

[Escriba texto]

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA

“NUEVOS TIEMPOS ,NUEVAS IDEAS”

FACULTAD DE EDUCACIÓN

OFICINA DE GRADOS Y TITULOS

PROGRAMA DE SUFICIENCIA PROFESIONAL



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO:

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y MATERIALES EDUCATIVOS
PROPUESTOS EN EL CURRÍCULO NACIONAL PARA POTENCIALIZAR
CADA CAPACIDAD DE LOS DOMINIOS DEL ÁREA DE
COMUNICACIÓN”**

Presentado por:

SYNTHIA LIVIANA ARRIARAN GUTIERREZ

LIMA - PERU

2017

[Escriba texto]

DEDICATORIA:

La presente trabajo lo dedico a Jehová dios, a mi familia que con su apoyo incondicional me incentiva a continuar y siempre tratar de ser mejor como persona y como profesional.



INDICE

DEDICATORIA.....	2
INDICE.....	3
PRESENTACION	6
CAPITULO I ESTRATEGIAS DIDACTICAS	7
1.1. DEFINICIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	7
1.2.IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS	9
1.3. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	10
1.4. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.....	11
1.5. TIPOS DE ESTRATEGIAS ENSEÑANZA APRENDIZAJE....	13
1.6. ORIENTACIONES PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.....	15
CAPITULO II CURRICULO NACIONAL.....	17
2.1 DEFINICIÓN DEL CURRICULO NACIONAL	17
2.2 CARACTERISTICAS DEL CURRICULO NACIONAL	18
2.3 PERFIL DE EGRESO	19
2.4 ENFOQUES TRANSVERSALES.....	21
2.5 DEFINICIONES CLAVES.....	21
2.6 COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE DEL AREA DE COMUNICACIÓN	22
2.6.1COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA 2.6.1.1ESTANDARES DEL NIVEL II.....	23



2.6.2. COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA	23
2.6.2.1 ESTANDARES DEL NIVEL II.....	23
2.6.3. COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	24
2.6.3.1 ESTANDARES DEL NIVEL II.....	24
CAPITULO III	25
3.1 PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN.	25
3.1.1 ESTRUCTURA DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE.....	26
3.1.1.1 PROCESOS DIDÁCTICOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN	28
3.1.2 MATERIAL EDUCATIVO.....	30
3.1.2.1 IMPORTANCIA DEL MATERIAL EDUCATIVO.....	30
3.1.2.2 BENEFICIOS DEL MATERIAL EDUCATIVO	31
3.1.2.3 TIPOS DE MATERIAL EDUCATIVO	31
3.2 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y MATERIALES PARA POTENCIALIZAR LAS ÁREAS DE COMUNICACIÓN.....	34
3.3 SESIONES PROPUESTAS PARA EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DONDE SE EVIDENCIA ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y MATERIALES EDUCATIVOS.....	37



CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	43
FUENTES DE INFORMACIÓN... ..	45
ANEXO.....	46



PRESENTACIÓN

El presente trabajo busca desarrollar las capacidades del área de comunicación a través de las estrategias didácticas y material educativo ,las estrategias didácticas se concretan en una serie de actividades dirigidas por los docentes a los dicentes y adaptadas a sus necesidades , los materiales educativos están orientados para facilitar los aprendizajes que el educando logre y que se emplean en el proceso de enseñanza –aprendizaje son importantes ya que favorecen en la adquisición de aprendizajes significativos .

Es por ello que nuestro nuevo currículo nacional está orientado hacia una formación integral del estudiante y busca este desarrollo desde los primeros ciclos hasta llegar a la meta de lograr perfiles del egresado.

El rol protagónico del docente en los procesos de enseñanza – aprendizajes es potencializar en el educando las competencias del área de comunicación, partiendo de su expresión y comprensión oral

, comprensión de textos escritos y producción de textos escritos.



CAPITULO I

1 .ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

1.1Definición De Las Estrategias Didácticas.

Según De la Torre (2002) estrategia proviene del término *strategós* que significa “el arte de dirigir las operaciones militares o de combinar el movimiento de las tropas en condiciones ventajosas para hacerse con la victoria” (p. 108).Esta palabra tuvo un origen militar donde los que dirigían elaboraban sus operaciones para dirigir sus tropas con un mismo fin u objetivo que querían lograr.

En la revista *Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural en educación primaria* define las estrategias didácticas como “ un conjunto de acciones, ordenadas y secuenciadas conscientemente por el docente, con un propósito o intencionalidad pedagógica determinado, responden a decisiones pertinentes basadas en una reflexión sobre la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje; y sus



elementos dependen de la subjetividad, los recursos existentes y del contexto donde se desarrollan. Dentro del conjunto de estas acciones planificadas, no se descarta el uso de métodos, técnicas y procedimientos que contribuyan a la optimización del proceso de enseñanza y aprendizaje “Vargas (2013 a.p. 43)

Por otro lado en el Manual de Estrategias Didácticas (2013) “El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza _ Aprendizaje.” (Velazco y Mosquera 2010). Las estrategias didácticas se van involucrar con la pedagogía ya que se darán estas actividades en las prácticas pedagógicas, es el docente quien la planifica estas estrategias a partir de diversos métodos para lograr los objetivos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

López (2013) Afirma; las estrategias didácticas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades.

Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

Concepto y definición de las estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje. Estas estrategias



constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.(p.67)

1.2 Importancia De Las Estrategias Didácticas.

Según MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS (2013) “Es sustancial, plantear estrategias didácticas que contemplen los objetivos de Enseñanza-Aprendizaje a partir de los diversos métodos, los cuáles deben dirigirse a las necesidades particulares de cada asignatura, por lo tanto los docentes deben conocer y emplear una variedad de actividades que le permitan concretar dichos procesos”
. (Pag2). por lo mencionado nos damos cuenta que estas estrategias son empleadas con un fin que es lograr concretizar los aprendizajes planteados por el maestro.

De la misma manera nos menciona LA IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO .Su importancia se da por que el hombre es un ser social y su formación se ve influenciada con su relación con el contexto en que vive, obtenida primero en su ámbito familiar y luego por su educación formal de la sociedad lo que busca la educación es la formación integral del hombre.

Las exigencias que se dan en la actualidad están en constantes cambios y necesitan personas competentes capaces de solucionar problemas y en la toma de decisiones tanto en el ámbito profesional como en el personal y con un sistema de valores ,por tanto el educador debe formarse



constantemente a fin de incorporar estrategias para lograr una formación integral de los educandos.

Por lo cual el docente debe preguntarse ¿Cómo aprenderán mejor mis estudiantes? ¿Qué acciones pueden realizar? ¿Qué productos deben lograr?

El docente es quien toma este nuevo rol importante ante tantos cambios que se da en el sistema educativo ya que tiene ayudar a desarrollar su potencial intelectual y creativo, a través del empleo de estrategias innovadoras, de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes para promover el aprendizaje significativo.

Las estrategias a implementar en el proceso del aprendizaje y promover el desarrollo de habilidades y técnicas para el aprendizaje de conocimientos orientados a la solución de los problemas cotidianos que se le presenten al aprendiz; es decir, el proceso de aprendizaje ha de ser significativo para el estudiante.

Asimismo, las estrategias didácticas cumplen una función en la labor del docente como mediadora del aprendizaje

Si el docente no es consciente de la importancia que tiene las estrategias didácticas con relación al aprendizajes de sus alumnos, los limitara en su desarrollo cognitivo y en su formación integral del educando ya que este no tendrá las herramientas para afrontar los constantes cambios que se dan en la actualidad.(vol. 3- 2011)

1.3 Estrategias De Enseñanza

Manual de Estrategias Didácticas (2013) Son los procedimientos o recursos utilizados por el agente



de enseñanza para promover aprendizajes significativos, (Díaz, F. y Hernández, G. 2001)

Las estrategias abordan aspectos tales como: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales, entre otros.

1.4 Estrategias De Aprendizaje

Rocío Quesada en su libro “Como planear la enseñanza estratégica ” menciona la importancia y el interés que se le ha dado a las estrategias de aprendizaje se debe no solo a su utilidad como vehículos para mejorar el proceso de aprender ,sino también por su relación con el desarrollo de procesos de pensamiento.(pág. 16)

Por otro lado Rocío Quesada menciona a Gagne y el define las estrategias cognitivas de aprendizaje como las destrezas de manejo de sí mismo que el aprendiz adquiere, presumiblemente durante un periodo de varios años, para gobernar su propio proceso de aprender ,aprender y pensar. También menciona a Piaget que afirmo que el alumno no solo aprende lo que aprende sino como lo aprende.(pág. 16)

Entonces podemos deducir que si el alumno no usa estrategias en su aprendizaje elementales únicamente estimulan el desarrollo de procesos de pensamiento inferiores y tan solo aprenderá la materia en forma memorística .por lo tanto el uso de estrategias promueve el intelecto de los estudiantes .

Estrategias de aprendizaje son los procesos que sirven de base a la realización de las tareas intelectuales.(Nisbel & Shucksmith, 1986).

Para Díaz Barriga, F (2002),concibe las estrategias de aprendizaje como procedimiento que un



aprendiz emplea en forma consciente ,controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas .

Por otro lado Pozo y Postigo (1993) referido por Díaz Barriga ,F (2002),plantea los rasgos más característicos que son :la aplicación de las estrategias controlada y no automática ,requiere de una toma de decisiones ,previa planificación de ejecución y control.

Son actividades y procedimientos secuenciados, hechos conscientes, voluntarios donde se incluyen técnicas, operaciones específicas; cuyo propósito es lograr el proceso de aprendizaje para solución o respuesta de problemas académicos. La realización de esta es flexible y permite potenciar el procesamiento de la información en la estructura cognitiva.Habilidad o destreza para aprender, o de actuar que facilite el aprendizaje es decir, se refiere a las conductas o pensamientos que pueden facilitar el aprendizaje.

Ahora veamos el concepto de aprendizaje y aprendizaje significativo:

- Aprendizaje

En el libro Estrategias para el aprendizaje del educando cita a (F.Canda:2000)y define el aprendizaje como “es el proceso por el cual el individuo adquiere ciertos conocimientos ,aptitudes ,habilidades ,actitudes y comportamientos”

Por su parte B.Roca(2000)”aprendizaje es la capacidad y proceso humano por los cuales un sujeto adquiere destrezas y habilidades prácticas ,hace suyos los contenidos informativos o adopta nuevas formas y estrategias de conocimiento y de acción .

- Aprendizaje Significativo

Rocío Quesada en su libro “Como planear la enseñanza estratégica” menciona que el aprendizaje es significativo cuando se encuentra en la memoria de largo plazo y está



integrado de manera significativa y no arbitraria a la estructura cognoscitiva y esto se lograra por medio del uso de procedimientos de aprendizaje , que cuando lo aplican transforman dicho contenido y lo singularizan (p13).

Los maestros están interesados que la enseñanza que imparten a sus alumnos lleven el contenido de la enseñanza a su memoria de largo plazo.(la de toda la vida)se encuentra organizada , de otra manera no sería posible su evocación coherente y oportuna.

Esta organización de la información en la memoria de largo plazo es posible gracias a la estructura cognoscitiva, definida (Ausubel, 1968), como el conjuntos de hechos, definiciones ,proposiciones ,conceptos,etc..almacenados de una manera organizada, estable y clara.

1.5 Tipos De Estrategias

Según Herrera (2003):

a) Estrategias de ensayo: Ensayar consiste en practicar o repetir información con el fin de codificarla o registrarla.

Ejemplos: una prueba de conocimiento, la elaboración de un resumen o de un esquema, una presentación oral, etc.

b) Estrategias de elaboración: Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo: parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

c) Estrategias de organización: Las estrategias de organización nos permiten comprender, aprender,



retener y evocar información contenida en textos. Las estrategias de organización, al igual que las de elaboración, exigen del aprendiz un papel más activo que el requerido por las estrategias de ensayo o de práctica de la información; Ejemplo: diagramas de flujo, esquemas, mapas de conceptos, redes semánticas, matrices de comparación y contraste

d) Estrategias de control de comprensión: Estrategias ligadas a la Metacognición implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento del alumno

e) Estrategias de apoyo o afectivas: Mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce

Incluyen: establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva

Ejemplos: ejercicios de relajación y auto-comunicación o auto-hablado positivo para reducir la ansiedad de ejecución; Sociodrama, dinámicas de integración, dinámicas de animación, etc.

Según Díaz, F, y Hernández, G.(2000):

a. Estrategias de elaboración:

Es un proceso complejo y profundo donde se realiza la simple recepción o repetición

b. Estrategias cognitivas de organización.

Son aquellos procedimientos utilizados para transformar y reconstruir la información, dándole una estructura distinta a fin de comprenderla y recordarla mejor

c. Estrategias cognitivas de recuperación.



Están en estrecha dependencia con los procesos de elaboración y organización

d. Estrategias afectivas o de apoyo.

Ejercen un impacto indirecto sobre la información que se va aprender, y su papel es mejorar el nivel del funcionamiento cognitivo del alumno, habilitando una disposición afectiva favorable.

e. Estrategias metacognitivas:

El planeamiento, el control y la regulación.

Planear las actividades contribuye a activar aspectos relevantes del conocimiento previo que permiten organizar y comprender más fácilmente el material. Controlar las actividades implica evaluar la atención y cuestionarse durante el proceso, en tanto que la regulación de las actividades refiere al continuo ajuste de las acciones cognitivas que se realizan en función del control previo.

1.6 Orientaciones para el proceso de enseñanza y aprendizaje

Orientaciones a tomar en cuenta por los docentes en la planificación, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los espacios educativos. A continuación se presentan y describen cada una de ellas (CURRICULO PAG97):

- Partir de situaciones significativas.
- Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje.
- Aprender haciendo
- Partir de los saberes previos.
- Construir el nuevo conocimiento.



- Aprender del error o el error constructivo
- Generar el conflicto cognitivo
- Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior
- Promover el trabajo cooperativo.
- Promover el pensamiento complejo



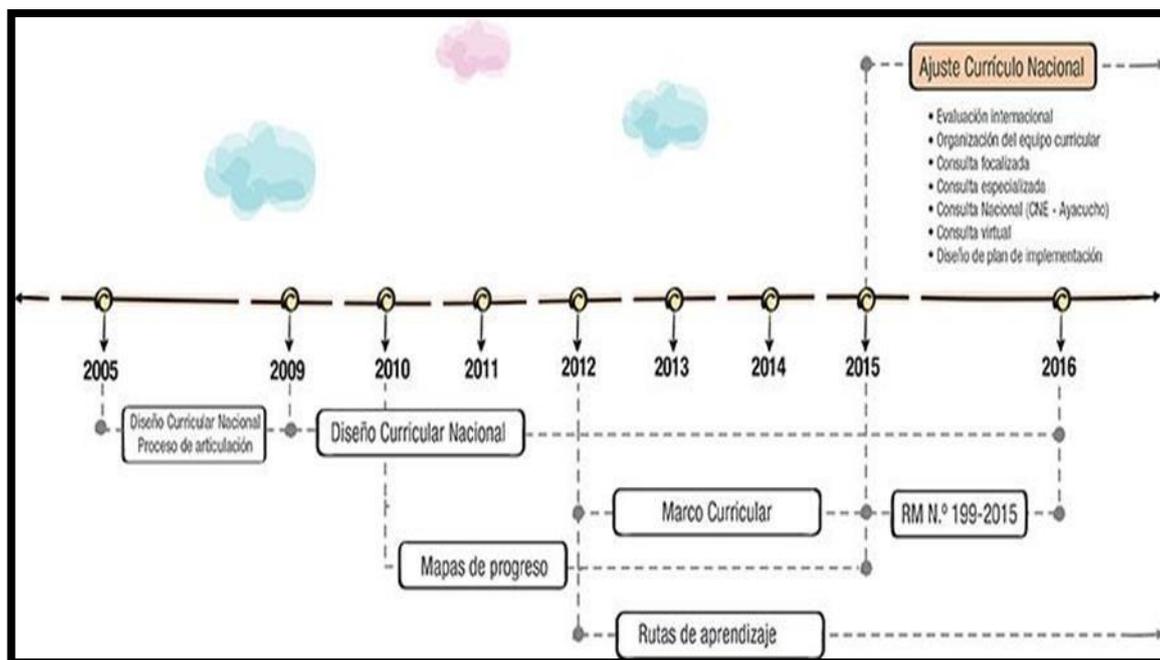
CAPITULO II

2.1 Definición Currículo Nacional

Este Currículo Nacional de la Educación Básica es el documento oficial, aprobado en mayo de 2016 mediante la Resolución Ministerial.N.º 281-2016. Cabe añadir que este documento toma en cuenta las recomendaciones presentes en la opinión técnica del Consejo Nacional de Educación, así como las recibidas en diversas consultas y estudios realizados.

La modificación de este Currículo Nacional de la Educación Básica y de los Programas Curriculares de educación Inicial, Primaria y Secundaria, ha sido aprobada mediante la Resolución Ministerial N.º 159-2017.

Ministerio de educación (2016)” El Currículo Nacional es el documento marco de la política educativa de la educación básica que contiene los aprendizajes que se espera que los estudiantes logren durante su formación básica, en concordancia con los fines y principios de la educación peruana, los objetivos de la educación básica y el Proyecto Educativo Nacional.”



Es el documento que nos da la visión que queremos para los estudiantes, contiene los aprendizajes y orientaciones para su formación, con el fin que los estudiantes se desenvuelvan en su vida presente y futura.

Por lo tanto en el establece el Perfil de Egreso de la Educación Básica, las competencias nacionales y sus progresiones desde el inicio hasta el fin de la educación básica, así como sus niveles esperados por ciclo, nivel y modalidades .

2.2 Características Del Currículo Nacional

Lo que se quiere con este currículo es establecer un horizonte educativo común para todos los estudiantes

- **Flexible**, ya que permite la adaptación a la diversidad de estudiantes y a las necesidades y demandas de cada región.



- **Abierto**, ya que se puede incorporar competencias de acuerdo al diagnóstico de las potencialidades naturales, culturales y económico-productivas de cada región y características específicas de los estudiantes.
- **Diversificado**, ya que cada región ,localidad da los lineamientos de diversificación, los cuales orientan a las instituciones educativas en la adecuación del currículo a las características y demandas .
- **Integrador**, porque todos se articulan y conforman un sistema que promueve su implementación en las escuelas.
- **Valorativo**, ya que desarrolla al estudiante en forma integral y promueve actitudes positivas de convivencia, democratización y ejercicio responsable de la ciudadanía.
- **Significativo**, porque busca sus conocimientos previos y necesidades de los estudiantes.
- **Participativo**, porque lo elabora la comunidad educativa junto a otros actores de la sociedad; por tanto, está abierto a enriquecerse permanentemente.

2.3. Perfil De Egreso

El currículo nacional (2016) “El Perfil de egreso permite unificar criterios y establecer una ruta hacia resultados comunes que respeten nuestra diversidad social, cultural, biológica y geográfica”(pag14.)

De esta manera lo que busca el perfil de egreso es una visión común e integral en los aprendizajes al término de la educación básica y de calidad, que respete nuestra diversidad social ,cultural biológica y geográfica .

- El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.
- El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y



deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.

- El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.
- El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.
- El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua³ y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.
- El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.
- El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.
- El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.
- El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.
- El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.



- El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.



2.4 Enfoques transversales para el desarrollo del perfil de egreso

1. Enfoque de Derechos
2. Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad
3. Enfoque Intercultural
4. Enfoque Igualdad de Género
5. Enfoque Ambiental
6. Enfoque Orientación al bien común
7. Enfoque Búsqueda de la Excelencia

2.5 Definiciones clave



- Competencias.-es la facultad que tiene una persona para combinar un conjunto de capacidades y habilidades socioemocionales a fin de lograr un propósito de forma pertinente y con sentido ético. Los docentes serán los que propiciaran el desarrollo de las competencias en los estudiantes.
- Capacidades.- son los recursos para actuar de manera competente para afrontar situaciones determinadas, estos recursos son conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes desarrollaran para resolver tareas y situaciones a lo largo de su vida.
- Estándares de aprendizaje.- Son las descripciones del desarrollo de la competencia, definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos de la educación básica.
- Desempeños.- son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje)e ilustra algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia

2.6 Competencias, capacidades y estándares de aprendizaje del área de comunicación del nivel

II.

2.6.1 Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.-Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto oral
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores



- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

2.6.1.1 Estándar del nivel II: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

²⁴ Este vocabulario corresponde a las palabras que utiliza el niño de manera cotidiana en su entorno familiar, escolar y local, de acuerdo a su variedad dialectal.

2.6.2. Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto escrito
- Infiere e interpreta información del texto escrito
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

2.6.2.1 Estándar del nivel II: Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa



sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

25 Leer, en este nivel, se refiere a la lectura no convencional -la lectura que realizan los niños sin haber adquirido el sistema de escritura alfabética-. Es decir, los niños que leen “sin saber leer”. Ello es posible dado que los niños y las niñas leen textos por sí mismos a partir de la elaboración de diversas hipótesis sobre lo que dicen los textos, relacionando sus conocimientos previos con los elementos que reconocen en los textos: imágenes, indicios, palabras, letras, entre otros.

2.6.3 Competencia 9: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

2.6.3.1 Estándar del nivel II: Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.

32 Escribir en este nivel se refiere a la escritura no convencional; es decir, los estudiantes producen textos en los que ponen en juego sus hipótesis de escritura: hipótesis de cantidad (“hace falta un cierto número de caracteres cuando se trata de escribir algo”), hipótesis de variedad (“para poder leer cosas diferentes debe haber una diferencia objetiva en las escrituras”), hipótesis silábica (“cada letra vale por una sílaba”), hipótesis silábico–alfabética (“descubre que la sílaba está compuesta por varios elementos menores: a veces escribe las letras correspondientes a la sílaba y a veces continúa escribiendo una letra por sílaba”) e hipótesis alfabética (“comprende que cada uno de los caracteres de la escritura corresponden a valores sonoros menores de la sílaba, y realiza sistemáticamente un análisis sonoro de los fonemas de las palabras que va a escribir”) (Ferreiro y Teberosky, 2005).



CAPITULO III

3.1 Procesos pedagógicos y didácticos para el desarrollo de competencias en el área de comunicación. Los procesos pedagógicos son recurrentes, es decir se presentan varias veces en una sesión de aprendizaje de acuerdo a las necesidades del estudiante y al propósito de la misma. No representan una secuencia lineal (esquemas)



3.1.1 Estructura de las sesiones de aprendizaje

Las sesiones de aprendizaje tienen los siguientes elementos:

A. Título de la sesión: Sintetiza lo que van a aprender en la sesión de aprendizaje.

B. Intención o propósito de la sesión: Presenta el propósito de la sesión para que el docente lo tenga en cuenta en su desarrollo. En el caso del área curricular de Comunicación se indica el propósito



social, es decir, para qué van a usar socialmente.

C. Aprendizajes esperados: Selección de competencias, capacidades e indicadores pertinentes a cada una de las sesiones de aprendizaje que vamos a desarrollar. Los indicadores se precisan en función de lo que se abordará en la sesión.

Escribimos nuestros acuerdos de convivencia



¿Para qué usamos el lenguaje escrito cuando escribimos las normas de convivencia?

La escritura de las normas se realiza para registrar y recordar lo acordado por el grupo. En esta sesión los niños y las niñas establecen sus acuerdos y los escriben en un cartel, para ser recordados cada día.



TITULO DE LA SESION



PROPOSITO DE LA SESION



APRENDIZAJES ESPERADOS

Área curricular de Comunicación		
Competencia(s), capacidad(es) e indicador(es) a trabajar en la sesión		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe, solo o por medio del adulto, las normas de convivencia del aula, en nivel alfabético o próximo al alfabético, de acuerdo a la situación comunicativa; considerando el tema, el propósito, el tipo de textos y el destinatario.*

D. Momentos de la sesión: Presenta la sesión organizada en tres momentos.

1. Inicio. Plantea el recuento de las actividades realizadas en la sesión anterior, los propósitos de la sesión que son compartidos con los estudiantes, el reto y los saberes previos. Además, se incluye la revisión e inclusión de la tarea en la sesión.

2. Desarrollo. Prevé las actividades, estrategias y materiales pertinentes que permitan movilizar los recursos (capacidades) en función de las competencias.

Se encuentran organizadas en procesos didácticos, de acuerdo a cada una de las áreas curriculares.



Considera en su desarrollo las diferentes formas de organización de los estudiantes (parejas, individual, grupal y grupo clase) y formas de atención del docente, con grupos realizando tareas simultáneas y diferentes.

3.Cierre. Ofrece orientaciones para realizar el recuento de las actividades realizadas y la formulación de conclusiones de la experiencia vivida: puntualizar alguna idea, un procedimiento, la solución, etc., y la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron.

E. Tarea: Tiene como finalidad que los estudiantes apliquen, refuercen e investiguen en torno a la situación significativa. Son opcionales.

F. Evaluación: La evaluación que se aplica en las sesiones es la formativa y se realiza en distintos momentos de la sesión: cuando se revisan las tareas, producen textos, resuelven problemas, intervienen oralmente, trabajan en grupos, etc. A través de estas evidencias se puede conocer el estado de avance en el que se encuentran los estudiantes. Con esta información pueden regular los procesos de enseñanza y aprendizaje, y apoyar a los estudiantes.

3.1.1.1 Procesos Didácticos en el área de comunicación.

Expresión oral:

- **Antes del discurso:** El propósito, la organización de las ideas, el auditorio o el interlocutor, el tema .
- **Durante el discurso:** Inicio, desarrollo del tema y el cierre .
- **Después del discurso:** Revisión y reflexión sobre lo emitido o escuchado.

Comprensión de textos escritos:

- **Antes de la lectura: Propósito** de lectura, movilización de los saberes previos y formulación

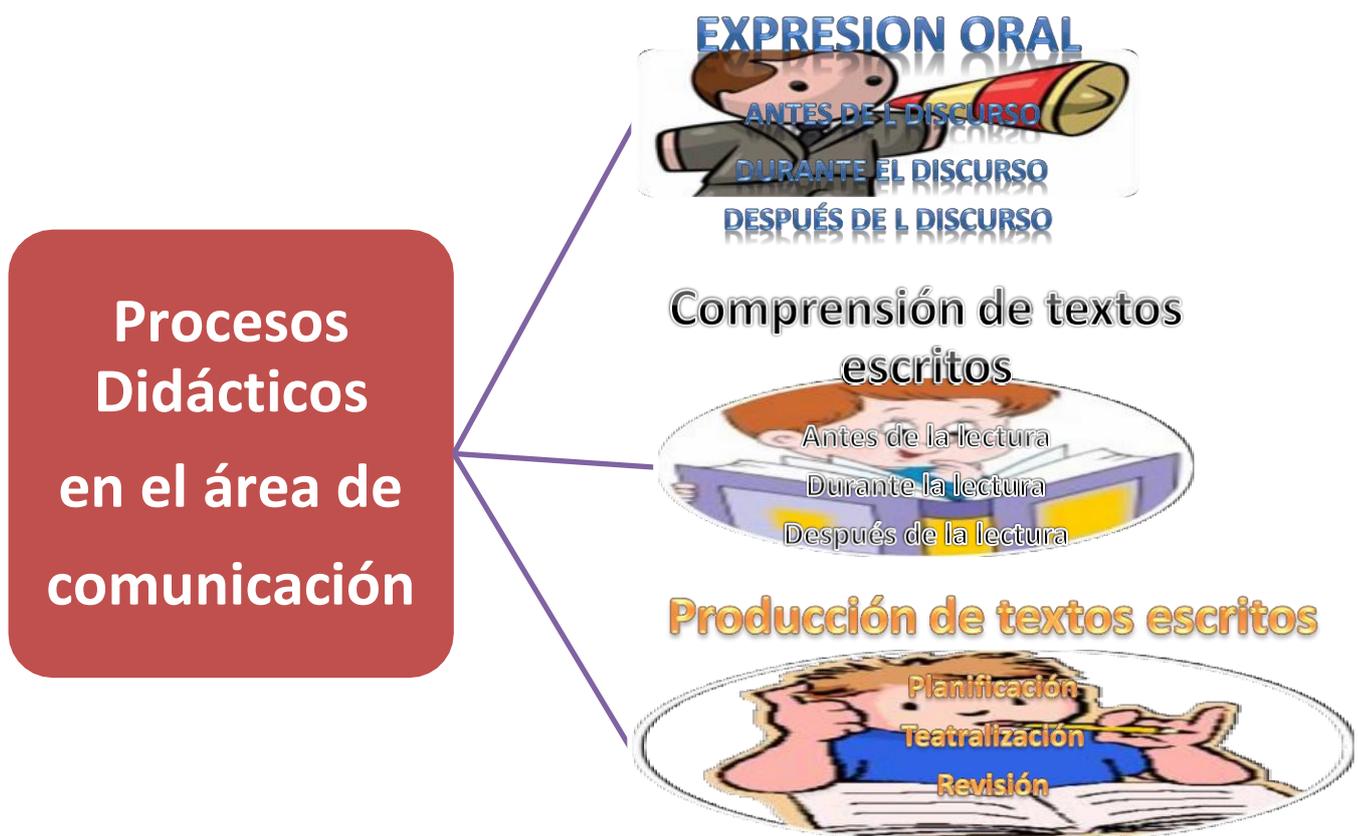


de predicciones.

- **Durante la lectura:** Modalidad o formas de lectura, contrastación de hipótesis, etc.
- **Después de la lectura:** Estrategias que permiten dar cuenta de lo comprendido en el texto.

Producción de textos escritos:

- **Planificación:** Propósito, el destinatario y el texto que se escribirá; su producto es el plan de escritura.
- **Teatralización:** Es la escritura propiamente, en el cual las ideas se desarrollan en torno al plan de escritura.
- **Revisión:** Se considera la reescritura, la edición y publicación.





3.1.2 MATERIAL EDUCATIVO

Los materiales educativos en la actualidad son recursos virtuales, audio visual, impreso o concreto que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje.

3.1.2.1 .IMPORTANCIA DEL MATERIAL EDUCATIVO

Motivan la expresión y comprensión oral, despiertan el interés por los aprendizajes, estimulan la imaginación, desarrollan la curiosidad, estimulan la participación activa, entre otros. Un material atractivo e interesante genera curiosidad que va a facilitar la labor del docente .

Como debe de utilizar el docente el material educativo:

- Identificar el objetivo del material y relacionarlo con los aprendizajes que espera que el estudiante logre.
- Utilizar las actividades de los libros y cuadernos de trabajo de acuerdo a su programación.
- Identificar los materiales concretos que puede usar en las actividades de aprendizaje planificadas.
- Ubicar los materiales educativos en un lugar al alcance de los estudiantes, organizados en sectores del aula en el caso de inicial, para que los que puedan leer, explorar o jugar con ellos y aprender autónomamente.
- Explicar a los estudiantes cómo utilizar los materiales educativos y lo que van a aprender a través de ellos.
- Observar y acompañar al estudiante mientras explora o interactúa con el material educativo, para brindarle el apoyo que necesita para aprender.
- Orientar a los estudiantes para el buen uso y conservación de los materiales educativos.



3.1.2.2 BENEFICIOS DEL MATERIAL EDUCATIVO

Beneficios de utilizar los materiales educativos:

- Contribuyen al logro de los aprendizajes.
- Motivan la expresión y comprensión oral.
- Estimulan la participación activa y el trabajo en equipo.
- Desarrollan la curiosidad y el emprendimiento.
- Estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción.
- Permiten optimizar el tiempo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Activan los procesos cognitivos, afectivos y sociales

3.1.2.3 Tipos De Material Educativo.

- Material digital TIC :Estos pueden ser tanto como para el docente como para el educando

En el portal de Perú educa encontramos material educativo para el docente ,y en el internet para el educando.





Material audiovisual



Material impreso

- Cuaderno de trabajo

Es un material que complementa la acción pedagógica del docente, ofreciendo diversas actividades que privilegian el juego, la comunicación, el descubrimiento y contribuyen al desarrollo y aprendizajes de los niños y niñas.

Cada docente recibe una guía con orientaciones para el uso del cuaderno.

Los cuadernos de trabajo son solo para 4 y 5 años.





- Textos

Los libros y cuentos los llevan a recrear situaciones y realidades que les permiten, por un lado, ampliar el mundo conceptual y, por otro lado, desarrollar habilidades comunicativas, posibilitando que estructuren su lenguaje, incrementen su vocabulario y especialmente potencien la capacidad de análisis, la comprensión de mensajes, la expresión verbal y la función simbólica.

Todo esto facilita la comunicación y el desarrollo de habilidades sociales.

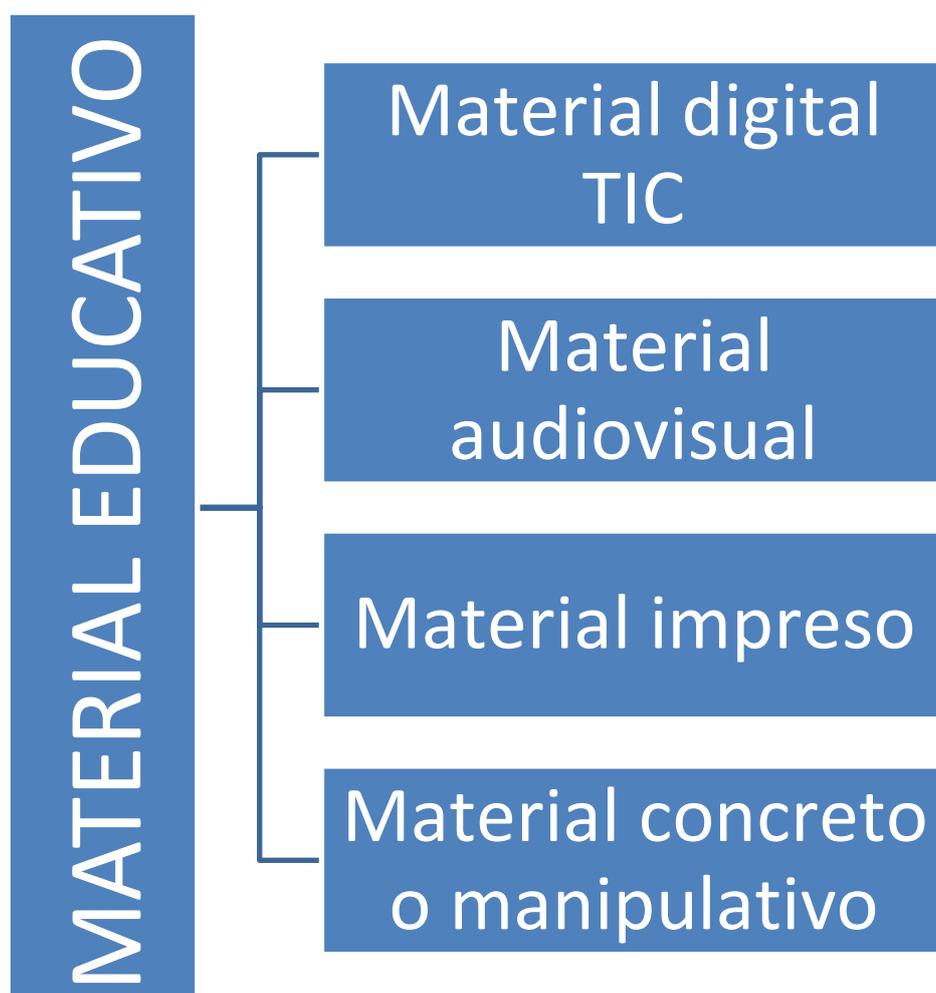


18 cuentos oriundos bilingües

- Material concreto o manipulativo

Es el material que se puede manipular y está diseñado para crear interés en el niño o niña, el cual comienza a explorar formas diversas de utilizarlo y lo lleva a experimentar, divertirse y aprender, revalorando el juego espontáneo y la exploración como medios fundamentales para el desarrollo. El material concreto es importante para los niños y las niñas porque están en una etapa de exploración sobre objetos y materiales, de desarrollo de sus habilidades motoras y el desplazamiento.





3.2. Estrategias didácticas y materiales para potencializar las áreas de comunicación:

Competencia: Se Comunica Oralmente En Su Lengua Materna

Estrategias.- que se describen a continuación se refieren a dramatizaciones creativas, pantomimas, juegos de roles, discusiones o conversaciones dentro de la sala de clases, círculo literario, círculo de ideas, entre otras.

En todas estas estrategias existe una fuerte superposición con la literatura porque el atractivo emocional que ejerce ésta sobre los estudiantes la transforma en una excelente fuente para numerosas



actividades de desarrollo del lenguaje oral.

Kit de cocina y Kit de carritos de madera, consta de tres carros de utensilios para simular madera de diferente color actividades de la vida cotidiana.

Estos materiales favorecen que los niños y niñas expresen la función simbólica, las emociones y representa expresión espontánea de acciones y vivencias, utilizando el juego dramático como las vivencias de los niños a forma de comunicación y representación.

Promueve través del juego la comunicación oral entre los niños y niñas, quienes intercambian con espontaneidad sus sentimientos.

.Los títeres de dedo son de personajes tejidos en lana, elaborados en microporoso. Este material desarrolla la expresión oral permitiendo función simbólica, porque que los niños describen imágenes, dan su opinión y le permite a los niños que expresen sus necesidades, sentimientos y experiencias. Los niños evocan y representar experiencias, deseos y sentimientos, favorece la comunicación oral entre los niños y el enriquecimiento del vocabulario y promueve la interacción y el juego grupal.

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.

Estrategias.-Cuando el narrador se ha dado a la tarea de contar cuentos a niños en edad preescolar es necesario que siga algunas estrategias encaminadas a lograr un mayor éxito en la narración.

Dentro de éstas se incluyen las siguientes: la elección de un cuento, la adaptación del mismo, el uso de recursos lingüísticos y paralingüísticos, y las actitudes que deben de acompañar al narrador, durante la narración.

Aylluymi :Es un juego compuesto por un panel plegable o soporte magnético, al que se adhieren 26



personajes y accesorios, mientras el niño produce sus cuentos. Este material favorece el desarrollo de la comprensión de mensajes y la valoración del lenguaje oral como una forma de comunicación. Estimula la atención, concentración y la orientación espacial y permite establecer relaciones entre objetos y personajes.

Además promueve la creatividad y la imaginación de los niños al tener la posibilidad de pegar, despegar, mover.

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

Estrategias.- El docente puede motivar a sus niños utilizando como estrategia la elaboración de carteles festivos, afiches, invitaciones, adivinanzas, cuentos, etc.

Láminas Panorámicas “Comunicándonos con Imágenes” Este material promueve que los niños y niñas expresen sus sentimientos, experiencias, ideas, gustos, opiniones en su lengua materna y una segunda lengua, según sea el caso. Además desarrolla otras capacidades vinculadas a la lectura y escritura,.



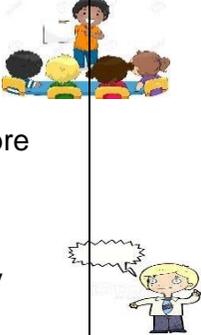
3.3 Sesiones propuestas para el área de comunicación donde se evidencian estrategias didácticas y materiales educativos.

- Situación de aprendizaje para el área de comunicación en los dominios: Se comunica oralmente en su lengua materna.

ACTIVIDADES LÚDICAS DE “BUENA ACOGIDA EN UNA ESCUELA AMIGA

FECHA	ACTIVIDAD	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA		MATERIALES	ITEMS DE EVALUACIÓN
Miércoles 15 De Marzo	“Creando algo divertido sobre mi mascota preferida” presentar a los niños diversos materiales que puedan elegir para	INICIO	<p>Iniciamos con un asamblea para poder desarrollar la secuencia didáctica del juego libre</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planificación: nos sentamos posición cine y establecemos normas. ✓ Organización: cada niño elegirá su sector a través de una medalla de sectores. ✓ Desarrollo: cada niño hace propuesta de juego con autonomía ✓ Socialización: los niños expresan a que jugaron y como se sintieron ✓ Representación: dibujan lo que jugaron y construyeron o crearon. Representación: dibujan lo que jugaron y construyeron o crearon.(Fase desarrollo) <p>Realizaremos la asamblea para comunicar a los padres , niños la actividad a realizar y enfatizaremos las normas de convivencia durante nuestro trabajo Comunicaré el propósito de nuestra sesión: Hoy nos convertimos en Leonardo da Vinci Propondré una situación problemática: ¿chicos quisieran ayudar a conocer más de su macota preferida en un exposición de ellos y luego poder dibujarlos con diverso materiales</p>	CARTEL DE ACUERDOS SECTORES DEL AULA LAMINAS	<p>1. Escucha con atención, hablar a otros, dando señales verbales o no verbales.</p> <p>2. Hace preguntas o da su opinión sobre lo que dicen otros.</p>



	<p>realizar su técnica grafico plástico</p>	<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Antes del discurso Los niños dibujan en cada hoja su mascota para luego poder exponerlos en sesión plenaria • Durante discurso Los niños fundamentan las preguntas de la maestra sobre su mascota y la comparten en sesión plenaria • Después del discurso Los niños responden a una pregunta crítica sobre su mascota y también a las interrogante de sus compañeros 	<p>HOJAS BON</p> 	<p>3. Sigue indicaciones en situaciones cotidianas 4. Responde a preguntas literales del texto oral que escuchó: Ejemplo: ¿qué tenemos que hacer para no enfermarnos? ¿Por qué no debemos jugar con agua? 5. Explica lo que puede suceder ante una determinada de situación escuchada. Ejemplo "ya viene el invierno y empezará hacer mucho frío, entonces ..."</p>
		<p>FINAL</p>	<p>Nos comprometemos a después de tomar loncheras y juego recreativo venir a clase y convertirnos en Leonardo da Vinci; explicándoles <i>quien es y cuáles son sus obras</i> ;de esta manera motivar a los niños a también poder combinar temperas y diversos materiales para representar su mascota preferida.</p>	<p>TEMPERAS PINCELES</p>	
		<p>Taller expresión gráfica plástica</p>	<p><input type="checkbox"/> Asamblea  en asamblea establecemos nuestras normas para nuestro taller expresión grafico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión gráfica Los niños combinan diverso materiales producen ido su expresión grafico plástica • Socialización Cada niño exponen su producto Creado 		



- Situación de aprendizaje para el área de comunicación en los dominios: Lee diversos textos escritos en su lengua materna.

FECHA	ACTIVIDAD	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA		MATERIALES	ITEMS DE EVALUACIÓN
Martes 14 Marzo	Juegos de integración sugeridas por “Guía para una escuela acogedora”: “La papa caliente”. “Juego al gato y al ratón”	INICIO	<p>Iniciamos con un asamblea para poder desarrollar la secuencia didáctica del juego libre</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planificación: nos sentamos posición cine y establecemos normas. ✓ Organización: cada niño elegirá su sector a través de una medalla de sectores. ✓ Desarrollo: cada niño hace propuesta de juego con autonomía ✓ Socialización: los niños expresan a que jugaron y como se sintieron ✓ Representación: dibujan lo que jugaron y construyeron o crearon.Representación: dibujan lo que jugaron y construyeron o crearon.(Fase desarrollo) <p>Realizaremos la asamblea para comunicar a los padres , niños la actividad a realizar y enfatizaremos las normas de convivencia durante nuestro trabajo Comunicaré el propósito de nuestra sesión: Hoy nos convertimos en gatos y ratones Propondré una situación problemática: ¿chicos quisieran ayudar a Jerry el ratoncito a escapar del gato Tom?;invitándolos a escuchar el siguiente cuento Ton y Jerry</p>	SECTORES DEL AULA	p.s 3.Cumple normas básicas de convivencia al interactuar con sus pares.
		DESARROLLO	<p>✓ ANTES DEL CUENTO </p> <p>Presentamos el cuento súper didáctico; el cual lo primero que hacemos es sacar su saberes previos ¿miren chicos la tapa del cuento ;de quien hablaremos hoy?¿de quién conoceremos su historia?“ <i>preguntas literales</i>” (de que se tratará porque la tapa del cuento)</p> <p>✓ DURANTE EL CUENTO </p> <p>Luego cuando ya le estoy contando el cuento antes de presentar la siguiente escena realizaremos stop antes de entregar la información buscando formular preguntas inferenciales serán anotadas en un papelote para las niñas y otro para los niños” (cada párrafo buscamos que el niño hipotice lo que viene en el cuento)</p> <p>✓ DESPUÉS DEL CUENTO </p>	CUENTO	<p>16. Distinguen algunas palabras familiares y frases simples en diferentes textos. Por ejemplo: su nombre, nombres de personas, objetos y contextos significativos.</p> <p>17. Exploran textos y juegan a leer, marcando con el dedo el recorrido.</p> <p>18. Hace referencia sobre la información de un texto acompañado por imágenes.</p>



		Cierre	<p>Contrastamos cada respuesta de cada equipo de niños y niñas con lo que paso en realidad cuando terminamos de contarlo)</p> <p>*Para terminar se realizara un pregunta critica ¿ ? *Luego se pedirá a los niños que representen la historia escuchada *En sesión plenaria cada niño expondrá lo que represento.</p>		
		Taller expresión gráfica plástica	<p>Proponemos a los niños a jugar el juego del gato y ratón Luego llegamos al aula pedimos a los niños a que elaboran un proyecto grafico plástico logrando construir un gato o un ratón con ayuda de cajitas de medicina</p> <p><input type="checkbox"/> Asamblea </p> <p>en asamblea establecemos nuestras normas para nuestro taller expresión grafico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión gráfica Los niños combinan diverso materiales producen ido su expresión grafico plástica • Socialización Cada niño exponen su producto Creado  	<p>CAJAS TEMPERA S CRAYOLA S PAPEL LUSTRE</p>  	<p>P.S 11.Reproduce los desplazamientos que realiza un compañero: adelante, atrás, un lado y otro, en una situación lúdica, corporal o musical.</p>

- Situación de aprendizaje para el área de comunicación en los dominios: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

FECHA	ACTIVIDAD	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA		MATERIALES	ITEMS DE EVALUACIÓN
Lunes 13 de Marzo	Actividades lúdicas con los padres de familia y los niños. Denominada	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Realizaremos la asamblea para comunicar a los padres , niños la actividad a realizar y enfatizaremos las normas de convivencia durante nuestro trabajo • Comunicaré el propósito de nuestra sesión: Hoy nos convertimos en niños y jugamos con nuestro hijos • Propondré una situación problemática: ¿Papitos y niños hoy me pueden ayudar; mi biblioteca necesita álbumes sobre lo que han jugado en cada sector? <p>Procedemos a jugar</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planificación: nos sentamos posición cine y establecemos normas. ✓ Organización: cada niño elegirá su sector a través de una medalla de 	<p>CARTEL DE ACUERDO S MEDALLA S HOJA BON</p>	<p>P.S 2.Muestra autonomía al enfrentar un conflicto cotidiano.</p>



<p style="text-align: center;">:</p> <p style="text-align: center;">Hoy me convierto en un niño, vivencio con mi hijo jugando en un sector y represento lo que más me gusto</p>		<p>sectores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo: cada niño hace propuesta de juego con autonomía ✓ Socialización: los niños expresan a que jugaron y como se sintieron ✓ Representación: dibujan lo que jugaron y construyeron o crearon. Representación: dibujan lo que jugaron y construyeron o crearon. (Fase desarrollo) 	<p>CRAYOLA S LÁPICES PAPEL LUSTRE</p>	
	<p>DESARROLLO Producción textos</p>	<p>1.-Planificamos Como Hacer Álbum De Lo Vivenciado</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ En la hoja 1 dibujaremos y escribiremos el sector elegido ▪ En la hoja 2 dibujaremos y escribiremos lo que construimos o jugamos ▪ En la hoja 3 dibujaremos y escribiremos que le gustaría a tu niño ser cuando sea grande (profesión u oficio) <p>2.-Textualización del Álbum Los niños textualizan su álbum a través de su propio nivel de escritura Acompañadas de sus dibujos.</p> <p>3.-Revision</p> <p>La maestra revisada cada producción de textos de cada niño; pide a cada niño que le dicte a su padre lo que su cerebro ha creado sobre cada objeto (estimándolo <u>capacidad literaria</u>) que se encuentra dentro del jardín y luego lo decoramos para ponerlo en la biblioteca</p>		<p>*Escribe de acuerdo al nivel de escritura en el que encuentre, siguiendo la linealidad y direccionalidad.</p> <p>*Indica quién es/son su(s) destinatario(s) y con qué finalidad escribe su mensaje.</p> <p>*Escribe como cree que se escribe usando trazos o letras según su nivel de escritura. _niño</p>
	<p>FINAL</p>	<p>Socializan sus producciones</p>		



		<p>Taller de Psicomotricidad La capa voladora</p>	<p>Antes Gestionamos el espacio previendo las capas de telas para cada niño y padre de familia</p> <p>Durante Asamblea Exploración material</p> <p>1. Expresión motriz <i>Lo niño y padres van a crear al compás de cada música un movimiento distinto; al cambio de muisca crearan otro movimiento con ayuda de su hijo y tela elegida.</i></p> <p>2. Relajación <i>Padres y niños se relajaran con técnica japonesa</i></p> <p>3. Expresión grafica <i>Los niños con ayuda de sus padres representan lo vivenciado con su cuerpo y material educativo</i></p> <p>Después Asamblea</p>	<p>CAPAS DE TELA</p>	<p>5. Realiza actividades motrices cotidianas o lúdicas mostrando seguridad. 6. Camina, corre, salta, trepa, controlando todo su cuerpo. 7. Realiza actividades cotidianas coordinando sus movimientos a nivel óculo manual.</p>
--	--	--	---	---	--





CONCLUSIONES

Las estrategias didácticas son la selección de actividades que utilizan los docentes y discentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, donde involucran técnicas, actividades y material educativo para el logro de los objetivos de aprendizajes significativos, la importancia de estas se da ya que estamos en constantes cambios y es necesario que el estudiante sea capaz de resolver problemas en forma eficaz y competente.

El nuevo currículo nacional establece el Perfil de Egreso y está orientado a formar estudiantes competentes en forma integral señalados tales como: desarrollo personal, ejercicio de la ciudadanía, vinculación al mundo del trabajo para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento, desde el inicio de la escolaridad y de manera progresiva durante toda la Educación Básica

Para concluir el uso de estrategias y los materiales educativos en la actualidad motivan y despiertan el interés por los aprendizajes, estimulan la imaginación, desarrollan la curiosidad, estimulan la participación activa y a través de esta buscamos potencializar en el educando las competencias del área de comunicación, partiendo de su expresión y comprensión oral, comprensión de textos escritos y producción de textos escritos.



SUGERENCIAS

Sugerimos que el docente debe utilizar las estrategias didácticas en su práctica pedagógica ya que a través de estas podrá lograr sus objetivos que son los aprendizajes significativos y lograra que sus estudiantes utilicen estrategias en sus propios aprendizajes.

Es necesario conocer e implementar en nuestra práctica pedagógica el nuevo currículo ya que este se está adaptando a los cambios que se dan en la actualidad y que nuestros estudiantes logren el perfil del educando ya que este permite el desarrollo pleno e inclusión social efectiva para desempeñar un papel activo en la sociedad y siga adaptándose a los distintos cambios que se da al largo de su vida

Sugerimos utilizar y elaborar material educativo en sus estrategias didácticas orientadas al logro de las competencias del área de Comunicación haciendo énfasis en los procedimientos que implica cada una de las competencias y sus respectivas capacidades.



FUENTES DE INFORMACION

<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/7664>

http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf

<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/viewFile/10519/10991>

http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf

[http://www.eumed.net/rev/ced/27/yjqc.htm\(importancia de la educación\)](http://www.eumed.net/rev/ced/27/yjqc.htm(importancia_de_la_educaci3n))

<http://www.minedu.gob.pe/educacion-inicial/materiales-educativos.php>

<http://labuenaeducacion.pe/noticias-detalle/0-211-277/materiales-educativos-herramientas-para-que-los-estudiantes-aprendan-mejor>

Libro” Cómo planear la enseñanza estratégica” autor Rocío Quesada Castillo editorial Limusa2004

Libro “Estrategias para el aprendizaje del educando ”autores Dr. Tomas Real, Lic. Fanny Gutierrez, Lic. Gualberto Quiroz /editorial San Marcos 2004.

Libro “Estrategias Didácticas “autor Mauricio Muñoz Melgarejo/impreso en industria gráfica edición Huancayo-Perú 2008



RESUMEN: EL PRESENTE TRABAJO TIENE COMO OBJETIVO DESARROLLAR LAS CAPACIDADES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y ESTOS ACOMPAÑADOS DE MATERIALES EDUCATIVO YA QUE MEJORAN LA EFICACIA DEL APRENDIZAJE, FACILITAN LA LABOR DOCENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE .POR OTRO LADO SE SUGIERE UNA BUENA PLANIFICACIÓN Y PERTINENCIA DEL MATERIAL A TRABAJAR EN LA SESIÓN PARA OPTIMIZAR LOS APRENDIZAJES.

ASIMISMO ESTOS MOTIVAN Y DESPIERTAN EL INTERÉS DEL DICENTE, ESTIMULANDO SU EXPRESIÓN ORAL, COMPRENSIÓN ORAL ,COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. LO QUE SE BUSCA EN EL PERFIL DE EGRESO EN EL CURRÍCULO NACIONAL.

PALABRAS CLAVES:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS: EL CONCEPTO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SE INVOLUCRA CON LA SELECCIÓN DE ACTIVIDADES Y PRACTICAS PEDAGÓGICAS EN DIFERENTES MOMENTOS FORMATIVOS, MÉTODOS Y RECURSOS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA _ APRENDIZAJE.



APRENDIZAJE: EL APRENDIZAJE ES EL PROCESO A TRAVÉS DEL CUAL SE MODIFICAN Y ADQUIEREN HABILIDADES, DESTREZAS, CONOCIMIENTOS, CONDUCTAS O VALORES COMO RESULTADO DEL ESTUDIO, LA EXPERIENCIA, LA INSTRUCCIÓN, EL RAZONAMIENTO Y LA OBSERVACIÓN.

ENSEÑANZA: SE TRATA DEL MÉTODO DE DAR INSTRUCCIÓN, FORMADO POR EL CONJUNTO DE CONOCIMIENTOS, PRINCIPIOS E IDEAS QUE SE ENSEÑAN A ALGUIEN.

MATERIAL EDUCATIVO: FACILITAN LOS APRENDIZAJES DE LOS NIÑOS (A) Y CONSOLIDAN LOS HABERES CON MAYOR EFICACIA ESTIMULA LA FUNCIÓN DE LOS SENTIDOS Y LOS APRENDIZAJES PREVIOS PARA ACCEDER A LA INFORMACIÓN, AL DESARROLLO DE CAPACIDADES Y A LA FORMACIÓN DE ACTITUDES Y VALORES.

CURRÍCULO NACIONAL: ESTE DOCUMENTO MUESTRA LA VISIÓN DE LA EDUCACIÓN QUE QUEREMOS PARA NUESTROS ESTUDIANTES. EN ESE SENTIDO, CONTIENE LOS APRENDIZAJES Y LAS ORIENTACIONES PARA SU FORMACIÓN, CON LA FINALIDAD DE QUE LOS ESTUDIANTES SE DESENVUELVAN EN SU VIDA PRESENTE Y FUTURA.

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

SETIEMBRE 2017