

**“Año del buen servicio al ciudadano”**

**UNIVERSIDAD INCA GARCILASO  
DE LA VEGA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN, TURISMO Y HOTELERIA**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**



## **TESINA**

**ANALISIS DEL CONTENIDO DEL PROGRAMA  
“AMOR AMOR AMOR”**

**Autor: Bachiller Romero Chiappe, Kenny Joel**

**Lima - Perú  
2017**

## SUMMARY

The present work is related to the content of the program the Amor Amor Amor program which we will refer to in this dissertation. The problem that arises in this entertainment space is its violent and sensational content inside and outside the recording set. They also do not measure the language used by both drivers and guests, which is why it is important to do a study if this program can improve with respect to the quality of content offered to the public.

In this dissertation we will see and analyze everything about this program and how badly it is being taken with the images that it transmits, interviews, format, not respecting the schedule of protection to the minor, and we will pose solutions to be able to improve that program and in general the television Peruvian that has become sensationalist and is no longer a healthy television that helps and educates the public.

The general objective of this work is to analyze the content of the program also know the language used by the presenters and identify what is the verbal language within the program

The technique that was used was the personal or face to face survey and the instrument was the questionnaire elaborated by the researcher with 10 closed questions between dichotomous and polytomic

It has been found that the content of the Amor Amor Amor program is sensationalist, because it exaggerates the news they present and also in the interviews they perform. Most of its content is scandalous, manipulated, with information manipulated and loaded with speculations

The language used in the program Amor amor amor, is vulgar, there is no filter that regulates the conversation and comments of the drivers, nor in the information notes that are made. In addition the conversations with the guests are discussions with offensive and low level words.

## RESUMEN

El presente trabajo está relacionado con el contenido del programa Amor Amor Amor, al cual nos referiremos en esta disertación. El problema que surge en este espacio de entretenimiento es su contenido violento y sensacional dentro y fuera del set de grabación. Tampoco miden el idioma utilizado por los conductores y los invitados, por lo que es importante hacer un estudio si este programa puede mejorar con respecto a la calidad del contenido que se ofrece al público.

En esta disertación veremos y analizaremos todo sobre este programa y qué tan mal se está tomando con las imágenes que transmite, entrevista, formatea, no respeta el horario de protección al menor, y plantearemos soluciones para poder mejorar ese programa y en general la televisión peruana que se ha vuelto sensacionalista y ya no es una televisión saludable que ayuda y educa al público.

El objetivo general de este trabajo es analizar el contenido del programa también conocer el lenguaje utilizado por los presentadores e identificar cuál es el lenguaje verbal dentro del programa

La técnica que se utilizó fue la encuesta personal o presencial y el instrumento fue el cuestionario elaborado por el investigador con 10 preguntas cerradas entre dicotómicas y policómicas.

Se ha encontrado que el contenido del programa Amor Amor Amor es sensacionalista, porque exagera las noticias que presentan y también en las entrevistas que realizan. La mayor parte de su contenido es escandaloso, manipulado, con información manipulada y cargada de especulaciones

El lenguaje utilizado en el programa Amor amor amor, es vulgar, no existe un filtro que regule la conversación y los comentarios de los conductores, ni en las notas informativas que se realizan. Además, las conversaciones con los invitados son discusiones con palabras ofensivas y de bajo nivel.

## KEYWORDS

- **Dichotomies:** Divide a concept or a theoretical matter into two aspects, especially when they are opposite or are very different from each other.
- **Native:** That he was born in the same place where he lives.
- **Sculpt:** Look or examine carefully and carefully the inside of a thing, a place or clothes that a person is wearing to discover what there is.
- **Trait:** Characteristic, peculiarity or distinctive aspect of a person or a thing.
- **Pragmatic:** Which refers to the practice, execution or performance of actions and not to theory or speculation.

## PALABRAS CLAVES

- **Dicotomías:** divide un concepto o una materia teórica en dos aspectos, especialmente cuando son opuestos o son muy diferentes entre sí.
- **Nativo:** que nació en el mismo lugar donde vive.
- **Esculpir:** Mire o examine cuidadosamente y con cuidado el interior de una cosa, un lugar o la ropa que una persona está usando para descubrir lo que hay.
- **Rasgo:** Característica, peculiaridad o aspecto distintivo de una persona o cosa.
- **Pragmático:** que se refiere a la práctica, ejecución o ejecución de acciones y no a la teoría o la especulación.