.

En síntesis, evaluar significa valorar algo, teniendo como referente un propósito, una intencionalidad. El aprendizaje significa comprender el conocimiento que se espera obtener, comprendiendo que el conocimiento es una estructura compleja, integrada por un conjunto de saberes y caracterizada por el educando quien es el que aprende. Por ello, evaluar los aprendizajes con el uso del mapa conceptual significa, no sólo prestar atención al resultado de cómo aprende, sino a la forma en cómo construyen sus aprendizajes los educandos.

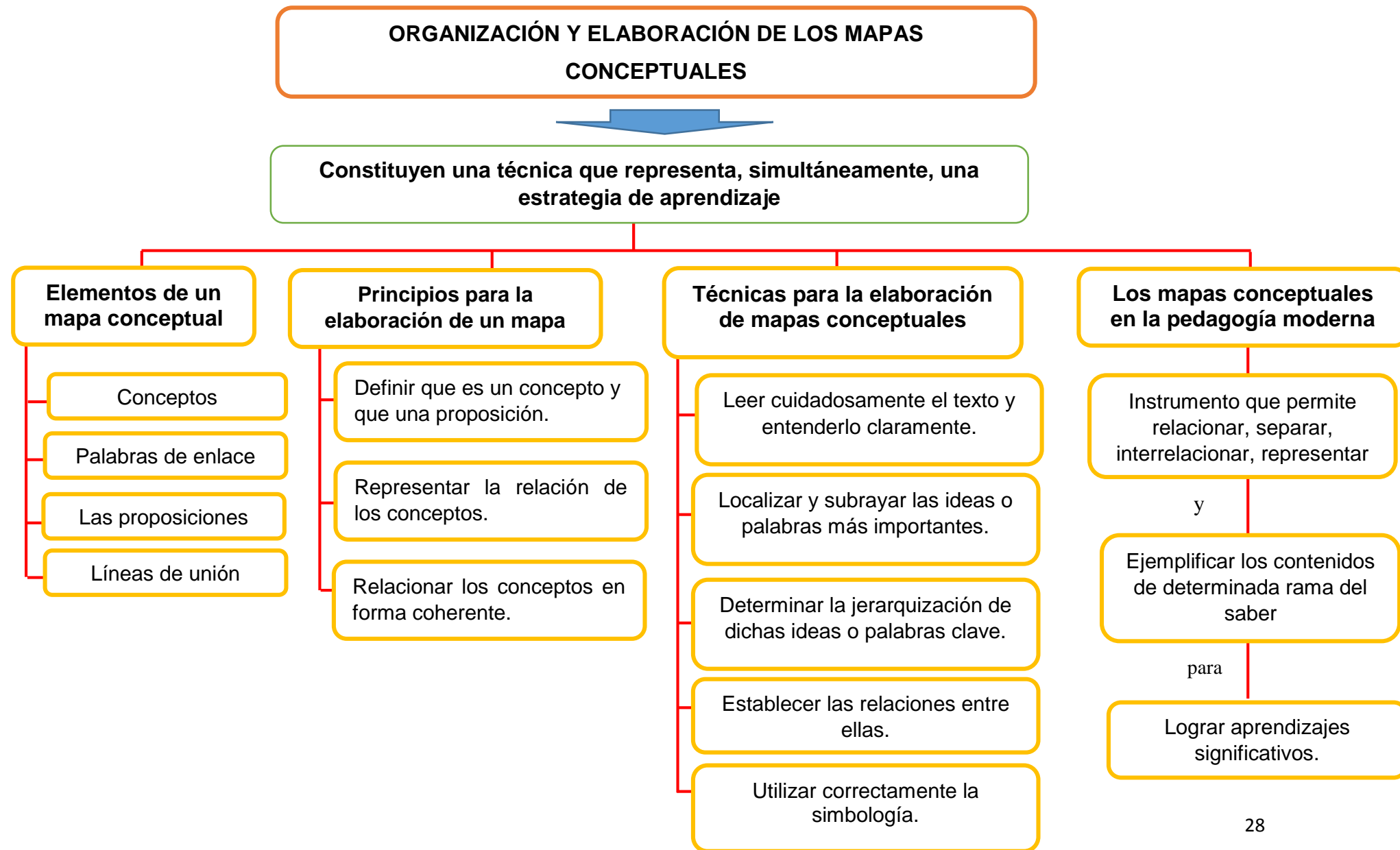
2.5. Aplicaciones de los mapas conceptuales en la pedagogía moderna

En los últimos tiempos, los mapas conceptuales han logrado obtener popularidad en el contexto educativo, debido a que, es considerado un instrumento que permite relacionar, separar, interrelacionar, representar y ejemplificar los contenidos de determinada rama del saber mediante un componente visual, el cual constituye una estrategia eficaz para obtener aprendizajes significativos.

Algunas de las aplicaciones de los mapas conceptuales en la pedagogía moderna son las siguientes:

- En la organización de planes de estudio y programas de áreas académicas.
- En la planificación de la secuencia de pasos a seguir por la docente para enseñar un contenido, una vez que ha explorado los esquemas conceptuales de sus educandos.
- En la solución de problemas.
- Para conseguir el dominio y manejo lingüístico; así como para desarrollar el pensamiento crítico de los niños y niñas.
- Como un instrumento para la presentación de nuevos conocimientos.
- Como instrumento de evaluación.
- Para obtener información sobre el tipo de estructura cognoscitiva que se posee y medir los cambios en la medida que se realiza el aprendizaje.

2.6. Organizador del conocimiento



CAPÍTULO III

MATERIALES QUE SE EMPLEAN EN UNA SESIÓN DE CLASE

3.1. Los materiales educativos y sus características

Valverde (2011), sostiene que los materiales educativos “son un recurso que se emplea con el propósito de que los educandos aprendan” (p. 77). A partir de las diversas oportunidades de juego al aire libre, movimiento y exploración que se les brinda, los educandos van construyendo significados sobre su realidad, comprendiéndola y convirtiéndola para luego representarla a través de varios lenguajes: oral, escrito, gráfico-plástico y matemático.

Por **otro** lado, el Ministerio de Educación (2014), considera que los materiales educativos son “recursos impresos o concretos que proporcionan el proceso de enseñanza y aprendizaje; estimulan la expresión y comprensión oral, determinan el interés por los aprendizajes, motivan la imaginación, desarrollan la curiosidad, incitan la participación activa, entre otros” (p. 6).

De acuerdo a los autores, el material educativo en el ámbito educativo es empleado con fin didáctico, para facilitar o acompañar el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

Los materiales educativos proporcionan el proceso de socialización entre los educandos permitiéndoles autoafirmarse, conocer sus destrezas y restricciones, formándose como sujetos únicos con diversas

habilidades. Todas las actividades de aprendizaje deben cimentarse teniendo como base las experiencias activas con los objetos, las cuales desarrollan la tendencia simbólica que contribuirá al aprendizaje de la lectura y escritura.

Santibáñez (2012), refiere que “el docente debe de estar al tanto y revisar de forma permanente las características del material educativo” (p. 17), es decir, que los materiales educativos **deben responder** a las necesidades y requerimientos de los educandos, teniendo en cuenta su edad, asimismo, tienen que ser de material resistente, motivadores, seguros, utilizables y adecuados sobretodo plantear retos y oportunidades de aprendizaje en los niños y niñas desde edades tempranas.

3.2. Propiedades de los materiales

El docente **debe tener conocimiento** sobre las características de los diversos materiales y qué capacidades permiten desarrollar en los niños y niñas. Por ello, es importante la finalidad que posibilitará cada material para reconocer su importancia en el aprendizaje infantil.

Ministerio de Educación (2014), refiere que los materiales educativos para el nivel inicial deben ser: diversos, durables, cálidos, simples, atractivos, contextualizados y sensoriales para favorecer el desarrollo y aprendizaje infantil.

Por ejemplo:



Figura 4. Materiales para el nivel inicial

Fuente. <https://materiales-educativos-de-educacion-inicial>



Figura 5. Materiales para el nivel inicial

Fuente. <https://materiales-educativos-de-educacion-inicial>

3.3. Importancia de los materiales educativos

La manipulación de los materiales educativos debe despertar el interés y curiosidad por aprender de los educandos, estimular su imaginación, su creatividad y el trabajo en grupo, favoreciendo a desarrollar las competencias y capacidades con la orientación pedagógica del docente.

Rodríguez (2014), señala que los materiales “orientan al docente en su quehacer pedagógico” (p. 29). Dentro de los beneficios de los materiales educativos podemos mencionar los siguientes:

- Favorecen al logro de los aprendizajes.
- Estimula la expresión y comprensión oral.
- Motiva la cooperación activa y el trabajo en grupo.
- Favorece la indagación y el emprendimiento.
- Estimulan la imaginación y la capacidad de contemplación.
- Mejora el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Impulsan los métodos cognitivos, afectivos y sociales.

El material didáctico en educación inicial favorece el proceso de aprendizaje y el desarrollo integral de los educandos; durante esta etapa el niño(a) asimila los contenidos mediante el juego y la diversión. Es decir, a través de las experiencias, para lo cual requiere recursos y elementos que le ayude a percibir y plasmar un aprendizaje significativo. Por ello que, los materiales didácticos son importantes, porque enriquecen la experiencia sensorial y afectiva del educando, siendo la base para un adecuado aprendizaje.

3.4. Rol del docente en el uso de materiales

En educación inicial la docente debe ser competente, para asumir la responsabilidad de educar a las nuevas generaciones, lo cual implica no sólo transmitir contenidos básicos a los educandos, sino también el compromiso para consolidar valores y cualidades necesarias para que los niños y niñas puedan vivir y desarrollar sus potencialidades de manera plena, mejorando su calidad de vida, tomando en cuenta la importancia del uso de materiales educativos.

El docente debe coordinar con las autoridades de las instituciones educativas y los padres de familia en lo que se refiere a las metas de desarrollo integral del niño. Ser docente de educación inicial es tener la oportunidad de enfrentarse cada día a una caja de sorpresas: una sonrisa, el llanto, un logro, una interrogante difícil de responder, situaciones que hacen del ejercicio académico un rol gratificante y un reto permanente.

El educador infantil desempeña un rol didáctico y de animación, ya que atiende al niño tanto en aquellas actividades programadas de enseñanza como en las rutinas diarias y en las de entretenimiento.

Desde mi punto de vista, el rol del docente es el de organizador que prepara el espacio, los materiales, las actividades; distribuye el tiempo adaptando los medios de que dispone el grupo de educandos y los fines que persigue, tiene como meta crear un ambiente afectuoso, saludable y

de bienestar para el educando, en el que encuentre estímulos necesarios para su aprendizaje y para que se sienta cómodo, seguro y alegre.

3.5. Sesión de Aprendizaje aplicada a nivel inicial

1. Datos Informativos

1.1 UGEL : _____

1.2 I.E.I. : _____

1.3 Directora : _____

1.4 Profesora: Carla Villacrez Rezkalah

1.5 Sección : _____

2. Duración: Del _____ al _____

3. Información Curricular

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños
Matemáticas	Construye la noción de tamaño	Usa estrategias y procedimientos	Realiza seriaciones de 2 tamaños, de grande a pequeño y viceversa.

4. Desarrollo de la Sesión

Momentos	Estrategias	Medios / Materiales
Inicio 10'	La profesora muestra varios objetos de diferentes tamaños y pregunta a los niños: ¿Qué objeto es? ¿De qué color es? ¿Qué figura tienen? Hasta que un niño(a) diga si es grande o pequeño. La profesora los felicita.	Objetos de varios tamaños, colores y formas.

<p style="text-align: center;">Desarrollo 25'</p>	<p>La profesora pide a los niños que agrupen dichos objetos en 2 tamaños: grandes y pequeños.</p> <p>Luego, la profesora les muestra varias láminas donde hay personas y animales grandes y pequeños. Los niños(as) van saliendo al frente y señalan el objeto que la profesora les dice que señalen.</p> <p>Después llama a varios a niños(as) para preguntarles ¿Qué objeto es? ¿De qué tamaño es? y van armando en la pizarra un mapa conceptual sobre el tema a trabajar.</p> <p>Luego, la profesora les pide a los niños que traigan los objetos que ella les pide.</p>	<p>Objetos de varios colores, formas y tamaños</p> <p>Láminas con personas y objetos de diferentes tamaños</p>
<p style="text-align: center;">Cierre 10'</p>	<p>En una hoja de aplicación, los niños colorean los objetos grandes de un color y los pequeños de otro color.</p> <p>Evaluación: Se evalúa la hoja de aplicación para saber si siguieron las instrucciones adecuadamente.</p> <p>Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más nos gustó?</p>	<p>Hoja de aplicación Colores / crayolas</p>

CONCLUSIONES

- Primera.-** Las estrategias metacognitivas hacen referencia a la planificación, control y evaluación por parte de los estudiantes, es decir, son un conjunto de estrategias que permiten el conocimiento de los procesos mentales, así como el control y regulación de los mismos con el objetivo de lograr determinados objetivos de aprendizaje.
- Segunda.-** Los mapas conceptuales son una nueva técnica de enseñanza y de aprendizaje que estimulan al educando a aprender a aprender, al tiempo que es una herramienta poderosa en manos del docente.
- Tercera.-** Los mapas conceptuales pueden utilizarse para ayudar a niños y niñas a ver conceptos y las relaciones entre ellos, y a exteriorizar sus ideas, así como también ayudan a docentes a evaluar el desarrollo y la comprensión conceptual de los niños, identificar ideas erróneas y facilitar el aprendizaje al construir conocimientos nuevos sobre el cimiento de conocimientos previos.
- Cuarta.-** La correcta selección de materiales contribuye al desarrollo de personas activas, abiertas al mundo, independientes, con identidad, comunicativas, reflexivas, con pensamiento crítico, analítico, creador, respetuoso y solidario.

SUGERENCIAS

- Primera.-** El docente debe enseñar estrategias de aprendizaje para que el niño(a) pueda aprender de una manera independiente y autónoma.
- Segunda.-** La educación tiene la finalidad de formar al ser humano como una persona capaz de actuar libre y responsablemente en la sociedad, por lo que el docente debe poseer conocimientos científicos que le sirvan de fundamento para su labor educativa y también debe identificarse, comprometerse y asumir una escala de valores que lo ayuden a formar personas.
- Tercera.-** Los mapas conceptuales deben introducirse en el proceso de enseñanza antes de que sea presentada la nueva información que se habrá de aprender; por ello, se considera una estrategia preinstruccional, por lo que se recomienda su uso cuando la nueva información a enseñar sea larga, difícil y muy técnica.
- Cuarta.-** La selección adecuada de materiales educativos para los niños y niñas de nivel inicial debe orientarse a acompañar dos momentos fundamentales en su desarrollo: los cuidados infantiles junto con la actividad autónoma y el juego.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Fuentes bibliográficas

- Addine, F. y Ginoris. O. (2008). *Didáctica y optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje*. La Habana: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.
- García, G. (2004). *Temas de introducción a la formación pedagógica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- González, F. (2008). *El Mapa conceptual y el Diagrama V. Recursos para la Enseñanza Superior en el siglo XXI*. Madrid: Narcea
- Loayza, J. (2008). *Selección, elaboración y uso de materiales educativos*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Martínez, G. (2007). *Aprender y enseñar: Los estilos de enseñanza y de aprendizaje: orientaciones para el aula*. Bilbao:
- Mayer, R. (1992). *Guiding students' cognitive processing of scientific information in text*. San Diego: Academic Press.
- Ministerio de Educación (2014). *Materiales Educativos. Movilización Nacional por la Transformación de la Educación*. Lima: MINEDU.
- Novak, J. (1998). *Learning, creating, and using knowledge: Concept maps as facilitative tools in schools and corporations*. New Jersey: Erlbaum.
- Novak, J. y Cañas, A. (2006). *The Theory underlying concept maps and how to construct them*. Florida: Institute of Human and Machine Cognition.
- Ramos, A. (2013). *Cultura pedagógica, su filosofía, epistemología y psicología*. Lima: Ediciones y representaciones Honorio.
- Rodríguez, J. (2014). *Materiales y recursos en la escuela infantil*. Madrid: Narcea.

Santoyo, M. (2009). *Investigación con Mapas Conceptuales. Procesos Metodológicos*. Madrid: Narcea Ediciones.

Sparks, R. y Warwick, P. (2003). *Is it like the school bus? Assessment in the early years*. Teaching and learning in the early years. London: RoutledgeFalmer.

Santibáñez, V. (2012). *Un enfoque renovado del material didáctico*. Lima: IMACHI SRL.

Valverde, H. (2011). *Aprendo haciendo. Material didáctico para la Educación Preescolar*. Santiago de Chile: Andrés Bello.

Zabala, A. (2010). *La función de la enseñanza, referente básico en la organización de contenidos*.

Páginas web de consulta

Mapas conceptuales. Disponible en: <http://ecrp.uiuc.edu/v8n2/birbilibili-sp.html>